









برپاښی کرشن جی مہاج



چنانہ منشی نوک کشور مقام اکین چھپا



بکریا پیری کرشن جی مہراج



چٹا خانہ منشی نوک کشور متا ایک مہین چھپا



## سری گنیشای نہ

لکھون پہلے میں تو میری گنیش	کہ جسکا نام ہے سزیدہ انشا	ساوہ اصر جیسا نور عالم
کیا وحدت سے کثرت میں	تو کھلا پر کل رنا بھندک	کیا ہر حسن کو عالم میں
جہان کے باغ میں کیتا ہو گل	کہ جسے جان مشاقان ہو گل	مشال مہر دنیا میں ہو گل
کہ جنکے نور سے دل کی سیاہی	مٹے روشن ہو مہ سے تابا ہی	برای میر دنیا میں ہو گل
کنھیا عشق سے دل کو بھلا د	برنگ شمع انگارہ بنا د	وہ دل سے جو کہ عالم میں
کیے پیا نہزار راج و جام	کیا لہ زریہ لیش کا پھر جام	اسی نے حور و انسان کو تاب
تو اسکے لطف سے شیریں ہو	کبھی فرنج و فرود و جان ہو	جلا آئینہ دل کو عطا ہو
ہر تیری ذات میں بہت تھا کو	نہ ہستی میں تری قدرت تھا کو	تاجی دیوتا تج کو منار
یہ بحر حسن اسکا موج زن ہو	کہ جسکا لہر ترشہ دہن ہو	اگر ہر موی تن میری بان ہو

## کبت

ہر تپری پر وارڈارون ای زین کسے ات ہی انوپ سو او من بین آوری  
 برج پر وارڈارون کوٹ تیر تھن کے جل موکون کے کہ سال میں ہوا  
 کہ کہ نہ اتھ اور اہان انیک جیتے تیتے وارڈار شیا ماشیا م گن گا و ہر  
 بند رابن جوترون کی سو بجائے کو محل جیڈو کروڑ سہ ہزار

تبت تارن جو اسکا میں سنانام  
 اگر تھے میں زبان تیرے ہو گیا  
 نظر کر ہم کی ہے صاحب داد  
 زمین برج پر محفل بھجن کی  
 اور ہیکہ خاک سے وہ ان اعلیٰ  
 اگر شفا ک کا بن جائے قیلا  
 نوسہ تیرے کو چرکے ان کی اگر  
 قتا میں برج کی ایسی درختان  
 ہو چکا تو طرح کی اسے سخن در  
 وہ جو بھلی سری سکھ بولتا ہے  
 ہمارے جو عبادت صدق زبان  
 ششم تیسرے اگر در مشہور  
 ہر شتم کو پیوں کی پر محبت  
 ہوا مقام پر  
 اگر دنیا میں کہلاتا ہے ماعقل  
 تصویر یہ نہیں گر تجھ کو حاصل  
 وہی ہیں ہاتھ زیا اور رنگین  
 جو دم آتا ہے اور پرادھا کتے  
 چوبوئے گل ہم جاوہ عیان ہے  
 ہر قطرہ فیض سے بجا رہنما  
 یہ دیا جوش میں آتا ہے ہر دم  
 ولے کا ذب محبت سے ہر دم

ہوئی دل کو تسلی جان کو آرام  
 گھٹیا کہ گھٹیا کہ شخصیت  
 مجھے قید جان سے کہ تو آزاد  
 ہمداسہ سر ہو راہ و کشتی  
 کہیں عمل البعد وہ پشیمان  
 ہمداسہ سر ہو راہ و کشتی  
 ہر بخش قدم پر رشک پریاگ  
 زمرہ کو نہیں تھا کچھ شرف و ان  
 کہ ہوسے سے دل تیرا منور  
 ہوا ادراج دل سے بخدا وہ  
 کرے تھا وہ پشش ہو کے بکنا  
 کہ تھا سجدہ پریم یا نور  
 بہ بحر عشق وہ بلی تیرا بھند  
 فل افقت سے پہونے تھے بہر  
 سرہ اس نام سے ہرگز تو غافل  
 نہایت مثل خطل ہر ترا دل  
 کرے خدمت تری ہو کر انگلیں  
 کیا جب نیچے اس کے کرشن کہی  
 نسیم اس طرح رکھ تو یاد اسکی  
 گر مانند بوب کے پھر نہان ہو  
 ملک حور و پری انسان مینو  
 اسی کی یاد سے ہوتا ہے پر غم  
 اگر ہر مشک تو بھی ہو کا کافو

جگت اوڑھ مارا اسکا نام ہیگا  
 وہ دل سو جس میں تیری شان  
 اسی میں ہی نسیم آرام تیا  
 وہ مثل غلام ہوئے زمین پر  
 کرے ہو ہر جو خورشید تابان  
 رخصتیں یہ آرزو اور نہ دلا  
 ہر بند را بن میں جو بزمی نمایان  
 اکھون اس عبادت میں شرح  
 ایک جگہ تیرے ہی مشہور  
 عیان ہے تیرے سب کو ہم برہاد  
 اطاعت چھین روشن ہو چھون  
 ہر تیرے بندگی ظاہر ہونما  
 رکھے تھیں وہ محبت با گھٹیا  
 صداقت سے تو کرے دل تیرے  
 ہوا اسکو یاد رکھے وہ کے یاد  
 وہی چشمان میں بہتر اور منور  
 وہی ہیں ہاتھ زیا اور رنگین  
 لکے جب بھوک رٹ لے نام ہوا  
 لکھے خاطر تری ہووے چمن کی  
 زمین سے تافک پکے ہر وہ نو  
 کیا ہر شرمین اپنا جلوہ ظاہر  
 عداوت سے بھی گر کوئی کہی  
 جو ہووے دور اس سے ہر وہی

مگر گوجاں کا سا دکھ ہر گجا  
 کہ جسکا داغ گلزار جان ہو  
 زمین برج میں کربا کے ڈیرا  
 اسکا نقش پایا اس نگین پہ  
 زمین بوسی مثال نیکستان  
 کہ تو اس گرد کا عالم نہرالا  
 نہ اس سبزی کو ہو نیچے باغ فون  
 کہ ہو سکر تمھارا دل طلبگار  
 ہوا ہی جاکوٹ سے سے پر نور  
 مرا قب میں ہے تھا وہ بدل شا  
 تصور وہ لکے تھا ماہ پر فن  
 غلامان کو نہ دست رکھو دنیا  
 دل آنکا ہو گیا تھا سوچ دیا  
 کہ تامل ہو تمھارا موج تویر  
 کرے دل کو تیرے پھر شاد با  
 رکھیں ہر آن میں تیرا تصور  
 تو کر تیرے بہر جانب ہر وقت  
 بڑے جب پیاس تجھ کو گھٹیا  
 عیان چشموں سے ہے وہ جلوہ طور  
 کہ تا قدرت سے میری ہوئی ہے  
 مگر رکھتا ہے دل اسکا بھی شاد  
 مگر ہووے نہ صالح اس سے جو

سری مدحاکوت نظم

شیشی دراینگہ صاحب مصنف بجاگو منظوم



## دریان اوتار پاسے

کیا سپیل جو رہا کو رویدا نامہ سب جاکر نامہ اوج نامہ	لیا چرناں سیدو سے پیدا لکھو نامہ نامہ کدیں پانی آ	آئی تری اس سے پرینا مواہ بنی کی صورت پیلے چہرہ	ازین کو لار کھا چہ بن موج رہا سرسا کو مارا جسے آکر
وہم باری وانیچک اوتار پیارہ روپ رنگ کا جو دھار	لیا اسنے سرکشیج باج بھگت پرچار کو اگر آبارا	ہوا بارہ سیوم ورنایا باب جو خیمہ بار وہ خوشید روشن	زین کو لار کھا چہ بن موج رہا سرسا کو مارا جسے آکر
قد کو تکی دیکھو پردی کو پرہم بارہو رام زبردست	لی آیا بس میں دراجہ ملی کو گیا لکھامین جارا ون کیا پست	ششم اوتار زنیابا ہر پرہم برہم شمشی ہو کشن پیدا	شایا چھتریون کا جسے تھام ہوئے ہین جس پہنیون شیدا
یہ تھا سولون کلاسی ماہ انور یہ تھا سولون کلاسی ماہ انور	زمین بھی آسمان اس سے منور نہم اوتار بودہ ہر اب جگتا تھ	کہ ہوگا نہ کلنگ لکھمین پرہم نہم اوتار بودہ ہر اب جگتا تھ	کہ ہوگا نہ کلنگ لکھمین پرہم نہم اوتار بودہ ہر اب جگتا تھ

## استت سری گنیش جی صلاح

کرون میں پہلے گن نامہ کر نامہ لیے سے نام کے بنامین سب کام	کہ ہر وہ گج بدن لائق بہ مصیبت اُسی سے نیک ہر آغاز و انجام	کرین میں دیو ناسب کی ٹوپچن میرتی میں جو تمنا میں دل آرام	ہر دل کے خانہ میں وہ نور نام تو کر نام انکو اسے لکھو نام
--	--	---	---

## استت بھگتان

سری گوردیو جی

سری گوردیو جی	سری گوردیو جی	سری گوردیو جی
دکھادین راہ مجھ کو باستان کی	بجالاتون الطاعت عارفان کی	رکھون امید اور چشم غایات
تھاری ذات پر یوں کھلات	رکھون امید اور چشم غایات	رکھون امید اور چشم غایات

## استت سری گوردیو جی مہاراج

میرے گوردیو جی فیض ہو	کہ بلک رام تھے دنیا میں سہو	ہے صانا کانوں میں کن گونج	کھیا نام سے سن نشین تھے
تو کان جو دھلکا رہا تھے	بہار فیض تھے جو سنا تھے	فن حکمت سے تھے آگاہ تھے	تصوف کے سخن سے تھے سرفرا
کہ تھے مہر سپر عزت و جاہ	قناعت پیشہ تسلیم آگاہ	کروں تو یوں کیا الکی میں تیرے	سین طاقت زبان کو تاہر تقریر

## در بیان حال خود

تو اپنے نام سے روشن بیان ہو	برنگ شمع محل میں جان ہو	ہے سری قوم دھو سریشا میں	نسب میرا سری عالی خاندان میں
نہ سیر دارنگہ اور ہون میں گم	میرے تھے باپ دادا اہل اکرم	میں منشی کیسی سنگہ کا پیروں	ایسی دریائے حجت کا گہر ہوں
لما دے رام کے نیچے کرن کو	میرا جدا مجھ وہ نکو خو	وطن میرا ریواری شیکھن غا	سراے بلجھدر پر مثل گوار
کن سے شہر پر گلشن کا تخت	ہے پائین باغ اشمن حسن خا	معدی کی زمین ہے گرچہ کمتہ	مگر رونق میں ہے گلشن سے بہتر
وہ ہے آباد ایسا اور خوشان	مثال دانہ ہاسے نارنگان	زمین تھوری مگر یونان کا تختہ	اگر ہمسری اسکے ہے وہی جا
عقل و عاقل و دانہ سخن و	اشی خطے میں ہوتے ہیں ہنر	کیا کرتا میں کار اہل قلم کا	لازم صاحبان ذی کرم کا
گھر آخروا چھوڑ دین جو	نیم سار دعا گلشن میں خوش	دھم لکھن برائے یاد گامی	کہ میرے نام کو ہو پاداری
زبان گلگ بستان جان ہے	بہار نطق سے نطق بیان ہے	رکھا پھر نام گلدرستہ نکیز	ہوئی میرے سخن میں ذرہ شا
جگل چنان گلزار سخن میں	برنگ عنالیان نغمہ زندان	سخن میرا کرین جسکے مقبول	بنادین یک گیا گلشن کا پھول
کرین ہنس مرار شک گلستان	گل گلزار الطاف نصہ ہے	سخن کا جسکے دل میں کچھ اثر ہے	نہ اسکو نکتہ چینی پر نطفہ ہے
طبیعت جو سخن سے آشنا ہے		نیم سال طبیعت جو میری ہے	سخن کے باغ میں برہم چھی ہے

## آغاز داستان

مہندس پیشگان عالم سیر	سیان کرتے ہیں یون راگوں میں	جلد پند میں راجہ پر کچھت	شہنشاہ سلاطین فی تخت
پر کچھت مہند میں جیسا ہوا	فلک کے پنجہ کم ایسا ہوا	رہنسل پادشاهان والا گہر	نبیرہ ارمن و اجمن ہمسر



بدگشت نہیں میں سوچ نامی  
سحاب جوہ سے عالم تھا سیر  
حق باطل کو لیتا تھا تحقیق  
بین تھے شیر و بکری بہم انوش  
مقابل میں گروہ شیر آتا  
کہ اگر اگر گے از خود پتنگا  
شکار فتن تھا ماتہ بزرگان  
یہ تاج فرق اُس کا تھا خوش  
سراپا نازنین اور نیک فرجام  
پس خیمہ چھا اسکے جگہ بند  
اطاعت میں رہی سب سے فرزند  
ہوا اک دن روانہ بہر گشت  
نظارہ کیا قصاب جفا کار  
پر کھیت نے جو دیکھا سخت بیدار  
کہ بیاکانہ کرتا ہر سنگر  
سیرے ہنگام میں بزرخاوشیر  
مقابل میں سیرے کوئی نہیں  
کریے دن کی حفاظت مرا نور  
ہما مانند ہی بیان عدل اقبال  
یہ جو لائے تھے قصاب جفا کار  
میں اب ہر وقت کاشا ہاں ہون  
عسا کر ظلم کا ہر دیا ہر  
عمل انقبض و مداد کا پرچ  
نہ حق کا بیان ملن تک کہی میں  
ویا ہر حکم قتل ناروا کا

سمائے اوج خورشید ضیاء  
جہان کا باغ تھا سرخ شاداب  
خچوٹی عدل کی کچھلے تھے چریق  
کہ ہو دین درست جیسے دشن کو  
تو اپنی جان سے جانہ بڑاتا  
غم فرقت سے چارہ بہ تنگ آ  
وہ چلتا تھا وہ دیرم سنگان  
گویا برج فلک میں مادہ تابا  
مثال انچھرا وہ تھی دلارام  
ذکی دانا تھا مثال درخشا  
بہار آسماں بہتا خرسند  
کریے تھا سیر کوہ پوشہ شست  
رکھے تھا ہاتھ میں وہ خوشہ خوشا  
توپ پونچا سیرے اسکے مثل جلاد  
روان تیشہ ستم کا اسے جان  
رہیں آپس میں مل چون شکر شو  
نہ دیکھا ظلم تو ایسا کہیں  
کریے ہر گشت شب ماہ منور  
مثال بوم تو یہاں یہ مستور  
کہ میرا نام ہی کلجک تہ کار  
سراپا صورت کلجک عیان ہون  
سپہ سالار مجھ کو ہی کیا ہر  
مثابا ایمان کا جو تھا نقش میں  
دعوم کا دخل اس کو نہیں  
میں باندھا موہا آ کر جفا کا

و فوراً

عدالت کے قوانین اسلوب یا  
اگر بکری کو دیکھے شیر خفتہ  
وہ کہنے صیہ بہ جنگل میں آتا  
تھی عدل راجہ سے ہر شہر زن  
نہیں جو عدل سے اس کو فرشتہ  
سحر سے شام تک کرتا تھا خیر  
محل میں تھے رانی اک گل اندام  
ہوئے فرزند اُس سے چا پید  
کیا راجہ نے تھا اس کو بی عدل  
ہو ادوا پر کا دورہ جب انجام  
دعوم مرگا و کو دیکھا یک پا  
چارم ہاے کو کاٹے تھا ظلم  
کہا تو کون کیا ہر نام تیرا  
نہ جانہ ہو گا مجھے نقل آزار  
تیرے سر میں سایا ہی یہ کیا پو  
بیان وہ عدل ہی خوش طبعی  
کیا ہی تو نے بیابا تو یہ کام  
تو اپنا حال کچھ مجھے بیان کر  
مجھے ہر اختیار شہر یاران  
میرے میں حکم میں اچام براتی  
ہر اول فسق کا آگے ہوا ہر  
برائی کی میں تو میں سادہ سیر  
دعوم کے شہر کا لٹہ کیا ہر  
سنا داجہ نے کلجک سے احوال

تو خون عدل سے ہو سکتا  
تو ہر یک شیرم کہ بھاگتا  
وہ گوہر عشق پر وازہ سوزا  
تو بس تل تل کے چوٹی میں  
نہ ہوتا صید سے ہرگز وہ دیر  
کہ جو گلشن میں گل ایراوتی نما  
عطار دشتی خور نہ ہویدا  
کریے تھا سلطنت میں جو شہ  
ہوئی کلجک سے عالم کی خوشام  
کہ تینوں پانوں و کوٹو اچکا تھا  
نہیں وہ ظلم سے اپنے تھا نام  
مانا تو نے ہر گز خوف میرا  
تھے چھوڑ دیں نہیں ہر گز سنگا  
کیا تو نے نہ میرے عدل غور  
کہ صبر و ماہ کی ہی پاسبانی  
نہیں حق میں ترے ہی نیک انجام  
رموزہ ما خاطر نشان کر  
میرے قبضہ میں ہیں تاجداران  
میرا ہر اختیار اسطرح باقی  
کلجک کو کذب کا شکر چڑھای  
ہیں گوئے کام بد کے ہاتھ سیر  
ہر رنگ دائرہ گیسو اویا ہر  
غیر ہو گیا خفتہ سے سب حال

برہنہ کر کے پھر غصے کی قسم شیر	سیا اک نعرہ مردانہ چون شیر	کہ ہوشیار رہے فتنہ پرواز	لیگا خاک میں زیب تراناز
کروں لشکر کو تیرے دم میں پائل	بزرگ شعلہ غصہ ہو ترا حال	بیتسکر حال وہ عبرت میں آیا	بزرگ آئینہ حیرت میں چھایا
لگا کر نے وہ باطل و مانی	سبھکر مصلحت شیرین مانی	غریب سے کسا کلباگ نے شاہ	یہ میری عرض یہ سن عالم پناہ
سنے لٹان سے سیری جو تقرر	کروں میں صفحہ خاطر پر تحریر	کسا کلباگ نے سلطان یج	تری شمشیر ہے رشک خروباہ
میری خصلت کی خوبی سن کشتا	کہو گفتگو میری سے اکراہ	نہ میری ذات سے ہونفتہ پیدا	مرا ہر حسن محو خوبی میں سراپا
ہر میری بنات خصلت ایک ہی	جو میرے عہد میں بزم ہو کوئی	تو بس مجرم کو کرنا ہوں گرفتار	زن و فرزند سے بھگو نہیں کار
سنو سے جب تلک نظر میں کچھ کام	نہ دونوں تکلیف گرچہ ہو بد انجام	خیال نیک بدگرچہ ہو دل میں	سنو اسکے کہن میں میرے عمل میں
کرے جو آرزو دنیا کی مطلوب	عطا کرے یا ہوں اسکو اسکا خوب	جو مانگے اسکو دیتا ہوں ہی دم	عوض ہر اک کا لیتا ہوں شہم
ہوا احسان میں اگر جو تیرا	کرم سے تو تاجمان کو ڈیرا	میرے دل میں نہیں ہر کچھ کچی سازش	تو کچھ حال پر میرے نوازش
بظاہر گفتگو سب انگین تھی	ولے باطن میں سب اندگین تھی	تیرا کاشا نہ بھگا رشک گلشن	کہ ہووے غنایان کا نشین
مجھے فردوس کا ثانی مکان ڈ	کرم اور لطف جلدی نشان ڈ	کہ ہووے مکان وہ شش نیل	دعا دیتا رہوں ہو کر غریب شہل
تیرے میں حکم سے گردن نہ پھیرن	اطاعت سے کبھی نکالوں نہ پیرن	اکی کلباگ نے باتیں بیٹھی الہی	کہ میرے کی کئی شکر میں بھی
سنی اس سے حاشکی انگساری	بسنو آئی انھیں نہ ناکساری	بتائی پانچ جا اسکا بہت سخت	اقامت کرو جا کر وہاں نگہ سخت
تو قہر خانہ میں کر جا کے ڈیرا	کہ شہرہ سو خرابا باقی میں تیرا	یہ قہر خانہ ہر جائے خرابات	نہیں ہر خبر بدی کچھ سینہ ان
دوم کر تو طرف بیخانہ کے رو	نہ لاوے رو بھی پھر اس طرف	جوئے خانہ میں جا کے ہو تو آباد	کہ ماہو دل ترا وہاں شان آباد
پہاں کر اقامت جاسے بیداد	یہ بھگو حکم نہ ہر فہم بنیاد	تو خیم بارہ جا کر ملنا میں	سو اسکے نہ رہ تو اور جا میں
پچھتے تے بتائے پانچ مسکن	کہے پانچوں مکان پھر شہ نشین	طاہری تاج میں آتش کے میٹھا	کامت بی طرح دل میں میرے کھٹھا
اچی دن سے ہوئی تھی نقل گشت	کہ ہو دیوانہ پھر تا تھا بہ شہرت	وہ گلستا خانہ اس پیش آیا	بلائے ناگمانی سب پہ لایا
کرے تمنا صید آہو مثل شاہ	کہ بہ ہم قدیمی بادشاہان	بچے تھا تیرے کوئی نہ آہو	برنگ ناوک چشمان جاو
یہ آوارہ ہوا جنگل میں اک وز	ہرن آیا نظر اک اسکو جان وز	بنہ معا اسکے کر سے کرش و تیر	رکھے تھا ہاتھ میں سفاک شیر
چلو میں تھے یلان اور تیرہ بان	ہر میں ہا پتے تھے ہلک نازان	جو مارا تیرا اس آتش غمان	برنگ تیرے مرگان عاشقان پر
ہوا آہو نہ وہاں اس جاسے بیک	اکٹھا کر زخم بھاگا جب ہ چاکا	چلا آہو وہاں سے تیرا ورتند	ہوا آسایہ چٹنے سے ہوا کند
ہوا غائب وہ آہو پھر نظر سے	کہ غائب برق ہو جیسے دھرت سے	ہرن کی جستجو میں تھا پریشان	صفت دیوانہ کی کئی تھا جیل
گنت دہن جو گدرا نصیب نہ	ہوا سرگرم خورشید جہان سوز	ہوا جب ہر گردن وصال تاب	ہو کر تھا سنگ قمار مثل سیلاب
زمین قاسمان آتش نشان تھا	وہ ہوا مثل دھن کے پتا تھا	سبدا سا جلے تھا مرغ و ماہی	پیش گرمی سے تھی دل پہ تپا

حالمہ ہو گیا اس کے سے ناگاہ  
ہت آنچھو پانی کی ہر سو  
عبادت نور پیشانی سے ظاہر  
رگین اسکے بدن پر تعین جو پیدا  
جس کے بال بھی اک لک پش  
ہوا دنیا سے جو نیر اور کند  
نہ تھا وہ حال سے عابد کے فہم  
ہر مہر بھی آیا اس طرف ہو  
بجلا یا نہ کچھ تفسیم و تکریم  
کہا پھر مہند کا میں ہوں شہنشاہ  
نشان جو تو یہ دست میرے ہل کا  
جواب آیا نہ کچھ عار و کھان جو  
جو آیا جوش اس کو سلطنت کا

لا اس کے سے اپنے غمزدہ شاہ  
نہ پایا اسے پانی کچھ کسی رو  
گمراہ جا ہوا اس سے نہ ماہر  
برنگ تار مسر تعین ہویدا  
وہ بکھرے بال تھے چون لک جو پنا  
تو آنکھیں اس کی تعین باد مہر سانہ  
نہ تھا رتبہ سے وہ عار و کھان  
تبا و تھم نشان و کس طرف ہر  
نہ راہ کو بٹھایا کر کے تسلیم  
مرے زیر نگین میں مہر اور ماہ  
شاد سے رخ مجھ تشنہ دہن کا  
نصیب آیا شہنشاہ جان کو  
غضب کی آگ سے نکلا جو جان

ہوئی تھی لاشکی راہ کو غالب  
یکایک ایک جنگل میں نہ پہنچا  
بہت مدت سے کرتا تھا عبادت  
بچا کر مرگ چھا لاہو کے دلگیر  
مثال قلعے بیٹھا تھا اک جا  
اوٹا سکا دھیان میں تھی خاموش  
کہا اس سے کوئی شہ نہ رہا ہن  
وہ نہ بہر عشق میں ایسا تھا بدوش  
وہ عابد تھا ریاضت میں بھولا  
ہوا آہو را آنکھوں پنہان  
نہایت عابد و مراض وہ تھا  
تھا مرگ چہرہ جو وہ غفرانی  
پڑا تھا غار میں اک سا کپالا

تھی کرتا تھا جان سے اپنا مال  
سیکی نام رکھ بیٹھا تھا تنہا  
نہ تھی اسکے بدن میں کچھ بھی تھا  
نمٹش بیٹھا ہوا ماتہ تصویر  
نہیں بدتا تھا اور چلتا تھا سلا  
تھی سہی سے اپنی وہ فراموش  
ترے میں پاس یا اس سے پہلے  
گر نہ بھجے راگ سے تھا فراموش  
جواب اس بات کا دیا گیا جواب  
کہا ہر کرب کے رم ماتہ خوان  
نہ کی کچھ گفتگو فی منہ سے ہوا  
ہوا اندر آتش ارعوا فی  
حائل کی طرح گردن میں ڈالا



سنی نام اسکے اک پسر تھا  
 کہ مثل مہر اور رشک قمر تھا  
 وہ قوس زہرین تھا بیتاد  
 گو یا لپٹا ملا گیر شجر کے  
 گما آسنے قسم دے پوچھا ہی  
 یہ کار بد پر پچھت نے کیا ہی  
 ہوایہ کام اس دانا بشر سے  
 ہوایہ کام اس دانا بشر سے  
 گزشتہ حال سارا کہ سنایا  
 تر و داسکے دل کا سب شاید  
 اٹھا کر ہاتھ میں تھوڑا سا پانی  
 زمین پر ڈال کر یہ دل میں ٹھانی  
 یہ کہتا تھا عابد کر کے شک  
 کہ کاٹے گا اسے بھی مار چھک  
 دو عارف سے جو صادق ہوئی ہی  
 قضا نے آسانی بھی وہی ہی  
 گیا جب پاس وہ اپنے پدر کے  
 گلی میں سانپ دیکھا اس تر کے  
 گئے میں سانپ اپنے آسنے دیکھا  
 اور اسکو دور کر ٹھٹکے پوچھا  
 تو کیوں رویا مثال برہان آ  
 پس سے ماجرایہ رکھنے شکر  
 جگا کر خواب سے کیوں فتنہ لایا  
 کیا تو نے جو اس فتنہ کو بیدار  
 یہ راجہ بہت نیک حق اندیش  
 ستمگاریوں کے حق میں ہی شہین  
 پر پچھت حکم سے وہ تھا گریزان  
 وہی ہی پر پچھت پورا بھن  
 بزرگ شمع دل رکھ کا جلے ہی  
 رہا ہوشست سے جو تیر تقدیر  
 حری ہو عمر کا اک ہفتہ باقی  
 نہ گذرستہ صفت پابند کر دل  
 برباد کام سے اپنے جو آگاہ  
 خیال سلطنت دل سے اٹھایا

رہا تھا کھیل بیاہران ہدم  
 ملا اس باپ کوئی دوست اسکا  
 یہ سنی نے سن جب اسکی تقریر  
 سہ لگی نے کہا بہت حیران  
 کہا کچھ بھی نہیں ہو جرم اسکا  
 کیا جاگو سکی مذہب میں شان  
 کہ دیگی بدو عا اس پنجبر کو  
 بیک ہفتہ سرپ اسکو ڈکے گا  
 ہوا احوال ظاہر جو نہان تھا  
 بلند آواز سے رویا وہ نادان  
 مثال ابر کیوں ہوتا ہی گریان  
 کہا آسنے گزشتہ حال سارا  
 کیا بیٹے کو بس لعنت ملاست  
 نہیں فتنہ سے فریبا آشنائی  
 نہ ایسا تاجور دنیا میں دیکھا  
 اور اسکے عہد میں کلجنگ نہ آیا  
 کیا عالم کو گوہر سے درخشان  
 جہان ہووے گا اب کلجنگ تیرہ  
 وہی ہو کر کشن یہ دانا ہمدان  
 جو ہوئی تھی وہی آکر ہوئی ہی  
 پر پچھت پاس آیا اسکا چیل  
 جہان ظاہر میں جا کے لوشن ہی  
 یہ جب راجہ پر پچھت نے سنا  
 امید زندگی دل سے اٹھائی  
 کہ ہو خانان سے دور نفرت

نہ تھا خواب و غور شمع اور غم  
 نہ تھا خواب و غور شمع اور غم  
 کہ تو یار کیا کھیلے ہو اس جا  
 قسم دی پوچھا کس کی ہر تقریر  
 کہ میری عقل ہو اسجا پریشان  
 وہ اپنے دعیان میں بیٹھا ہوا  
 اور انگھیں بند کر کے کا گیا  
 دیا ہی جسے وکھ میرے پدر کو  
 اُسے تکلیف اپنے سم سے دیگا  
 زبان سر آہ اور لب فغان تھا  
 تو کھولی رکھنے انگھیں کچھ چل  
 کہ تیرا دل ہوا یک لخت بوان  
 جودی تھی بد عالمی آشکارا  
 کہ اس کشور میں تو لایا قیت  
 کہ آخر کو وہ لانا ہو مبرا ہی  
 نہ پہلے تھا کوئی آگے نہ ہوگا  
 کہ اسکے وقت میں قابو نہ پایا  
 کیا ہی تیغ سے دشمن کو بجان  
 اور اسکے بعد ہو کلجنگ بھی خیر  
 ہوا مان کی شکم میں بھی گھبان  
 تیری خاطر عبث مضطرب ہوئی ہی  
 کیا آگاہ اسکو اور کھا تھا  
 مگر علت بھی اس سے پھر نہیں ہی  
 کہا اب میں کروں گانیکل عمل  
 سفر کرنے کی دل میں بات آئی  
 نہ رکھی پھر ہی سے دل میں گفت

<p>             بٹھایا تخت پر چنیوے لڑکا              حجاب آسا بزوئے گنگ بٹھا              بٹھٹھٹھے مندھادی نیکیا              چوان بھگود دیول اور نارو              پر اسے جو گن و قدرت میں              ارن کی آد لیکر سب کھٹیش              کری قظیم سب کی سر جھکا یا              اسی ساعت سری سکھ دیو آیا              نایان جلوہ ناہ و رخسان              عیان تھا ماصیہ جلوہ حق              سونے محو سے آیا شاہ فندان              گیا وہ بیٹھ سنگاسن کے اوپر              بٹھایا پھول مالاس بشر کو              تر تو ایک ہفتہ ہیگا باقی              وہ مقولات سے محرم ہو کر              جان ہو مہر سے جسطرح روشن              ہوئی آواز غیبی آسمان سے              تو اصلی صن کردیا سین ظاہر              نہ دیکھوں خلق کی شکل و ثمال              کہا مادر نے اسے میرے دل جانا              مرا گھر ہو گا جیسے رشک گلشن              کہا سکھ دیو نے مادر سے اہم              میرا دے چوڑ دامن ہو تو فنان              اچانک وہ ہوا فحل کے شامل              ہوئی تھی یاس و نار و دیو جگر         </p>	<p>             مٹایا اپنے خاطر سے دھڑکا              کہ جان و تن سے لپٹے تنگ بٹھا              اور آئے انکرا اس جا پر رام              ہوئے گوتھم جی وان اسوقت              ہوئی وہ گل زمین سر گل سے گلشن              وہ بیٹھے آن کر ہاوی سب پیشتر              پیشان ہو کے سبک پاس آیا              دل تار یک پر ہوتا جچایا              غلط گفتم بلے حور شید خشتان              نایان سایہ خورشید مطلق              وہ آگے شاہ پیچے فوج لطفان              برنگ مہر تھا وہ آسمان پر              گویا ہالے نگہیر تھا قمر کو              کرگا فائدہ سدا لاتی              وہ مقولات سے آگے براسر              کیا سکھ دیو دلہا کو گلشن              کہ ہو تو جلوہ گر ملک نہاں              ہو مہر برج حل سے جیسے باہر              نہ میں گردن میں ہوں نگہ مال              کہاں جاتا ہوں میرا چوڑ دامن              اندھیرا گھر یہ ہو گا جیسے روشن              حق مادر ہر ہدم مجھ پر الزم              رہ وحدت میں ہرگز ہونا غم              پرکھت سے کسی آسان ہو شکل              کہ ہو تحقیق وہ ذات زکوار         </p>	<p>             نہ رکھا کچھ مثال سر و تن پر              اگر ت من اور پت اسوقت              بھر دے دلج اور گوتھم وہاں پہ              میترے اور اتر من اور سرودہاں              آنھوں کے دل میں جچ تھا ستیا              کہاں تک نام لون بلداں              کہا راجہ نے مجھ سے یہ ہوا کامر              ملاحت میں وہ تھا ماہ منور              درازی میں وہ دونوں ہاتھ آٹک              لباس حسن میں آراستہ تھا              سمیون نے اپنے اپنے چھکائے              گل و صندل سے کر کے کی پوجا              کہ است در جو آیا ہر آری میں              نظر نی علم سے آگاہ و بشیر              مثال مہر پر چرخ برین پر              نہ می سکھ دیو کا ایک جانچک              گرانی سے نہ کر مادر کو دلیش              کہا دامن نہ پکڑے میرا دنیا              سنیں خواہش کہ دیکھوں جانب غیر              ہماری جان تو ہی جان مادر              تو اپنا منہ دکھ سہراں جھکو              مگر بدقت دیگر ہو کے حاضر              صبا وارہ پھرے تھا وہ درو              کتاب حق شناسی بھاگوت نام              سنی تھی اپنے مان کے پیٹ میں         </p>	<p>             مگر اک پوست تھا جامہ دل              خوشی اپنی سے وہاں نہ لکھا              برنگ ابروہ گلشن پہ چھٹ              ارشیت نی آئے یاس بھی لان              غرض ہر طرح کا رسہ نہ بھایا              مثال قدسیان گنگا پہ چھٹ              غایت سے کرو تم نیک انجام              صباحت میں گویا خورشید انور              دو زانو کے برابر تھے پہنچے              بھر پانی برنگ مہر وہ تھا              بڑی قظیم سے سب پیش آئے              جھکا یا سرود کو پانون پر جا              تراکھو رنگ راجہ دو کھڑی میں              کتاب راز سے تھا وہ خبر              نہ اسکے مثل ہر سطح زمین پر              شکم میں وہ رہا بارہ برتن              نظر کر رحم کی اسے نیک اندیش              قدم خلقت میں چھوڑ دیو جان              اسی عالم کی میں کرتا ہوں سیر              نجا تو اس طرح سے گھر سے باہر              اکیلا کہ نہ میری جان جھکو              بجالائون میں خدمت ہوں قائم              سنیں رہتا تھا یکبارہ دل افروز              مخلوق نامہ آغاز و انجام              وہ تھی ساری حقیقت یاد بھکر         </p>
--	--	---	---

تقدیم فیض سے میرے ہوا حاصل ترا تاریک دل پر مثل دیو بحر کو روئی بھاگوت میں تجھے تقریر وہ تھا جس حال میں نینگ بکتا برہما نے کیا نارو کو تقسیم تو پہلے اسنے کی تعریف یزوان کروں آئینہ دل کو ترسے صاف سری مت بھاگوت راز نہانی ہو اس آب بقا سے تازہ لب جو جو کوئی عامل اسکا ہوزمان میں زمین کے نیچے بخشا ایک گوہر سنے کلبجا میں جو اسن استان کو حقیقت نامہ اب بھگوت سناو پر بھکت باکمال حسن عادات	نہایت جاودانی معیش کا مل ہدایت کی دکھاؤں جلوہ نور کہ ہو دل پر ترسے صد گونہ تاثیر کیا پر نافر سے برہما کو پیدا کیا پر دج گوہر اسکو تسلیم کہ اسکی ذات پر عامل بھی فنا نظر آوے عیان شجر کل فصاحت کسی بھگوت نے جاپنی نہانی رہے سکھ میں سدا کچھ ہو چکا رہے وہ سرخرو دونوں حال میں کہ جس سے مردہ ہوئے زندہ کن پونچھا پر اسی کے استان کو ترسے دل کی سیاہی بھگوت سنی سکھ دیو کی خدمت بربات	تبادون کا تمہیں راہ طریقت کہ سنکر دل ترا ہو نور عرفان محیط علم پر وہ مایہ فیض کسے حق نے برہم سے چاہا سنی بخشی پیاس نے نارے کے کہ جس حالت میں ہو خلق نابود سنگ کے چشمہ سے دھواؤں بان کتاب حق سننے دل سے جوی پرش سنے جو بھاگوت ہووے وہ کامل کیا پر بذل امرت تدریاس میں اور جو اس لوگ میں ہی بھاگوت کیا بسدیو نے سکھ دیو کو آگاہ اثر ہووے نہ بھگوت بد دعا کا ایسے کر دل ہوا آگاہ عرفان	کہ ہو تو راصل ملک حقیقت یقین کے نور سے ماہ خوشان کہ اسکے حکم سے ہی خانہ فیض کہ ہووے رہا ہے ملک پرک ہو پر نور عرفان وہ سرسبز رہے قائم اسی کی ذات موجود کروں تھیر جب میں استان کو کرے دنیا و ماہیا فراموش کے جو آرزو ہووے وہ حاصل سے قائم وہ عالم جاودہ میں کیا پر بذل یہ فرخندہ فرجام ہوا مشہور سب عالم میں کہ تو ساکن ہے ملک بقا کا یقین کے نور سے ماہ خوشان
---	---	--	---

### پرتھم اودھیا

شنا خوانی میں اسکے تر زبان پر مسنی جو سرگزشت تاجداران گروا حال ظاہر جادوان کا بیان تھے پر اسکی ذات بیچون فلک سے کس طرح خوشید آیا کوئی آگاہ منزل سے نہیں ہی میں ہون ستاق اسکا شل بل اور اسکی ذات پر نینگ مثال شک میں ان کے جب جلوہ کیا تھا اور اسنے تیرا لآتشیں بال	نہایت شکر سے غریب لیان ہی ہوا آگاہ حال شہر یاران چراغ چشم ماہ آسمان کا کہ پر ادراک سے وہ کٹہ بیرون پڑا کیونکر زمین پر اسکا سایا کوئی بھی رہنا اسکا کہیں ہی حکایت اسکی سنکر ہون پر گنگ ہر شیوجی کی زبان برائی لال کہ آسا صدف میں چھپ رہا تھا ہوا تھا اس سے میل حال بادل	ہوا پر دل کا مقصد تجھے حاصل نہایت پیاس سے ڈوبا ہون چا میرے طالع کا کوکب ہو خوش زلیطن دیو کی کیونکر ہوا ہی ارم کے باغ سے گل آیا کیونکر زبان سے کہ سخن شیریں گل اندام ہوئے میں کیسے پیدا کرشن بام اطاعت پیشہ واعجاز سامان بقوم پانڈب غصہ کیا تھا بدن سیرا ہوا تھا سخت پر جوش	بلک ملایزالی ہون میں نخل سننا امرت بچن ای شاہ ذوی جاہ دل پر مردہ ہووے رشک گلشن ظہور اس خلق میں کیسے کیا ہی کو آگاہ مجھ کو نیک گوہر لبون پر جان پر دے کو ترکا کلام شک سے روہنی کے حسن انجام اگل باغ عبادت استو تمنا مان جلائے کو مرے قاصد ہوا تھا گر عاجز زبان سے تھا نخل پر جوش
---	---	---	--

کھنیا نے مجھ آکر بچایا سنی سکھ دیو نے راجہ کی تعزیر خود دیر چل کی تو تحقیق رکھی تو آسانی کہ تو بڑا ماہر خسار	یہ دن تقدیر نے مجھ کو دکھایا ہوا جس وقت وہ تھا گردِ دیگر چرخِ راہ کی توفیق رکھی مرے دل کا ہوا ہر خانہ شمار	ہوا میرا نگہبان کی حمایت کسی صد آفرین اس امرِ مصافی سنوں میں تجھے رفر تقدس پایا جامِ نئے دیرینہ فی الحال	کھڈا لا مجھ تمہا آبِ حیات ہوئی سننے سے تیرے غلہ بخت حقیقت راز سے آگاہ نہیں کس میں ہو کر مست لکھو ٹاڈ والی
---	---	---	--

## ادھیاسے دوم احوال پیدائش گنس

اگر کئے محل میں تھی اک گل اندام مکی گشت کرنے وہ پیر و رہے تمہا اس جگہ دیوے جرنی بدان کر راجہ کی صورت طلبگار	ہوئی کچھ اسکا بتلا سہن سبند ریم آہو منط پھرتی تھی ہر سو ہوا مشتاق اسکا وہ بد انجام مقابل میں ہوا وہ آئینہ وار	ہوئی صوا کو سا ہی جو اک وز علحدہ ہو گئے اُس سے رفیقان مسیر حسن آیا جو نظر میں بنائی شکل اپنی مثل راجہ	لیے ہمراہ رفیقانِ دل افروز گذر آسکا ہوا سوئے بیابان زبردستی سے لایا اپنے گھر میں ہوا ہم شکل اسکی اور شاہ
ہوا پھر مکی صحبت دل آزار جو پھر اسنے بنائی اصل حوت کہ میں تھا کال نیم آگے سیہ دیو ہر امولود ہو گا یہ شمنشاہ	بھرے اُس صبح میں گہ گہرائی ہوئی وہ غرق در بحرِ خالت اُڑا تھا بلشچ سے میں بیشک یو کر گیا سلطنت چون اور ماہ	صدف میں پڑ ہوئے جس وقت گور لگی دینے دما میں بد جو اسکو ہر میل ڈر ملک اب نام ہو حلی وہاں سے اور کی حرمیں پاس	ہوا زہرہ سے فارغ تیرہ اختر لگا کھنہ یہ اُس سے زشت بدر زمانے میں مری طاقت ہی ہو سہر اسان اور پریشان ہی نہیں
پس از ایام محدود در ناب جوانی پر جو آیا یہ گل اندام ہما نزارون غلہ گھر چھوٹا ہوئے تھے سرکشانِ گردنی ازل	زمین و آسمان تھے زیرِ قدم وہ تن لڑ کے شمع میں پیش آ مثال رہ پیشِ مہر تابان ہوا حاضرِ بخت تھی شکر دیر	ہوا تپنے میں شگمکِ رمال ہوئے افسرِ جان سب کچھ شال رکھے تھا محل میں دواپہ دختر ہوا تھا سرکشوں کا وہ زبردست	کیا سارے جہان کو زیرِ قبال جو کی تنبیہ اُس نے اُنکو کامل چہ دست پر لکھ تھیں مانند اختر گویا تھا خود پرتون میں ہر دست

نخن پرداز خاما اصل مبادو کہا میری گشتان جاے فہوس رکھیں میں قدسیانِ دان کی تن یہ خط خاک پر انوارِ خشان	سیان ایسا کرے ہر نسل جادو ہوا پیدا زمین پر یہ فردوس جو اٹھکی خاک سے ہر چشم مینا کہ حاصل اُس سے ہر مسرِ مینا	عجائب شہرِ متحہ اچو دہستان شرفِ تیرائی کے نقشِ پاکا زمین برج پر محلِ بھجن کی کمالِ حسرت اسکا گریبان ہو	کہ بن بن جسکا پر شکِ گشتان انہیں عالی یہ رتبہ اور جا کا صدابِ طرف پر بادِ کاش کی خیابانِ صخر کا غد میان ہو
ہر مصلحت میں کاغذِ شک گشتن والِ انسان نہ ہو کیوں اس شکر تغذیرت پر رکھے تھا ہر حال	یہ سورج سمن ہر سورج ہر پا اسی کے نور سے روشن ہر پتھر	علاقہ ظلم اُسکے تھی پامال	اسی کے نور سے روشن ہر پتھر

اور اسکے دل سے دنیا میں تھا نور  
 نہال عمر کے دو گل تھے مشہور  
 تھا اندر سین کا فرزند بدیو  
 درخشان حسن آسماں گویا  
 کیا ہر چند عالم میں پرکھا  
 عین آئینہ شہم سے اسکی زمین پر  
 ہوا پیدا اور گئے کنس فرزند  
 بزرگ چ سنبل ڈالی زنجیر  
 کیا تھانے سب کو ملک کر سچ  
 رکھے تھا ہاتھ میں وہ خبر و تیر  
 شر را سا جہان نوری میں تھا  
 خرابی بھر کا یکا وہ گوہر  
 صاحب ہمار کش جہان کے  
 صفی گردان کر بستہ ستم پر  
 پرمادار نے اسکے دیکھی دختر  
 گر شاہان عالم سے جو ہووے  
 بولائے کنس نے وہاں اہل تنہیم  
 مروت اور جماعت میں زحیش  
 ہوئے ہیں زانچہ دونوں کے باہم  
 کیا بدیوشہ سے جا کے چونہ  
 تو دے مجھ کو شراب نوحیت دل  
 گھر طری ساعت ہوت پر کھائی  
 مبارک روز شادی جبکہ آیا  
 جڑاؤ تاج رکھا اسکے سر پر  
 بندہ حاشیکہ کمر سے کار چوبی

ہوئے اس شاہ سے دو پور پیدا  
 اہوک شہ سے ہوئے دو قرۃ العین  
 ہوئی دیوک سے پیدا ایک دختر  
 جہان کا باغ میں سرور دان تھی  
 ہنیں معلوم دیکھی کس کی آنکھیں  
 جیسا پروردہ عفت سرخا  
 اٹھا کر تخت سے اپنے پر کو  
 برتہن بید خوان کا دشمن بنا  
 نہ تھا ایمان سے فرود قہ کام  
 اسی کی چشم سے فتنہ تھا بیدا  
 عداوت سے کسے تھا ملک پایا  
 سے یہ آراے ملک ظلم اور جور  
 دم شمشیر کا رہتا تھا ہمدم  
 آیا تھا ظلم سے سارے جہان کو  
 کیا تھا مشورہ پھر کنس سے آ  
 یہ ہو شہوار کو ہر فخر خدا  
 تارہ دان نجومی بولے اس شہ  
 فلک ڈھونڈے اگر لے شعلہ  
 بحکم بید اس سین بدن کو  
 پلا ساقی شہاب انغوانی  
 پلاوے مجھ کو کمر جام مل کا  
 ہوئی آواز نوبت کی دمام  
 پنچا باوے کا جامہ اُسکو  
 بزرگ انغوان جوڑا پنچا یا  
 زرد زیور بدن پر یون نہایا

گویا اک ماہ سے دونور پیدا  
 تھا دیوک سین اور دیگر اگر سین  
 کہ صورت اور سیرت میں تھی خوشتر  
 بہار حسن میں غنچہ بان تھی  
 کہ لکنتی رنگین ترس کی آنکھیں  
 نہایت نیکانہ صلت دیو کی نام  
 بٹھایا جس میں دانا بشر کو  
 ستم پرستہ رہتا تھا ہر آن  
 وہ تھا کذاب ظالم بے سر انجام  
 کہ تھی مبدی ایسی ہی خلق آزار  
 شمار جو سے مردم کا بد حال  
 شکر کو ہنیں تھا عدل پر غور  
 نہ تھیں گردن کشوں کی گردن خم  
 خوش آیا تھا شکر آسمان کو  
 کہ کیجیے اسکی نسبت اب کسی جا  
 گردالاس سے گو ہر کو زیبا  
 ہنیں بدیوشہ سا اور ہے ماہ  
 پناوے مثل اسکے شاہ فی جا  
 بہار گلستان رشک چین کو  
 گردن نوبت بجا کرشادمانی  
 چین میں آج کل سامان ہر گل کا  
 ہوا عالم کے مجمع کا اک عالم  
 بنا اک نور کا عالم نکو نور  
 بزرگ اصل وہ نوشہ بنایا  
 کہ تھے نہ کے تارہ گرد رخشان



چہا سہرا جو تھا چہرے کے اوپر بلند ایمان نقش اور زیبا نکاحی کر کے جیٹھا اسپد دلہا صدا ہوئی تھی سبکو جلد لاؤ گر و محفل کی زینت اور اعلا برائی سب ہونے اوتے و عا ہزاروں سیچ گاڑی اور سیکے خرا و ساز سے گھوڑے بھائے جو کھینچی باگ اسکی کچھ اچک کر چنکی دال ناگر پان منگایا گیر الماس بقوت اور انگوٹھی چڑے اسرار لیکر اپنے ہتیار اور اسکیچ میں نوشہ نمودار ہما کا مورچل دو نو طرف ہر وہ حسین تخت پر تھیں باد پوش وہ ستر پابی تھی شکل میں حور وہ نوشہ کی سواری جبکہ آئی وہان چکر نہ ہو جب چپے تھی نہیں انجم سا پر میں غبار سے کر وں تفریق میں کیا دیکھان تھا بلورین جہاز میں تھی شمع روشن ہزاروں رنگ کی شیشے نول بھول بلورین جہاز کی ایسی جھلک تھی جو ہر دم ہنشین تھے خاص اس کے وہ گل تکیہ کے جلوے ہر جا	شعلہ ہر دم کا تھا وہ دوسر بشکل غلہ تھا وہ راحت افزا تبان رقا ص تعین مانند زہرا محبت پیار سے سبکو بللاؤ ارم سے ہوئے تہہ میں بللا تننا میں رہا اک سرو بالا جلد اسطرح کھتی نہ تھپتھپ کہ نشان برق بادل میں تھا اور سے نظروں برق آسا چمکے رکھا وہ اسکے گے پھر کھلایا عطا میں سبکو کی بھر بھر تھپ درخشان اسطرح برق شبنم کرن میں جسطرح سورج طر حار اسیدن سے ہما کو یہ شرف ہر پری کہ دیکھ انکو اور گئے ہوش کرے تھی عاشقوں دل کو کچھ چو تو آتش بازی لا کر پھر چھائی چمن کے تحت وہاں لپے تھی زمین میں اب تک بکرتا رہا گویا عشرت کہہ جنت اٹان تھا سبار آسمان تھی شک گشن کہ طبل دیکھ کر جاوے چمن بھول درخشان جس سے تغذیل ملک تھی وہی نزدیک تھے شام اس کے عجب انداز سے مسد بہ زیبا	لگائے انہیں تھے قیثش کمزار مشو پریان کا فرش اس جا ہوئے سب تھے رشتے کے برائی بیگانہ کو کرو اپنا یگانا ہزاروں تھے برائی اور ہدم ہزاروں بھلیاں تھیں پالی گین ہزاروں فیل اور گھوڑے برائی سبک روئی میں ہا و رواج ہوا اسوار گھوڑے پر جو دو لیا بہن بھائی و پیموئی ان تھیں نقارہ کی صدا ہوئے فلک تک چلے تھیا لشکر اسکا سوچ و دیوچ ہوئے روشن جوان شمع چائے گژور وں چینان راگ تھیں سرایا پیر بن میں عالم نور برات اسکی جو گھر مدھی کے آئی چلی چرخ ہوئی چرخ گردان بلندی میں چڑے جبے و غبار پچھا تھا فرش میں جا پر شہانہ در و دیوار میں شیشہ چڑے تھے تھے فانوسوں میں شمعیں ان پر جدا تھا انکا عالم اک طر حار ہوا سند بہ نوشہ جلوہ آرا لکھن تو لیں کیا سند کی کہ محائب عطردان آگے حرمہ تھے	کرن سوچ کی ہو جیسے نمودار نہامی سے زمین تھی عرش اس جا ہزاران بن ہزاران اور تھی کیا جو وقت ہر گز پھر نہ آنا تھا نوشہ دیکھ انکو شاد و خرم ہوا دار و میا نہ و ناکی تھیں سواری سے نہ تھا کوئی بھی با چھلا وادار عایب گر عیان تھے عجب عالم نظر آتا تھا اسکا وہ اپنے نیگون پر از می تھیں تولائے چرخ کو چکر میں بیشک برنگ ابر باران فوج و رفوج چھپائے شرم سے خوشید تاپا صدا انکی سے پر یان شمع کھتیں نایان تخت پر تھی شمع کا نور ہوئی اس طرف سے بھی مشوئی ہوا احتساب سے صواب خشان ستار وں میں ملے جا کر ستار وہان کاتے تھے مطرب شیانہ وہ سب حیرت کے عالم کی تھے وہ نوہے حرارت تھا درخشان ہزاران موم بھی تھی نمودار فلک پر مہر تھا گویا تاب لایا لگائے گدھے الماس اس کے خواب پاں ان صندھ سے تھے
--	---	--	---

وہاں عطوروں سے مغل قلی محضر مریم چو گوشت لاکھ چنے سے بنانہ کھانے کا گایا جو نیارا گ دقیقہ فکر کوئی باقی رہا تھا سناگی جو رادو دہن کو چنایا کوئی دہن کا سہرا نہ لگاتی جب آئی سحر صامت آنکھ می شجر پر بیان مسند بھائی دو چہرے کے دی گانٹھ باہم اور اسکے گانٹھ سے ہر زنگی حل کے برج میں آئے سو دھرم گلے میں لاس کے ڈالے بھول بالا دینا ہر ہاتھ میں دونوں کا پھر ہاتھ کھا دلوں نے شکر یوں بدو دہن کے اشلوک پڑھ اسکو چنایا اجایت ہو گئی دونوں کی تقریر بچھا کر فرش مغل لا بٹھایا جلیدی لٹو برنی چند دچند گدگد لٹو موتی چور ایسے زمین خند نو نگ کے لٹو سراسر تھاموں ہن بھوک علو اور پیر گھلا ہاں شکا کیسے نہیں ڈالا لکھنا پاک پیسہ پاک بھجیا وہ صد قسم شیریں خوش آئین عجب پر مغز میوہ مفسد بادام	زمین تا آسمان عالم منبر مجاہد بیل بوٹے سے بنے تھے خوشی راحت سے غم سے گنگ ہر اک وہاں خوشنما رہا تھا اور اسکے حسن کو زیبا بنایا میا سے شرم سے نہ کو چھپاتی ہنا کر نفرتی چور زری کھڑی کی دلوں کی سب تنائیں ملتی گرہ نے غم و گل تھا وہ نور عجب اس گانٹھ سے ہر شادمانی مرادوں سے ملے دونوں ہی ہر گویا مصاب کے تھا گرد بالا گناہ کا تھا راداب ہوا ساتھ تو ہر باغ وفا کی رشک انگن محبت شوق دونوں میں بڑھایا نہ کچھ باقی رہی اب جا تویر جلدی آفتاب پہلے آیا کہ جسکے وصف میں خاک کے لب بند کہ شیریں لب تباں تھو میں صیہ وہ تھے خوش ذائقہ میں سیر شکر کے تھے وہ شیریں میں کھسے صیافت میں ہوئی لذت دوا تھاموں ہن تھا لہر دما کے گھیا بسا خوش ذائقہ تھیں شیریں کہ ہر قوت دماغ جان کو آرام	وہ خوشبو عطر کی تھی اس قدر تیز سہرے مغل میں گلو بیاں جہاں میا سب کیا مغل کا سامان محل میں دھوم تھی افکار کھرام کیا ہر ہفت دہن کو بنا کے گیا نوٹہ محل میں حسب معمول لٹائی پٹاس جالا بھائی برہمن بید خوان اس جا پائے عجب یہ گانٹھ گٹھ جوڑی بنی تھی جہاں میں گانٹھ میں غم کی زنجیر وہ بیٹھے آنکھوں کے اوپر دیا ہر ہاتھ میں دہن کے پانی ملا پنچہ سے جو پنچہ وہ پر نور ہر ہنم ایک جان ہر ہنم ایک بہم یکجا ہوئے ہن جہاں اور ماہ کیا ہر بید خوان نے آکے اٹھا دھولا کھاتا رکھے تھا لگے گھوڑا پیٹھے کے لٹو ایسے شیریں نور لٹو کنتی دانہ کھا جا اندھے امرتی کیپ چپ ٹھانی مدن مودک ادھر مدد ملو سہا مدن دنک گلابی اور کا قند چروخی پاک پیٹے پاک بادام ولایت کے وہ تازے میوہ نغز چروخی خرما خوبانی من انسان	مہرے تھے قدسیان ہی شرم انگیز گویا فردوس کے جلاوطن تھیں نظر کے سامنے جلوہ نمایان کہ ہر شے کی آنکھ میں گل اندم کیا سورج کچی جوڑا پنچا کے ہوئی ہر ہنم وہاں بھی شعل مناسب اور موقع سے رکھائی پڑے اشلوک مگر کچھ نہ آئے نیا ہر ماہ اوڑھ رہا بنی تھی مگر یہ گانٹھ ہر ہر صبح زنجیر گویا اندرانی لے بیٹھا ہر زنجیر وہ تھا آب حیات زندگی زندہ میں وہ تھہ لیا ہر مہر کہ دو ہوتے تھیں مطلوب لہا کئی پھیرے لیے باغرت و جاہ چلو صاحب رسوئی بیگی تیار چھتیسوں بھوک اور امارت بنجا لب خوبان میں ہو کچھ شیریں کہ جسے جی میں کی ہر ایک کے جا دل ناشاد میں لوت بڑھائی شکر لب سے یاد بھی ٹھانی ہوئے کھا کر باقی سبہ خوش کہاں تک نام لوں آوے زنجیر نایت پر طاوت اور پرغز مٹا دے دل کی نا اسیدی اور کیا
--	---	---	---

اوچنیشکر نارنگی انگور رکھتے تھے اک طرف انورٹا غیر پکوری بیدی پوری بھی نکد ریز مصالحہ دلدیون انہ لائے بسانیا مر با چاشنی دار مصالحہ دار پیر ملا ورسکون	کوسے طاقت بدن میں اور سر نہ ہوسے ذائقہ سے اسکے دلگیر لیچون کی طرح تھی راحت انگیز نظر سے دیکھ پانی منہ بھڑائے نگاہ ناظران جبرگس وار یتیم شہر سے آئی تھی کٹر جن اہت اقسام کے تھے رایتہ دن	لطیفہ ہر شہر لقمہ میوہ امروہ بھی اونا ساقی لپٹہ شمش تھے آچا روکھا لو بانس سامان مرے سب ادراک اور چندن طائی دودھ ماکن اور مصری زمانہ آلو شکاری زمین نشہ تھی آپر غبت دل تیر دندان	نظر سے دیکھا حت ہوکا افزہ لب خیاں سے بہتر اور دلکش ہر مرغوب طبع سب بادشاہان لب خیاں کے جو تھے رشک انگیز جنی ہر رنگ کی اس جا پر ہستی نئی خوش ذائقہ لذت میں وہ چند
--	---	---	---

### بیان رسولی خام

مرایہ خامہ شیریں نشان ہی بہت کشمیر سے آئے تھے چانول کیا آمیز انہیں شک و شبہ مصالحہ دار پا پڑ اور آچار زمین قند کی بنی چھوٹی نکد ریز بنایا سوٹھ اور پھر کا بھی پانی طبع انکی ہوئی تھی راگ مائل رہی تھی ہم سے کوئی بات باقی کر وارشاد دلاوین ہم اسی وقت ہمارے دل میں آئی بات لامل سمان جو راگ کا آکر بندھا ہی دوبے رخصت کے سب کچھ پڑا مجا بیل بونٹے سے بنے تھے اتامی کی کھجائی تو شک اسپر کیا سامان رخصت کا سرچشم عماری دار فیلان کوہ پیکر مرصع ساز کی ہووے نہ تفسیر	رسولی خام کا بیان ہی بہت پٹنہ سے منگوائے تھے چانول ورق چاندی کے ڈالے اور کسیر بہت خوش ذائقہ تھا اور مرٹو نمونہ کی بنائی راحت انگیز نہ پانی بلکہ آب زندگانی مگر کوئی نہیں ہوتا تھا سائل مگر اس جا نہیں ہی جام ساقی کی اس جا نہیں شاہ نکوخت کہ تیچے راگ پر کھانا ہی اول یہ غنچہ دل ہر اک کا گل ہوا کھڑے ہیں ست بستہ غزل خواہ زیر دمل ہیرے سے جڑے تھے تھی جکی چادر مہتاب چادر جہیز لائق شاہ نکو نام بلندی میں گئے دب کوہ اکثر ضیلے شمش ہی یاسق تنویر	بنائے قدر سے تھے میٹھے چانول سویان اور شک سے تھی بنی کھیر چٹنی دال ارہر و زنگوری وہ بالذت بنی کچھڑی تھی بریان تو اپوری بنائی رام چکرا ہزاروں تھے براتی اور بھیم طقتانی کے مرد و مر و برو دقیقہ ہمسے کوئی کم ہوا ہی کسا ہر اک نے عالم بید خواہ کچلے ہر راگ سنکر غنچہ دل ہوئی ہر خوش جان سے جب غمت بچے قالین اسجا رشک گلزار لینگ اسپر مرصع لا بچہ پایا وہ دولہا اور دولہا کے ہو بھڑا سنہرے تخت چوکی لا رکھائی بنگ آسمان تھے چار سفیل سبک رفتار و تیزی میں مصر	کئی اقسام کے تھے پھیکے چانول جو کائین صبح کی تین ٹانغا شیر دہی آمیز بین کی پکوری وہ نارنگی کی کچھڑی رحت جان کڑی کیسر ملی تھی لذت آرا بسکون نے ہاتھ کھینچا تھا بیکم سبب تھے پوچھتے ہر ایک سے جو تو آرزوہ خاطر ہو رہا ہی کہ ہوا گاہ تم را زہناں سے کہ تن میں جان ہی نغمہ سے حاصل ہوئی حاصل سجون کو عیش و رست کہ ہر کشمیر جس سے گرم بازار گل و گلشن کا عالم کر دکھایا لینگ پر جلوہ گر تھے حدر اور واہ بوس گلخان زریا بنائی سریع السیر دیاے علان نیل وہ ہیں ہیک نظر کے نیک سپر
--	---	---	--

تھے نیک پشت پر ہوج نمایان طلابی آسکے پانوں میں کڑے ٹھے ہیلے پندہ ہزار آسنے جتاری طلابی نقوی تھا ساز آنپہ ہزاروں گائیں تھیں سچہ زیادہ تھے رتھہ چہ ہزار آسین نمایان ہزاروں تھا لگیں و طلائی کنیزان مہ تھا اور جو تیشال شجر پر بیان خواب اللہس چنے تھے کلسا و رسونے کے برتن فراہم ہو براتی سب ہی آئے آدو لھاؤ و لھن کو جب تھیں بٹھایا بس بھائی میں تھا انشال جان براتی سب ہوئے تھے شاخ و تیرا کہ ہون گے دیو کی کے لفل پیدا سننا جو کنس نے حرف جفا کار کیا خالی حباب آسا جو قالب زمین ہونوں سے اسکے شفق زار نہیں یہ کنس ہرگز رستم رہی نہ کر تو ہاتھ اپنا خون سے اود نہ کر شتن میں اسکے جدا و جد تو انکو مار کر بھیجہ شاد ہووے	گو یا تھا طور پر نور و رخشان نہیں پانوں میں مہر و شہر تھے صبا سے سیزین لیجائیں بازی مرصع لعل و گوہر سے سراسر ہزاروں بیل تھے عدد سے زیادہ جڑے لاس نیلم تھے دوشیا کہ ماہ و مہر کو سرت دلائی پری پیکر غلامان ماہ اجلاں وہ شیمین دوشلے جو زائیں کیا جو صحن کو پھر رشک گلشن ہے رخصت سمون نے سوچا کئے حل میں گویا ماہ و مہر آیا یہ بٹھا کنس آجائے بھلیان چلے جاتے تھے وہ منزل بہتر پس ہر شہم ہو قاتل کنس تیرا ہوا حیرت میں نہ کر نقش دیوار نہ تھی بجز ریت سے امید غایب کہ دیکھوں خون میں یہ لالہ خسار کہ نہ کاشت خون زن کا گنہ ہر رہے گردن پہ دائم تیری ہو جو بچن لیکر مرا کرے تو یہ عہد تو خوف مرگ سے آزاد ہووے کیا ہر قید انکو ہو کے دلگیر	مجا آسکی ہیکل یوں نمایان زری کی مجبور تھی پل میں پر عنان خیری میں وہ تھے شل بنیور شتر بغداد کے اور مار واری مرصع رتھہ بیل یا قوت گوہر زرو زبور کا وہاں اس قدر گنج کیا گچ گھوٹیوں سے انکو لہریز ہزاروں پالکی صد ہاتھ چنڈاں زری پاگ بناس کے دوپٹے ہر شمشک ایب دیا تھا گلاب اور کیڑا کبیر سنگا کر پار مادر نے رخصت کی دعا دی ہوئی آواز تاشہ اور لھا ہوئی آواز غیبی آسان سے وہ لڑکا ہشتی ہو و گیا قاتل نرہنے کی جگہ چنے کو حافت پکر کر ہاتھ میں لیسوے خواہر جو پائی یہ خبر سید یونا کا ہ نصو صا خورد ہ تیری یہ شیر سننا ہر نوئے ہاتھ کی صدا کو کہ جو فرزند ہو میں اس پیدا ہو جب کنس سے یہ عہد واثق دو ڈالی پان میں ہون کے بنجر	شب تاریک میں تھی ہر رخشا ستارہ تھے درخشان آسمان پر لنگ دو میں تھان مانہ کا نور رہے مصر خزان جٹے پھکاری شال اختر تہان منور فلک کو رشک و گلشن کو تھان وہ تھے غلامان گوہر و لہریز ہریر آسمان جسٹا رہے مول تھے تھیں گونے اور سپٹھے فلک کے نیچے ایب کم ہوا تھا ہوا افشاں کہا اور کچے اوپر پر یہ آسمان ہاں انکو تری گوہ تھی رعد ابر و شکارا سننا اسکو ہر رک اہل جہان نے نہ رہے کام سے نہ کر تو غافل پڑی یہ ناگمانی اس پست یہ چاہا جان کو دل میں باہر نکالی دل سے اسنے کھنکراہ نہم جان سے نہ کر اسکو تو لگی نہ قاتل ہو پس ہر شہم کو خو کہ ان لاکر تیرے آگے ہویدا تو اسکے قتل سے نہ زیادہ قاتل
--	--	--	---

اد معیایے سوم در و لات پس ان اسدیو

گل و غنچہ کا جو مہر پر الم ہر	کہ نالان جس سے منقار قلم ہی	وہاں جب اجرت نے کس قتل	صاف میں رحم گوہر ہوا جل
-------------------------------	-----------------------------	------------------------	-------------------------

ہو واجب دیو کی کے ایک گوہر  
کیا بدیو نے فضل پر نیراد  
وہ گوہر رو بر وجہ کے لایا  
کچھ لبدیو سے ہی کنس مردود  
نہ طفل اولین میری خونریز  
دیا ہی کنس نے طفل کو چھین  
جہاں تھی کنس کی تارکے طفل  
زمین پر آٹھ خط کھینچے دور  
تواول دیکھ آخو کون سا ہی  
جو دیکھا کنس نے حال گونج  
ہوئے تھے قتل سے سب اسکو بالغ  
نصایح پند سے انیس تھی تدبیر  
کہ قتل طفل معصوم شبینہ  
بزیر تیغ اسکو لاد مہار ہی  
پاس دیو کی اور حفظ بدیو  
نہیں عالم میں ایسا ظلم برپا  
ستم کا جو بھر گا وزمین پر  
نہیں ہی بار خاقت کوہ اشجار  
جہاں کنس سے وہ ہر جو تیار  
کہ ہر جو رجھا سے مضطرب حال  
کہا بہانہ سن اچھی مضطرب حال  
کہ اسکی ذات میں ہیگا تم کو گن  
گیو صورت زمین بلکہ برہما  
زمین کا جو سنا احوال جانکاہ  
ترے ہی دل میں ظاہر چش سنی

کیا حاضر ہیں کنس لاکر  
ہو ہی کنس اسکو دیکھ کر شاد  
اُسے اس طفل پر کچھ رحم آیا  
وفائے عہد سے ہو اسکو خوشنود  
میں اس پر کس طرح ہوں گم ہنہ  
ہو تقدیر سے اگر یہ اندمیر  
ہو محفل میں آکر یہ جی شامل  
کہا ہی کنس سے پھر ہی سخور  
ترسی کیا عقل اس میں رہتا ہی  
غضب کی آگ سے بھر کا ہنخت  
نانا اور نہ بیٹھا ہو کے قانع  
چلی ہرگز نہ کچھ بھی پیش تقدیر  
گناہ نخت ہی کرد و رکب نہ  
نہیں کچھ جرم ناحق نہ ہوں کیا ہی  
کیا تعین دیو ہر گویو  
ہو آگے نہ اب ہو گا ایسا  
زمین بن گاسے کی صورت راسر  
مگر اس ظلم سے میں ہوں گران با  
برنگ ابر باران چشم پر آب  
کیا ہی غم نے مجھ کو سخت پامال  
مدا دیو اسکو کر سکتے ہیں پامال  
کرین خاشاک شبنم تھن گلخن  
گیا کیلاش پر جا پناؤ ڈیرا  
دین سے اسکے نکلا شعلہ آہ  
نہیں پوشیدہ ہی ہر پیش معنی

کیا تھا کنس سے جو عداوت  
وفائے عہد کرنا حق بجا ہی  
بر اہفت صہرانی سے وہ بولا  
کہ پہلے شلخ سے یہ گل کھلا ہی  
نہ میرے خون کا پیا سا یہ سپر  
اسی وقت آگے نار دلا نکلا  
کہا ہی کنس اب کیا ہی تامل  
شمار خط تو کر اگر اک طرف سے  
شمار خط کو کر غیبت میں آیا  
ارادہ قتل کا اس کے کیہ ہی  
بہت جھارے دیے سوچ اسکو  
پدر نے کنس کے کی عجز داری  
یہ ہیگانہ آخر طفل ہمیشہ  
اور اپنے باپ کو ناحق کیا تنگ  
ہوئے فرزند چھ اس کے جو پیدا  
ہوئی دیکھا جو یہ ادب عالم  
ہوئی جا کر برہما پاس نالان  
کردن کیا شکوہ میں نخت گون کا  
ہو صورت پر اسکی جو عیان درد  
ستم اور رنج سے طاقت کوئی لا  
سر اپا شکل صورت میں غنبد نک  
زمین شکار ہوئی حیران بہریش  
لگا رکھی تھی جس جا دعویٰ اور صیا  
مدا دیو و برہما میں نواسنج  
کہا اس ناز کا تم پر خوشان

رہے وہ اپنے ہی عہد پہاوتی  
اگر وعدہ کر کے لازم وفا ہی  
حق و ناحق کو اپنے دل میں تلا  
نہ اس سے کچھ مجھے بوخ و غما ہی  
نہ اسکی تیغ سے مجھ کو خطر ہی  
ہو اوہان قتل کا سلمان بکا  
نہ کر تو قتل میں اس کے قتل  
بھلا ہی کون سا انہیں سے پہلے  
برنگ آئینہ حیرت میں بھایا  
یہ ناحق خون گردن پر لیا ہی  
نہ شیشہ میں و آیا دیو بد خو  
وہ سہل کی طرح تھی بھاری  
نہ گردن پر چلا تو اس کے شمشیر  
اٹھا یا سب جہاں کا نام ڈونگ  
کیے سب کنس نے وہ قتل بجا  
برنگ آسمان بشت زمین خم  
کہ جو راور ظلم سے میں ہوں بلیا  
کیا ہی کنس نے یہ ظلم برپا  
برنگ زعفران چہرہ ہوا زرد  
اٹھا سکتے نہیں یہ بار آفاق  
کرین اظلام دنیا صاوا پسا  
ہوئی حیرت کے عالم شبنم خاشاک  
گئے پرش ہوئے دیوت جہان  
کہا ظاہر آیا ہی عبت رنج  
گویا خانوس میں ہی شمع خوشان

ہمارا اور تمہارا جو زمین کام ہر ایک جا اسکی رحمت ہو مددگار حاجہ دیو اور برہما اور اندر وہی ہر اس جہان میں نکتہ ہوا کے آکر جو سرکش سر پلنگی ہر شرق تا بہ مغرب مرغ و ماہی سبحان نے کی بوجہ تہا ہاں ادا پذیرا ہو گئی ہر انکساری میں دل عالم کا آئینہ بنا ہوا کے جو دھیان میرا ہو کھلنا کروں تھرا زمین جالے طلسمات رہے حیرت میں آقدسی کا عالم عبودا گھر کروں میں شکر گزار ملاؤں ہاتھ سے میں ہاتھ اپنا سنی آوار غیب آسانی کے کوئل میں چمکے ماہ رخشان چرخوش بنگام عاشق ہنجر دار	کرین اس کام کو ہم تم سزا نام اسکے فضل پر جو کار اور بار فراہم ہو گئے ہیں چھیرا گر شکستہ دل کی سمجھ ہو وہ آواز وہی دیتا ہو اسکو سہ نکلندی تری حمد و ثنا میں غنہ بھی سہا سکریت شاد و فرمان جو در پر آکے کی وہ خاکساری پھر اپنا جلوہ آئین لاد کھانا اڑا دوں لے اسکے غم کی مٹیا اتھا وں میں نقاب چہرہ دہشت کروں زیر سما فردوس قائم کروں میں غلہ اسکا کلبہ تار نکالوں دل کے انکی سبتنا ہوئی حاصل انھوں کو شادنا رہے قالب میں جیسے جان نہاں کے مشوق گر جلوے کا آوار	ہو دفع ظلم عالم ہاتھ آسکے حقیقت کو نہ پہونچے فہم اور کس کہا سب بیٹھ کر اسکا کروچیاں جو عالم پر پیسے اگر تباہی شکستہ دل ہمارا اور ہر خم یہ شعلہ جو رکا ہو دفع مجھے جو دل اٹکا ہوا تھا عشق انگیز صدائی ز خلوت خانہ غیب برنگ شمع جو دل کو جلایا نہ ہو آرام چھکاو اور فرخواب کروں قدرت میں اپنی امانیاں ترشم دیو کی لاؤں برون سر کروں میں گوپونک دست بازی کروں وئے زمین کو یکھام پاک صدائے خوش جوابی وہ دہانک ہوا انس بطن سے بلرام پیدا کیا ہر حکم عالم قدسیان میں	ز نام کن فکان قبضہ میں سبک نمایان ذات اسکی عالم پاک عجب دریائے رحمت اسکے ہوا اسکو زیب ہر عالم پسای لگا مریم کرم کا اور کرسم ہر تو ابر کرم ہو دفع مجھے تسنا کا ہوا ہر جسم لبریز کروں دنیا کی زینت اوین تر ہرے پروانہ دل کو جگایا کہ وہ فون شمع و پروانہ میں تباہ کہ ہو دے سے میرے ہر تابان نکالوں اس صدیق اپنا گوہر نیاز و ناستہ ہو رنگ سازی نظر آوے نہ ہرگز خار و خاک شنا خوان سب سچو اپنی ہاں سے کہ تھا صورت پہاڑ کی ناہ شیدا کہ ہو تم جلوہ گر سب جہان میں
---	---	--	---

ادھیائے چار ہم ظہور ہونا سری کرشن جی ہمارے

بہنم بار وہ خورشید انور اچانک دیو کی ہو کے سبکبار نچھتر روہی اور شمشی رات ناب ہو سن کا چہرہ سے طاهر چرخوش بنگام وہ رونق فراتھا دہن سے جلوہ گر پس دیو کے نور صفت اسکی کرین برہما ہوا	جب آیا حمل میں مہر منور ہوئی استفا ہونے سے گوہر مبارک وقت تھا فخر و ہست تسا سب تھا ہر کھلے اعضا ہر لبالب جام شربت سے پیرا تھا ہوا مانند نور جلوہ طور مقدورات تیری بیشک دیو	ہوا پھر دیو کی کے بطن میں نور عجائب لطف سے قدرت دکھا اچانک آکے وہاں جلوہ کیا انکارین دست ہنیا بارینا زن بسدیوتی اور روہی نام دہن میں دیو کی آکر سایا سب دیوت نے آکر چھوکیا	بدفعہ ہشتی آبتن پور یشکر روہی ٹھہرا وہ آسکے چرخور روپ سے درشن یاہر نیکلین شاخ ہن سر چین میں تھی خوف کنس آفت سراغا گویا برج حل میں مہدایا شنا اور مدح میں تن من لگایا
---	--	--	--

اکین تعریف اہل قدس ہر آن  
 دہرا سکویا د آئی موت انہی  
 بھائی تھی جماعت اک سلو پوش  
 کما جس وقت ہووے طفل پیدا  
 ز شکم دیو کی وہ گوشت مناسب  
 بر فز چار شنبہ نیک ساعت  
 بمیں انکی شال ماہ روشن  
 مری عقل اس جارہنا ہو  
 جواب رنگ سے وہ گل کھلا ہو  
 گھر کچھ کھراج فیروزہ جڑا ہو  
 لکھے میں کو سبتہ من تازہ تر ہو  
 برگردن زیب ہو یہ جیتی مالا  
 یہ دیکھ گرد گل قطرات شبنم  
 جو ہاتھوں پانوں ہر اسکے کرتے  
 کف پامین پدم کی زینت  
 لباس زعفران ہو تاج بر سر  
 عیان ہو کھو کیس کی ہمیں پر  
 سلسل نصین چہرے پر عیان ہو  
 پریشان زلف میں زیر بنا گوش  
 یہ موتی ناک میں جو اسکے لٹکے  
 مرصع لعل ہیرے کی چڑی ہو  
 لطافت میں جو اسکا حسن پایا  
 گرین ہمرات دن جو فکر تیرا  
 شعل نور سے جو چشم حیران  
 اکوہ دنیا کی پیدائش یہ ہر ہا

کہ ہر راز نہان سے وہ پھولان  
 خلک پر آہ اس کے دل کی پہنچی  
 بگڑ جاتے تھے اسکو دیکھ کر پوش  
 گرد فی الحال آنکھ سے جو ہوا  
 ہوا مطلع سے ظاہر وہ جہاں تیرا  
 وہ گزری نصف شب میں جہاں  
 قدیر عیار رنگ سر و گھٹن  
 خیال خام دل پر چھا گیا ہو  
 اسی کارنگ گل میں جا ملا ہو  
 زمر و لعل مہر جان سے منٹھا ہو  
 مگر سورج افق سے جلوہ گر ہو  
 ہوا ہر حسن کا عالم دو بالا  
 ہوا ہر عقد پر دین دیکھ ہر چہ  
 وہ ماہ مہر پانوں ہر پڑے تھے  
 قدم نیچے ہوئے عالی رتبت  
 یہ پھولی ہو شفق گفشیام تر ہو  
 گویا قوس قزح چرخ برین پر  
 گویا صد چاک سنبل کا نشان ہو  
 لیے ہیں مدشب دیو پر دوش  
 مگر عاشق کا دل یہاں اٹکے  
 یہ غم کی رفع کرنے کو کھڑی ہو  
 برنگ آئینہ حیرت میں مجھایا  
 نہ ہو ہم سے ادا کچھ شکر تیرا  
 نہ ٹھٹھے تھی نظر غور شب کی ہا  
 عجب ہو یہ کہے برہما کو پیدا

سخن کوتاہ کنس تیرا خستہ  
 کیا تھا بند و بست جس خانہ  
 جو کوئی دیکھنے کو اسکے آتا  
 اگر تاخیر ہوگی اس میں معلوم  
 شب تا یک تھی بجا دون کی کچھ  
 گدا ہر شکم ہو اور چکر زیا  
 نمود رنگ پسوسن ترکین میں  
 ملیجی رنگ وہ کیا خوش شامی  
 مرصع تلج نیلم نور تن ہو  
 چمک الماس کی یون پر نمایان  
 ہر جینہ اور کافی گوشوارہ  
 پڑا گردن میں ہو موتی کا مالا  
 چمک کنڈل کی ہو تابندہ گوش  
 مرصع عجبی پانوں میں زیا  
 پتیمبر لپٹا جوئے میان میں  
 زری شکاک سے یون بندھا ہو  
 ہین زلفیں کرد عارض یون لایان  
 سیہ زلفیں پڑی میں روشن گوش  
 پڑی چہرے پر زلفیں مثل سنبل  
 لب نازک پہ کیا مستی ہو زیا  
 پد ر مادر نے جو یہ جلوہ دیکھا  
 قد موسیٰ میں اسکے سر ٹھوکانے  
 یہ جلوہ طور ہو یا مطلع نور  
 یکایک بال میں دیکھے جو ہر ہا  
 بعد حیرت سے اسکو ایک ہو تھے

جو تابان روسے دیکھا آنکھوں  
 نہ تھا اپنا کوئی دان نے یگانہ  
 لگے سے موت کا پیغام پاتا  
 گرد نگاہ میں جہاں سے نکلو معدوم  
 نہ تھی شب بلکہ رشک طرہ حور  
 کنول ہو ہاتھ میں یک نور افز  
 بزرنگ آسمان بھی پر کمین بین  
 زمر داکے نیلم سے ملا ہو  
 گو میدک غیرت رشک چمن ہو  
 سیل آسمان گویا خوش نشان  
 نمایان چاند پر روشن ستار  
 ستارے گرد ہین یامہ کا دالا  
 گرد اسکو دیکھ سبلی کا ڈور پوش  
 گہراں پانوں میں پڑ گرتے ہوا  
 گل سوسن کھلا ہر عرفان میں  
 مگر خورشید یہ زرین قبا ہو  
 گھٹا کالی میں گویا ماہ تاملان  
 اڑے جاتے ہیں جس شک کے پوش  
 عیان انھن ہو عارض غیرت گل  
 ہر ہر دم نغمہ وحدت سے گویا  
 اٹھایا جلوہ پھول گہن میں لکھا  
 بغور دیکھی سے پیش آئے  
 سہا پامری یا پسکر حور  
 تعجب سے کیا اسکا پر یکھ  
 دیوانہ حسن کے بیشک ہوئے تھے

ہو یا نقش تیرا بسوہ فرما  
جہاں دیوار ہوا آنکے ہدم  
اگر ہر مال میرا جو زبان ہو  
سہون نے آنکے سر پہ تھکا  
نہیں حاصل ہوئی دولت کسی کو  
چتر چرخ روپ یہ ظاہر کیا ہو  
رکھو قدرت سے اپنے تم و بازو  
میں ہوں ہمیشہ زاد اہل شہر کا  
میں لایا پہلے ہی ہتیار دست  
پسہ نوزاد تھا مہر تیرا گل  
تسے گزید جو طوطی کی خوش دن  
عجب بزرگ سازی اولیاست  
بزم سابق تھا نمکوستناؤں  
مری صورت کو دیکھا اور کیا تھا  
جہاں نقش تھا تو بسا جاوے  
یہ گل وہ اب ہم گلزار سخن میں  
ہوا اوتار کشب کا تو بد یو  
وہ صوبہ اوتار دیو کا راجہ ایک  
کبیر و تار ہی ہر ایک راجا  
پر چین شکل گد جا بنایا  
ہوا پر انیش راجا تو بد ہاں  
ہوا پر شفتو پھر کھیسہ سا کر  
ہوا اوتار سوچ کا دھر مہر  
وہ دم مروت بنا راجہ جہت بستر  
بہا ستیا سورج سے کرن ماہر

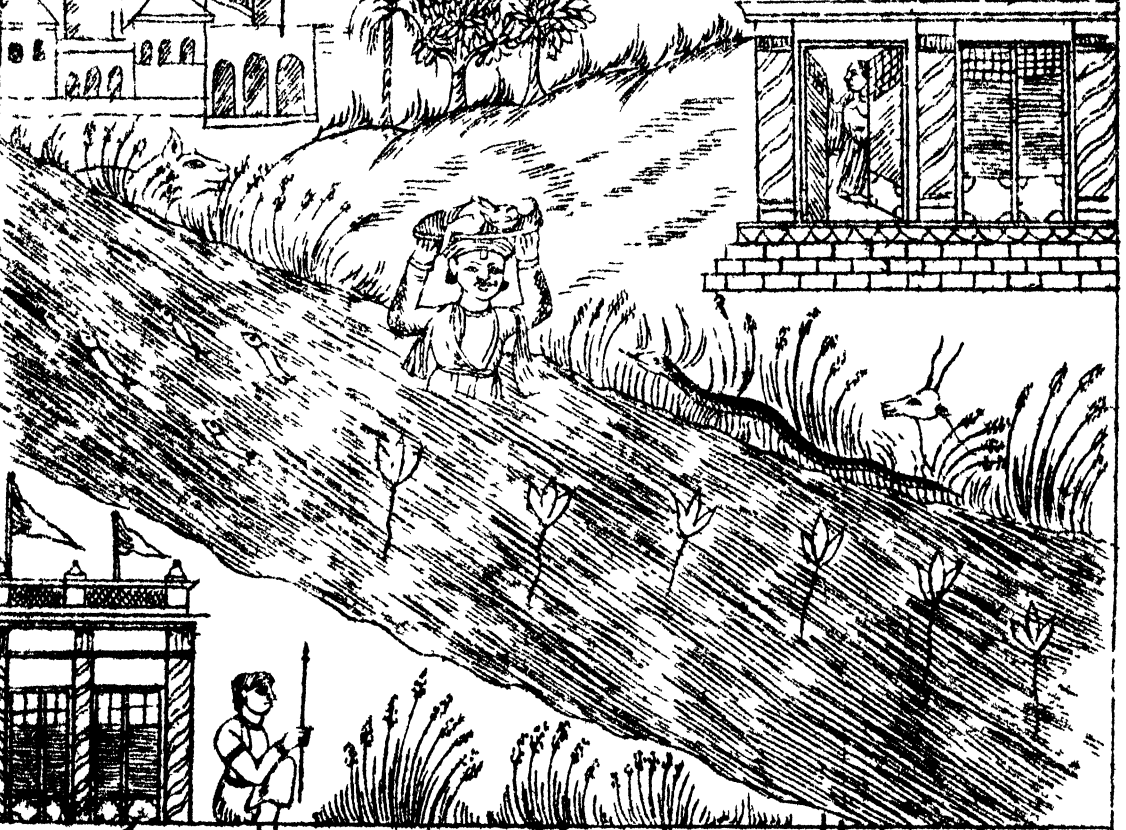
تو ہی ہر نقش اور نقش پر  
اور آئے دیوتا سے جو فرما  
نہ عہد شکر کا تیرے بیان ہو  
بہت منت سے یہاں پہنچ کر  
ہوئی حاصل جو انکسے ناکر  
خطر اس روپ سے نکل کر  
نہ ہوتا کچھ ضرر دو چار تنکو  
نہیں غم نہ اس سے نکل کر  
کیر کر اس کے گیسو میں کون پست  
مگر کرتا تھا با تین شل بلبل  
تو ہو جو رو جھاسے ظلم پر دار  
نہ آوے کچھ بیان میں رستہ دار  
تری یہ فکر دل سے سبناؤں  
کہ اس صورت سے ہو گھر سے پیا  
جان میں نقش الیسا پھر پیا  
کھلے جو گلشن آواگون میں  
بکس خلق تھا وہ بیشک نہ یو  
ہوا دنیا میں ظاہر بھی کیا یک  
ہوا بخشش میں وہ مشہور ہر جا  
برابر اسکا دنیا میں نہ پایا  
شال ہر اسکو تو کرد معیاں  
بزرگ پانڈو دنیا میں اگر  
ہوا معلوم سب کو کتب کم و کثرت  
ہوا راجہ نہ کوئی اس سے بتر  
کہ جسکا جلوہ ہر دنیا میں ظاہر

نہ یہ عقدہ کسی سے حل ہوا  
کھر سے ہنرت بستہ ہو گیا  
بہ عالم ہر تیرا اگر چہ سایہ  
ستایش ہوئی بد یو کھ کر  
نہ تیرے دیو کی اپنی زبان سے  
ہوا رکنس ناموں بہ نظری  
نہے مادر سے اپنی اصل نوزاد  
نہے کھنکس میں بھی ساتھ لایا  
کون انک ضرب سے میں کام کا  
کے مادر پیار ہو سخن سنج  
شکر لب تو نہ ہوا ہے جن سے  
کے مادر پر سے ہو کے خوش حال  
بچن باگھا تھا مجھے کئے دل شال  
شال شکل میں ایسا ہی ہوا  
چراغ ماہ نے گرجیج آوے  
ہوئے جوش دیوت کے نمودار  
پران اوتار آیا نیک سیرت  
ہوا وہ دھو ہوا دنیا میں شہور  
بنایا ہر برن کو کورت برما  
کیا ہر جہر کو کو راجا اور گھین  
ہوا پھلاد کا اوتار سانک  
بسو ہر آتم دیوت میں جھوٹا  
تو شاپاٹہ و مہرے دنیا میں  
ہوا ہر جیم سین آجے دیوت  
ہر شکل قدسیان ہر شکل ہدیو  
نہیں اسکی گماہ ہر شکل یو

سری دیجا گوت نمن  
کسی کی بھی نہ کوشش ہے یہ وار  
دل دہان سے کرین بین سنگھار  
مگر عالم سے مرقبہ پایہ  
کے اپنے مکان کو سر جھکا کر  
بصد سوز و رن پر فغان سے  
تھاری فاکر میں شام دھو  
کہ ہو گا کھنکس ناموں مجھے لاشا  
سو دشمن چکر میرے ہاتھ آیا  
کہ ہو جاوے غیب انجام اسکا  
تری آواز سے مجھ کو بہت سنج  
نہ ہو ظاہر تو پھر اپنے سخن سے  
بجالاتے اطاعت سالار  
کرد کا شلے کو میرے تم آباد  
لگو ہووے تو پھر دیسا ہی ہو  
نہ ہر سکا پھر دنیا میں پایا  
کون تقریر میں تجھے یہاں وار  
بیرت سور سین دھم مروت  
بنایا دکش کو دنیا میں کرد  
رہا عالم میں جسکا نام ہر جا  
ہوا دنیا کو حاصل اس سے سکھ  
سعادت میں ہر وہ مشہور بیشک  
بنا بھیشم ہوا دنیا میں مشہور  
کہ جسکا نام ہر نیکی میں مذکور  
ہوئی ہر اسکو حاصل نیک دیوت  
یہ میں اسکی گماہ ہر شکل یو



ہوا اوتار دلوئی کا بالیک ہوا پر دیو ورس کا انس سراج سبحہ را یہاں پہلی سے پانی چند رمان انس پھینواں ہیں کیا نہ بن گوب گوبی اور گاڑن یہ جو جو دھن ہوا کھانکے پھوڑ نہیں اس بکری ہیگی کہیں تھا	کیا روشن جان تھا کوئی ایک جو کی تھی سلطنت ماتہ بدراج ہوا شائق ارجن جسکا جانی جان میں نور جسکا اکے چھایا ہوئے دھن برج میں بوت نکلتا ہوا پر کال نبی راہ گیس وہی جائے کہ جسکے ہو کچھ	ہوا اوتار اگنی کا درونا نیا پر انس اندر سے یہ ارجن جھا کر لیگیا رتھ میں لال فروزا ہوا پر انس شیو کا است تھا نا بنائی قدسیان سے برج نزل کہاں تک نام لون کوہ شوکا کیا جوتاڑہ تر جاوہ برج کا بڑھایا رتبہ انسان اگر	جو تھا تسلیم میں جبروت کا دنا کہ جسکا نام پر دنیا میں شکر کہ حاصل اسکو تھا شکر کا کوہ ہوا خلقت میں آگے ماہ تابا زمین سج پر فرو دس محفل بیان مجھنے ہو دے اس بکر کا نہ ہو مجھنے بیان اس کی بچ کا
--	---	--	--



نہوہ جلوہ ہو دے جابے فرحت نہوہ اتھا عہد جو پورا کیسا پر کشش دل کی جو ہو جاتی پر کال پہرا خاموش کہ اپنی تہا پر سے مثال گل رہوں خود ہیں میں	مگر ہو جو وہ کو جابے غیرت وفا کے عہد سے درشن دیا پر برنگ کہ رہا ہو کہ ہے وصل لیجا وند گھر ہا مریاں سے نہ کچھ غار و خطا آئے پر اس پر	ہمہ افعال نمود میں نیک خلعت تجھ وصل صم کی تھی تنہا اُسی کا پھل تمہیں حاصل ہو پر یہ گو کل شہر پر جائے گلستان صبر و دلے جی فی الحال و خیر	نہ پھر مجھ کو سبے کچھ دل میں حشر ہوا پر عشق کے جذبہ سے ملنا جو مالک تھے وہ واصل ہو پر بہر آسمان پر رشک بستان ہر سیرت حسن میں رشندہ خیر
---	---	---	--

مجھے پونچا کے تم اسکو لے آؤ  
 کہے ہر دیو کی بدیہ سے حال  
 محبت ماوری دل میں بھری تھی  
 جس خلق سے ہر یہ نوا سنج  
 سنیں قسمت ہماری جو مدگار  
 کہاں انکھیں جاری نور آگین  
 کہاں طالع کہاں قسمت کائنات  
 بنائی اُسے ایسی شکل زیبا  
 کہ تجھے نہ بین اگل لگی ہو  
 بغا ہر رنگ ہوں بالین دلیگر  
 گد مورو گوس کا یا ان نہیں ہو  
 یہ کامل برہم لیا کون کیوں کہ  
 کیا قدرت نے اُسکی فیض تاثیر  
 کھلے دروازے سارے ایک پتھر  
 بزرگ سرو اور چادہ کھڑے تھے  
 بزرگ گل لیشا پارے میں  
 اور اُسکی بلان کو تعداد محبت  
 کرے یہ نوش جان اسوقت ہر شہر  
 محبت ماوری بھی اُسکی روشن  
 چا بسد یوجب پیارے کو لیکر  
 تجھے بھی تھی سرو بوستانی  
 صفا اخلاص بھٹا جو دل میں پان  
 جدائی ایک کی ہوتی زہر پیش  
 مری خاطر میں دھوکا ہوا ہر  
 ایک گوشہ میں جا کر چھپی ہو

و میدہ غنچ شب کو لاد کھا کو  
 لے جاؤ تہ کے گھر کوئی لجال  
 نذی شکون کی ہاں چہی تھی  
 نہ آوے دل پڑے کچھ گھین بچ  
 کہ ہر در پر ہماری وہ دل آزار  
 کہ ہو دیا کے سرے سے گھون  
 سہ یہ سامنے انکھوں کے ہوتے  
 گویا اب سے ہوا ہر لعل پیرا  
 یہ سل چھر کی چھاتی پڑھری  
 کہ ہاتھوں ہتھکڑی نون بین  
 مر دشمن یہاں چین چین ہو  
 اندھیری شب میں ہر لباس نہ  
 علمی ہو گئی پائون سے ریجہ  
 کہ جیسے سر سازی ہو کل میں  
 زمین پر پائون گویا جم گئے تھے  
 نہ آوے تاکمیں کچھ عارضے نہ  
 لگی وہ کہنے یون زرا اہفت  
 نہ ہو رستہ میں خاطر اسکی دلیگر  
 کند عشق میں تھی اُسکی گون  
 یہ پپلی کی طرح آنکھوں میں کچھ  
 نہ بھی من کہ ہر سرو روئی  
 رہی مانند گرس چٹم حیران  
 سیاں در و پسے خاوند دلش  
 کھل پہلو سے دل بی گیا ہر  
 گویا نقاش نے موت لکھی ہو

لکیر لکیر نہ ہرگز ناہم میرا  
 سنا جب دیو کی نے دروغ نہ  
 تسلی کی کہا اسی جان مادر  
 چین میں جس کے یہ گل کھلا ہر  
 کریں بلخ تمنا کیسے سیراب  
 سنیں طالع ہمارا نور افشان  
 سنیں لفظا بازی اسکی ہم جو  
 کہے بدیو میں ہوں نہخت بھو  
 ہے سینے سے میرے کیونکہ پتھر  
 نہیں اب ہوا ہر جیسے خوشنود  
 سپر تلوار لے پیرا کھڑا ہر  
 ہوئی بھاگوت کی کرنا لنگے پڑ  
 لگے تھے قفل جو زنجیر آس جا  
 کھٹ دیکھے جو پہرے کے سپاہی  
 زبان انکی جو تھی چالاک و ترند  
 کھچا پھر سبد میں سر پر اٹھایا  
 کہ قدرے شیریں اسکو ملا پان  
 پلایا دودھ اس شکم میں کو  
 وہ پستان خانہ زندان ہاتھ  
 کہے ہر دیو کی ہاتھوں کو مل کہ  
 دیوانی عشق کی میٹھکے تھی  
 جو دل میں درد تھا دونوں کا  
 ہوئے زندان باجوب وہ کھڑ  
 نفل پائی ہر خالی جی نہ دیکھا  
 مثال سردا کجا وہ کھڑی ہو

کہ ہر اس میں بھلا میرا و تیرا  
 کیا دلمان صبر دل میں چاکر  
 ادا خدمت کروں ہوں وقت دیگر  
 کہ اسکو دیکھ بلبل کھل کھلا ہر  
 سنیں قسمت ہماری یہ درباب  
 کہ جلوہ گر سے خورشید تابان  
 خوشی دل پر جاوے سر سبز ہو  
 نہایتا کیسی سے ہوں بین  
 رہے ہر جان میری آلبون پر  
 در دولت ہمارا جیگا سہر  
 یہ دشمن کی طرح دوسے لڑکے  
 ہوا کجرج کا سا لطف اُن پر  
 مثال چشم عاشق ہو گئے وا  
 وہاں تک ہو سکے ہرگز نہ رہی  
 تو سوسن وار تھی انکی زبان نہ  
 محل کے برج میں خورشید یا  
 اور اسکی جوع آتش کو بچاؤ  
 کیا تھا ڈبٹھا سرو میں کو  
 مگر اس گل سے وہ خزانہ تھا  
 گیا ہاتھوں سے میرے منگل  
 اسی کی طرف اسکو تک ہی تھی  
 زمین پر گر پڑی چون یہ جان  
 بزرگ فاختہ کرتی تھی کو کو  
 ہوا ہر فکر اسکو اپنے جی کا  
 گویا جان دینے کو اپنی آری ہو

نہیں خواب و خورشید میں ہی  
خون میں ہو کیتی تھی بیا کُل  
چھپا چہرے کو اپنے زیر پاؤں  
تھاب اندر کے تھی لشکاری  
شرارے اُسکے پہنچے جھلک پر  
کے جو دیو کی ہر غم سے پردل  
یہ تھوڑی دور جیسا بدلو پہنچا  
چاہے کشتے لیکر پھر مہاں سے  
برنگ بہ چلا ہوشاد و سوسر  
کے تھاناگ سایہ شہ کے اوپر  
تعب کچھ نہیں اس زندگی کا  
سدا کے وعدے سے تھما پانی  
بہت سرات میں برات کی بھوم  
گھا کالی جو برست تھی مجاد صوم  
کھوئے تھے جو سپاہی ہر طرف کر  
محل میں کنس کے اگر چہ نہیں  
پڑے تھے اولے لگے لے کے برابر  
گناہ پر جو آیا در نایاب  
میں کا پانی پھان تک آبر بھاری  
نہیں تھی نہیں بان ناخدا ہر  
یہ طوفان سخت ہو شکل پڑی ہر  
بنارک لطف کی کشتی تھما لے  
پڑھا جتنا کا پانی تھما خوشی سے  
جو دیکھا ناگ تک آیا ہی پانی  
لے سر پر جو وہ بانے مبارک

سوا حیرت کے حاصل کھنڈر  
میرے ہاتھوں سے چھینا کئی گل  
وہ غم سے آہ کھینے تھی سلسلہ  
نہ ہونٹا ہر سیکو غمگساری  
سب بن کر ستارے وہ فلک پر  
سلامت پہنچے ہونگے وہ نزل  
یہ خود سائے سے اپنے آپ جو کا  
رہا کھٹکا کسی کا پھر نہ وہاں  
شال آسمان تھی ستر اور  
گویا تھا ابر جھایا مہ کے اوپر  
نہ عارف کو فطرت اپنے جی کا  
کھین بسد یو غم کی کیا کہانی  
گھا آتی تھی اُس جاجم اور بھوم  
ایسا بسد یو نے پیارے کا منہ جو  
گر زبان مہ کے وہ ہو کے کیسو  
سینچو کیمت اکھا آہوئے میں  
لیا گھر سب نے اگر جان بھا کر  
پڑھا شادی سئل جتنا کا اور  
یہ دریا شل جیوں کے پڑھا کر  
نہ کوئی یہاں مرا پیے سولہ  
یہ اوگھٹ گھاٹ ہر آفت تھی ہر  
عنایت کی نظر سے پار کر دے  
نہ طعنیانی تھی لگی کسری سے  
ہوئی بھاگوت کی آسپر مہا پانی  
ہوئی پایاب جہا پھر کیا کد

ربان اُسکی تھی گویا اور ترسند  
نظر آیا تھا غنچہ اور کی یاد  
مثال ابر تھی وہاں لشکاری  
جگر کی ناگ سے دل نہیں گیا تھا  
کئے تھے دو د آس آتش فغان سے  
نہ رستے میں کوئی دشمن ملا ہو  
ہوا معلوم بیان پر نہ کوئی  
کیا تھا جوگ مایا نے جو یہ کام  
لگا یاد دل برستے ہو کے اکھا  
پڑے تھے برق باران کی گہرا  
جگ سے لگے آنکھوں کی سیاہی  
شب تاریک تھی اور محل جی  
جو بھاری بوند بریں اور آٹھ  
اگرچہ خوب برسا اشمی کو  
کوئی جا کر اٹھاری پڑھا کر  
ہوا کا زور اور پانی کی نشست  
چلے بسد یو تھا مانند صرصر  
یہ بسد یو دریا پر کھڑا کر  
سے تھا زور سے تھا پاٹ چورا  
چلے ہر باد صر صرخت اور ترند  
ہزاروں آدمیہ امین پڑے میں  
چلا بسد یو آخر سد چرھا کر  
پڑھا تھا جوئے کو وہ کھٹ پا  
ہوئی حاصل جن کو پلے بوسی  
یہ بسد یو اُسکو نے مہا

ہوئی تھی مثل سوئی ہاں پہنچ  
مرا غنچہ بنا اسی سد و شمشاد  
زمین تر ہوئی اشکوں کی ساری  
برنگ لعل انگارہ مہا تھا  
ہوئے میں ابر لہا ہر نشانی  
نظر بہ کا اثر اُسکو بہا ہو  
بجز حساب دیگر نہ کوئی  
کیا دونوں جگہ کانیک بھام  
کہ وہ اپنے سے پر تھا برستا  
کیا خطرہ نہ آئے اپنی جان کا  
تھی چھائی ماو سے لے نایابی  
نظر آیا نہ وہاں پھر تھا سے پتہ  
بچائے ناگ نے آسبہ گو لے  
ہسا لیکر نہ وہ گھنشیام جی کو  
کوئی اگر تیاری میں کھڑا کر  
کھڑے کب رہ سکے تھی ایک شہ  
غرض آہو پنا وہ جہا کے اوپر  
تو دیکھا چھات کو سوئی کھٹ  
کہ جانے سے نگہ نے مٹھ کو مٹا  
ہوئے ہیں سب طرح سے جہاں  
کن سے سے لگا کر اڑے ہیں  
گر دریا میں وہ دل کو پڑھا کر  
تو گزرا دوش سے تھا آب دریا  
برائی وہ تمنا جو بہ دل تھی  
مثال موج کے دریا سے گزرا

سریگ آسان تھا وہ شتابان کھڑے بس دیوین جانند کے گھر رکھا الماس کو شیشہ لیسہ پھرا وہاں سے ہوا دھل محل میں بود کیسا حال اپنا اور نگہ کی سنی دختر سے جو آواز گریہ کسا کپکس سے جا کر یہ احوال کئی پہلے ہی جا کر بدشگونی ہوئی خواہر کو اسکی میقاری کے دیو کی ششدریں کر کر دختر کو دیکر جھک کر ہون مقصود میں کروں فرزند یہ یہ دختر نرم نازک چون رگڑو یہ برگ کاہ ہو تم ہوشیار دبا انگلی کو دانتوں میں کہے سنی چپکس نے یہ بات ٹھیکیں لپش کی آگ سے تھا بسکہ لٹ اگر گرداب میں آجائے کشتی پتنگا لگ کا دے گانون کو چھو کہ فرامی آگ اور باروت اندک کہ کھٹل جانور جو سخت باریک نہ مانا کفس نے کچھ اسکا کتنا اسے چٹکے تھا جو پتھر پہ لا کر ہوئی ظاہر فلک پہ جا کے دیسی گدا تر رسول اور جو چکر خنجر	وہ ہو بچا تہ گھڑے ماہ تابان جسودا خواب میں ہی جھکے دختر عیوض ہارس کے یہاں کی ہل ہی رکھا دختر کو لا اسکی فصل میں پری زنجیر پھر پائون میں کچی ہوئے سوئے سے وہ پیدا ہوئے کہ آہوئی ہی تیری شہنی الحال ہوئی شکر آئے یہ سرنگونی اٹھی گھبرا کے باصدا منظر اری کہ مجھ پر رحم کر تو ای برادر تھماری میں نہایت ہون کی گئی چراغ خانہ دل بند مسہر کرے گی کیا تمھارا یہ بیکو فر کرے کیا ظلم تم پہ آشکار سرا پا خون آنکھوں سے ہے ہی کہ جیسے ہونک سے زخم رنگین ہوا ہر دم سے آتش دید چچان گئے لیجائے بالا گاہ پستی نچھو سے کچھ نشان زنا م فرور سمیر و رب و کیلاش بیشک کہ جس سے زور مرد شہسباز لکھا تقدیر کا واجب ہی سہنا گئی ہی برق آسا وہ سما پر بعد حسن و جمال و لہو و بی کٹاری سے چھری شمشیر جہد	پڑے تھے پاسان غفلت میں کر برابر پست کے اسکو سولا یا ہوا بسدیو گوگل سے روانہ یہ توئی دیو کی کانٹوں کے اوپر لگی زنجیر تالا دہوئے بند سلح پوشان ہوئے غفلت پیدا کہ قابو ہی تراب پھر پھینقت وہ بھاگاسکے باصدا منظر اری وہ سیکرائی دختر رکبت دست کہ مارے تھے میرے چند فرزند یہ لنگ خون بہا میں تو مجھے جسے میں اسکو پال کر دل کو کشاد بہ نور کا زور کیا دریا کے اندر یہ پتلا خون کا ہی مثل ریشم سمجھ دل میں کہ ہی شمشیر زاوہ ہوا دل اسکا چون سو پریشان دیا ہی کفس نے اسکو یہ پاسخ کرے غارت سے اسکو ایک پل میں کہ پیوٹی سے گریزاں ہو کر ہوتی ایک لحظہ میں وہ سمار کر دے یہ عجب نیش میں ماندہ نون غضب غصے سے اسکے پیش آیا ہوا اس رانہ سے سخت غم دیا درشن کیا پھر اسکا دل صغیر درہ میں وہ پکرار	وہ سب مانند بچان تھے سلسلہ آٹھا دختر کو چھاتی سے لگایا صبا ماند آیا سو سے خانہ بجائے گل دیا ہی خار لا کر نہ کچھ ظاہر ہوا پیش خروند گویا خواب عدم میں تھے گرفتہ تو کہ تیر اسکی ای رنگون نجت کھرک کے ہاتھ چون بلو خرابی نکڑے نار مجھ پر تو قسم سخت ستارہ تھے وہ خوبی کے جگر بند عیوض میں نہ دے غلے فیض سے نظارہ گھر مر ابو بھکے آباد شال بچہ تم ہو سمنسدر نہ ہو تم اسقدر بس تندہرم نکر تو قتل میں اسکے ارادہ ہوا بیوش وہ سرد گریان سوال اسکا کیا ہی محض ناسخ کہ تندیہ صمد ہا پھیر کل میں جو وہ مارا پڑے پھر کون سامتی بلندی سے اسے لپستی میں لاہ کرے ہی ہر حق مو میں یہ روزن لپکر کر پڑے دختر گھنچ لایا خیال خام تھا میرا یہ موعوم کہ تھے ہتیار آٹھوں کربت دست دہن سے شعلہ تھا شعلہ میں آہ
--	---	--	--

کہ تو ہر کنس ظالم اور ناپاک مرے کشتن میں کی ناحق تیسیر کہا اسنے ہوا مجھ پر ہویدا گھیسنے گانچھے مارے گا تھوڑا یہ لہکر وہ گئی دیوؤں کے بنین ہوا ہر رنج اسکو ایسا حاصل کے بسدیو سے ہر کنس منوم ہا کر دیو کی بسدیو شہ کو نہ عالم میں کوئی مجھ سا لگو نخت نہ فرزندوں کے غم سے ہوئے غلگین سنی بسدیو نے بب یہ حقیقت جہان میں زندگی ہر نقش بر آب یہاں دنیا کا عالم ہر غرض سے	نہ ہوا فلک کے گردش سے بے کس نہیں تیسیر جاتی ہمیش اقدیر ہوا قاتل ترادینا میں پیدا تو ہر نادان اور غفلت کا تھوڑا ہوا ہر زخم کاری کنس میں بن نہیں تھوڑے کے ہرگز وہ قابل کہ ہر یہ زندگی دم بھر میں ہو نکا لا برج غم سے حمد و مد کو کہ ہوں طالع ملکوں کی نخت بخت یہ دنیا تلخ ہر گز نہ شیرین کہا معلوم ہر ملکویہ حکمت وہ یا ہر خواب کے اندر گزرباب نہ یہاں کوئی ہر خانی اس فرض تو آسانی بچھ دے جام گلزار	شارع کر دی سال ماری رہی میں قتل سے تیرے سلاست تو بار سر سے ہو دیا سیکد ش دل ارباب عالم شاد ہو دے سنی آواز جب یکس نفہ ویاں ہوا یہ حال سنکر سخت غلگین عبث مارے میں ہر نافر ز تیسیر جدا کی پانوں سے اُنکے سلاسل ہوا معلوم دنیا ہیج در ہیج بچا انجام اس کا اب نہیں ہر جواب اس کے میں بولا تیسیر رہا افسوس یہ تم ہو کے عاقل ہوئی تقریر یہ زیبا حکایت پریشان حال میں ظالم کا لکھن	نہ تو غفلت میں چہرہ کرنگاری رہی تجھ کو ندامت تافا ست ہو تیری زندگی کی شمع فکرت جان و کمر سے تیرے آگیا دھو ہوا غمناک خاطر دل پریشان ہوئی تھی تلخ اسکو جان شیرین کہ انکا خون رہا گردن یہ سیر اگر رنج و الم سے تھا بھر دل ملاؤں میں پھنسا ہوں پیچ و پیر کوئی دم میں یہ آفت کے قرین بیان تھے کیا ہر شیک و ریز رہے زسکی دعا سے بھر بھی غافل کہ ہو دے اہل معنی کو کفایت
--	---	--	---

## ادھیائے چب

کرین مرغان چمن خورش نوائی خبر مقدم کی کس نے یہاں لائی یہ بستان محل میں ہر کون آیا اُنکے تو فیم میں ہر نخل اس جا ہوا سر سبز مھوا اور جنگل کہا میں نے قلم سے ہر تو ماہر دوبہر عصر ہر ہنگام تحسیر یہ ہر چن گوپ تھا گوگل میں آباد یہ یا چون جون حواس بھنگا نہ یہ نو فرزند اس کے ماہ پارہ	خوشی کے جوش سے کھو خوش پن بھی ز گس بربک چشم شہلا یہ ہر سوسن زبان ہر دم گویا دو پا بوسے تو کرتے پیشوائی ہر کے تجارت بالکل بار ویدان قلم سنکر ہوا سر سبز شارب قلم کی لوگ میں شادی فراوان پسہ نہا تہ اس کے اور ندان ہوا پیا سوندن اور مہاند چرخوش و خرمی اس کے تندی نام	انگا کر گل سنے ہر گوش اپنے یکس کی راہ تکتی ہر سرا پایا کہا می اس طرف آیا نکو خو اُسے کب عقل اس جا پہنچائی سر اسر موسم گل ہر نمایاں بجان منت کروں عالم کو سیر کرے اہل ہمار فرحت یوں نمایاں ابھی تند خوش تھا اوپ تند ندان دعویٰ ہر نوجوان دیگر سری نند اگل باغ جیاتی نیک فرجام
---	---	---

بوقت صبح آئے نند گھومیں جسودا محل صبر فارسی ہو گئی طہمت جان یکبارگی سب سمنیں ہر خوشی شمع قسم کی کے ہر نندنی بجا بھی تو سو اٹھی گھبر کے باصا شادمانی ہو اسکی مان نہ دیکھا سوزیا کیا ہر حکم دائی جسد لاؤ جراؤ لشت میں اسکو نکھلایا ویا بھر تھال موئی اور مال کھا لیا یہاں سے طشت زرین جسودا کو دیا چھاتی لگایا ہواروشن شبتان زندگی کا کے لکھے خم میں کچھ کبھی پسہ دیکھا تو گویا مہ لقا ہو ہوئے پرشن ابھی سب لچ دیوا بنایا مد چشم گورخان سے	تو دیکھا نور ہر دیوار و درمیں سراپا ندر کی جلوہ گری ہو نمایان یہاں خوشی ہر تازہ لب شعل نور ہر جسمت جگر کی ترے پیچھے پڑا لایہ رو ہزار دن و رات حقیر اور کامانی کنا رنگیں یگل ہر آرزو کا سلاو نے سیام سندر کو نکھلا گھل رعنا کو پانی میں کھلایا کیا دائی کا رنبہ دور با نہ آویں کام میں یکس رنگین بدون کے چشم سے اسکو بھیایا ہوا سہ سبز گلشن بندگی کا اُسی کا بھل مجھے اب یہ ملا ہو ہوا معلوم خورشید بھا ہو سو بھل ہو کا سانک دن کی سوا تباہی رسیان رگ ہارے جان	ہر ظاہر روشنی در سے فلک تک یہ شعل ماہ کی روشن ہوئی ہو گئے نزدیک حب اس کے عمل میں نظر کر نور سے دیکھا جو اسکو ترے پستان میں تازہ گل کھلا جو دیکھا رو سے اسکا دتا پایا کیا نور نذا اسکو چھہ تصویر یہ جلدی آگے دائی نے نکھلایا کیا ہر نند نے دائی کو نصرت گہر الہام اور ہو گار یا ہو ہوئی دائی جت ایک زخمہ شعل کی اس ماہ کا رنبہ سے نظار جسودا نے کیا تپ آگے آیا وہ حرم دارا کھنوں میں ہو کہ روت دل کی بجائی ہو لگا چھاتی سے گد کو جو تنی ہو قفا اسکا جو تھا پروردہ دل	ہوا آثار شادی یہاں یکایک اسے خورشید تبتا تا کوئی ہو تو دیکھا پاس ہو لا لائل میں ہوا ہر طفل بیدار شک حرم تو اٹھ کر دیکھ کیا گل ملا ہو ہوئی تازہ خوشی فرحت ہزار مر سے ہی بطن سے نکلا ہو گھر جھکا سر بانوں مٹھے ہر خصل تو نے جلدی سمنیں ہر بھگو جو بھگنا لگا تو سٹھ مانگا دیا ہو ہوئی دنوں جہاں فزع الابل کیا ہو چاک دامن غم کا پار بودل کا مدعا تھا اسے پایا نبیل میں رکھ کے دل ٹھنڈا کرے ہو مست عیش دل پر چھائی ہو محبت کے نشے میں ٹھوٹی ہو بنایا ہر حیر پروردہ دل
--	---	---	---

## کبت

جاگمہ کو سیدنت سرت بیٹھ تپال سرت تل تو مو جاگمہ کو شیوسدہ سادہ لین دھوم کے دھام او دو کو کھڑو	بناکھ کو جران کھا گھوم کھا گھٹ گھان گھوم سو کھ نہند کی نار جھومت جانپ کپول دوھون کپو	لگادی شیا م بندہ شیا م تن سہڈوے میں سلا یا ماہ سیکر اور اسے باغ کا رخ تما علما رے یاور ہوا جت نگاریاں سجائے حاجی نقار ناسنے	اپس کو دیکھ لو سند باجی ہو خزان کورہ نہ ہوا س تازہ گل کہ اس کے عشق میں ہیں راہ جو ان خوشاود ہاتھ حسنہ دیکھایا ہوا انوار اسکا سب کے صل	جسومت نند سے کتنی ہی ہو نہ ہووے تا نظر اس جام مل پر ترے قسمت محب ہر نخت فہان خوشا آنکھیں کج جسے وصل آیا یہ قسمت عارفان کی تھی جو کمال
--	---	---	---	---

خوشی کی بزم ہر حال رہی تھی  
صدائق و رفقاء ہر حال سے  
جس واکے ہوا فہرست زبیر  
گھر وں میں گایوں کے مندی لگائی  
وہ گھٹے کان میں موٹی کے لگین  
وہ گھٹا گھونگر و تھیں پیار لگن  
براک بگڑی لپیٹا دار بستہ  
چلائے تھے گایوں کے و پیچھے  
وہ جاتے گاتے آغورہ بھکتے  
جیسے آٹھ میں پیدا ہوا تھا  
وہ دن گنتے تھے سب ہو گئے نکل  
وہ ہر شتاق دلبر اور شہید  
ہزاروں گویاں جلوہ کن ہیں  
وہ کر کے غسل جو دریائے کلین  
نظر انکی سنان اور غبرین مو  
سیندوری مانگ سنبھو بھرائی  
نظر آئے حسین اور آنکھ دیکھا  
لگائی آنکھوں میں سر کی تجویز  
صا و پانوں میں سنبھ لگائی  
وہ جالوں میں سینہ زنی ننگی سی  
بستی لاجوردی اور کپاسی  
قرنفل کاسی اور آسمانی  
وہ آبی اور دھانی ہر کاہی  
وہ نافہرانی تھا اور مور گردان  
پہن پوشاک ماشی اور کپوسی

سدانوبت و مادہ بچ رہی تھی  
ہوا گھر نند کے آستانہ  
سبار کبا دو دم اس کے گھر جا  
دھون پر پٹہ بر بھی کچھ جانی  
شریکے بھی تھے آنکھوں میں کشمیر  
تھے آواز جس کے شکر لگن  
کہ تھا ایک پر پھولوں کا دستہ  
نظر سے دیکھتے تھے تیجے تیجے  
نہیں جاتے میں پھولے پھولے  
نہ ہو معلوم کچھ پر وہ کیا تھا  
کہ بیگا وہ قمر انک بنزل  
ہوا جہمت کے گھر وہ آکھیا  
تدرو آسا ہر جانب دان میں  
گن سے کلا گویا ماہ زرین  
مگر قوس قزح تھی انکی ابرو  
سیہ بادل میں بھجلی دکھائی  
ہر شب ماہ اچھندل کا تھا  
گویا تھی بہت کے قبضے میں شہر  
ہزاروں خیمیں دل نے ٹھائی  
شفق بچو کے گویا بادل میں سی  
گلابی اور گلناری عباسی  
لما گیری ہو غفل زعفرانی  
تھی شہرت جسکی مد سے نابہی  
سہا پنکھی بھی تھا پتھر لگش  
چلین وہ دیکھنے حسن کشوری

گئی آواز نوبت کی فلک تاک  
وہ شادی سے ہزار گن اپ گن  
وہ لکیر یادہ گاوان سب ہی گن  
بنائے بل بوٹے وہ نگارین  
سیطرہ اور کلنی سپر زیبا  
جو گولوں نے کیا تھا ننگ پنا  
تھے پہنے گوگرد موتی کا مالا  
کیے تھے زیب گردن چرمھی ہا  
مگر گوپی گئی کوئی نہ اس جا  
نہیں پوسے ہوئے تھے نوعین  
گئی نایب بلوا واد سے آنکو  
بہت گوپی ہوئی تھیں جگمگ  
او بنائل کے چہرہ کو بنایا  
وہ سرخ پر زیب تھی جو لک گل  
قرہ ماتہ خجرتیخ ابرو  
گل نو خیز تھیں سرور وانی  
پڑی تھی چہن جس کے جبین پر  
تھی انگشتان میں مندی کی پنا  
نظر آیا تھا جسکو حسن خسار  
وہ صد ہارنگ کی پوشاک پہنے  
تھے زنجاری لما گیری ہدائی  
پیازی فاختی چنپا انبو آ  
طالائی قمری اور رنگ شرب  
موجا ہرودی تھا اور کارگری  
پہن پوشاک بن شمن کو بھلین

ہوا عالم کا مجمع وان یکا یک  
سبحون آرزو کی ہوئے خوشحال  
آرٹھا کر عجل مدونی کی گنا  
بنائے تھے وہ گلزار بہارین  
نہایت زیب سے تھا رونق افزا  
عجائب ہی کیا تھا و صنگ اپنا  
نفل میں لٹھ کا ندھے پر دوشالا  
سوا اسکے کیے پھولوں کے سنگا  
نہ جانے کا سبب بھی کوئی بتلا  
ندی اسکی خبر آنکو کسی نے  
کے ہر صحن میں جا کر وہ خوشخو  
جلین وہ شمع پر پروانہ آسا  
دو بالا حسن کا عالم دکھایا  
ہوئی تھی غیرت گل و گنجل  
کرے تھی دل کو گھائل ہجرا  
وہ گورارنگ چہرہ ارغوانی  
تھی موج حسن مندلی کی ہرین  
نہال سرو میں تھیں شاخ دربان  
نکالین لے تھیں آہ شہر بار  
ہزاروں دھنگ کے پینے تھے گنے  
تھے سرخ و زرد خٹائی غلامی  
سہی اور ناسپاتی اور سوہا  
تھی نارنجی سے دونی فیہریت  
نہیں گلشن میں ایسی رنگ بینی  
گویا خلا شق سے مسد رنگین

وہ راگ ونگ میں سید ہی نہیں کسین آپس میں فیوٹنگی نہ ہم مثال صبح تابان وہ ہوتی ہیں گویا انجم خاک سے ٹوٹا دین دکھا دے ہلو تو سرور میں کو تو ہر اک اُسپہ میں پرواز آسا گویا ہوتی تو سب کو تازہ جنت کہ ہر دم ان سے ہوتی تھی لکش دکھا چہرے کو بھروہ مسکرائیں پری آسائی سایہ دکھا کر عجب ہی رنگ آسنے کچھ دکھایا وہ تھیں نازک بدن اور ماہ بکر ہوتی ہر چہچہ خوانی میں گل گل	رہ روز یورپ میں بن گئی تھیں ہزاروں گویاں سے ہاتھیں تھیں وہ گلرویان محل میں جوگی ہیں کرین میں ڈنڈوت سر کو جھکائیں کسین میں گویاں بہت پریرو ہرنگ شمع اسکا نور دیکھا سجادین دائرہ اوہیں غشت کروں تشریح کیا آنکھوں کی گردش عجب انداز سے گل پاس آئیں اگر شہ دلبری بھی کچھ ادا کر وہ کیشک جو آئیں ملایا صبا صورت پھر گلشن میں آکر ہوتی خوشبو گل سے سنبھل محبت چاہ پیار سے کو سنا دین	گویا پھولی شفق پر یا گلستان یہ میں ٹوکرے بھر بھر سمجھوں کرین تھیں قہیں چون ملاؤں ملنا کہ لا لقا جسود کے نعل میں کرین میں عرض اپنی ہو کا کجا تو ہم بھی میں مثال چشم نبیل منفی لحن ہر دان عیش افزا کہ تھا باجون کا آسما کچھ عجیب وہ رنگارنگ گل تھے گلستان میں دیوانہ گر گئیں دم بھر میں اسکو صدائیں اپنی اپنی کہ سنائیں کوئی دعویٰ تھی اس سے چہرہ کا تو بیل غمزدن ہوا کے اسجا وہ سپورن بھی مل کر آگ گاپن	تھا عالم حسن کا اُس جانیان جو دیکھ گنج پھولوں کا انھوں نے خوان آئی تھیں باعشودہ فزار ہوتی میں گویاں اعلیٰ محل میں مثال سر و سب ہو کر یک پا تو یہ ناز پرور مثل ہر گل پریرویان کرین میں قہیں سر جا ملن آواز تھے بر لب دھن چنگ وہ تھا حوروں کا مجمع آگن میں پریرویان جو آئیں تھیں بارو دہی اور دودھ لیکر وہ جو آئیں اگنی مشین سے چھڑکے تھی آسجا کھلا ہر بسکے گلشن یہاں خوشی کا
--	---	---	---

## ادھیائے ششم

ہوئے حیات کو نے مین گہ بار ہوئے بخشش سے اسکی شاد فہم کیے تھے دل سے سار غم فراموش دیا تو تخت اسکو اور پیہم نہ مانگے پھر کبھی وہ پیہم اور زر نہ آوے کچھ بیان میں اسکا انجام فداکت میں کوئی بھی دان نہ پاوے دیا جو جسم وزر مانگا کسی نے ہر اک کا گھر ہوا دولت سے مہم ہوئے دولت سے اسکی مہمان	کھلے درہاے دولت سارا کیا ہزاروں آئے مفلس ہو فرام فقیر آسجا تھے دولت سے غم خوش جو مانگا کبھی نے آزر و سیم دیا پوشیدہ بھی کچھ نسل و گوہر ہوا دنیا کو حاصل عیش و آرام جس میں اگر خوشی آوے اگا دعویٰ اگر مانگا کسی نے سخی دنیا میں ہو کیونکر مشہور نہیں تھا اس جگہ پر کوئی محتاج	یہ بخشش عطا میں اب نواساز بشارت سے بشر تھی بہت لغو تو دل مفلس کا وہ کلزار کو سے دلون کے خلق کا تھا وہ خریدار لبا یا اور کیس راضی ایسی کو فقیر دن کا کیا دل غم سے مجبور جو دعویٰ تھیں تو نہ پاوے کوئی سمجھوں کہے دل کا غم کھل گیا کر ہوئے مہم ان کے جن جوان کہ ہر محتاج دان تھا راحت انگیز	تو وہ خامہ یون پر غم پر دار ہوئے مفلس اسراحت انداز نظر رحمت سے جو اکبار دیکھے سمتات کار کھے تھا گرم بازار نہ مانگا تھا کسی نے شرم سے جو جہان کی مفلسی اکبار ہی دور نہیں مفلس تھا کوئی اُس نہیں پر اور اسکی اسطرح بخش عطا کر نہیں شکر کو پر کچھ اسکا انسان کیے جام مناسب کے لبریز
--	---	--	---



گھر ریزی میں ایسا تھا سر اسر ہوئی سرور خاقت تھی جو دلگیر لوٹائی باغ دن تک خوب دلت طبیعت تھی سخا پر اسقدر تیز تعب کچھ نہیں عارف تھے خود پہ حقیرہ دن سے ہوا در اسکا معور	نہیں دنیا میں ہوا سیکے برابر ملامس کو کرے ج طرح اکثر نہ کچھ باقی رہی تھی جین حسرت نہ ہوگا پھر کبھی ایسا گریز نظا ہر تھے جان میں کش کے باہر جو آیتھا وی ہوتا تھا مشکور	دیا بخشش عطا میں ہے جیسا وہ زرباشی کرے تھا شلار جو بھی باز بھر دیتا تھا کنگر کرے تھا جسقدر خیرات دولت نہیں تعریف انکی تجھے ہوتی ہوا فیاض عالم میں جو مشہور	نہو سکتا بیان کچھ مجھے ویں نہیں ہوتا تھا سائل آنکھ نالہ تو ہو جاتے تھے وہ بھی لعل گوہر زیادہ ہوتی تھی دن رات لبت دینے میں تعالٰیٰ بھر بھر لعل ہوتی ہزاروں کوں سے تھے تھوڑے
---	--	---	---

### ادعیا سے ہفتم

ہر وقت صبح آنے سب جگا بہن کیا جھگوت نے یہ آج کا روز ازل نقاس نے نقشائے کھینچا فلک موندھے اگر گردش میں لگے پھندا وہم کڑی ہوتی کا مالہ ملے ہر چھوڑا یہ تیسرے گفتار کر واسکو غلا دگتن کی ماری ولاد واسکو تھ موڑی کا جھلکا ہماری عرض باقی اور تقریر ویا ہر تہ نے مانگا یہ تھوڑا چمکتا یہ رے خورشید اقبال تسلی میں گلشن کر دکھایا سید نیک ساعیت جبکہ آئی جو کورتہ زعفران پر زیب تن میں ہماری آرتی وان سب سے اگر کر دکھانے جلائی تھی یہ کیرت بسکشتی وہ شیرینی کی لائی ادا کیرت نے کی جب رسم بوجا	بنا آواز سے غمیرہ میں مبارک ہو تجھے شادی ال فرخ اگر کھینچا تو پھٹ ایسا کھینچا نہ پاوے پر کہیں اسکی برابر کہ جبین ہو تمھارا بول بالا عطا سید کر و منڈیل دستار تمام آئین تائی اور کناری اسا سکے دلادو پھول چھبکا کر و تھ جھگوت بخش ملک کشمیر دلایا اسکو ہاتھی اور گھوڑا خدا اسکی رے ہر ماہ ہر سال نمونہ خلد کا اسکو بنایا عرصہ آئین چوکی اچھائی قل سوسن کھلا گویا چین میں جلانے نور تھا گویا سر اسر نہایت پارسا تھی نیک سیرت دبی اور دودھ کی گنتی نہ آئی تو خلوت فاخرہ اسکو دیا تھا	نہیں زیر فلک فرزند ایسا پھر اسارے جہان میں ملک کھیا نہیں تحریر ہووے خوبی اسکی کر و سر پہ بخشش اور دستار ہرے یہ ساتھ آیا ہر برادر رہی ہر باقی میری ایک عورت یہ ملنگے ہار جگنو اور بالے پنھادو خلعین رنگن وزیرا کرادو جھگو تم پیا یکادش ہوا حاصل انگو کونیر و مال چھٹی پوجن کا جب وہ روز آیا کیا ہر موتیوں سے اسکو زیبا جسودا اسکے میٹھی اسکے اوپر ملائی تعالٰیٰ میں میں شمع شون ہوا تھا اسقدر انب رگلا بہت کیرت جسودا میں تمی اہت ملایا آئین کیسہ اور غنبر جی اب رنگ سے واسن لگا تھا	جو تیرے گھر ہوا ہر آج پیدا نہ میں گھر کوئی ہمسک کھیا نہ ہو مجھے بیان مرغوبی اسکی جڑے یا قوت ہوں موتی گزینا دلادو تعالٰیٰ موتی کے بھر اگر کر و تم اسکو دکر شاد و فرحت کڑے پازیب گلن او پھیلے کہ تا دنیا میں ہووے ناعتر کہ ہووے دل مرثیہ گلشن ہوئے مرہون مہنون و تحلل تامی محل چندن سے لپایا گویا ہر موتیوں سے چوک پورا لیے میں گود میں وہ شام سند یہ سایہ نور کا ہر رشک انگن گویا پھون کا تھا مان فش غلا ہوئی عالم میں ظاہر و محبت رکھتا دل کی پہلے زبان پر بیان میں پھر نہیں ہر رنگ اسکا
---	--	--	---

شرح خوبی نین دامن کی ہوتی	لگے تھے گرد آسکے لاکھ موتی	جو کی پہر ادنی سبکی بہ یکبار	ہوئے خورد و کلان غم سبکبار
ضیافت کی وہ تیاری کرائی	کر بند ہوئے تھے لب کھا کھانسی	یہ تھو بھی منڈنی جب آسکی آئی	تو زیور موتیوں کی ساتھ لائی
مرصع تاج لائی خسروانہ	لباس زعفرانی کھا شانہ	بہت گوشتا لگایا اور کناری	ہوئی بجلی کو جس سے تیواری
نین کر تے کی خوبی مجھے ہوتی	لگے تھے ہیرے پتھر اور موتی	مرصع عینی ہنسی ملانی	کھلونے چاندی اور حرفے کے لائی
برنگ سبز لٹوٹا اور مینا	مرصع لال و گہرے تھیرا	بجائی گاتی لائی شادمانہ	گویا باجائے تھادہ شانہ
وہ مرے جیسا سنتے ہٹ کر بھار	اور اسکے دل میں ایسا کچھ پایا	بنایا ساس سے میری ترا بار	برسم نیک لوگی نوکھا بار

### کبت

لاگے پھیلے انوارے انگوچھ کے پیتم پر جھنگلی بھراوین	سیریں مری گلی زر تار کی کنڈل کانن میں جھلکان
ورگ انجن کھنچ رہی روپ نہاڑو ٹھٹھونا لاوین	سو جنی تھوں لوک میں من سورا مرے مل کو گولہ کھان
بہت دن کی یہ میری آرزو تھی	برائی ہو تمنا آج دل کی
عجائب تیری قسمت پر جھوٹا	ہوا فرزند تیرے ایسا پیدا
ترا یہ ناز پروردہ پسہ ہو	ترے نخل تنہ کا ٹھہر
مقابلہ دوسرے اسکے نہیں ہو	جھلٹوڑو جھوڑے گروہ میں
کشش کو کے تڑا دل اسکو لایا	تری چاہت کے پھیرے میں پھنسیا
ایسے اسکو یہی پر بادل چلن	چربیوں پر ہے خوشید تان
سبار کباد کو نقل آئے	بہت دل شادا و خوشحال
	عجب دستک زنی تھی اور نقلین
میں لیکے آئی تینا اور شوا	بہت جسدن میں نوں پجے گی کو
ہوا آخر ترے طالع کاروشن	ہوا ہر خانہ تیرا رشک گلشن
برابر کا نہیں ہر چشم دیکھا	جہان میں جمنے کر دیکھا پر کیا
تری امید کا شمع شبتان	مرا دون کے گھون کا گلستان
نہال سرو گلزار بقا ہو	تو اسکا شکر کر کیسا ملا ہو
دیا ہر ندے مانگا تھا جلال	سو اسکو بھی دیا ہوئے خوشحال
ادامین نقل لکی میں کون کیا	بجا کر تالیاں ناچیں تھے اسجا
گویا اگر کڑی ہوتی تھیں سنگین	

### کبت

سیریں مورگٹ دیکھ چندر کا کی جنگ دیکھ بھگتی کی شک دیکھ جو بہت چت کیجئے  
 کنڈل کی بہن دیکھ الکن کی مرن دیکھ پلکن کی چلن دیکھ سربس وار دسیجئے  
 موچن بسال دیکھ ادھر رسال دیکھ گرے پھول ال دیکھ روپ رس پیجئے  
 پتیبہ کی چھوڑ دیکھ چندن کی کھور دیکھ مرن کی گھور دیکھ سانورے کی اور دیکھ کھو کھجئے

### ادھیائے ہشتم

جو کوئی رفر دان ہن پتان کے	میں ہون ہوئے ہن دستان کے	ہوا مطلع سے جب خوشی رہنا	ہوا دنیا میں اگر سایہ افکن
ہوا رونق فزہ کسن دان	ہوئے اسوقت حاضر دیا بان	جو دیکھا کس کو ہر مضطر حال	نہایت فکر سے ہر غم کا پال

الم کی فوج نے آسکو گھیرا  
 کسی ہو فکر میں وہ گھر میں جاتا  
 سمجھ کیا رنج ہوا اور وہ جانسو  
 کروا حوالا ہر قسم نہسانی  
 کلام خیر خواہان اپنے سنکر  
 ہوا ہوا تین دل پر چلے ہو  
 یہ میں نے چھپا ہوا زبور غم نہ  
 کیا یاد میں خواہیدہ فتنہ  
 رفیقان سنے بولے کر کے دل شا  
 تسلی کرو دلا سا بولے ای شاہ  
 ہوا قاتل ترا جو طفل معصوم  
 اگر آسکو فلک میں جا چھاپیں  
 نہ دے تو ہاتھ سے ای شاہ تدبیر  
 اسے تم قید ہستی سے چھوڑا دو  
 حل عارف کو تم جا کر ستاؤ  
 مدد آکر کر گیا وہ اچانک  
 بہر جانب گئے مردم دل آزار  
 گیا قاتل نہ کوئی اس طرف کو

کیا قالب میں شاہ غم نے ڈیرا  
 کبھی گھبرا کے در پر اپنے آنا  
 ترا چہرہ نہیں ہر راحت اندوز  
 نہ لاؤ رنج دل میں اور گرانی  
 بعد سوز و رونا یوں بولا ٹھک  
 گفت افسوس دشمن بھی ملے ہو  
 ہوا ہوا دل مرا آتش فشانہ  
 مثل ہوا پاپ کر ناپ بھرنا  
 آؤرا دین تیرے دل سے غم کی بنیاد  
 گھس آوے نہ تیرے رخ پر آئے  
 کر سینگے ہم جان سے آسکو غم  
 ہوا ہوا کر اسے ہم دھونڈھلا دیں  
 کہ یہ یہ رسم شاہان جا نگہ  
 اور اس کے سر کو گردن سے آؤرا  
 اور انگوٹھ کی آنکھیں دکھاؤ  
 کر بہ خونی زری اس کی ہم کیا کیا  
 کیا ہوا قتل طفلان آنکھ کا  
 کر قسم حکم جلدی ای نگو خو

محل سے ہو کبھی وحشت میں باہر  
 یہ حالت دیکھ کر ارکان دولت  
 ترے سینے میں کسا ہر نہانی ہو  
 تجھے ہر اس طرح سے بیٹھاری  
 نہیں ہوا قابل تشیع احوال  
 نہیں شکوہ مجھ تخت گون کا  
 نہیں ہو سکتا مجھے کچھ بھی پا  
 سنا تھا کنسن نے دیگی یہ حال  
 میں دل پر داغ تیرے صدر نہرا  
 بزنگ زلف خوبان ہونہ دلگیر  
 چھاپوے اگر وہ طفل بد خو  
 زمین کے نیچے گر گیا میں آسکو  
 ہماری عقل اسجا ہر قوی شاہ  
 انھیں طفلان میں ہونہ بھی جو  
 نہیں یہ کام ہر مکت سے غانی  
 پسند آئی سمجھوں کے دل میں یہ بات  
 کسی نے دی خبر کنسن کو جا  
 ابھی اس نکل پر حال نوی ہو

وہ تھ پر رنگ ملتا تھا سلسلہ  
 سبب بوجھیں میں کیا تھو اپنے  
 کہ ہر لب پر فغان اور رنگ ہر طرف  
 لگا ہوا زخم تیرے دل کی بھی  
 نہ مجھے پوچھ میرا حال بد حال  
 ہر تازہ شعلہ گردن دوں دوں  
 مرے جان پرستم ہر آشکارا  
 ہوا قاتل ترا دنیا میں فی الحال  
 کر بہ یہ داغ مثل مثل نمایان  
 کر بہ فی الحال اس کی جلد تیرے  
 کر سینگے جستجو میں ہم لگا پو  
 نقب کی راہ ہم لائیں آسکو  
 ہونے پیدا زمین پر طفل کیا  
 ترا دل شاد ہوگا ہر بوجھ غم  
 کر تدبیر ہر سب سے عالی  
 گئے چاروں طرف مودم قیامت  
 ہوا ہونہ گھراک طفل پیدا  
 ہوئی اب تک نہ اس کی بڑھتی ہو

## ادھیائے نہم درشتن پوتن

زبان خام سے شور و فغان ہو  
 بولا با کنسن نے جب دیوزن کو  
 نہ دن کو چین پر شب کو نہ آرام  
 جگہ کے شعلہ مجھ پر کا ملہ ہیں  
 بلایا مجھ کو میں شادی غمی میں  
 دیا ہوا اور میں ہوں تجھ کو چھاپ

حکایت دیوزن اب یوں بیان ہو  
 کہا اس سے کہ ہمیشہ نگو خو  
 رہوں وحشی مثال صبح ناشام  
 حباب آسا بدن پر آبد میں  
 نہیں دنیا ترا مجھے کمی میں  
 رکھوں محروم تجھ کو میں کامی

کہے سکھ دیوشن راجہ پر بھیت  
 مراد دل سخت مضطرب رہا ہو  
 تب غم سے جلا ہوں مثل کافور  
 تو تھ بولی میں ہر میری لاشا  
 کیے بخشش میں تجھ کو مل گواہ  
 پڑی دل پر ہر آفت کی برائی

کہوں میں پوتن کی اب حقیقت  
 نہایت مضطرب غم سے ہوا ہو  
 پھپھو نے میں بدن پر مثل انگور  
 تجھے ہر کام کی تدبیر ہو یاد  
 کیا اعلیٰ مراتب تیرا برتر  
 ہر تیرے ہاتھ اب مشکل نشانی

جسود اگھر سوا ہر فعل خوشتر کئی غم کی حقیقت اپنے یکبار تجھ جانا مناسب ہر پریر اُسے تو خاک میں جلدی ملا دے ترے چشمان کے شعلہ آتش افروز نہو رنج دالم سے تو گر ان بدر کسی سے کام ہرگز نہ ادا ہو تراغم دیکھ کر سیر جلا دل نبی باد و بحر میں وہ نشانی بیان میں کیا کروں چین جبریک دین غنچہ صفت تھا استفادہ نگہ وہ برن تھی اور چشم جادہ اور اُسکی تیج ابرو ایسی خمدار یہ زیبا گوشہ کچھ تھے جو گل نے برنگ زنبور وہ معنے میان تھی شک اندر تھی اُسکے ناف زیبا وہ زیور سب مرصع تھے درخشان لباس سرخ تھا اور منقوش سیہ جو ٹیپن زر کے پھول کھین سہرگشت پر مندی لگا یلین سناقر گان سے دل بردار کرتی سیہ آنکھوں میں نمی کھل کی کرا پہلی جب اس طرح سے وہ دل آرام شمال برف چھب تھی دکھانی نہیم اُسکے جھٹکے اور یار بہم	شمال مہربان رشک اختر سنائی گمشدہ اُسکے پائے مرا یہ رنج دل کا رفع کر تو تو خرمن اُسکی بستی کا جلا دے خسب خلشاک وہ ہر فعل مرد گردن خاطر سے تیرے غم سکبار نہ مجھے اُسکے ہر گز خطا ہو گردنگی حل تری میں جلا دے بنائی شکل اُسے حور ثانی تھی لوح مندی اور روح دیبا کہ شکل تھی سخن پر بھی ایسا اُسکے اوسان سب دیکھ اُسکو کچھ اس سے نہ ہرگز کوئی ہشیا کیا یہ چاک دامان غم سے اُسے مگر عاشق نظر سے وہ نہان تھی دل عشاق تھا غرقاب اُجھا سراپا نور سے تھی شمع خشان اور اُٹا عالم کا اُسکو دیکھ کر پوٹ شب دیوچر میں شب تاب چکین کسی شوق کے خون میں ڈوب گئی ہزاروں سینہ نشن زار کرتی غلاف اندر گویا فلاڈشیر نکلتا تھا ہر اک کے جی سے آرام اشارہ آنکھ سے دل کو ملاتی چاہے ہمراہ اُنکے شاد و خورم	تو اُسکو مار کر موغم سے آزاد سنا ہو مجھے ایسا وہ افسر جو تجھے ہو سکے سو آج کر لے جسود اخانہ میں جا کر تو جلا دے کے دیورن ای فرخشاہان ہر آدم اتھیرا اور چرم جادہ انسانے پر لگاؤں تیرا ایسا فسون ترویر کا عالم نزار وہ دیکھ سے بال سے چہرہ پشیم پریشان زلف سے ریشا گوشا سسی آلودہ دندان یونانیان غضب چوں سانج گانچہ نیر دلیون کو کرتی تھی آنکھوں سے ہل چہ خوش بہتان سینے پر زوشا شک تھا وہ شمال لوح سمین سرسن گولامین میں ہی مل گیا پنچائی گمشدہ موتی کا کالا عجب امن کا اُسکے گھیر چکر لگا ٹھوکر کرے تھی باہمی کف پانوں حمار غوانی چھپا کر جو نظر لیتی تھی منہ موڑ کرشمہ سجادہ نماز ادا تھی اُجھائے گیند تھی وہ آسمان پر کما ہر مندے جہت سے اگر کئی گارا بھرائے گوی دہی کے	مرے اس شہر دل کو تو آباد نہیں رکھتا جان میں ایتھہر زر فرحت سے دامن کی گنج تو کر اُسپر ستم جب رتوی ہے شمت تری تاہر نابان گھا دوں جسم اُسکا مثل فولاد بتا پاوے نہ اُسکا کچھ کسی جا لوکا دام اُسے شہ بہ ڈالا ہر اک کا جی مکتوب اُسکے دیکھے یہ جوڑا سانپ کا کھیل تھا بڑا شب دیوچر میں انجم تھے خشان فراج آتش نل میں شرر ریز کرے تھی عاشقوں کے دل کو کھینچ دو مارا تھیں شیشے چھپان لو اُسکو دیکھ دل ہو نہ ٹھکین وہ مساقین دیکھ کر سمین چین گلو گردن کی خوبی تھی دوبالا کہ دل کو چرخ کے تھا پھیر چکر تبسم کر کے دے تھی دُشمالی تھی کرتی پامال دل نہانی تو دیتی دل بہت وہ سنگدل تو مگر عالم کی جان اُسپر اُتھی کنول کا پھول تھا باغ کجاں کرین اب ہم نذر جا جی جا کر سبوتے بھر لیے شیر و می کے
--	--	---	--

لکھا آئے کہ میں کچھ زروال  
 محبت صدیقی اخلاص بیو  
 پڑا بسدیو کے پانون میں آکر  
 ہوا عفتا تہ خوش بسدیو کے آ  
 کے ہر تہ سے بسدیو فوہوش  
 ہوا ہر کس سے میرا جگر چاک  
 پلک کی نوک سے ہر شکر جاری  
 لکھا ہوں یاد فرزند ان سے اکثر  
 سبز ان شکر اسکا ہر نمایان  
 مگر ہر کس غلام بد سرا بخام  
 محبت ہر ہمارے اور تمھارے  
 بیان آئے کیا جو تمھانا سب  
 تو رہ فرزند اپنے سے خبردار  
 خبر ہر وقت رکھو کام ناکام  
 اور آئے بھیجا ہر اک دیوزن کو  
 جو دیکر نہ حاصل کی اجازت  
 جب ودا روہی در پر کھڑی تھیں  
 جو تھی قدیم اور نکریم اسکی  
 بتا کس بلغ کی سروروان ہر  
 تو کس مصل کی ہلکی شمع روشن  
 تو ہستی ہر کمان کیا نام تیرا  
 نہ دیکھا تھنے تجھ کو اس زمین پر  
 کہے ہر پد تاسن میری ہر شہر  
 محبت ہر تھنے احد چاہ صادق  
 رہوں گھر میں تھو ہوں کینہ

اچھا نذر میں راجا کی فی الحال  
 بیابا تہ پہلے ترو بدیو  
 خوشی بخت سے دل کو وہ بھار  
 ہوئے ہر وہ فور شید کی  
 کیا تھنے مجھے دل سے فراموش  
 ہوا تو کھ سے مراب بتر خاک  
 کروں تجھے بیان کیا بقراری  
 ہوا ہر دل مرا مانند اختر  
 دیا فرزند تجھ کو ماہ تابان  
 کہ ہونا م و نشان اسکا تہ بجا  
 تو کہ گوگل کا کچھ اب حال ہے  
 تسلی کر کہاجو کچھ تھا واجب  
 نہان رکھو یہ دل میں پناہ  
 نہ رہو اس سے غافل ہر بنگا  
 وہ دیکھ دیکھ گی تیرے شک چمن کو  
 ہوا و ان سے روانہ یا فرغت  
 حفاظت کے لیے در سے اتریں  
 بنا پچان کی تعلیم اسکی  
 تدر و آسا جو تو آئی یہاں ہر  
 تو اچہرہ ہر غیرت حسن گلشن  
 نہ دیکھا تھنے کیا رہتی ہر اسجا  
 مگر رہتی ہر کیا عرش برین پر  
 نہ کر دل میں گرانی ہونہ دلیگر  
 سچے امیر ہر تجھے یہ واقف  
 کینہ نہ کروں خدمت بلا شک

شابی وہ ہوا و ان سے ہر روز  
 دو صاحب دل جو تھنے ہر آن لکھ  
 محبت کی کشش سے واپس آیا  
 صفا اخلاص تھا آئے لون میں  
 کروں تھنے بیان حال لیش  
 جو اسے کس نے تھنے ہر فرزند  
 غم فرقت نے جو اسکو لیا گمیر  
 جو اسے رنج آنکا دل پہ ہر ہر  
 مرے دل میں جو ہر اخلاص تیرا  
 دیا ہر اسنے حکم قتل لطفال  
 گنا خیر عافیت اور تندرستی  
 یہ ہر بہتر کہ تو جابے نال  
 پس یہاں ہوا ہر روہنی سے  
 حفاظت میں رکھو ہر دم ہر وقت  
 سنی جب نہ دے یہ بات دیکھ  
 نسیم آسا وہ گوگل کو چلا ہر  
 گذر آئے کیا جب اسے گور میں  
 ہر زیبا کی جو دیکھا اسکا یہ نور  
 تو کس بحر شرافت کی ہر گوہر  
 ہر دھن شکل صورت میں سراپا  
 زمین پر دیکھ آئی یا فلک سے  
 تو انسان ہر ہر ہی ہر یا اختر  
 ہوں آئی دیکھنے لالا کو تیر  
 رہوں میں دایہ ہو کر تیرے آگے  
 شرح میں کچھ نہ آوے اسکی فہم

کہ تھا اسکو مگر خوف زما نہ  
 ہوئے فرحت سے مل کر شکر ہر  
 ہوئی راحت دلون میں چمن ہا  
 یہ تھائی ہوئی بائیں ہونہ  
 مجھے ہر رنج اور غم ہر زبردیش  
 وہ تھنے غمے خوشی کے میرے کینہ  
 رہا شکوہ زبان پر آنکے تا دیر  
 تو ہوتا ہر مراد دل ہر دھن  
 ہر بین باعث سے دل شاد و ہر  
 ہوا ہر رنج مجھ کو اسکی فی الحال  
 سنین کوئی طرح سے میرے دوستی  
 نگر گوگل کے جانے میں تھل  
 لگن اسکی بھی رکھو پونے ہی سے  
 لگی تھی ہر ہر ساعت یہ بخت  
 ہوئی تھی اضطرابی اسکو بیشک  
 گلستان کی طرف عازم ہو ہر  
 نہ بیٹھا پایا کوئی اس کے دین  
 کہے ہر روہنی رشک ہر ہی جو  
 بصورت نہ تھا باطن میں ظہر  
 قیامت ہر تری قامت ہر پرا  
 مگر انسان سے ہر تو یا ملاک  
 بیان کرے تھو کس کی ہر دختر  
 میں دیکھو لگی اسی بالا کو تیر  
 رہوں پھر میں کسی کے گھر نہ جا  
 شرح میں کچھ نہ آوے اسکی فہم

انگل میں رکھ کھل کی طرح پلو اگر دیکھوں نظر سے میں سکھو کرے تھی پوتنا باتیں جو دلکش نہانی ساز اسپر سب کھلا ہو وہی ہر گل میں ہر اور گل میں منظر اکھی و معافی اور آئی لالچی پہا سجھ کر مصلحت خوش کچھ میں نہ ہوئی جان کمندی سے غمخواری ہوئی آواز اسکی اک جہاں میں گرین صدمے سے اسکے بس عمارت جو گوارے کو دیکھا اسے غالی یہ گوال بال گوپی و حوضہ آ بندھے تھے بال اسکے مثل سنبل یہ نیلانی ہر دل پر مثل سیاب وہ سر کو پیٹ کر ہوتی تھی لالان تو اپنے حسن کا جلوہ کرادے ہر ملک بدن ہر جاں ویران کہا بسدیوجی کا یاد ایا کون کوئی جسودا کی شکایت لڑائی سب ہوئے تھے پیان گل ہزاروں آدمی اکجا ہوئے تھے وہ صد ہاؤٹ گاڑی ہوئے تھے لکھنڈل کی خوشبو تھیں آئی کچھ سکھ بوشن راہ پر چھت	بڑا سنگل سے سر پہنچا دون تو ہوں دو نونہان کی پی سیو نظام ہر تھی باطن میں کش لسان آئینہ سب بر ملا ہو نہ ہو پھر کیونکہ اسپر راز اظہر جو دیکھا ایک نظر اسکو ہوئی آس وہ سہل کو وہ پستان کونین تھی ہل کی طرح سے بیخواری گو یگر جاتھا بادل آسمان میں ہوئے سدر مکان اشجار غارت جسودا کو ہوئی ہر یاہیانی لکھ جان کی صفت ہرگز نہ پائے پریشان ہو گئے چہرے پہ لکھ ہوئے مگرے جگرا نند جلیباب ملا دھجھکو تم تلال سے یان مگر یہ نقش سستی سے مٹا دے لو کر آباد اسے میرے دل جان خوشی فرحت میں نل ناشاپایا تجھے لازم نہ تھی اسکی عایت شکم پر اسکے پائے کھیلے لال کیا اعضاء کے اسکے سو سو لکڑ رہا باقی تو باقی بھولے تھے گو یا صندل کی لکڑی میں ملائی کون اس راز کی تجھے صفت حق ماد بھی ہرگز وہ نہ بھولا	لکھائے میں رہو ان سینے سے سینہ میں فرزندوں سکانتا اسکے پلو جسودا روہنی سینہ تک پہنچیں ہزاروں رنگ میں وہ لکھ چلا کیا تلال نے اسکا پر لکھا ہندو لے سے اٹھا اسکو لکھا دو بات مان کو یوں کینچا ہر نہ سے پھر اپنی اصلی صورت پر وہ آئی صدائے رعنائی چرخ برین پر ہوئے مان باپ سے مغفوق لکھا کیسے تھی سچو پیار سے کی ہر سو وہ غم سے سر کو لپے نوتی تھی ترو د فکر سے یقینی جو د لکیر ترے دکھ نے مجھے ایسا ستا کسی صورت سے تو نہ روتا کھاکا لکھ ہر ایک سے مجھ کو جلا دے وہ آئے نند جو سہرا سے ہو کر پیا لال جی کو اسے جو دان مناسب تجھ کو تھی اسکی صفت جسودا نے اٹھا چھاتی لکھا تھی گو کل شہر میں جو مردان گل بہت سے خلق آئینے آٹھایا پر بیچت نے کما سکے کو یوں مخال صندی ہر جسم گھنٹھیم کرا یا سرگ میں جا اسکا ڈیرا	نہ آوے رخ کا گاہے پسینہ محبت کی تمنائیں نکالوں مگر کاموں سے بھی فارغ ہیں کسی کارنگ ہرگز وہ نہ بھولا نہ کھولی آنکھ مخد اسکا نہ دیکھا ولی آتش کو چھاتی سے دگایا کردم میں جان نکالی اسکے تھے غرض چھ کوس میں پھر رسائی پڑی ہر برف آسا وہ زمین پر لکھ دھوئے میں وہ اپنے اپنے پسینہ پتا پایا نہ اسکا پھر کسی رو ترد سے وہ دل میں سوچتی تھی مگر خاموش بیجاں مثل تصویر اندھیرا میری آنکھوں آگے چھا تن مردہ میں ہوں جلدی جلا دے صنم سے مجھ کو یا جلدی ملا دے پریشان حال دیکھا خایہ مضطر پراسا یہ منظر وہ ہو کے بیجاں ہوئی حاصل تجھے اب یہ نیامت گو یا من ساپ نے بھولا تھا پائے وہ آئے جمع ہو کر دان پہ لکھ فرام کر شجر انہیں جلا یا تباؤ تم مجھے تا ہوں میں مولان یہ خوشبو ہر اسی کی نیام فرما
--	--	--	--

## او دھیائے دھم در بیان سری دھم کو شمن لپٹ پرتناوت

<p>ہوئی ہر دیو زن عالم سے محروم بصورت غمزدہ مغل میں آیا بیان کر مجھے تو غم کی کھائی تو ہر آرزوہ خاطر او جیدل کھلاساند گھلائے چمن کے بن ہوں میں شوشل و فطر میں دلون مارا سکو مٹھ بیل تھارا در ما پی جان پلو گنگا شائبان ہر چلا مانند سیلاب اشاخوان وہ ہوا اسکا سر تیاو کس طرح آئے ہونم بیان جگانے سے ابھی ہو گا وہ متا سہنیں ممکن بیان عقل اسکو کر سکے دیکھنے سے دل ہو مسرور نجا دے ہاتھ سے میرے یہ طلاو سمجھ کر برہمن جان سے نہ مارا نہ آوے گفتگو تا کچھ زبان میں نہ دیتی کیا تجھے میں آکے بدشا اشاروں سے کہے تھا حال سنا تو کی بھر کنس سے فریاد آسکے کروں اسکو بیان لا باہر ساتی لبوں براہ تھی نکھیں تھیں ناک سہنیں ہو گا مراد شمن یہ محروم اور اسکا نور آنکھوں سے شائل</p>	<p>ہو جب کنس کو یہ حال معلوم وہ تھا انگلیں حیرت میں سما یا کہا تجھ کو ہوا کیا ناگہانی پڑی کیا تجھ کے ایسی شکل کلام اُسے تھے جب برہمن کے کہا فرزند ہر اک نہ کے گھر کہا اُسے یہ کیا پر بات شکل جو مجھے ہو سکے میں ساتھ دو گنگا نصرو میں ہائی کے ہو کے تیا نسیم آسا جو گذرانہ کے گھر کہا اُسے کیا ہر لطف و حسان کہا فرزند ہیکہ چشم پر خواب دیسا سامان شیر واکل اسکو دکھاؤں میں تجھے اک جلوہ طوم کہا با محض فل میں نہت ہو اُسٹھے گوارہ سے اسکو پھارا رکھا خوات بھی اسکے وہاں میں کہا تو نے کیے ناپاک خوات طرف گوارہ کے کر کے ارشاد برہمن نے زبان ان کھوئی جا رجی ہر داستان جو کچھ کہانی محل انار سے آیا کنس غناک ہوا مجھ کو یقین اور بھی معلوم بصورت کاگ ہو گول میں جاؤں</p>	<p>سری دھم برہمن کا یہ بیان ہر وہ پروانہ منظر مہوا ہر دل رنجور اسکا غم میں پایا بلا اندیشہ مجھے تو عیان کر لگا دوں جان اپنی اس پریشک کیا احوال پناؤں سے اٹھا تو ملک مال اور اکرم پاس ترایہ درد دل کا میں شادون جدھر تھا رشک بستان گھر گل برانی پرندن کھتے ہین ل شاد لیا باشوئی میں پھر چل درت میں آیا دیکھنے شمع شہستان دھیاسب ہر اسجا ہونہ بیدل میں جہنا غسل کراؤں گی طین بہت سمجھا برہمن وقت اچھا عیان ہر دل پہ سب ناکردہ اٹھا ہروڑی ہر زبان جیسا ہی چھوڑا برہمن کا عجائب حال دیکھا کہ وہ مجبور تھا بالکل بیان سے بلا گوالون کو آخر کچھ اٹھایا پڑا پانون پہ اسکے سپریشک شعاع نور ڈالا تھا جان پر کہے تھا بار بایوں سے یہ نگلیں کروں آرزوہ اسکو میں جان سے</p>	<p>زبان خامہ کی شق سپرکروان ہر برنگ شمع جل کر رہ گیا ہر سری دھم برہمن اس پر بیان جو مجھ کو درد ہر مجھے بیان کر نہر آوے تمہارا کام جب تک جو دیکھا کنس نے اپنا یہ غوار جو اسکو مار میوہ پاس دے گردار شاد مجھ کو تا میں جاؤں ہوا راہی برہمن بے تامل برہمن میں جہاں میں جو کہ آزاد برہمن جان کے تعظیم و عزت سری دھم نے کہا اسے صرتابان اشاؤم رسوئی ہو کے خوشدل جسودانے کہا اسے میرے مہمان چلی غسل کرنے اب جسودا گر تھی نہ تھا اُس سے یہ اسرار کہا اسکے دل میں جو بھر تھا وہ کر کے غسل جیسا ہی جسودا تہ نکلا کچھ سخن اسکی زبان سے برہمن جان کر تجھ کو بھٹک یا نہ نکلی بات جب تم سے اٹک کر ہوا خورشید روشن آسمان پر ہوا رونق فزائے تخت نرین یہ بولا گا کاسر بنی زبان سے</p>
--	--	---	---

غرض وہ نزل کی صورت بنا کر چاکر لیلیا کا گھن سیرو کھینچا راسکی دو کپا تھا وہ گھوڑے میں جا کر سو رہا تھا لگی آواز اسکی برزخون کو بٹھا ہر حال یہ کوئے کا دیکھا نہ باور کچھ کیا طفلان کا کہنا وہ ہر دم دیوی دیوت کو نہا جسود کو بھونی تھی چاہانی غنائت کر مجھ ساتی تو اک جام	وہ آکے بیٹھا گھوڑے کے اوپر اور آیا غصہ پھر تھل جی کو برابر کر کے دو حصہ رکھا تھا گھر کی طرح پیہن چھپا تھا جسود آکے دیکھے نکونو جو تھے موجود طفلان تھے چوہا کما طفلان کا ہوتا ہر نہ سنا کے بھفل میسا ڈکھ نہ پاو پر معانت نہ وہ دے تھی اربانی لکھون احوال نیدہ میں خراج	اور اسکو روٹی ماکھن کھاتے پایا نہین پوشیدہ کوئی اسکا اسرار اٹھا کر وہ نظر جس طرف دیکھے مثال کوہ وہ اسجا پڑا تھا اور اسکو دیکھا گھوڑے میں جھٹکا کما طفلان نہ تیرے کا گارا لگایا اپنے سینے سے وہ چوہا بچا بھاگوت کر پاتے یہ ہلک دیا خیرات میں بان تک رمال سناون میں تجھے اک قصہ غم	جول بے چین تھا راحت میں آیا بدی اور نیکی سے یہ خبردار تو خارا سنگ کو وہ موم کر دیا برنگ رعد تھا آواز کرتا حمل کے برج میں خورشید تابان بکر کے چرخ اسکی چیر ڈالا برنگ دل لیا اسکو بہر خوش یقین دل کو ہوا میرے پیشک اگر اگر سو گئے دولت سے تو محال کہ ہوشیت خاک سن اور بھی خم
---	--	---	---

## کیت

دھول بھری ات سو بہت شام جو جیسی بنی سرندر چوٹی نند کھین مندند در میں وارون کام کلاندہ کوٹی	کہ اگر سنا سر تھا جس پہ بیٹھا نہ پھر لائی جسود اسطرف و ہوا وہ بھوکہ سے اکبار بیدار سکٹ کو مار کر گاڈے کو توڑا اٹھا تھا جی سارا وہ گھمک کر کیا جب تک تہ وبال نہ چھوڑا گران رنگ خاجن پر ہوشیک ہوا ہر جس سے گاڑا یہ شکستہ غنائت کیجیو اسپر ہر حال تو ہوشنکر مغز اور ممتاز تو رخصت کر مجھ جاؤں میں حال وہ آیا نند کے گھر خانہ برباد	رکھا تھا نند گھر میں ایک گڈا بندو لے میں سلا نند لال جی لگی تھی بھوکہ اسکو کب بسیار جو مارے دست و پا اک ولا چوٹا لگی آواز گاڈے کی فلک پر کہا لڑکوں نے گاڑا اسے توڑا کہ بس نازک ہیں یہ پائے مبارک بلا تھی آسمان سے کوئی جہتہ ہر افرزند ہیکا بال گوپال کردن دل چھوٹا میں یہ راز کہا اسے کہ بر قتل افسال برنگ باہ صر مند و ناشاد	کھیت کھات پھرے انگنا میں پد پھنی پہرے کھوٹی کاگ کے بھاگ بڑے ری سکھی ہر باتھ تے لے گیو لکھن ٹی اور اس کے پاس کھا تھا بندو جب آیا احمد میں یہ نہر جیشم نند کھا اسے اپنا کوئی غوار کھڑے تھے گرد اس کے اور لڑکے جسود انند نے یہ حال دیکھا نتراکت ہاتھ پانوں کی جو بھی کھن پانوں سے جو لکھن میں سر پا دیو تا جست سناوے نہ روزے چند بھی لکھن میں پہر رے تھا پاس سکے دیو راڈ لکھ معلوم اسکو یہ نہین تھا عباد کر دیو گوگل میں چھا با	زری اور بادلہ جس میں امولا بھری تھی خواب سے وہ گھن چم ہوا مانند طفلان وہ گھر پار جسود آکے وہ ہوشے لڑکے کیا طفلان سے اسے کچھ رکھا نہین کی بات باو کچھ کسی کی تو قرگان کا زشتہ کار کین ہیں سر اپنا عاجزی سے وہ جھکاو کہ آئی آفت تازہ یہ برسہ کہ ترناورت نامی بد نہادہ لگی ہر میرے پیچھے موت اسجا اٹھا اس ماو کو گردن پلایا
---	--	--	---	---



کھنیا پر دو عالم کا نگہبان جسودا کا گردن کیا غم ہو پیدا گردن کا غدین اسکا گریان غم کریں میں گویا نل سے خروید جہاں نور پر مانند دیو ترا جلوہ یکس جاہریاں ہی دکھا دے تو مجھے زسار تانا اکٹھا تادوش پر اسکو بٹھا کر بلندی سے وہ گرد دیو ناپاک جسودا گویاں اور ساتھ تھنند سرت دل میں ایسی تھی سائی کہ ہو گوگل میں ظاہر اب بلائیں دلون کے ہو گئے غپے نہفتہ کیا مادر نے جو متھ میں نظارا نہ نہیں ساتون اور افلاک سار تمامی شرق غوب اسکو دکھایا جو دیکھی صانع مطلق کی صنعت لکھا کر لائی دانایان سے خبر	سوار دوش ہو کر تھا خزان کوئی وحشی کوئی کتا تھا سوا تو ہووے صفو کا غد فرشتا تم کیا بھگوت نے کیا لطم سید ہوا آنکھوں میں عالم ایک بے نور جسودا کو بیان نا انفعان ہی ہمارے دل کو ہر اب غم فراوان بسوئے عالم بالا اٹھا کر زمین پر اڑا وہ تودہ خاک نیل میں اسکا کھینچا کچھ خرسند گویا دولت ابد کی ہاتھ آئی کہ تھکوا آتش غم میں جلائیں نسیم شادمانی سے شگفتہ تو دیکھا دو جہان کو آشکارا قوت اور ستیا سے ستارے صاحب ماث بندہ بن تباہ تو سمجھی یہ کہ ہر سالگی صورت لگے سے باز دے اس کے چہرے تر ہو جادو سحر اسکی کار سازی	اور اس کے دوش پر یوں تھا نایا ہوا خامہ کا غم سے بجا کر جا جہاں آیا نظر میں اس کے تاپک ہوئی میں اس کے غم سے سبلیہ بتا یا دہاری گل کہاں ہی سنیں تھکوا مناسب تھی جلدی نہ ہو غم گویاں کا مجھے خبر بغیر بشت اسکو نیچے ڈالا شکم پر کھیلے تھا مانند طغان خوشی راحت سے آئے و محال میں کہا بسد یو کا اب پیش آیا جسودا کو جو تھی جانی محبت کھلا باد صبا سے غمہ دل دہن میں اسنے دکھلائی کرات دکھایا اسنے دریا کوہ صوا جسودا نے محل اور زندیکھا کھنیا کا م سے حیرت میں آئی انجانیہ کہ ہر نیرنگ مطلق ہوئی تھی اسکی یہ بھی ایک بانی	گویا بادل پہ تھا خورشید تابان سیہ بین اشک جاری تھم نرنگ ہوا ملا خربدن سے بھی ریک پھر میں ہین دھونڈتی غافل صبا وہ راحت بدل کہاں ہی جدائی یہ بلا سر پر ہو لائی مصور نے لکھی پکاراں میں تصویر یلا آفت کو اپنے سے ٹالا لسان گوہر تابان تھا غلغل لئے تامل کو اپنی نعل میں سنیں تقدیر کو جتنا شایا قدم بھی چومتی از راہ الفت برنگ گل ہوا وہ خد حاصل عجائیت تھے غراب اور لکھنا تمامی بلغ رنگین عیش افزا کھنیا گو دین خر سند دیکھا نہ ہرگز گزرتا اسکی اسنے پائی باین صورت ہوا لہا ہین خبر
--	---	---	--

ادھیائے یازدہم در بیان نهادن نام سری کرشن جی و بلدیو جی

کرین مکھدیو جی راہ سے قال بلا بسد یونے اکھن گرگ کو رکھوں اسید تم سے میں نمایان گرگ جی آئے جب گوگل کے اندر ہا کی طرح ڈالا سر پر سیا	کون درازنہاں کا تھجے میر حال کیا اظہار اس سے ای کو خو طون گوگل کے جاو تھم شامان لے میں مند سے پہلے وہ آکر گویا خورشید میرے سر پر آیا	سے تھا اک برہمن باہر ورگ ہوا فرزند پیدا ہوئی سے وہاں جا کر تم اسکا نام رکھو ادا کی اسنے استقبال و تکریم جو پوچھا تہ نے تم کیوں لکھائے	ریاضت کش تھا اور نام بھی رکھ نہ اب تک نام رکھا ہر کسی نے حری خاطر پریشان شاگرد بجایا بہت تعلیم و تکریم زبہ قسمت حری تشریف لائے
--	--	---	--

تعداد ایو یہ آنا اوج حشمت میں نام طغیان رکھے کو آیا بہر وقت پیدار وہی کے کو بلیدو اسکو اور بلرام کے ہر مند احوال و اسفند تو ہر راز نہان میں شہرہ آفاق کے ہر گرگ آچا بچند سے حال کے ہر شہنشاہ گور ہو ہمارے کو ہم بات بیشک بے تکلف ہو ہر دیو کی سے طفل پیدا نہ میری عقل میں آنے کی سیات کو اکب علم سے تھا جو خبردار کہ یہ طغیانی ترابو کا جوانیت جو احوال نظر سے فی شہادت یہ سب عالی مراتب کے ہر قابل حقیقت جو کاکیتا ہر گوشہ نہ دیکھ اسکے ہر کوئی نہ فرزند نہ اسکا رنگ و رکھ ہر نہ صورت مکان لا مکان سے دیشوار دو عالم کو کرے دیوانہ اپنا کھا اُسے یہ سب افانہ راز میں اسکے ناموں کے کتاکی کسین اسکو نرائین اور سمان یہ جوتی تو پھیگا او بہر حال کے ہر کوئی اسکو موتی و دھیانی	رکھے سایہ ترا تا شہر دولت میں تجھ کو بھی نہیں لے بھٹا کیا ہر تختہ اس کے آگے کہ ہر زند تیرا یہ نکونام کو مقدم سے میرا گھر منور طریقت راہ میں بھیگا تو لطیف صداقت میں کرو میرا اگر قابل نہ مانیں ہم سخن کیونکر تھارے نہ سچ کہنے میں رکھو کچھ تو حق ہو ایہ عمل ہر شہنشاہ سے ہویدا اسی حیرت میں ہوتا تھا میں نے ترا کسی وہ نہ ترے آگاہ و دیشوار کہ لیکھا سب شہان تاج اُوریت تو پایا اسکا طالع با سعادت نہیں ہر کوئی بھی اسکے قابل نہیں کوئی کہیں اسکی برابر دل خلق اسکے گوشے میں نہ ہوندا مگر ہر رنگ میں ہر اسکی قدرت ہو ادینا کے زینت کو نمودار کرے وہ جس سے مستانہ اپنا ہو احوال و شکر کمر نکتہ بردار کہ ہر ہاکی زبان عاجز و بیشک نہیں ہر آج سے بھیگا پرائن سین ای کوئی دنیا میں نہانا کوئی سمجھے ہر اسکو جو یہ گمانی	کھا ہر گرگ نے اس کو نیک عمل کے ہر گھر گرگ پہلے روئی کے لگن سادھی صورت لسنے دیکھا ہوئی یا وہ ہر قسمت تیری ہا رکھو طغیانی کا تیرا نام خوش نہت لسنے ہو دیکھا اُس پر کھا کون ان راز کی میں بات سمجھے ترا فرمانا مجھ کو سب یقین ہو کھا ہر گرگ نے جب نہ دیکھا کہ سب نے بیان سو ہو خوشتر عیوض اس پر دخت لیکے تین کھا تھا ہر گرگ پر احوال تو قوم سعادت اسکے گھر کی تہہ تھا ہر خوشید و خوشان حقیقت سخن کو تہہ یہ دیکھا جہان ہر نہ ہر اسکے ہر راور ہر نہ ناد نہیں کچھ نام اسکا بے نشان نہ صورت سے کسی کی آشنا کیا اس رنگ میں جو رنگ پیدا تو خفقت سے جسے کتا ہر بیٹا ہو اگوگل میں یہ خوشید و تان زبان میں پت بیان ہر غیر تان کھا اسکو زحمت اور زحکار بسمبر نا تھ بدستی تھ جلیو ہو اپنے چتر بچ نام اسکا	مجھ پر یونے بھیجا کموفل رکھے میں نام اُس سرور کی سعادت کا کیا اُسے پر کھا یہ ہر اسکا دنیا میں کسی جا ختم تیرا تمکا بھی تم ایک کھدو تو دیکھا سو بہاقت میں پر کھا نہو سے تو اگر آندہ مجھے میری خاطر پر نقش نگین ہو پس تیرا نہیں یہ غیرت مر جنی اُس مہر لسنے انبی و دختر یہ فرندی میں تجھ کو جسے گھر کیا ہر راز کچھ طغیانی کا زخم کہ میں اختر فلک کے خواہاں در زبان دریا کے طریقت کہ اس پر راز عالم کا عیان ہو نہ ہر اسکے ہر اور نہ براور یہ وہم و فہم سے بھی بے بیان ہو گو طاب یہ باطن میں ملای ہو ہوئے دلیکے عالم اس پر شیل نہیں تنوں جہان میں کسی کا کہ ہر جلو سے سے اسکے ناخوشان مگر کہتے ہیں سرگن اور زنگن یہ ہر زلیقت مایا سے ترا دھا کسین انجاسی اسکو بیشک نہ ہو یہ واقعہ ہر ہر راز انجان کا
---	---	---	--

کہیں پر دھتھان اور بھگوان کو  
جگت اور مہار سب اسکے مین  
اکھل پر اور اٹل شہو ماری  
ہر جادو پت سری پت اور گور  
کہیں ملا ہرین اسکا نام سائی  
تبا یا اسکودیا ناتھ کلپان  
سیار و سائو و ستوار گھنشیام  
ہین پر بھو اوم مری و مہر منور  
چہ خوش پر نام سیتا رام شہو  
بھرولی پر اور ولی جامی انتر  
ہو بن مالی کشوری لال بھرام  
جہان مین اسکو کہتے ہین گھنشیام

اگر اسکے کروں مین نام تحریر  
نہ پایا مین ترے فرزند کا نام  
اندھیری رات مین پیدا ہوا ہو  
رکھ تمھارا پس دولت و خوشی  
کرشن اور رام کھیلین کے ہوا کجا  
زمین پر رشک سا سامان ہو  
کھنیا حسن جسے آکے دیکھا  
لگا ہوا عاشقان تھین مجھو دیدار  
پریشان زلف تھین چہرے پر چہا  
اور اسکے حسن شتاق زبیر  
تھا اسکے عشق سے عالم دونوں  
بہانہ کر کے آدین خبا کے گھر

کچھ پر غنوں جہان مین یہ نکو خو  
ہر دھن نام اسکے مین سے مین  
رات پت شام سند پر بھارت  
نہ پر دنیا مین کوئی اسکا بھس  
جگت گور بھی کہا دین اور کاہی  
بیان مین کچھ نہ آوے یہ پر بان  
کہ ہر سہ جہان کا دل رام  
ہوئے مشہور کیشو ناتھ ترہر  
یہ ہر سارا جگت مین نام نکو  
سوا ان ناموں کچھ نہ انتر  
کہیں اسکو کہہ پر فرزندہ فرجام  
جو دھونڈے تو نہ پاو ایسا سنا  
ہر کوئی ناتھ تر سنگھ اک طح دا  
فریہ دفتر نہ ہو مجھے تقریر  
ہین چاروں بید مین پایا نہ نام  
کھنیا کرشن اب اسکو کہا ہو  
اسی کے نام پر کرنا تھا برباد  
ہوئے باہم مین مہر و ماہ گویا  
برنگ مہر ہر ذرہ بیان ہو  
کیا رعنائی مین اسکو پر کھیا  
بنی حیرت سے ہر اک آئینہ و آ  
گند گردن جان عنہ یزان  
یہ گو گل گل خان تھے مست ہوش  
عیان تھا حال جسے بھگوان کا  
لکھڑی تھی تھین اسکے گرد اکثر

اکھنڈت ہو گو چر نام اسکا  
پران پر کہہ انبانی کہا ہو  
جگت پھل پر دنیا مین شہو  
بیان اسکو کیا جگت جگت  
ہر پورن بر مہر بل پر پرہرام  
ہر کرنا می دیا سندھ اور سری  
ہر دھرتی دھرتی اور کھیل  
ہر اپرم بار پرمانند رگھنیا  
ہر مادھو دھرتی گوبال گوبند  
کہیں چل بدن ہون کر لال  
مین کتا ہون اسکا گیارہ پانی  
کہیں نیامین اسکی ذات اکل  
کیا پر علا د کو مہر سبکار  
کہیں اب تو اسکو بر جاسی  
کہیں مجھہ پورا نون مین شہا  
جو پائی اسے دولت بے مشقت  
خوشی مین کچھ نہ سمجھ تھار و مال  
ہوئی مین گویاں اگر جو بھرام  
کہوں گر خط اسکو تو بجا ہو  
جبین تھی اسکی خشان شل متا  
وہ لب تھے اور لبون مین آفتاب  
ہوا مین چال اسکے حبیب گل تھے  
کہاں حسن پر دیوانہ سہن  
جو آوین نہ کہے گھر ہو فراہم  
سمجھتی تھیں اسے شمع بھشتان

سوا اسکے نہیں کچھ کاہم اسکا  
چرا چر نام بھی اسکا سنا ہو  
اچل خلقت مین بیگا نام نکو  
عیان دنیا مین ہین بھنیا  
کہیں اسکو اور ولی اور گھنشیام  
تباوین مادھوی شہو اچھو ام  
یہ سند رشیام شنگے اور مری مال  
کہیں کھل مین اسکو گھنشیام  
ہر سی ہر دیو مین مہر بن نہ ہند  
پت تارن پر گودھاری پر گولال  
چھلا اسنے ملی کو ہوسکے بادن  
لکھڑا ہر ہوا دنیا مین چھل

کہ اسکی ذات ہیگی سکھ نواری  
لکھ عاشق نے رکھا ہو چھپایا  
لوٹائی نہ دے رکھی نہ الفت  
کرے تھا وہ عطا بھر کچھ بھال  
سارے گرد مہ کے مین فراہم  
نہایت عیش یاں شہزاد ہو  
جہان اسکو اسکے غور و خواب  
یہ گوہر اور وہ عمل بد نشان  
لکھ سے ہر دل اسکے جام مل تھے  
اور اسکی یاد سے مہوش تھین  
لگا ہوا عاشقی ہوتی تھی باہم  
وہ پروانہ صفت ہوتی تھی باہم

بھارت

سبھی تھیں وہ گلشن خانہ مند جو کوئی دیکھتا حسین دلاویز جسودا ماورائی جب بلاوے جو باجے پختی پیچھے سے اُسکے پدر ساد کو جرات بڑھاوے گے بروش گہر پر چڑھاوین کھڑکھڑے تالی بجاوین	نماشے مین اسی گل کے تھجھ سندر تو ہو جاتا تھا دل سے عشق انگیز چلے گھٹنوں سے اُسکے پاس کو محب سے رہے حیرت میں کدک سیان کرنے میں مجھے کچھ نہ آوے لگا سینے سے سینے کو ملاوین نہ ہوئے جو کھڑا ہنس غلجھاوین	بل تھی چاہ اور جانی محبت ہیں کچھ مرصع سارے گئے کہوں زیبائی اُسکی کیا بیشی خوشی سے کہے حیرت میں کدک کرین مین گویا بازی چاچو م پھر کر انگلیاں چلنا سکھاوین جو چاہیں آستانے پر چڑھاوین	ادا کرتی تھیں اُسکی سچی خدمت لباس زعفران بھی تھا وہ پہنے لطافت ہو بیان اُسکی نہ مجھے وہ سنکڑیں ہی رہتا تھا حیران وہ بازی کر کے اُسکا لہجہ تھجھ وہ ہنس ہنس باتیں کہ کھنکھاتی چڑھا جاتا نہیں کیونکر چڑھاوین
--	---	---	---

## گیت

انگوری گسے پن دیت جھکائے ہنس ہنس انگن میں دیریں چڑھاوتی  
تاری ہو جیساے ہاتھ ہاتھ سون ملائے نین میں ملائے پگ ہر کدو دھراوتی  
ہر کدو شک لپھاے نرت دیکھ چھب کھٹے سے لگا ہیند بڑھاوتی  
کنس کو دلن رہ روان ملن جاسے پانوں چلن برج گوالن سکھاوتی

گیا ترناورت کے دوش چرہ کر کرین سب تمہا خندہ تبسم نظر کر حسن کو شتاق بوجائین ہوئے پائے مبارک گرم رفتار بنگ مہ روان عقاوہ نکو خو وہ کتا تھا سخن ہر دم شکر ریز زبان سے جو سخن ہوتا تھا اظہار نہ تھی آواز وہ اُسکے دہن سے کرین ہر دم وہ ہر اک وقت خیرات سنالانے چوری مین خرابی بلا آفت جو سپر آئین ٹل جائیں ہو پاتا وہ کہیں کہیں می کو دہی کھا کر جو ما کھن کوٹا وے	گیا تھا کیونکہ چرہ کر آسمان پر کرین مین پیار اُسکو اور مکمل خوشی راحت مین اگر طاق ہو جائیں ہو ایک درسی شرمندہ صدا ہنسے تھی دیکھ کر اُسکی ٹانگ دو تھا جام دل بے راحت لیریز گویا نکلا صدف سے دُر شہوار صدا آتی تھی مرغان چمن سے کشادہ تھے خزانے انکے دن رات طرب افزاے جان ہر دکشاہ نبا کر دوسرا ہم تو نکل جائیں چوڑا کھاتا تھا شکر اور دہی کو پتہ اُسکا کہیں لگنے نہ پاوے	کبھی گوی وہ ہاتھوں کو ملاوین جوا گوی نے وہ غنچہ کھلایا کیے اُسے زین پر است قدما نسیم آسا چلا ہر طرف کو سخن شیریں کہے ہر دم دہر بار زبان اُسکی سے نکلے تھا سخن تیز کلم تھا عیان گلاب زبان سے ہوئی تھی بسکہ شادی کی ہان مہم یہ چوری کا بیان ہر راحت افزا سمجھ دل مین کہا چوری تو کچھ لگا کرنے وہ چوری پچھ گھڑیں دہی جزوات شکر اور لگی کو جسودا کے حیرت مین آکر	ملا کر ہاتھ اپنا چڑھوٹاوین برنگ گل آسے سر پر چڑھا یا ہوا غیرت زدہ وان شربستان لگا تھا چہرے وہ صفت چھت وہ طوطی تھا شکر خا وقت گفتا کہے عقاوہ زبان سے لفظ گل ز تبسم تھا کبھی ظاہر وہاں سے کسی کا دل نہ تھا عالم مین مہم کہ ہر شہور گور چوری کا بیٹھا لکڑگو ان کو اپنے ساتھ لیجے اگادہ بھانکنے دیوار و دہن چوڑا کھاتا تھا دیتا تھا سچی کو نہ پاوے گھر مین پھر شیر شکر
---	---	--	--

کبیت

رات ہی تین برج گوپن کے لڑکے سنگھ پھرے اندھیاری  
ناگر کیسے کھواوت اور ن جاچن کو شکھ کون اوچاری  
نڈش اور جستجو اسکی کرے ہر  
وہ گھر کا چور کیسے ہاتھ آوے  
پڑھنا خفا کو پانوں کے آوے  
جرے سے شیشہ ہر دیوار میں  
کہا اسنے ڈرائے مت تو جھکے  
کیسے تعافوش جان اسکو بھیجے تھا  
نہر جانے کبھی لذت یہ پانی  
جسودہ اسکے پڑی جب بات میگوں  
کرستہ پات کس سے اب کھنچا  
کیسے ہر کیوں مجھے رسوا نصیحت  
نہ فاکر ہاتھ وہ جاسے سے آیا  
جسودہ اسکا ائی جب سنی بات  
کھے ہر وہ ہی جہمت سے یہ قال  
لگا از زندہ گوہر ہاتھ تیرے  
نہین سنکا دیار از اسکا  
نہ دسے شکلیت اسکو تو زیادہ  
کہا یاروں سے اپنے کر کے کہ  
جہاں ہر چور چور سی بھرا  
کرین ہین ساہ چوری اور مہا  
کرین چوری تمامی مرد اور زن  
ہوئے تھے دلنشین انو اپزدی  
بھرا تھا اسکے دل میں جہاں خلا

بھوین کوین مانچہ دور و دور لیت اُتار کے انگ اُجاری  
ری سکی سیکھتہ ہوین دیک جو وہ ماگھن چو پھاری  
ترے گھر میں رہے تھکے ہوئے  
یہ طفلک تعابست دانا و پیش  
چڑھا کر چنی چوری کو جاوے  
پڑا تعاف آئینہ میں عکس اسکا  
کرینگے چوری ہم تم ہو کے شال  
تو کھا اسکو کہتا میں سکو کھانا  
ہوئی قسمت تری یاور ہر چا  
کھے ہر ماور اسکی ہو کے بیوش  
رکھا تھا اسنے اپنے سچ میں کھن  
دسی کھن کی کیا جھکے گی ہر  
کہا کھن نہ میں کچھ تیرا کھایا  
چھڑی پھولوں کی لے آئی ہو  
لگی ہر ہاتھ تیرے ایسی دولت  
نہ آیا دمیان میں برہا کے ایک  
نہ کر سن اور زلفین گرہ گیر  
کھنچا سے ملے ہدم رفیقان  
کرین خانہ بجانہ ہم تو چوری  
برہا اور کھچو سا واندنا دک  
یہ پانچون چور سینکے تن کے اندر  
کبھی چوری کبھی بھی سید نہ دی  
کھنچا چابست کے پھنچے میں ہر  
انگہ کے تیرے دل پر کیا وار

خیال اس بات کامل میں کر  
نہ تھا ہشیاری سے ہرگز فرار  
کدین اسکی صدا ہوئی نہ پاس  
ڈرا تعاف وہ کہ آیا کوئی اسجا  
ہنر اسکے سکھاؤں تھکے کو کامل  
فرہ نعمت کا میں تھکے کو تاؤں  
کرامت بھوک کھا تو عیش فرا  
کیا داب تو نے سب فراموش  
نہ بولا وہ یہ بولی جی کی دشمن  
مجھے تیری طرف سے یہ غمی ہر  
یہ کھایا اسنے جو میں ساتھ لایا  
کروں متنیہ میں تھکے کو کھنچا  
نہ پانی ہر کیسے ایسی حشمت  
رہیگی و ہم اور شک میں نہ تک  
کہ ہووے خاک تیری مثل کثیر  
کہ تھا از زندہ خاطر اور پریشان  
جسودہ کی نہیں دان سید نہ دی  
ہوئے مشہور چوری میں بلا  
کرین دن رات چوری یہ تکر  
محبت پالتا تھا چوری چوری  
بھانے سے کرے درزی سلسر  
ہوا تھا غرق دل میں تابو غافل

محبت تھی لطیف اخلاص تھا صفت	بسان آئینہ باہم تھے شفاف	ہوا اس کام میں پا لکھو چست	نہایت شوخیان کیا نہ سخت
ولیر نہ کرے دن رات سرت	عجائب لطیف سے لے کو سرت	کے خجرات کھاتا گاہ وہ شیر	کرے جادو سے دل کو لکھتے خیر

کسبت

سین چھو دارانی بھوری کان کی کہانی ڈھور دھ پھوڑے مٹانی آہو ہو  
 کا ہو کو نہ ڈورن کیہو نہیں راسکھ کان تین ہی اک برج میں انوکھو پوختا ہوا ہو  
 برمجہ کہیں جھوٹے ہی رساے جب پوچھو ماسے یا کولال لکھن کٹوک چور کہا ہو  
 جب کو پکا کے نہ ہو دسے کچن پکا کر لکھو امی تک لکھو مو جا گوا کر تک بتا ہو

حسین تھا حسن کا دلکش تھا	ماروہ عاشقوں کا دلربا تھا	ہجوم گل خان خسار پر تھا	گروہ بلبان گلزار پر تھا
وہ شمع بزم کتنا عاشقوں کا	چراغ خانہ تھا روشن لون کا	کیا تھا گر بیان سے منع مبار	وے وہ باز رہتا تھا نہ تھا
اگرے ہر وقت شوخی اور لطافت	وہ شکی توڑ کر کھاتا تھا خور	ہوئی تھیں گو بیان غنی سے خیر	ظروف شیر کہی تھیں نہ نہ
لگے وہ نارستان چشم آہو	چھپا رکھی تھیں تب تک ایک جادو	نگہ باندھو بان کے چھپا کر	رکھتے تھیں طرف اپنے وہ اٹھا کر
رکھیں پوشیدہ تھیں گر بطریق	ہلو دیاں سے اٹھالانے میں وہ قی	برنگ پوسے گل رکھیں چھپا کر	سبا ہوا وہ لیجا تا اٹھا کر
وہ تھا شوخی میں رشاقیت	رہے تھا مضطرب مانند سیما	کرے تھا وہ شکستہ روبرو ہوا	بظاہر غصہ باطن میں تھا خوش غما
بظاہر گرچہ کھٹا آہ و نالہ	وے باطن میں خندان مثل لالہ	ہو چکا عرش پر وہ طفل کیسا	نہ لانا طرف گاہے کے غنائ
کسی کے طرف ٹو سے کرے بیدار	اٹھا ہاتھوں کو کرتے تھے وہ فریا	کہیں تھیں یہ کھینچا کیا تراناز	نہ کھینچے ظلم ہے تو ہاتھ کیوں با
اتصال سے ہر اک گوی تھی لان	وہ تھی مات زلف خود پریشان	لگا تھا دل میں بیڑ عیش و شکر	بظاہر تھی وہی کھانے کی تیر
اگر جانا نہ یہ آئین وہ گلرو	اشار و سچ وہ لیجاتی تھیں ہر	عجب اکبار سن حال منوہر	بچا گئے گوال تھے آتش کو سکر
کے مادر سے تم دو شیر کر سہر	نہ لانا تاب گرمی ناز پرورد	سندھوے میں دسے تھے نہ کو	فلک پر چھینکا ہر ترنا ورت کو
وہ جگا گاسر کی چیری چرخ تھیں	شکم چھڑا بگا سہر کا بھی آگے	کیا ہر شترن اک دیوزن کا	ڈرے ظلمت سے جی شک چرکا
کیا ہر نقش بھی کالے لے نہیں	ڈرے طوطے کے چوہے پالے	اگھا سہر کے گئے سہر میں ہر سو	ہر اسان ہر برادرین خوش
شجراتے اگھا سہر جلا رجن	وہ میل سہر سے ڈرنا ہر گرج	سکت کو توڑ چھینکا مثل اکراہ	دھولانے پانون کو کھینچے ہر
چھڑا گوجا چھینکا ہر گراہ کو	ہو در کر کا و نوزاد سے کسے	کے جھومت کھینچا غسل کے	نہ ہو گا بیاہ نہ ر غسل کرے
کرین بن گو بیان اگر حکایت	کھینچا کی ہر اسین کوہ شکایت	پسر تر انین مانے جھوٹا	کیا تو نے کہاں سے ایسا پند
نئی بھارتے ہر چنڈری اور گلیا	تو جن لائی کہاں سے ایسا بیا	مرحہ موتیوں کا ہار توڑا	سمندر میں نہیں ہر اسکا جوڑا
مسکان خالی میں آوے لکھ اور	وہی کھانے سے لکھ اور	لکھو بچے کوئی اٹھ جا کا کچھ حال	سناوے سو سو گالی کچھ خوش حال

<p>سنبوچے مین کرے مری سے روئے اور آئین گو بیان اس کے جو ہر سنتی یہ بات جب مادہ جو ہر وہ تعین مشتاق کی شکل بل چوراکا مچھپا رکھ دیشک وہ کام کھائے مین مادہ گاون لی رستے مین گوالن ایک چھپیا پڑے جزات ترسویراؤن پا ہوئی تھی چھینک گھر جیسے لہری کھٹانے کما حاصل چکاوے کرون کی کنس سے جا کہین غیبت سنی گوالن نے یہ چشت کلامی مرصع تاج رکھ با کج ادائی چھڑی تھی ہاتھ نہی تھی لبون پر نظر آیا تھا اسکو خالی یک گھر بھری شکی اتاری اک ہی کی کما آیا تو کیوں خالی مکان مین کما سروروان تھکلو خبہ ہو نکالے تعامین چٹی آکے اسدم تجھے مطلب ہو کیا ان جیٹیاں سے جوانے پاس اس سرورچن کے کوئے تعارات تون وہ فکر چوری</p>	<p>بہادے شیر و جزات اس مرقن کرین مین شور و فل بالادو آہ سوئی تران اسیر اور شیدا یونین نند لال کا تھو دیکھ گلگل تھا اسکا منین لگتا ہی تنگ نئی امید مین تجھے گریوے و قصا کھے ہی چھوڑ شکی تو نصیبت نئی پھنی سنت کی مین انگب یہ ناحق دعووم تو کیوں مجا تو جب جاوے گی تب کر اودا رہیگی بھر نہ تیری بربادیت لگی کرنے بجان دل سے غلامی ادائے نانا سنے سب دکھائی سکھ مین موتیوں کا ہار پور دل عاشق کے مانند تھا اوپر اور اسے زور و اپنی کھی تھی مرا ہی یہ مکان گوشتہ جان مین ہجوم جیٹیاں شہ و شکر ہو بھلائی مین تری تھا تین جہم منین چھوڑ دنگی باتین جیٹیاں لیے مین بوسے اس سرورچن کے منین چوری عیان تھی سینہ و دیا جواب صاف کیا اچھا دیا ہی</p>	<p>کہاوے اس سے ایسے شیر و ربا نہ تھا کچھ رنج لیکن تھکے دل سے کے ہی دست بستہ گو بیان سے کے مادر سے جا کر اپنے نند لال کہیں کا تھا تری کامر کمان نخن کینے مین د تھا شکستہ نزن مری چون سے کیا چوں تھکو مرا دے چھوڑ داسن و پوٹ جا محبت سے اگر لنگے تو سیدن کیا ہی یہ مقرر کب سے حاصل کہا اتہ کروان جو تو بتاوے بو وقت صبح زلفون کو بنا کر بہانے سے بنایا حسن کشمیر زربائی بنا چہرے کو رنگین گیا اس گھر مین وہ فرخندہ اختر تھکارت دست ڈالا اسکے اندر کہا مجھ کو ہوا تھا گھر فراموش پڑی تھیں جیٹیاں مین ہارن کہا اسے ترا ہی کردن ویر ہوا عالم مین انکھن جو مشہور غضب غصے کو م بھین گئی بھول گیا گوالن کے پھر وہ سوکے مسرور تری آرام جانکا مین کیا ہی</p>
--	--	--

کعبت

مانگت ہو دان موہ کا ہو کے نہ کان کرے جانت منین ہون کما سود مین بھروسے سے ہے

لے لے گت گوند کے کپول سے لگا دے کر کہو کچے گے بہ مسکا دھر دے رہے

کے کب نامتہ کھوئی بی گہ اینچو چھ کہو جسو داتیں بڑو ٹوڈک کر دے رہے

کیسے دودھ بیچنے کو جاؤں کہ سیری بھٹو موہن تو اسی گوہن پر دے رہے

شکر اور شیر کھاتا اسکو پایا	براد ناز اسکو کچھ ڈرایا	اشار چشم سے اسکو بلایا	حجت عشق اپنا کچھ بتایا
کھٹیا نے کہا نزہ یک آجا	مرے دل کی پیش گوئی بچا	تو ہے حسن کا جلوہ دکھایا	بھری ہنڈیا دی کی ہٹھایا
کیا لگرو نے جب چہرہ مقابل	گئی ہر قبول رنج اپنا غداں	ہوئی تھیں انگلیں جیرنٹا	کھٹیا نے کیا سٹھ پر غرارہ
اگلی تھنہ سے کرنے صاف منہ کو	بچتی راہ لی آستے بے لیسو	سخن پر داز دانا اہل اسرار	کے تفریر روزی سیتان ار
چلی تھو اکو الن حور تھال	ہوا اندلال اسکو دیکھ تھال	سجھ مطلب کو بیٹھا گھر کے پیچھے	نکسا ہوا اس کے پیچھے پیچھے
کے ہمسائے سے رہنا خبردار	نہ آسے گھر سے وہ نہ گار	مدب بین ظروف شیر خورت	بھرے گھر میں صرستے رہیں رات
پست برت نہ آوے بھول گھر میں	اسی کا خوف ہر شاہ و پھر میں	نہ آؤں بچکر جب تک ہی کو	نہ ہوں نقصان میرا ہی پر پرو
چلی ہر نارستان ہو کے غذاں	روان مدد بن کی جا ہوشیاں	یہ سنکریات رکھی یاد دل میں	بہت وہ شاد تھا مشلول میں
گیا پیچھے سے یہ گوالنگ گھر میں	تاماٹی گریوادیو اردو میں	بھری رستے سے گوالنگ تھی جو	میں آہیو پی کھٹیا ہو خبردار
سنائیفہ وہ غارت گرد بیباک	کرے دم بھر میں چری چٹ چٹاں	سراپا سحر تھیں میں سامری ہر	ترے ہر غصو میں چوری جہی
ترا چوری سے یہ پتا بنا ہر	کہان سے چور تو پیدا ہوا ہر	دلون میں دل سے بھونی کچھ	شکایت و مکر سے تھی حسب گو
گیا گوالنگ نے رستہ اپنے گھر کا	تن تنہا رہا یہ سر ویکت	نہ تھی اول سے گوالنگ لے بنی	نیاز و ناز سے اسکو کیا پایا
سچے حال یہ دل میں لوبا لکل	میں بھل ہوں تری تو ہر مارا	کہا گوالنگ نے تیرا دل ہر اتر	مرادل ہو گا تجھے کب یہ خوشتر
بھوئی میں پیار کی آپس میں بنا	کہوں کیا جو ہو میں پسین گھٹیاں	کے ہمسایہ سے اب کے زیاد	ہوا با تھوں تیرے مجھ پر بیدار
وہی ماکھن شینے کچھ بھی پایا	تری غفلت نے میرا دل ستایا	کے ہمسایہ میں تھی سخت ناچار	گیا تھا باز دھوئی وہ تم گار
کھٹیا حسن پر دوا نہ مستحقین	اور اس کے عشق میں متا نہ مستحقین	لب لیکوں سے سٹھیں سٹھ ہوش	بھرا تھا نکلے دل میں عشق کا جوش
نہ ہوتا اگر کسی کے شیر و جزاں	کھنڈ افسوس مل کئی تھی ہیتا	ہمارے گھر میں آؤ کیسے دلدار	نہ شیر و شکر یاں کچھ بھی تیار
یقینت باقی یقین شیر و شکر کو	رہے یقین منتظر اسکی ہر سو	صنوبر کی طرح ہو کر بیک پا	کر میں میں انتظار سی سرور
کیسے یقین انگلیں اپنی نرکسین دا	کھٹیا رہتا ہر جیسے جام مہا	اچانک آگیا وہ سرور زیا	ہر پی پانوں میں اس کے ہو کے کبی
کے تھیں گھر میں جو الوان نعمت	کھٹیا اسکو بانست بہا	جلا وہ گل جب اپنے بوستان میں	ہو میں وہ بلبلین آہ فغان میں
کرو گے کب مرا کا شانہ روشن	مرا تم پر خدا ہر جان اور تن	گیا گوالنگ کے گھر میں وہ والی	کے تھیں اسکا مکان اک عیش و ناز
جب آیا خانہ عشرت نشان میں	چھپے وہ شمع خانوس مکان میں	بھری شکی وہی رکھی براک جا	بھری ہوئے نہیں تھا ہاتھ اسکا



بچھا چو کی رکھا اوکھلی کو بالا  
وہی کہا یا کھلایا ورسب کو  
گھڑا ہو کر کیا مری سے روزن  
جوا یا غصہ اس سمین بدن کو  
جلی نگر جو دار شک اختر  
کے جہمت تو سن لے ہی پری  
نظر کر دیکھ لے تو کسکولانی  
تبا و سہی جو ایک تو کھیت  
نظر کر غور سے دیکھا جوتانی  
عبث کرنی ہوا گوشور اور غل  
ہوا ہر فکر بھگا اور افسوس  
وہی اور دودھ کے میرے سمند  
بھرا دل میں کر جوش جوانی  
بھروسے گھر میں سوئے شیر خورت  
گیا کب گھر میں شیر کرنے چوری  
سان فرہ کے یہ وار دلیر  
گلون کے اُسے گنتے پہنے تھے کل  
قضا کے ہاتھ نے کھینچے بہ تدبیر  
پانگل سے تھا اس سے بچھایا  
نور تھا اسکو حفظ کر دیشیر  
تجلی نور آنکھوں آگے چلے  
نہ کھانے سے کسی نے منہ کو ٹھرا  
ہوئے وہ نجت حابہ جو بید  
گما ہر میرا اختر نام و گار  
گئے تھے شیا م اک گوالیج گھر

بھڑکے اوپر آیا سرب بالا  
شگفتہ دل ہوا ہر اک نگو خو  
جنمیں گوالن کے دل میں ملکی سونا  
پکر کر لے چلی سر و چین کو  
جوا دیکھا تو ہر ہمراہ دختر  
نہ ہوگا ہے مرے کئے سے کمرش  
ترے دل میں یہ کیا اگر مانی  
لیا پہچان ہنسے مکر تیرا  
سیاب آسا ہوئی وہ پانی پانی  
نہیں پہچانتی ہو جام و دل  
نہیں ہر یاد بھگوا اور کچھ ہوس  
ہے ہر گھر میں سن لے اسنگ  
کھنیا عشق کی تو ہر دیوانی  
لو کہیں میں کنگشاں مانتا دانی  
ہوئی معلوم نہیری زور شوی  
سمجھتا کچھ نہنیں میرا یہ دلیر  
چمن میں جن کے تارے تھے وہ  
اصلی سانچے میں گویا اسکی تصویر  
کہ تھا دہلیز میں سارا سما  
نم ملنے کی تھی در پردہ تقریر  
گروہ تخت خواب یہ نہ جاگے  
برائے نام بھی قطرہ نہ چھوڑا  
ہوا حاصل نہ اسکا اسکا دیدار  
گیا اسکا نہینے آکے دیدار  
رخ اسکا ماہ پیشانی تھی اختر

اور سپر چڑھ کے اُسے وہ تارا  
بلندی پر رکھا تھا شیر خورت  
سبوچے سے نکالا تھا سمند  
گما جہمت سے اپنا سر دیکھ  
غضب کی آگ میں شعلہ تھی تین  
ترے چشمان میں نگرس یا یادام  
تری آنکھیں میں چہرے کے اوپر  
حرالا لگی ہر کب تہہ پاس  
نہیں کر جانے میرا لعل چوری  
نہیں پہچانتی گل اور بیل  
ہوئی جھلکت زردہ شیر خورت  
مرے موجود نو لکھ مادہ گوان  
مرے گولوت سے آئی ہر گوان  
ہر ہر یہ کھنیا نیک فرزند  
گم کے تیرے ترس کچھ نہ سمجھے  
چلے گوالون کو لیکر نہ زندن  
یار عیش سے تھے دوش برد  
درازی بانوں کی سر سے پٹاک  
نصیائے عقل سے تھی نور افشان  
وہ نے گوالون آیا اس کے در پر  
سبوچے تھے دھرسے شیر خورت  
کچھ خالی سبوچے وان یا ستور  
بجدا افسوس غم سے وہ کھڑی  
پرکھیت سے کیسے سک بوا لکھا  
جہیں کیسے کے نیچے یون نمایان

گویا لایا فلک سے وہ ستار  
نہ پہنچا ہاتھ دکھائی کراتا  
بے تھا دودھ کا اسجا سمند  
نظر افاضت سے اسکو پرکھ  
شورہ رنج تھے اس کے بدن میں  
ابھی تو زرخشاں ہر شیا م  
نظر کر دیکھ یہ لفلک ہر دختر  
ہر کھیلے صحن خانے میں مریاں  
سرا سر پائی تیری سینہ زری  
چراغ عقل اکھل تیرا گل  
وہ آئین اپنے گھر میں کئے مقو  
سحر و شیا م میں در فراوان  
کرے ہر شیر رکھا نوش جان  
بجا شکوہ نہنیں ترا خرومند  
بجلا اس کا پر یکمیا دل کچھ  
گئے گوالن کے گھر تھے رنگ گش  
کھنیا عشق سے تھے خود و راموش  
برابر تھی شب چراں ستار  
عادت ہو کر تھی در عطلان  
گیا وہ برف آسا گھر کے اندر  
دسے گوالون کو اسے کچھ کی بات  
گیا گوالن کے دل کو غم سے معمور  
گویا تصویر صندل کی گڑھی  
بہ آسانی نہ ہو واصل دلا  
سیہ بادل میں گویا مادہ خشان

ج

پڑی زلفیں تھیں کھا کر پتھر پڑا ہاں گھوٹیں زمین زنبق تھی مینی لگا وہ کھیلے مہ اس کے در پر کھڑی دروازے پر تھی تھی ہر بنا ہاتھوں کا اپنے لئے پھر کے کھد یو سن راجہ پچھت تھی گوالن قدر بار سے تابان کے چوری سے اس کے ہونہر کئی تھی برق آسا اب لینے کسی نے دی خبر اٹھا پری کہ پہری وہ گھر کو اپنے چھو دریا کھڑی در پر کرین مین داوید جو تختہ نید تھا دروازہ اس کا ہوئے کھانے سے فارغ جب وہ سبوچہ رکھ کیا سر کو سیکار	اوڑا پچا ک سبل کا وہاں ہوش پگتی تھی لبون سے انگینی بنایا اس کے دروازے کو خاؤ ساجت سے بلانا ئی وہ ناگا گلے مین لاکے ڈالے اس کے اکبا کون نندال کی تار تھتیت مہ و خورشید ہو دیکھے سے حیر مع چوری پکڑا کون بے آسا کیا دریا کی جانب غم اس نے ترے گھر آکے بیٹھا ہر گھو ہوا ہر ترپنے سے لہریا نہیں سنتا تھا کوئی اس کی فریاد لگے تھے قفل اور زنجیر اسما غزالان مثل نکلے سب یکایک کہ اس کے بوجھ سے تھی دہ گرا بنا برنگ باد صبر وہ چلے ہر	وہ دیکھ بچ جو بالو نکو چھوڑا بلوتی تھی دی اپنے مکان مین اتھا زلفین کھا کر کوتاہان ہوئے اس پاس جا بارہ برس وہ نکلا اس کے گھر سے پھر وہ ہوا اس کی شرارت سے جھانک جو دیکھے من تو ایسا بنا ہر کسی یوت کا لیکر نام اس نے کھنیا گوال نے سب اتھا آیا کیا اس گھر کے دروازے کو بند جو دیکھا آکے گھر کو بند پایا سبوچہ آب بھی سر رکھا تھا بصد راحت کرین تھے قتل غضب غصے مین تھی جتوں تنکا تغاب وہ کھنیا کا رہے ہر کسی جاسانس بھی دم بھر ہر	وہ چوٹی ہو گئی ناگن کا جڑا سمندر شور پر تھا گلستان مین عیان کرنا تھا شب سے صبح دو بالا کر دیے شعلہ ہوس کے گھن سے نکلے جیسے ماہ پر نور کرے تھا شوخی اور چوری افسانہ کے ہاتھ کا نقشہ کھنیا رکھی تھیں نعمتیں لو ان بنا کے فرہ نعمت سبھوں نے خوب پایا لگی کہ نے وہ حاصل اپنے مقصد جو غم کچھ نظر اس کو نہ آیا نہایت بیکسی سے جی جاتا تھا جو تعین کھانے کی چیزیں مل نگہ کی تھی بلا سفاک تلوار وہ سلین کی طرح پیچھے پھرے ہر
---	---	---	--

## کبت

اے سری سیدی پیر گوالن کا ہو گوالن دیکھو آج کھائے دوہا مگن چورائے کے پر انوری  
سن لے نذرانی جو دیت ہوں تباہے تمہیں ایسو ٹھگ دوسرو برج مین بکھا نوری  
کہے پدا کر سنت جسودا کے مین بول اٹھی گوالن پیو سس رس سانا نوری  
گو پیون کو پیو چور و میرو چت چور تیسرو باکھن کو چوران انکھن مین سمانوری

گلی کو پچہ دکھائے اسنے سار لگے در پر گئے بالائے دیوار جلی لیکر وہ گلہ سدا دار رکھے تھا شوے اسکا اک براؤ	نہ آیا ہاتھ وہ مہ اس کے بارے پھرے ہمراہ اس کے خود دار چلا ہمراہ اس کے سرور عن بنا ہمشکل اس کے ماہ پیکر	لگے کو شک پر اور گاہے مین گیا خاموشی کو پیٹھ بکجا پکڑے ہاتھ اس کا جو خرسا کرے گوالن جسودا آگے فریاد	عیان تھے برق کے دفون مین اچانک آکے اسنے ہاتھ پکڑا جسودا پاس کی رشک گزار پکڑے چور لائی تیرا شمشاد
--	---	--	---

تیرے گل کو مین لائی دیکھو شہنا جسودا نے کہا پردہ کو کوہو جو دیکھا سو اسکا اوکھ ہو فراموش ہو کے آئین نیک اندیش جو تھے خانی سبوتے تیرو جزا تو ہی فرمان رو اکشو کشا کیا ہو مکنات تنہ کے لال کیا حلقہ مین ہکو اس خان مین کرے ہر جیسے آکر چشم بازی غشی راحت گئے مین جت شہل اُسے دھسکا ایب چست چلاک جسودا پاس آئین ہو فراموش	تو نے پہچان اپنا سر و شمشاد نظر آدے تھے اسنہ کانور چلی شرمندہ ہو کر اور خاموش کدین مین کنست اس مہر کنش رکھے مین اسکا نگہ بڑبڑا ستم کا دیکھا تجھ کو رو رہی ہوئے ہاتھو آگے ہم پنا رم آہو پڑے جیسے کمان مین کرے ہر آگے غارت کر تازی بدن پر آئے داغون کے بھیل پتنگ کی طرح جل کر ہونک کیا بڑا ویلا سب نے یکدم	کرے جسمت سے آکر دو آویلا اٹھا چلمن ہلک سے دیکھے جو گھٹیا سے ہوا تھا ظلم بیدار اور تعلیم سے وہ مادر و بیان گھٹیا نے بہت لوٹا ہر ہکو ہوایہ بات سن از خود فراموش اچانک آگے آئے ہکو لوٹا نا نے خوف کچھ اسکو نہ ڈر ہی ہوایہ ہکو یہ تو دل غسوزان بچایا اسنے دام مکر تذریر برنگ برق ٹپڑی ہر پردل مشال کمکشان ہو کر سیک جا	ہو عالم کا جمع ایک برپا عجب آیا نظر و چشم بدور کرین مین جو رکی اپنے وہ فرما کرین مین عرض اپنی کونک لالان تجھے کچھ شرم ہوا مہر دلت جو رہا جل جل برنگ شمع خاموش فلک ادبار ہو ہمیر ہر ٹوٹا نہ تیرے قہر کی اسکو جبر ہی ہمارا دل ہو اسرو چرخان کرے عالم کو دم بھرین وہ بھر گویا سینے مین ہر یہ نیم بسل کرین مین عرض اپنی باتنا
---	---	---	--

## کبت

دیکھو مین رانی رانی بچ کر گہرائی چور مجھ رہی تے آسے بڑا دودھ چاوسے ہر  
لیکے گوال بال آپ گھس جاسے گرہ نا کھن لوٹاے دھماٹ ڈھماٹ کاوسے ہر  
کے کب نا تھ جھنجھلاے ہنس بوئی ماسے چل مین چھلی ہر تو شرم نہ آدے ہر  
جون کے زور مین نہ سو جھت ہر توہ ایری دیور کو ہاتھ گھن کا نھر تھکا ہر

ہوافر زند تیرا بس ستم کش ابھی بھاری و انگیا اور چوند شنگی سائن کی عجبو گالی چلی جاتی تھی جب رستے مین پٹا کرے ہر کچھ گنجن مین یہ خواری حیان اس سے تیرا و ترسم ہوی اور دودھ گھو کا سب بیا ترا ہر لاڈ لایہ گر چھٹے شک	ہوئی آداری امکی زحیش لگا گوٹا کنازی جیکے اوپر سکھاوسے گی ہند ہو پایالی بکر کے چیر میرا سے جمعہ کا سمجھ لو دل مین اسے کیا بچاوی گئے شیر مین کلامی گہ نکل بہا کر دودھ تیرے آگے آیا منین بہتر مین یہ باتن کا یک	مری ہوا ورنی اس شہ چھا بکر کے ہاتھ جو اسے مڑوڑا بھری شکی دہی کا کھانے چھٹی کیا ناقہ فصیت اور رسوا گلی کو بچے مین آکر ہکو گھیرے بھو آیا گھیر مین میرے ساتھ ہی تھا ہو اسان مین ہوئی جیسا تھکا کر گیا اس طرح سے گر یہ بیداد	گتات ماتد کی ہر ساری ساری مرا ہر موتیوں کا ہار توڑا چاکر شورا سے سر سے پٹکی بھلی باتین مین انی جسودا کے ہر کرے میرے ساتھ چھیر اٹھایا سنے اسنے میرے ہا نخل آیا میرے گھر سے یہ پھل نہ ہوز نار گوٹل شہر آباد
---	---	---	--

کچھ صومست سنجو گوالن مرغی غن	ساعت اسکی جب ہوا ہر طرف	اندھیری میں چھپا رکھو ہی شیر	نہ موف نقصان جسکی ہی بہت دیر
گھنا جب پن کے آتا ہر زبون	تو ہو جاتا ہر سارا گھر منور	گردنگی میں نہ زیب لعل و گوہر	نہ ہو گا پھر تمھارا گھر منور
کما یہ نور کا پتلا ہر خود آپ	سنو جسم اسکا مثل حساب	شب و بچہ ہو جانی ہر وقت	گزر کر تا ہر جب یہ ماہ شب تاب
صباح نور ہو جب چشم کھولے	چمک ہو برق کی جب نظر نہ	سیہ ہر جسم اسکا نور افشان	برنگ مروم دیدہ ہر رخشان
جسودانے کھٹا کو جو دیکھا	غریبی میں کیا اسکا پر کھٹا	کون بادہ میں تجھے اکٹھن تھا	کرے نور رحم سے گمراہ انصاف
بہن میں ہر غرض سے سر	میں کرتا جس جگہ بازی سولی	کے میں شوخ چمن پر پرو	نور بازی ہمارے گھر کو خو
بھاگن کھینکو لچا میں ہمراہ	کروں ہر چند میں گرا نہ آہ	مری زلفون کو سب کچھ میں	شرارت کے سخن بھی بولتی ہیں
کلا فخری سے اتار میں	کریں سر زیب اپنی اور کھٹا	سادہ میں مجھے اگر یہ جانو	کریں میں چھیر مجھے ریشہ برد
یہ باتیں پیار کی مجھ کو سکھا دین	بگاہ عشق کی راہ میں دکھا دین	رہن چارون طرف سے جو دید	برہن و حسن کی میرے طلب گار
گہن کا کھانا نہ جاتو اسے گھر کو	ہمارے گھر تو رہ شام بھر کو	وہی تمھن جو تو مانگے سلا دین	فی پوشاک لا تمھ کو چھادین
قبائے تاش بھگلو لا چھا دین	گل خورشید تمھ کو کرد کھا دین	کریں پوشاک شبنم اور گل ریز	تو ہو شبنم سے گل جیسے دلاؤ دین
برنگ مہر تیرے قد کو پایا	سمان اس نور کا انگھون چھایا	ترے گرساٹے آصے یہ جوتا	نہ ہرگز حسن کی لاوے تری تا
ہماری نرم کا ہر شمع تابان	بہر پروانہ صفت سب تجھ پر تابان	کریں پھر آکے میری یہ شکایت	کرو باور نہ تم انکی حکایت
یہ باتیں سن جسودانے اٹھایا	لبا لکھ چوم سینے سے لگایا	ہوئی گوالن سے جہمت یوں گرا	ہوئی اسکی شرارت میں ناچا

### کبیت

گوین کو کسکں مرے پیہ میں کسکت ہر کھٹیا سو پتہ پورے من پالو ہر  
 تابی کو اوجا کرے تابی سکمی آن کے کہ کہ جاوری میں ناسکھا یلو ہر  
 بھر شکلی یا کس کنگن میں کچھ پڑے جاوری سکمی جو کا ہو کو کچھ یو ہر  
 اجرا پد کست ہر جسود صلائی نگاری مت دیورنی مو غرضی کو جانو ہر

میں دیتی ہوں اسے ہر قسم ہمت	زیادہ مجھ کو کرنا ہر فضیلت	ہوا ہاتھوں سے جو کچھ کھٹا	ابھی ایسا مجھے ماہ کنعان
ہزاروں شکیان پر شیر جوت	رکھی میں اُنکے آگے کہ یہ بہتا	بڑی محنت سے پیش لال لایا	برنگ سنگ ل میں بنایا
بنایا دل کو میں نے مثل تجھ	نمایان جب ہوا ہر لعل خوشتر	یہ دل خواص جو غم بنایا	دور تابان یہ جب ہی ہاتھ آیا
جو میں نے بلغ رست جو لگایا	گل رعنا یہ جب میں نے کھلایا	میں شب ہاٹھ کر کیا جوت دے	ہوا حاصل مجھے یہ جلوہ نور
برنگ شمع دل میں نے جلایا	سرا پا نور میرے ہاتھ آیا	کچھ سب سے جسودا جوت دے	دعاے خیر میں دو تم مرا سچ
نہ دیکھو بد دعا اسکو ہر دم	مری یہ عرض ایسی تھی ہم	یہ شکایات گوالن سے گرا میں	کھٹیا کی طرف آنکھیں چلا میں

کما گولوں نے اسکا حال اکا ک تعب سے مکے دشت میں آکر کما البتہ اسنے گل پر کھائی گواری دے گئے جب گولہ گولان تجھ کرتے ہیں سب نعمت ملات جواہر اسخدا تو شوخ و بیباک کیا شرم نہ مجھ کو نہ نے آکے تری پر شان ہر تیرا ورعلا جو بھ صدق کیا اچھا دیا ہر کما اسنے کھایا مادر دلا رام سری طبیعت پر پاکیزہ و ازل سے لکھ انصاف میں کوتاہ تو عقل جسودا نند گل پر تو ہوسوس کہہ لاس دے مجھ کو خرید نہیں کرتی تو میری جو آدھے دوسرے کھولا جو اس سرچھن نے کھینا نے دکھائی بزم اعجاز تصور میں دکھایا پشت گزار بجائے گل جان سارا دکھایا کہا اوہ ہر یہ وادار یکسا ہوئی اس از سے لڑائی ترستا شکے اسکے دل سے سا کام تصور بچ کر کیا اسنے یہ فرزند تو کر درج دہن کو نہ دوسود گئی حیرت کی عالم میں جسود	کہ اس لائے گل کھائی پر شیب ہوا خوش ہو گیا میرا اخت کہوں میں رو برو کیونکر زبانی کھتا ہے ہوئی محبت یلان مرے گھر کیا نہیں اونوقت حیا کا میرا طمان کرویا چاک کروں فریاد تیری کس جا کے کریں پھر شکوہ کیوں غلے داؤ اندھیل گھر تیرا روشن کیا ہر عبث پر رنج تجھ کو ای نیکونام سرا سب خیر بدوں اس میں سے نہ دے اس صدق میں کد بند خلافت پر نگ کیوں نور جان کیا اسنے گمان سے تجھ کو پیدا دوسرے کو دیکھ لے میرے تو بارے تیا پایا نہ گل کا اس میں نے کریں تشریح اسکو کیا سخن ساز ہزاران گوپ گوپی لالہ خسار طلسم ساد میں اسکو مٹایا نہ رکھے ہر جان میں اپنا ہتہ برنگ آئینہ دل اس کا حیران بحال خود اسے لایا نکونام ہر ہر نویدیدہ اور دلین نہوئی کاموں تیرے میں خوش کے دل میں ہوئی ناز لگیا	تھے جب شکوہ ہلکا و خسار یہ تو چھا حال چپ بلرام ہی گواری دینے آئی ایک گزلان تجھے گل کھانے سے عربی بلی ہی با دام پستہ ناز و ہر نغز ہوا ناگاہ کاموں پر شقائق لکھ تو غار بھگا و اور بدنام سنی جاتی نہیں تیری برائی کھتا اس طرح گرم بیان ہر کیا تشریح اسنے انجمن میں یہ گوئی گوال میں تہمت لگاتے کہہ بلرام کالا کیوں تو چھوڑا اگر ہو تا ہر یوں معلوم مجھ کو کھجا و اسطرح سے مجھ کو بلرم دوسرے کو داکیا چون با ہم سبا عیان سب کو یاد راز زبان کو چھپا خوشید مغرب میں دکھایا چھری لیکر کھوئی تھی واک ہوا ہوایہ راز جو اس نمودار نہیں فرزند یہ شاہ جهان ہر ہوا اس حال سے نڈلا لالہ گاہ دکھا کر سب یہ جلوہ یوں چھپا کے بہت تو اپنا کر دہن بند کما اسنے ہوا پر یوں کا سایا ہوئے کچھ سو کر کے آثار معلوم	ہوئی حیرت کے عالم میں گرفتار کیا شرم نہ مجھ کو نہ نے آکے تجھے لائق نہیں فرزند ہوا نہ ہو گیا یہ تیرا اور رنگائی زبان اپنی سے یوں گھر نشانی نہیں گل پر مری مادر پرینا یہ ساری جھوٹی باتیں ہیں جسودا گوری اوہ زند گوار خریدا موتیوں کے نول تجھ کو لگا وے جھوٹی تہمت اور انام دکھایا شرم میں نقشب جیانی مکان سے جا دکھایا لامکان روان متاب شرق میں تبلیا کرے قہمی قہم تہنہ کنہیت گیا دل ہاتھ سے اسکی کیلیا یہ زیب ملک ہر فرشتان ہر جو تھا وانا سے ہر اسرار و نام کہ کرنا اسکا نفی مصلحت تھا ہوئی میں سا و تجھے لے فرست بلاد و مکی مغربیت خوں میں کما یہ کی تدبیر اسکی ہو کے خرم
---	---	---	---

سری درجی گوت منظوم

لکھن میں اسکے باندھا نیلا توپند	لکھا بازو پہ اسکے پلا توپند	کیسے مین زیب گردن لکھنے غیر	دیا پانی پڑھا کچھ اسکو منتر
پلا دے تو نصیب اس پر سے	نہ ہو مبین کہ درت صاف کون	گنہ کر ایک دم نکھین ہیں کھنا	مرے دل کی کہ دست پالک پر

## ادھارے دوارے ہم

چھپا مغرب میں جب خوشی تھان	ہوا اجنبی شب کو نور افشان	شبہ متاب تھی اک تھک نور	نہلی رشک تھی نور سے نور
کھلی تھی چاندنی سخن چین میں	ہوا تھی شمع روشن اجن میں	پچھا تھا تخت زرین نور افزا	کیا اجنبی چادر سے وہ زیبا
ہوا یہ شوق اس سوچ میں کو	تماشا لکھ رہے سرو سن کو	جب آریا باغ میں سو خزان	لگا تو فیم کرنے سروستان
ہوئے تھے گوپ گوپی جھج وں	گو یا درخان گلشن تھے غزلخان	نظر اسکی پڑا اجنبی نور	کھلونا اسکو سمجھا ماہ پیکر
کے دامن پر چادر سے پیسہ	نہ دے یہ کھلونا جھکوا ہم	وہ آنکھی کے اشارے سے بنا	بنا پھر اتھا اپنے سے بلا
نہ لگی تو سنا جب تک کھلونا	گردن میں چاک دامن غم سے ہنا	نہ آؤں گو دین تیری میں بیشک	گریبان کے گردن میں تائیک
سرخ اسکا ہوا جب گوہر گوش	جسودا ہو گئی یکبار بیوش	نہ اسکو ایک دم کا تھا مال	یہی کستا تھا لادے تھیل
ہوئی یہ بات ظاہر اور مفہوم	تو گوپی گوال آئے دھنچا دھوم	یہ جو سامے جان میں کر دیکور	کہ ہر بالک کی ہٹ دینا میں
بروئے نہ نظر کرتا تھا پیسہ	بندھا اسکی نظر سے تار و تار	کبھی کستا لگی ہر جھوک جھک	یہ قرص سماجی لادے تھیل
یہ ہٹ کرنے سے وہ ہر گز ہٹے تھا	وہ سمجھانے اور دو دل ہے تھا	شل کتے میں دانا اور مقل	بکار خود نہیں دیو نہ غافل
کے تھی ہانوں پر ہٹ کرے تو	نہیں ہر گز بچتا تھا سر نو	کے مادر سے کر کے شور اور غل	نہ مافنگا ترے کھنے سے بال
شال برق تر پڑھا وہ ذیجا	کے تھا مان پسند آیا مرے ماہ	ہوا چہ ماہ سکر سحر لزان	ہوا لا غور بدن سے نور افشان

## کبت

پہل پیو پوٹ کر سون گیسو ہر سو پہ جات نہ کو ہر کچھ راستے آیان کو  
 دیکھ کر اکاش میں پرکاش یہ چند زمان کو جانت ہیں پو پو کچھ کھان کو  
 کھ کبت ماتہ رہی جواتو بول کو تو تم نس کو اوٹن یا کے میں سنان کو  
 مانگت سہنوں سے سم ہون ہوت ہی رہی اگر کچھ کو شک بھلا تو مل کان کو

غرض اک تھا چاندی کا سنگیا	لبالب آب سے اسکو بھسایا	کے نندال سے لے دیکھ متاب	کہ میں سے لادیا کچھ کو تیا
گئی میں آسمان کو ہو کے تیا	مگر لائی ہون اسکو دیکھ متاب	جو دیکھا طشت میں ماہ متور	نہایت خوش ہوا وہ ماہ پیکر
وہ پکڑے ہاتھوں میں پانچ چند	نہ آدے ماتہ میں جب ہو غنہ	زیر طشت کرتا تھا نظار	کہ شاید ہو بیان سے آشکار
یہ حالت دیکھ گئی کھل کھل	نخن اسپین کھر مسکرائیں	کرین میں مہنی جہت تبستم	کہ میں خوش ہو کے کچھ باہم نظم
عجب نندال کا یہ حال دیکھا	کیا لعلانہ بازی میں پرکھا	نہ آیا ماتہ میں جب ماہ تال	کے مادر سے اپنے ہو کے گریان

لے آوے ہاتھ میں سیر پہ حساب  
کے ہر نغمہ حسرت سے بہ تیزی  
کے ماورے اپنے ہنسن سنج  
وجود عیال میں ہوا حسرت شناس  
تھی شمع عدل اسکی ایسی نشان  
جہاں محسن اسکا غیرت گل  
تو سستے ہی مجھے کستا جو ہون  
ملی تھی تاثر کار سے تین ہادی  
وہ پیکان سے تھا گزرتا بسوفا  
جنگ کے گویں سیتا نامے دفتر  
کروں گی سیاہ تیرا سو کے خوشتر  
چلا سرور وان لے گلبدن کو  
خداوند امین لایا پشلیکش کو  
ہوا جب روبرو مان کے حضور  
ہوا دنیا میں ایسا وہ زبردست  
وجود عیال میں ہوا وہ آ کے دخل  
لکھا تون میں اسکو پر سلا یا

کپڑے تو مجھ مادر یہ نایاب  
 کہ لادے اسکو جو مانگے چوہری  
 طلب کرتا ہر مجھے ماہ خوشان  
 تو کہ اک داستان گو ہر گنج  
 نہیں اسکی بارجہ سوار ماہ  
 سیاہی ظلم کی ہر گز تھی ان  
 پریشان زلف تھیں اس گل  
 غرض یہ کہ یعنی میں ہی ہوں  
 کیا تھا تیر سے یک زخم کاری  
 مگر وہ تیر تھا آخر قضا کار  
 برنگ بہ جینان رشک اختر  
 تجھے لادوئی گلزار قمر  
 بہ رنگ بلبستان و لکج  
 پذیرائی کرو رحمت سے اسکو  
 مگر شکوہ کج کر اُس پر نچا ور  
 گیا لنگا دین برون کو کیا پست  
 تو کی و سلطنت اس کی حال  
 سہلانا جو اکا کر شر چند کو

جسو دایون ہوئی اٹھ گھنٹہ گزیر  
 کہا مانگے ہر جو نا ہو کو پیدا  
 کہاں سے لادوں اس کو میں چاہتا  
 ہوئی ماد جسو دایون لے لے فروزا  
 جہان کے سرور این شاہ فرخ  
 ہوا فرزند اٹھکے رام چندر  
 مہر بیخ سالہ تھا جوان مرد  
 جنگ پور کی طرف عازم ہوا تھا  
 وہ گزرا سینے سے اٹھکے معاتیر  
 جنگ پور میں ہوا داخل لارا  
 کیا اس ماہ کا زیر ہر گہ چوند  
 کہا کر دے مری شادی اچھی دوست  
 پڑا وہ باب کے پانوں میں کہ  
 پدر نے سراٹھا چھاتی لگایا  
 کل کیلئی وہ جان جاناں  
 بھیجیکھن کو دیا جوارج وان کا  
 جواب داستان دیتا تھا بونہو  
 اپنی بھری بھالی من جاہر دکھا کر



کھنسا مجھ پر ہفت ہو کر نزلت آئیں کی مین کو کج لباس کیسے لانی تھا بدن میں کھل تاج رکھ باج ادائی گھگھ کی زیب نمی چھتی مالا بھائی زعفران ماہ جبین پر لیے تھا ہاتھ میں چاقو منی لال چانکائی کسی راوہا پاری کھنیا پاس لئی مضطرب حال حقیقی عشق تھا دونوں میں بیکر پس نہ مدت نظر آیا تھا دلدار کھنسا لال نے کس کی دختر کد امی باغ کی نو گل پر خندان زینچ آئی یا باغ جان سے ہمارے گھر میں تم رونق فرما رہیں گر مشتری و ماہ یکجا کبھی گھر سے نہیں جاؤنگے باہر وہاں ہر گرجہ یہ تکرار سب تھی حیا اور شرم سے ٹکونین کام مہر میر لب چین بر چین تھی ہمارا اور تمہارا گاو خاند کے ہزار سن ای ماہ پر نور کھنسا سینے میں جو عشق کا تیر وہ بلن میں تھی اسکی محبت کھنیا حسن ہوا لکھو سوز	بروئے روکش ہر ہفت اختر نزلت تھی مجھ وہ سرایا کھنسا تھی زعفران من چن میں دکھا کر حسن مجھ سے تابہ مای ہوئی ہلے سے سر کی پہلا خیابان میں میں بھولی کھنسا نہیں تھا ساتھ اس کے کوئی لفظ چمن میں حسن کے باوہاری کمال عشق سے نمی غم کی باہر گل و پھل ہوئے اسجا فراہم کیا ترکان سنن نے دلچیز ار نہ کیا مجھ سے کوئی اب اختر مطر مغر مجھ سے دل و جان بتا بارے تو لئی ہو کمان سے حق محبت قدیمی تا ادا ہو سموات جلوہ گر ہو کدو بال رہیں ملکہ ہم برسوں برابر مگر وری سے اسکی جان بیکر کیا ماورید کو اپنے بدن نام یہ شستی باتیں اسکی نازنین تھی میں یکبار طین دیان عاشقا چلو جلدی ابھی گھر پہنت دو محبت ہو گئی پانوں کی زنجیر بظاہر یہ ہوئی تھی اسکی حالت میں وہ جس سے جلوہ افروز	تہامی قد ہر زیبا اور اعضا وہ چمکیر کی دعوتی چست زیبا چرخوں پہنے ہوئے ہر دوپٹا بلاق زریں کا یہ عالم جو کٹل کان میں یکجا تھا رشتا وہ زلفین غبرین خدی بان لب جہناپہ آیا عشوہ پرواز نیلین میں تھا چہرہ لون رخشا پاری نے جو ان چمن کو دیکھ طلب کی موج نے مارا کچا شو ہوا مشتاق صورت محمودید دسہ غمخ تو پر کس چمن کی محبت کی سلا پاشکل ہر تو نظر الطاف سے اس ماہ روشن ہمارے گھر میں اکھلوشہ کھا دیا سے دُرنگہ بٹکل اگرچہ اسکی آنکھوں میں چٹکی چراتے ہو سنا تم شکر و شیر تجسس سے کھاسن ای دل آرم ہوا تھا مجھ اسکا جاک و صا بلا لینا مجھے ای نیک فرجام کو تم غم بان سے ابشتابی جو کئی غم نے اسکی پامالی حواس ہوش تھے سب کمال ہوا وہ حسن اسکا عشق انگیر	وہ ہونا نک بدن سین سرایا کہ زریانی میں رشک خرویدیا کیا صبر گ نے دامن لہن چا گویا دھکے گل زینت سے شجر یہ شمع و برق تالین دم پین لڑا گلستان کو بنایا سنبستان اگرے تھا قرض چمن لٹاؤں لٹا سب بادل بن تھا صائب خشا کیا چشمان آہو کا پر یکھا کھنیا ہو گیا یکبارہ جوش دل و جان سے ہوا اسکا خویا بہا تازہ ہر کس کے حسن کی مجھے تو مجھ سے آئی ہر پرو کو محفل ہماری رشک گلشن کو رشک فلک محمدی لافروز صنوبر باغ میں ہر پائے دگل اگرچہ خود وہ مشتاق لقا تھی کرن گریغ تو ہوتے ہو دلگیر چرا لایا تھا راکب نگو نام نکالے دل سے تھا صدمہ آہ وہ ہون میں کالین تیری ملائکہ تساہل لایکا آخر خرابی ہوا تھا صدمہ دل فرح سے خال نقا خوارے خوش بھی اسکو جا کہ جس سے ہر دل عاشق شرر زین
---	---	--	---



جناوہ حسن کا دل شکر شتاب نلاوے اسطرح کیونکر کوئی سہرا تھا عشق کا دل میں جو بخش تجھ کو موندھا میں تیرا کس اگل کہنے وہ مادہ سے کہ آنا نہ وہ گزیر کوئی گاؤں مادر گئی تیرا جانہ پایا شیا م سندر ہو ہوا زخم سے ایسا غالب نظر ثانی سے جب کیا بعد روز وہ غمخہ دل ہو افرحست اکھل جو بجز من کی مابی تھی ز میا یہ شکر راہ کا آسپاس آئی لکھ کر شیا م را دھاسے پر پرو بھلا گل سے جہاں کیونکر ہو سکتا یہ ہے جب حال حیوان و نباتا	کتان ماتہ میں لہا سے احباب جب میں کتاب ماہ نوہی ابرو ہوئی کہاں گھر میں وہ بیوٹا پتا تیرا لگا کوئی نہ جا میں اگلی تھی دیکھ میں مادہ گاوان کراہت سے بناوے چھپتا گر ہوئی وہ غرق جیب یا شیشہ گو یا بیجان ہو اتھان کا غالب نظر اسکو پڑا شاد دل فروز وہ بلبل تھی گئی سحر کا غم بھول کھنیا عشق میں ہو بی سراپا پاؤں کے ہاتھ اسکا ساتھ لانی عمرے تو ساتھ رہے چھوڑ بازو بھلا بلبل کو چھوڑے کس طرح کل نہ ہوا انسانوں میں کیونکر لانا	بسا جانا نا سپہ جانی اہلین وہ رکھے دل میں تھی عشق ان کہا مادر نے اسکی اور نہ نام رہی باتک نکون کس کا کس کا ملا اک لعل مجھ کو سانوری گات مجھ دے دینی ماویں جانی وانا سرا پا ہو گئی شکل خیر کھڑی اسجاہ وہ مانند تصویر اگلی تھی جان بھر غالب ہر آئی کھنیا نے جوشی را دھاکو دیکھا لکھتے بہت سنو تم پیاری اوجھا کمر میں ہاتھ سے پھر ہاتھ میں کہے پیاری نہ چھوڑاں ساتھ تیرا ایمان کراہوں میں تیرا تیرا سنی را دھاک کی باتیں میرا انگیز	سبھی اس شمع رو کے آتش میں جلی دولت سدا کو باہر سوز کئی تھی صبح کو آئی سیرام زمین میں نہ تو تو اہلین رکھے ہر شیر و وحشی میں کراہات اُسی سے دودھ میں جا کر اوجھا ہماں رو سے ہوا رنگ تغیر تیرے تھی نفس میں حالت تھی دگر حیات تازہ گویا آسنی پائی کمال عشق میں آگاہ پر کیا رہو تم صحن میں گمیا و اسی جا ہوا تھا مہشتی زہرہ کا دل پاؤں خوب گم کر ہاتھ میں محبت کی نظر تانے تصویر ہوا فردت کی سنے سے جامہ
---	--	--	---

## کبت

اسے ہو پیاری ایسی تین کہا بچاری مورچت بکے بھاری نیک ست بعد بدہ ہونے میں  
کون بن مال کون گنجن کے مال کون سنگھ کی سکھا گوال جمال حال جہل گے میں  
کون موری چند را کھوں لگت کون پیت پٹ مری لگت نیارے ڈاروئے میں  
گھو لگت کی اوٹ کرتوں کی جوٹ کر لالین تو تھی میں لوٹ پڑت بچ میں

بچا یا تیرین زلفوں کا جودم محبت سے ہر آہورہ نور و دان محبت سے جلی پروانہ آسپر محبت ہے اگرچہ سخت مشکل سیہ بادل میں بجلی یوں خشن	بھنسا نند لال گول جی ویشا اسی کی جست جو میں سست چیرا جلے اسکی لگن میں شمع اکثر اگر ہوئے بہ آسانی بنزل کذاعت یار میں خستہ تباہ	سنائی سیم تن نے ایسی گفتار محبت سے پھرے ہر جہاں نور یہ آہن اور دھنا لیس باہر کیا برسات کے موسم کو پیدا ہوئی بالان کی باتیں کے شجا	ہوا وہ عشق میں سکے گرفتار کہے ہر گشت یہ ماہ منور محبت سے ہوئے دونوں ہم برسنے کو ہوا بادل ہو پدا روان تھی اکوئے رحمت
--	---	---	---

چمن میں تھی بہارِ روح پرور کسین شاخون پہ پیل نغمہ خوانی دوہڑا تھو کہ طعنے رب گون	دلغہ عندلیبان تھا سنبھرا عیان ہر شاہ گُل پر جوانی خزاں تھے چمن میں سرسبز جو آئے پھر کے وہ اپنے مکان کو	تمامی شہرِ حور کو کلام بن سمان دان دیکھو لیل اور گُل کا وہ وہ محبوبا گشت بن پھر بن ہوئی خوش دیکھو محبت دستان	ہوا باغِ ارم کار شک افکن بڑھتا رہا حب خوشی سے خوشی کا وہ وہ باہم عشق کی باتیں کر رہے
--	---	---	--

## ادھیائے سیرِ دہم

کے جسٹ کھنیا تم ہو بیدار سکھی پھر تھا لائی کیوہ وقت بلندی پر چڑھا ہر صبرِ انور	ملو عہد کا ہر وقت حصار کہ ہو دین جسکی شیریں کب بند اچھو تم خواب سے ماہِ سنور	ہزاروں لکھت میوے کے پھول در دولت پہ آگئے میں گول ہزاروں گلبدن میں نائل ناز	ہزاروں تھا لکھن کے پھول لب جہنا جلوہ سپاہِ نائل ہزاروں نازین میں جلوہ خزا
سرد و مہجینان پاں عیان کر خلعت سے آرائش میں کیا صادیو اور بہرِ جمہورِ شائق	گویا لیل کے نغمے کا نشان دکھا تو نورِ زلفی چمن کی کہ شے در پر گریں و کھانیاں	کر تو غسلِ شفقہ و چین پر ہزاروں منتظر ہیں محوِ خسار یہ ایک سرور کی صورت کھنچ میں	دکھا او لعل کا نقشِ گلین دکھا عاشقان کو مایہ ویک بعد سنت ترے پانون پھر
کرن آواز گو سار پہ شیر دکھا و جلوہ آئینہ رخسار ہماری آنکھ میں آیا سنینِ خواہ	نہ دیکھیں بلکہ تھو میں گیسر کرے یہ نور دل شون شبتار رہیں ہم رات ساری چشمِ برآ	اٹھا دین کان اور منہ ماو کا کے جسٹ سے اگر سر پریر اگر چہ یہ پسیر تیرا جہاندار	تھاری طرف دیکھو باغِ خوشا نہیں میدار کرتی تم کو فو ہمارا ہر صنم کرا سکوپدار
دہی اور وہ دھڑکیوں سنی مقدم خبر راہِ حاکم ہو کہیں جس صنم سے آنکھیں نہ لگو	یہ لائی راہِ حاکمِ فخرِ صبا ہوئی صورتِ محبت کے اثر کی ہوا پیاری کی صحبت سے ہرگز	چنور ہی ہاتھ میں لیتا سکھی اٹھا ہر خواب شیریں گل اندھ لب جہنا چلے دونوں وہ خوب	کھڑی پائین لب کھایا چنور ہوا ہر جلوہ گر ہر خاصِ عالم وہ طالبِ ہمدرد و نیکو نظر
منہایت شوقِ دونوں دان رہے کیجا پہ کو تا شامِ ہم	وہ دونوں تھے لیکر ایک جان رہے کیجا پہ کو تا شامِ ہم	کیا کاشانہ دل کو بھڑا یاد تو پچھے کھنچے ہو دلِ شادا خود بہ معرا تھے پھر وہ باہم	کیا کاشانہ دل کو بھڑا یاد تو پچھے کھنچے ہو دلِ شادا خود بہ معرا تھے پھر وہ باہم

## ادھیائے چہارم

پہلی تھیں گوالی سوئے صبا چاکل آگیا فاست گر دل کھنچ میں کنس ہے ایشامِ دیبا	گل نازہ شگفتہ شکر گشت کہ جس سے دل تھے لاکھوں لچم چمن کرتا ہی فاست غیرت ماہ	رکھی شکی بسرِ پردہ و من کشیر متاع حسن کی خوب لونی بہت تو نام کا کھانے شکر شیر	اہیری تھی گویا وہ غیرت وہ اسکے دام سے ہرگز نہ چرتی ہوئی ہاتھوں کے غم کی نصیر
کسی یہ بات شری راہِ حاکم کہ کھانے کیا خلقت کو اتر	کہ کھانے کیا خلقت کو اتر	پھر اک روپ راہِ حاکم یہ شکر سہی وہ کنس کے دربان کی ہر	سہی وہ کنس کے دربان کی ہر

سلیہ پشاور میں تھی افسر سلیہ پشاور کو اسکی شکل دیکھ سے اور پھر پشاور  
سجوں کے پاس گھوڑے عواتی  
ساحرین نہ چھوڑا کچھ بھی باقی

### گیت

راج پوریا کو روپ راڈ خاکوں بنائے لائن گونی ستر اتین مدد بن کی تان میں  
سنگ کی نہ جانی گئی ڈگر ڈرائی دیو سیام سیکانی بھی بگئی ستان میں  
طیر کوکان سون چلو جی کنس چاہے تھیں کاکسکین لوٹ ہو اس دھوان میں  
چھوٹ گیچیل سون چھیل کے بلوکن میں ڈھیل بھی بن بھول میں داجی سکن میں

ہم سباب جی تھا سجوں پاس برنگ و تھیں اک اک دشمن بسوٹہ شہر ہوا تھی شتابان نوکیون غارت کو ہے ہر ملک وگھائی اسکو چشمان غضبناک کھا جسے ہئی البتہ تقصیر	سپر تلوار نیسے تھے آنکھوں پاس چالیں سوار ہو کر ماہ تابان اتانکے نیچے پایا ماہ نشان نیند کو شنگیا کس کس حال ہوا ہر زرد چہرہ چشم نناک یہی ہر میری قسمت اور قیام جو تھے ہزارہ را دھا عمر دہان	تھے تابان اسقدر بہتیل رنگ بنی تھیں سب کی جیت لنگ غضب آلودہ آئی تھی ستر کیا دہشت اسکو ہر قدر پراپانوں میں شی را بھا کر دکھائی اصل صورت اور پرا تیسو سے ہوئے لیکر وہ دم سا	کہ بگنوں دیکھ کر بگلی نہ چکے نظر آتی تھیں سب سفاک کلین کہا اسنے کہ سن اے ماہ پیکر ہوا بزد خال صورت تھلا شیر کری ہر غدر خاوی رہ چکا کر ہوا شرمندہ را دھا سے کھیا
--	--	--	--

### گیت

برج کی بنتا جوڑ کے سگری اٹھ باٹ چلین بنی بٹ کی  
اور مال ہی لال سین چوندری اوسیس بگورس کی بٹ کی  
بن مالی اچانک آن گئی کس بھیت بندھی پر سے بٹ کی  
جھون اور سے گوان گھیرائی دھوان کو مارگ میں الکی

### ایضاً

کنس بلا سے لیٹے کہو جو کچھ بنیان میں ہونے  
باٹ میں آوت گورس جھن سود میں سے سگڑ ہم چھوٹی  
راور و بناس کچھ نہ گین آپ ہانسن سب گولان میں  
راج سماج سونا سے گین ہم زندہ کے داور سے سائو بکائی

### ادھیا سے پانچویں در باب بستن گھیا جوازا و کھل

مراد خاں طوطی نوزن ہو بلوٹی تھی دی رانی سودا مضا اخلاص سمیت کہ سناؤں زرد زور ملائی تھا جوت میں وہ بالا ہو گیا تھا حسن زور	ندیم سار سے شکر شکن ہو جو راہ میں کھیلے تھا گھنٹا یہ مہرے فشت کا جلوہ کھاؤ وہ گل تھا جھری گویا جین شب و بچہ میں ماہ منور	عروس مسہرے دب منگلا نکالے تھی دی سے وہ بکھر کھنیا نور راہ انوری تھا گھنٹا رب بدن تھا لعل گوہر اُسی کے عکس سے گوہر تاباں	ہوا ہر نو کا عالم دو بالا بدل مرغوب اقدس تھا سلا یا حسن ہر خاوی تھا پہے تھا عکس خسارہ میں اسی کا پر تو ہر مہر خوشان
---	--	---	---

جلالین جلوہ گرامہ منور	شفق میں تھا عیانج رشید نور	رخ ندلال تھا آئینہ مثال	جسودا کی نظر تھی اس خوش حال
کبھی تھکا سکا دیکھ کچھ طربان	کبھی یور کو دیکھ کچھ شادان	لکے کرتا تبسم کہ سحر	کرے مادے اپنی وہ ترجم
گھٹے کھٹن کو رکھے تھا بنین	پاڑے کہہ رنی آنا سخن بن	اولٹ کر کے رنی مادر بلوہ	تو میری خوش ملی کی بات ہو
یکسکروہ ہوا چون نچھڑان	مثال ڈر ہوئے دینا نایان	حکایت تھی بدنے کی زبان پر	ہند کی ہوئی حالت مکدر
رتن چودہ نکالے پہلے اسے	پھر اکی بار میں لاؤں لکنا	کہا چاہے تھی حسبت بچھڑات	مگر الفت نہ تھی اجازت
یہ عکس روز یور میں عیان پر	گو یا خورشید دھج میں نہان پر	کرے تھا اس طرح نہ لال باز	کرین الفت سے باہم مہربان
سنی باین جو اسکی حیر انگیز	ہوئی حسبت فقیر دن پر گریز	لیے اس غم کو برین پھر تھی	محبت عشق کا وہ دم سحر خیز
براہ مہر چوے تھی دین کو	کرے تھی تازہ تر سر چمن کو	کرے ہر وقت لب نوشل شہر	کہاں قسمت پر پھر ایسی ہو جز
پر عیبت پوچھے کچھ کو حال	جسودا سے کچھ کیا نیک عمل	نہ پھل یا کسی یوت نے ایسا	بہت آگے ہوئے ہیں دور چرا
کہیں کچھ دوشن اج بچھڑت	کہوں اگلے جنم کی بن حقیقت	بسوین آنکھ دیا میں خوش ہو	تھا آئین ایک رن نام نہ کو
دعوت تھی اسکے گھر میں ایک رت	حسین تھی پارسا اور نکلت	برس بارہ ہزار دن عابد کھن	یہ کی تھی بندگی ان اور دل کھن
نصوت کی عبادت شاق اور سخت	ہوئے مشہور عالم میں کو سخت	ہوئی ان پر نگاہ و لطف شفاق	سرا ہا عشق آنکا اور اخلاق
چتر پنج روپ سے روشن رہا تھا	نظر الہام سے شادان کیا تھا	دعوت سے یہ کیا بھگوت ارشاد	ہوا میں بندگی تیری دل شاد
بچھڑانے وہی دونوں چھٹو	عبادت ہو خوش تیرا معبود	کہا فرزند سے بھگوتو اب	تھا شری کل صورت ہو سدا
عطا چھو کر وارزہ گوہر	کہ دنیا میں نہ پاسے اسکا سر	نہ خورشید جو گردش میں آوین	برا برا سکا دنیا میں نہ پاوین
کہا چھو سائین خورشید دیگر	کرے کاشانہ تیرے کو منور	میں وحدت بر کا ہوں غلط	کروں میں کلبہ تیرا لافشان
جمن کا تیرا گلشن ہو سدا	خوشی کے در کھلین برے و احیا	یہ کہ غائب ہوا وہ جلوہ نور	نہ پھر لیا ہر ہوا وہ شعلہ طور
دعوت سے پھر کہا برہم لے آکر	کہ دنیا میں خلقت اپنی ظاہر	کہا بھگوت غیرت کا تقاضا	کہ ہم دیوت سے ہوں انسان
مگر گھر ہو ہمارا وہ نہ بن	کرے قد یوں اپنے رنگ گلشن	ہمارے گھر سے جلوہ شہر ہو	بزرگ مردم نور بصر ہو
تھی الفت اسکے دل میں آتش لگن	ہوا ہر عشق اسکا طوق لگن	ہر اک اعضا میں ہر اسکے محبت	نہ ہو مجھے بیان جیسی ہر الفت
نجنی ہم کرین ویدار حاصل	سعادت دو جہان ہو بھگوت اصل	کیا آخر یہ جانے اشارا	و فائے عہد ہو گا آشکارا
دعوت جہمت ہوئی ورنہ نہ	کہا ہر سہ جہان کو لے خوشند	مجھ سے یہ بیان بگین حکایت	ہو اس میں بر جین کی کچھ شگفت
وہ لے ندلال کو برین پھر تھی	تمنا کی مرادوں کے بھر تھی	نہ گاہے قد سونکے دل میں آو	جسودا گو دے بھگوت کھلاو
تھی ویک شیر آتش پر نہادہ	ہوئی جو شیر میں شوش زیادہ	لگا وہ جوش لکھا کر جو آبنے	لگا تھا ظرف سے باہر نکلنے
جسودا کو نظر آیا جو یہ حال	بسوئے شیر مضطرب فی الحال	جدابر سے کیا اسے کھیت	غریز خاطر آشفہ دلہا

گویا شبنم خیابان برگ سمن پر ہوا غیرت سے وہ اکبا رچو جسودا ہو گئی فصے سے دلگیر شر آسا چاند آج شتابان گئی پیچھے سے سایہ سار سینکڑی پھٹی سے عاشق کی میل کے تھی سامنے اکبر آج مے دل کا یہ دھڑکاؤ شاد ہوا کیونکر بھلا اٹھی مین آج نغان زیر لب سینہ تھا سدا نہارت سے کہے ہوتے یہ جہان میں جسکا شہر ہو باجر بیان آگے کروں کیا حال مواغضے کے مارے زرد چہر کہ بنانی نے تازہ گل کھلایا مگر دنگی نہ زمین آج بالکل تراہی شرخ لڑکا اور ناکام پھرین ہیں جستجو جسکی مین نہیں وہ نوریا کسب جسکو ہم میل وہ بیٹھی اپنا ساتھ غصے کر لال ٹرپ بلبل کی جا گل مین سائی چا دین شور فل اب ساتھ تھک مین باندھو گئی تہا تھوڑا رسن سے باندھتے ہر جہت کی عجب یہ حال تھے اسکا دیکھا	پسینا آگیا تازک بدن پر نہ تھا عقل و خرد سے یہ فرما بہا یا جبکہ نہ لالانے وہ شیر ترپ تھی برق کی آہن نایان سایا تھا جو اسکے دل میں ہوا نہ ہو جب تک دل مشوق بل چھڑی ایک کڑی تھی ان جودا کے گواہوں سے تم جھکا مارو پری سو تو بھلا شبنم مین آج اُسبیم آگئی اک گوب مالان لگی کہتے وہ بہت سے پری چہر پسندیدہ خلائق اب ہوا ہر کیا نہ لال نے یہ حال میرا ہوا غصے مین غصہ اور پیلا تعبیر بحر مین ڈوبی جسودا جہان کے باغ مین ہر گچہ تو گل اگرین محفل مین اگر کھجک بدنام مہما ہی سے تاناہ منور نہیں جو دیو تون کو جلوہ حاصل نہ آیا ہاتھ اسکے جیکہ نہ لال کشش الفت کی کھنکھن لائی غرض از خود وہ آیا ہاتھ تھکے جسودا لے رسن آئی یکایک جہان جسے یہ دیکھا مہم مین تو وہ باندھتے ہاتھ اسکے جسودا	شکلب ہو گیا ورجم و برجم آتا را گود سے کر جھکا و لگی ہوا اس صحنہ دیرا نایان ہوئی خاطر سے راحت سب زکو کیا آسین گنر لال کو تھا داغ ننگ دومین رہا کچھ ہوش پایان بشر حاسے مین آیا یہ ہرجون نکدین دل جسودا انفسر پاتھا پریشان ہو گئے تھے سارے مگر ہاتھوں مین اسکے وہ تانا اور نکھن نہ تھیں مچن نہ سبت اچھے سکھائے دانت تو جدا محرم کو کر سینہ دکھایا ہوا مشو جیسا تیرا دل بند ہوا بد کام مین مشاوشیک کرونگی حال مین بجال تیرا شرارت مین ہوا چست چالا برائے نام بھی نیکی نہیں ہر تنا جسکی کرتے مین برابر کرے ہر قید اسکو ہر عجبال کھنڈیا دل جلا برادر خوش تجایا سب طرح سے حسن القضا وہ ہاتھ تھے قمر خواہ پر پرو سہ و خورشید مین اگر نہ جھکا نہیں پایا انھوں نے نہ شک	کیا بر سے علاحدہ مانج جسم ہوا مادر کو پیارا تجھ سے کچھ شیر بھلین دودھ کی تھکی ہزاران انکھے غصے سے تیر مین غلہ جوا محل کے نیچا پائین خوش باغ بازنبا کنھیا تھی پریشان نہ سمجھو کہ ہر نیلک مطلق وہ بالانے زمین گہ برسنا تھا لگا در سے سے تانہ زبیر نور سودھن چکر سا اسکا پھوایا سختی گلگون چہر زلفین تھیں لڑان کیا ہمتے اسکو خوب تسلیم تہ نہائی جسودا کو ہلایا فلک مادر جانیسا نہ فرزند نہیں بھانا اسکو تھنے اہک رئی لیکر کہے ہر یون جسودا نہایت ہو گیا برجم و میاک بھلا تھکا نہیں کتنا کوئی ہر ہمہ زرسے سے تا خورشید انور وہ اپنے ساتھ لیکر گول گول جستجو ہو گئی حیران زربیش دکھایا اپنی مان کو رحم لطاف لیا گواہوں نے پھر حلقہ مین زمین آسمان مین جلوہ اسکا برجہا اور اندر اور محادیو
---	---	---	--

ہوا وحدت سے کثرت کا جو عالم کرین مین دیکھ دیکھ اسکو یہ تقریر ہوا جو دل ترا کی سنگ خارا کی تہے جو بد نام اسکو رسن سے ہاتھ باندھے جمہود جو ہی رہتا تھا وہ نگشت کا فرق نہیں جانا کہ یہ آہو دار آرا اسے کر شہ افست سے بنو جو جی سے باندھے بہت نڈل رسن میں بندھ گئے مہ تاخیر رسن پشت و کمر سے کر کے موط وہ چوب نشناس باندھا آرا جو جی سے باندھے ست نڈل اگر تھا باندھا لارا کا سنو بعض فائدہ تھے وہ نخل پیر بندھا اگلی سے اس سے میری یا بزور پشت نخلوں کو ہلایا سر اپ آنکو ہوا تھا جو قصا سے	عجب ہی رنگ کا عالم عقا قادم بہت کھایا چرا کر شکر و شیر کیا یہ علم تو نے آشکارا سوا اسکے کیا بد نام مجھکو رہے تھا فرق دو گشت پیدا ندامت بحر میں ہوتی تھی پھر ہر قید خلق سے باہر ہوا نہ ہو یہ رام در نہ مجھنے نہ نہ تھا غصے سے چہرہ ہر کا کمال بسودا نے بہت سختی سے باندھ ہوئی کاموں میں بہت پست بہوئی وہ چوب گاہ سے سراپا ہوئی نالامری غصے سے پال رسن سے نف کی کرتا تھا موط ہوئے مشہور جن اور جلا دل عناک کو راحت میں پایا غرض بازو کے مٹھے سے گرایا بنے تھے نخل نارو کی دھما	تمامی مردوزن ہو جمع آئے اکا تھا جسکے دل میں شوق کا ہزاروں سال تک آہو دار شارت کا بنایا اسکو اھلگر رسن جو کہیں تھی ساری دھانی کے حیرت میں آگ یہ بسودا کسی کدھام میں آگ و غصا حسودا کے ہوا مقبض بال سمجھ ایزد کی سابق محبت آگ پر دی گرو اکیار سد بار عزیز ز جان کو اگلی سے نانا کیا بہت رسن سے ماہ پارا رسن سے دست و پستہ مٹو رگ جان اسے کرنا تھا خوش برنگ شاخ آہو تھے نمایاں درختوں کے وہ ہو پائیں بکلا کبیراں تو تھا بھائی خوش پر بچت نہ کیا سکھ سے یوہا	وہ پروانہ ہو کر شمع آئے حسودا سے کرین آگ یہ نقد یہ نہیں اس عالم تھی نو پاؤں شرنگ مر سے دل سے ہزار گرہ بہت سنگ بڑا آئی ہو پٹا یہ کیا قدر سے پیدا ہا قدیدی نہیں ہوتا کسی کا خندھا چھنی سے سجا ماکل بندھا نے ہاتھ اسے بہر منت کدپی قدر جانے یہ دان فکا ہوئے اس حال سے شہاد و لیا ہوا افسوس مجھ کا آشکارا وہ دو نو دست گلہ سے مٹو مگر رہتے اسے اسے نخلی غافل بزرگ سایہ تھا کو سون سیاہا بھنسی اگلی جوان خون میں گھلا دیے تقدیر سے بیٹے کو دو مفصل تم کرو یہ راز اظہار
---	---	---	--

ادھیائے شانزدہم در بیان نخل کو برومن گرو

نوا و خاصہ اگر ہر باغ اسرار کرے سکھ دیو جی سے قبل درقا بن آئی ایسی آنسے کیا تقصیر کو برنل یک تھا منکر دیو تھا کیا شاہ عمر و دولت حلوں پر جا سدا رہتے تھے عمر یوں سے دسا	بنامہ کو میرے رنگ گلزار کرو شرج مجھ سے نکاسب حال ہوئے ناروغا سے نخل تصویر نہیں ہوتا تھا انکے کام کو چنک ہوئے مخور و لک دہ گمراہ جدا ہرگز نہ کرتے گا ہے ہمارا	صنوبر نخل گلزار خلافت کرامی باغ کے تھے سر سون کدیں سکھ دیوین راجہ شمشاد ٹھہراک دیوتا کے تھے دو فرزند ہمیشہ پیتے تھے جام سے آ انشاء عیش میں مشغول رہتے	بہار گلستان راجہ بھکت ہوئے تھے نخل کیونکر شگفت خبر سے محروم کی ہو تو آگاہ بہار عیش سے دائم تھے خرسد سہرت لکھتے تھے انکے الوانا عاشقہ جام کو دم بکھڑ کریتے
--	---	--	--

سکونت تھی آنھوں کی یکساں  
ہندی میں سال آسان ہو  
تھی ہندی کی صفائی بھر حصار  
تھے صبا کوں تک ہندی نوا  
بھرا خوشبو سے وہ رشید چمن  
ہیں نازہ تر وہاں گھما سنبھل  
بہمن اسیجا سرائے آہستہ آب  
جو کوئی دیکھتا کتا کتا ہر شا  
جھپٹا تیر لکھے ہو یہ دریا  
بہ تکلیف جوانی وہ دو خود کام  
کب دیا کریں ہم عیش و عشرت  
کنا رنگ یہ آئے بد انجام  
وہ شمع حسن پہنکے تھے نائل  
کبھی ہاتھوں لکرتے زیب گون  
بر سار مرد و زن لنگا کے اندر  
کبھی لکھے تھے لب کو برہ جام  
شراب عشق سے از خود فراوان  
لگا کرین پاریا اٹکی بڑوش  
کبھی مہر و عفتا تنگ دلاویز  
کبھی وہ جبین یاد لرزانی  
جو بزم عیش تھی اسیجا میسا  
جو بیرونی کریں نہیں جینان  
اداکر و نڈوت سر کو جھکا کر  
رہے بیہوش کو سرو و صنوبر  
حادث خیر خدیم کی نہ سمجھ

سدا شہو گوارا بھلی سچا خوش نش  
گزرنا فکر کا اسیجا کمان ہو  
زمرہ کا نہیں کوئی خریدار  
بچے تھے زمرہ کے طر حصار  
اکہین گل ہو کسی جاہلین ہو  
گویا یہ طرہ پہچان نہیں بالکل  
گویا سبھا تھا دریا سو کے بیتا  
لکھیا رہی تھی بان بڑت دی  
کرے مردے کو وہ یکبار زور  
ہوئے گشتہ عقل کا ناکام  
نہ پیر بانی وہ کچھ دل میں سر  
لگے ساخو وہ پینے صبح اور شام  
وہ تھے تیغ نگہ سے لنگے گھما  
کبھی وہ چوتے زسار و اوتار  
کریں تھے عیش با ہم مو کے کیسر  
دین سے بوسہ لیتے کہ وہ کام  
کریں تھے نمہ سخی مو کے بیوش  
گل و بلبل سٹو کیجا ہم خوش  
کبھی ملے تھے وہ پستان نوخیز  
وہ دیکر جام نے پھر مسکرائی  
ہو انار و بھی وارد اسیجا  
مکمل آئین شکل در غلطان  
گھٹن گھٹے میں اپنا مچھپا  
نہ لائے ہاتھوں کو اپنے وہ پیر  
برنگ سایہ ہرگز وہ نہ آٹھے

ہیں جد کوہ پر نگین جملات  
تمامی کوہ ہو جائے گلستان  
ہزاروں رنگ کے پھولوں میں پھول  
منظر سیب تھی سنبھلے بالکل  
بہار موسمی اسیجا سدا ہو  
ہوئے میں آبرو و شام گستاخ  
زلزال آب سے چستے تھے اب ہر  
بے ہریر دامن آسکے گنگا  
کرے زندہ اگر نشان ہر روز  
کھا اک وز خوبان دلا رام  
نہیں ہر زندگی کا پیرہ عالم  
سرت کے نشے ہو کے خوش  
سیہ چشمی سے لنگے تھے وہ حیران  
پتنگ وار تھے ہر ایک میں  
گردن سستی کی حالت کیا بیان  
طرے سے تھے وہ لڑکے خوش  
سراپا تھے وہ مخو زار سانی  
کبھی سینے اٹا کر کے پشان  
وہ ہو بہت جام شادمانی  
حالی ہاتھ سے پسکریا لہ  
رکھے تھا ہاتھ میں اپو خوش  
لیا مہندہ آنھوں بر سر دوش  
حیا اور شرم سر کو چھپایا  
آنھوں نے کی کچھ تعظیم کریم  
تھے معروف صدائے نغمہ نے

منظر آتا ہو دن عالم طاسات  
گلستان سے زیادہ ہر پستان  
چمک آشیان بلبل کے بھل  
حسادتی تھی راحت بے مثال  
ہر اک جا عند لسان کی صد  
ہلی پتوں میں شبنم قبا نے شاخ  
بے ہریر دامن آسکے گنگا  
نہیں چشمہ ہو البسا پھر کسی  
ثواب عاقبت ماہ دل افروز  
کنا رنگ پوین چل کے بام  
کرین ہم عیش حاصل سٹو کام  
غرض وہ ساتھ لیکر باہ خویا  
لگے خوش سے بسل تھے پریشان  
وہ ڈوبے آٹکے تھے جاہ و تین  
کنا سکو خودی میں بھو تھے سب  
ہوا تھا ان سے فہمت عقل اور ہوش  
نمقارے کے نشے سے ہوش باقی  
لگا ہر چشم تھی بر رو سے نشان  
پلانے تھے شراب ارعوانی  
دل و جان سے بھو تھے ہم نولم  
تھا گلزار عبادت کا وہ گلچین  
کنا سے جا کے بیٹھے ہو کے خاموش  
لقاب ابر میں خورشید آیا  
بجالا نہ ہرگز اب سیر  
کرین تھے نوش ہر دم ساخ

<p>پہن مارو دیوتا تسلیم لائق          ادب اور زندگی ساری کے بھول          جو تھے موجود سب نے سر جو کا          نہیں پہچانتے تھے سب جو گل          سی مارو ہو گئے غصے سے برہم          کرو تم اس مکان سے نقل منزل          ہو میں یوں نسخہ انکا پتو توکل          کہو مارو جی تم ہم سے مفصل          وہ مہر خاوری جب ہوگا شبن          ہونے کا دن سے ہی ہو کر ہوگا          گئے انکو تپے سب کے یوں پہا</p>	<p>کہہ میں سب انھیں تعلیم لائق          کلی معاملہ تکیہ سے ہو بھول          نہ آئے وہ گر ہرگز نہ آئے          تیز و عقل سے نادان بھول          یہ غفلت انکے حق میں ہو گئی ہم          بشکل نخل نام ہو مسائل          پیاداش گندہ سے بن گئے نخل          ہوا شکیں کیونکہ کیوں سائل          زمین سرچ ہو گی شوکت گلشن          نمایان بنی تھی صورت سب انوار          نکل باقی یوں جسے صلح بدن          سے الفت نہ کرے سستی</p>	<p>ادب تسلیم میں انکو نہ دیکھا          سمجھتے تھے جو وہ اپنے نہیں پا          نہ سمجھے یہ نہ ہو بخت جاوید          مال کا آخر کچھ نہ سمجھی          رشی نے ری دعا انکو بعد سوز          حکم مارو دانا سے پر فرخ          بیشتر و توجہ نہ ملو ان میں کسے          کہا جب کان چو گوشت میں پیدا          دعا مہری سے ہو گا تا کی یاد          کہتے اسطرح سے ہوا پیکر          تو آسانی کہ تو ہو رتو جی جاہ          کروں راز جلد ہی ہو گیا باقی</p>
---	--	---

اوجھاسے ہفت دیم در بیان کشتن ناسرو افتادون درختان جلد ازین

<p>مر شاخ قائم ہر بار در آب          پڑی بجلی گہن یا کہ لہری          گرین میں اسکو اکثرین نفرین          بھری تھی نخل میں جانے بلا گیا          نہ جانی کچھ انھوں نے نہ ہو حال          جو تھے اطفال ہم عمر سری شیا          ہوئی نخلوں کو شوکتیں نمودار          کیا ہی حال صادق تھے فقر          جو پوچھا ایسی کیا تھے دیکھا          گرین میں بیخوآن جگہ تقریر          شہا سر رعبت گردن گردن          جو دولت گھر میں تھی لری</p>	<p>تھم کچھ بیان تانہ تراب          نہیں معلوم ہوتا کیا ملا ہو          کیا نیل نے گل پر خیم سنگین          گل عیا چا آفت سے میرا          رہے حیرت سے سدا شمل نشا          حقیقت سب کئی غار و بھام          گویا کانہو سچ نکلے گل طرحا          ہوئی دل پر سودا کے تاشہ          کہا مادر سے بنے کچھ کو دیکھا          تو کشتن عطا میں نہیں تا شہ          ہوا تیرا سلامت ماہ تابان          اگر ایساں بخشے روحانی</p>	<p>پڑے تھے گل جو اگر زمین پر          ہر سان خطربا کیستو          رسچ بازہ پھرا کھلی پھلا          پرین میں نخل اگر یہ سوچا          بر نادین آیا جبکہ منجور          کیا نشہ کواں بال سے          شال سرو ششہ آگے آئے          سرا سر کذب سمجھو بہت حال          جو پالے عمر نو کا نھانے امر          ترا خورشید گرین سے بچا دی          جلی ہو باور مرخت اور برند          الکی ہوئے بلا کو گل ہر ل</p>
--	--	---



جیسو داند متھے آتے پر غم  
ترودھ گھنے دل میں کیا جوش  
گرے سوسنی اگر زمین پر  
ہوئی جگے صلح کو مثال  
جلو پناہ کو دعائی یہ منسل  
لکھو سواہن ہو دین جھٹل پہاڑ  
کرمانے میں نہیں اسکی برابر  
نبی کی بن کی جنت سے نمایاں  
زمرہ فرشتہ دیکھے جو طر حدار  
لطافت سے رعان ہو آب جہا  
شرف جہا کے جل کو یہ بارے  
سنو بکے فضائل کی یہ تقریر  
چھپا یا امن میں کو درتہ آب  
تھاندرابن کی ہر جگہ یہ بخیر  
ہوا خواہان جو بند راہن ہر دم  
کیا نند لال نے آگاہ اٹھو  
یونہی راہن میں آیا لال خسار  
ہوا تیار کا ڈونے جو بار بار  
کروں کیا میں کلاہ کی کی تقریر  
جو بندی دونوں اوپر تیار ہو  
یہ اچھو لوٹے بن بولے غول  
ہوا گھنٹام ہادر سے غن سنج  
نہے سیری سادات اٹھ لارام  
اٹھاکر ہر خاموشی دین سے  
کر یا اور وہ گوسالہ چڑا کو

ہر کے لعل عا دنا سب فراہم  
ہر کے سوسن باہن کی خوشنما  
ہر بار غم دل نذر گین پر  
کہ نقل مکان سب کو مابل  
بجھاسکے نہ ہو دے حل مشکل  
کہ دے باغ مہا کو شکر دوزخ  
حلو کے مرتبہ میں ہر تہہ ہر  
کلب چھ ایک آئینہ بان لالہ  
ہوئے میں جہری اسکی خیر  
خنک شیرین گوارا یہ مقصدا  
لگا دے میری کشی کو کنارے  
کیا ہر گرگ جی نے جو کہ تحیر  
کیا وریا میں جا کر اسکو غرت  
نتر یا اس جگہ وہ دیو مقہور  
کھنیا کھو آدروہ منہ موم  
مرا ہر خاص مسکن یہ نکو خو  
کیا قدموں نے اپنے شکر گزار  
راہا اٹھیں خوشی سے سرور ہوا  
مگر فوس قرح کی سی تصویر  
مثال بیت سرفی کا نشان ہو  
ہر شکر آسمان ہر اک خدیاں  
گو یا کلازبان سے گو سرینج  
کروں مال خیر و نیک انجام  
کیا اٹھاریوں شکر سمج سے  
ہیا بان کو گلستان جابا کو

الم اور رنج سے اکھین میں پریم  
گل مدبرگ تھے غم سے نہیں پاپ  
جا کر آٹکا ہوا یک تخت بیتاب  
یہی ہر مصلحت بترنگو کار  
کہ صحرایہ میں فردوس آئین  
سندھن نے کنار باب مغل  
ہر بند راہن مقام عیش افزا  
کھنیا جس جگہ ہو گرم رفتار  
ہر اک ہر نخل اسکا شکر ٹوٹی  
نہیں بہتر ہو اس سے کوئی چٹا  
کیا ہر نند نے یہ راز اٹھا ہر  
جہاں کی سب زمین شہید یو  
زمین ہو بچ کی سب جگہ اعلا  
تھا لیتا نذر سب تیر تو ہے پرا  
کہا سمجھا نہ اس بن کی نورگی  
نفیست ہر چوند راہن کی جا کو  
بلا آفت جو لکے سر بہ آئی  
کھنیا تھا بہ ہر سال خیم  
ہر رنگ شیان سند شکر گولہ  
وہ گلو آبا جب گلزار بن  
رہن بن میں ہر راہن ال لالہ  
تبا کو بھگت خدمت کے کوئی کام  
مچھ واصل ہو لطف شہنوائی  
پے گوسالہ ہا سٹو پیا بان  
کر یا بادی ایک شکر فروک

نہیں ہر چشم نگرس میں یہ شہنم  
کیا دامن کو اپنے چاکر چک  
نہایت صطرب تھا شل سیا  
کہ جو رو شکر گوگل چانا چا  
کہ ہر شکر سپہ رواہ و دین  
تبا وں میں زمین فردوس نزل  
کرے جنت نہ دعویٰ اٹھائی کا  
اگر بن ہو تو وہ بھلے گزار  
گو یا خربان کا قامت ہر خوبی  
مگر ہر آب حیوان کا نمونا  
غرمیت پر ہو دے سارے پتیا  
چوڑا کر لکھا ہر نا کچھ سد یو  
نہ دزدی کر سکا وہ دیو کالا  
قدیمی رسم سے لیتا تھا وہ کا  
کہ سب تیر حق سے ہر اکو ترگی  
نہ ہو بچے خلد اسکو لکھ سرتو  
ہو اہوئی گری شگلین بنائی  
کرے تھا بازی بال لعلانم  
مچھ لالہ شہر اسکی کس میں دین  
غزل خوان کی کین تھیں کھنیا  
کہ میں اچھا قیام ارباب عرفان  
بجا لالوں لطاعت صبح اور شام  
سندھ و جہاں کی زندگانی  
ہر چشمہ ہا و تم جلاہ گوالان  
کہ ہر باغ جہاں کھنیا اٹھ

لب جہاں ہوا جاؤ پرورد چراغ کا گہنہ تھاروز و شبانہ دل خجماں کیا کرتا تھا خجسیر مقدار دیو بتا سر دل آزار دشمنوں کی بلندی سے نفق وہ بھیجا کنس کا آیا تھا بد رو کیا بلرام نے اسکو جو تحقیق نہن نے جو شکا لازمین پر گیا مارا جو جان سے وہ گون وہ خاشن وک کر بھیگا گز گاہ کیا طاہر کھنیا سے یہ احوال کہا اسنے جو تھے داگن الہ بل بکاسر لیگیا اسکو دہن میں مسین چرخ اسکا بے نشان اس آتش و دم نے مارا و ان کیو نہ لایا تاب جو اسکی وہ بدل کیا باہر کھنیا اپنے تن سے پکڑا تھن سے اسکی سخت متقا کیے سب دیوتاؤں نے گل افشا کسین ہن نند سے طفلان ہزار کہا ہر جا پر ہجگوت نگہبان بیا ای ساقیے مطلوب جانما	رہو چہراہ یاران جلوہ نور بوقت شام آتا تھا بہ خانہ سحر سے شام تک ہوتا نہ دلیگر ہونا گاہ اس بن میں نمود کرے گراشیان ان طاہر مگر تھا قاصد جان نگو خ کھنیا کا کہا پایا بقصد یق زمین لرزہ گیا چرخ برین ہوا مصروف بازی میں وکا کہ کب آوے کھنیا بر سر راہ کہ جسپر آشکارا چہ نہاں حال تا وہ کمان شستہ پر وبال ہوئے حیران گوالان بیہوش مکان انکا جہان پر لکان لگا جلنے ہوا از خود فراموش ترپتا تھا برنگ نیم بسمل اگل دے جیسے کالمن ہن کیے جھے مسادی اسکے البا ہوا انیا گل شیک گلستان جو گزری تھی حقیقت بر سر راہ رکھے سایہ میں اپنے شکوہ کران تو کہ لطف سے آباد دلہار	پھر جہاں کنارے شاد و خرم گردہ مگر خان تھا اسکا خوش حال یہ بن کی سیر کو بیان کون آیا لشکر کا د تھا سیر حم وید شکم تھا اسکا شل کوہ کیلا کھنیا نے کہا بلرام جی سے پکڑے سینکدا دران پازن اسکا ہوا بچان جو گا دل آزاد دویم روز ایک پھر دیو سیر نظر میں جو پڑا گوالو کج دلیہ را وہ دل میں کئے تھاد و کام نشان پاکر وہ آیا اسکے سر پر یہ تھا اسل سے اقفہ اکا دہان لب کو جب سے کیا بند کیے مد شعلہ روشن اسکے تن میں ہوا گرمی سے طائر بسک بیتاب بکاسر نے چلائی جو بچ اسپر اوڑا سوئے عدم شستہ پڑا بوقت شام وہ گوالون کو لیکر گوش ہوش سنکر کیا قال بلاؤں سے بچا پہلے فتحی ال مے اسل کے طائر کو ان	رہو تم افسر یاران ہدم بنار شک چمن جہاں کاسل گل خورشید سائے من جھپایا کہ ہو دیکھے سے جسکے دل بکشی سے جہن سو تک چرخ شبانہ تم آگہ کچھ ہوئے اسلی بدل سے تھاسر برائے شدت سے پکا ہوا سارا جان خم سے سبکا بکاسر نام آیا بر لب جو ہوا ثابت کہ سہن ہن نہیں خیر کہ ماہی کی طرح نگلوان سخی م جو مارا ہاتھ اس طائر کے بر سر شب دیو برین جھپتا نہیہ رہا محسوس نہیں وہ دم چند لگی ہر جیسے آتش کے بن میں کیا باہر شکم سے قد نایاب کہ لیجاؤں ہن من بار ویر ہوئے خوشحال سدا گوالا دیا مبسوئے خاد آیا ماہ پیکر بلاؤں سے نہیں جھوٹا نہیہ سدا پر فضل اسکا شامل حال گرم سے اپنے راحت کا نشان
---	---	---	--

### ادھیاب ہینر و ہم درشتن اکھاسر

چمن پر چارہ نخل باغ امیر رکھے خدام دم جہاں گانہ	عطاکر تار دیوانہ اسار بچا کی مگر خان کچھو کچھ	کیا مو امین جب وہ ہر فقا جان پتا قدم پتین میان
--	--	---

اکھا وہ خاک پاس ایک پتہ فرخ  
 زمین آسمان اور مہر انور  
 غزلون کی طرح کرتے تھے باری  
 پہاڑوں میں چرن کو دیوان  
 سبب بازی کی تھی تھامہ فرشتان  
 کہے تھے ساز سازیاں ہاں  
 ایک تیسرا جو ایک میسر محوم  
 زمین کبار کو دی بسے پہنا  
 کہا ہر شام رشک طرہ حور  
 شب دیوچرین جو رہ نہائی  
 ہوا یاروں کی فرت سے وہ تیا  
 تھوڑے عشق نے دامن کیا پیش  
 یہی ہنر کہ میں بھی دل جلا کے  
 میں تنہا چھڑ کر اگر انکو جاؤں  
 بچا اکی و مہستی آیا میاں ک  
 گیا اسکے شکم میں جلوہ نور  
 شکم میں آگیا جب ناز پرور  
 مہو میں افراط غم سے آنکھیں نہاں  
 لکنا انسان حیوان جن پر ہی حور  
 اہل خسار سرور ہوتا تانی  
 ہوئی تھی ناگمانی آپہ آفت  
 مگر تھے کنس کے یاران بد اہام  
 گیا جسم تھا اور جلوہ دکھایا  
 ستم کے وصل کی رکھ تھوڑا  
 ہونے کے قدسیان لایع نہاں

بنا سر سر کر چھین آنکھیں شبن  
 کھڑے رہ جاتے سن آواکس  
 نہ بازی بلکہ تھی اک سو ساری  
 رہے گردش میں جیسے قانا  
 کہ ماہ آسمان تھا اپنے قربان  
 کہ ہوتی تھی پیاس سے قیامت  
 کرونگا خون اسکا میں انجم  
 لب بالا کیا برچرخ گردان  
 چلو یان سے مکان ہر آہستہ  
 ہونے کو سال اسکے نغمہ میں ہی  
 دل مضطرب تھا گویا بحر سیلاب  
 کہا افسوس میں اتنا فراموش  
 چلا جاؤں بہن میں اڑ ہا کے  
 تو کیا منہ لٹکاؤں کو دکھانا  
 گیا اڑ کے منہ میں صورت پاک  
 سیا ہی دل سے یکبارہ ہونے دو  
 ہوا دل میں اگلا سہ تالو تر  
 کیا دامن شیکبا کی کا صد چا  
 کر میں ہن غم سے اپنے دل کو چور  
 رہے محفوظ از باد خستہ زانی  
 ہوا پر دیو تون کو دن قیامت  
 کرین تھے فندہ باہر چوں ہیم  
 کہ جانان جان میں آکر مایا  
 سوات در ہوئی اشکی کشاں  
 گل و فینے ہوئے رخت خوشدل

لبوں پر دم کے منہ سے دلاور  
 سہرے سہراہ یاران ہونے خوش  
 گو بردہن کوہ پر آیا جو اکبا  
 کیا ہزار کو رشک گلستان  
 کہے نیرنگ ساز چلی کند لہا  
 اگلا ستر نام بھیجا کنش دیو  
 پڑا رستے میں اگر دیو ناپاک  
 غروب مہر کا جب وقت آیا  
 ہوئے راہی بسوئے غول پاک  
 کھنیا نے کیا جو راز مضموم  
 پریشانی میں دیکھتے اپنے ہدم  
 غم ناخج سے ہو کر وہ دل نگار  
 مجھے لازم ہو کرنا جلد تیر  
 جو پنجمن انکی مائیں مجھے کے  
 کیا خورشید نے جلوہ جوتین  
 دین میں جب گیا وہ پو گھٹن  
 گر وہ قدسیان چرخ برین پر  
 اگلا ستر غلم سے خاطر پریشان  
 پریشانی سے دیکھے تھے وہ سا  
 رہے یہ شمع روشن اور چو ش  
 گیا موزی کے منہ میں جکلا  
 اگلا سر کے دہن میں جب آبا  
 کیا پر فائز مرغ ہاں نے آخر  
 کیا تھامہ کو بالا اور سر فز  
 ہوئی پہ جلوہ بزم کا مرانی

مستان لغہ ہائے رات انگیز  
 رفیقان عشق سے تھے خود فرور  
 گویا تھا جرجہ جرجہ نمودار  
 گلستان کو بنایا غلستان  
 رہیں حیرت میں اگر کچ کچ بال  
 بصورت اڑو ہا تھا بیشک دیو  
 مشکل کوہ اور گستاخ میاں ک  
 کھنیا نے غیزون کو مٹلایا  
 گئے اڑ کے منہ میں وہ چلا  
 ہوا مجروح خاطر اور مضموم  
 ہوا ہر سخت مضطرب اور بہرہم  
 او دکھانا تھا غم یاران غوار  
 کہ میں سیر رفیقان سخت دلگیر  
 کروں انکی تسلی کیا تبا کے  
 گیا میں کی طرح اسکے دہن میں  
 طعن میں دیوتا دست تباہ  
 دے کے خیر کرتے ہیں برابر  
 طلال اندوہ سے از بس حیران  
 ہوئی نازل بالا کیا ہم بہرہ  
 نہ ہو باو مخالف سے یہ خاطر  
 خاک سے لیگا قامت کو بالا  
 شب دیوچر کو روشن بلایا  
 حق سے تن کے اسکے شل لائے  
 رہے غم سے اسکے لب لباب  
 بلند آواز کو س شادمانی

بجاوین دیوتا آبنگ فرحت بدن سے اس کے نکلے اس طرح گوا عناہت سے رکھے مخدوس ہے سعادت سانپ سر کی گویا بحال نزع جو اس کو رکھا یاد بھلا کو ہزاران سال ملامت ہزاروں نے جہم آواگون میں وہ ہو جو جلوہ گر غالب ہر جہے رکھے اس وقت میں جو یاد اس کی تو آسانی کہ تو ہر جلد وہ نور	سیا دیتے ہیں وہ جام عشت اکھلے سے من کو کالائے خوش حال بہ آسائیں پھر سر اک ٹلو خو کہ پائی سرگرمی چھی ہی کجا ہو ابیکہ نہ باشی بکھول شاد نہ ہرگز ہاوس وہ اسی حادث نہ ایسا گل کھلے اس کے چمن میں گلو کے طوق سب کٹ جائیں تو پاوسے آرزو ہو شاہ دل کی عرسے دل کو بنا اک شعلہ طوبہ	کرین چھوٹوں کی باڑاں سماج پڑا کر زمین پر وہ جو خود کام تمامی کو الٹے اپنے گھر میں جو کی اگلے جہنم کچھ عبادت وہ آخر میں اس کے جو رکھے یاد اگرچہ ہو کو عارف کامل پاک شمار و دم میں اس کو یاد لایا کرے جس کے بدن میں آپ منزل اجال نے لیا بیہوشی میں نام نکرو دل سے کہی مجھ کو فراموش	نچھڑا کوئی گل باقی خیال سے کرین افعال بازی مبالغہ کھنچا بھی گیا مادر کے برین تو اس باعث مٹا یا سعاد سرگرمی جاو با آواہ داد نہ پاوسے ایسا رتبہ دہن کا یہ رتبہ اسنے اس بافت پایا سعادت دو جہان کی ہو حاصل نکوئی سے بنایا اس کا انجام لگا پہلو سے پہلو ہر خوش
---	---	--	---

ادھیائے نوز و ہم در میان چو الیچائے گو سالہ ہاے ہر ہائے

حلاوت سے بھری یہ استان ہر مکلا زہر جان اٹل رو ہا سے کبھی گردن بین ڈالین باٹھ برنگ آئینہ اس متھر ہیران فہطل ماحفت رکھے تھا سر نہ تھی حو امین کوئی مرتفع جا سری جہا رواں میں اس کے نیچے نظر سے ہووین جب کو اپنا گھنچا لایا جنگل میں جو اک روز جولائے خوان نعمت اپنے ہمراہ کوئی لایا تھا لہر دایہ شیرین کوئی لایا تھا حلاوت ازوتر مصلح سے بنالایا کجوری سو میان شیر شکر کی بنا کر	سری سکھ دیو یون لب لیاں کیا صحر اکو امین بد بلا سے لسان سایہ میں پھر ساٹھ نگاہ ناز سے مشکور احسان کبھی کرتا نہ اپنے فضل سے دور کہ ہووے ہکو وہ جائے تاشا برنگ خلد ہر گلزار پیچھے رہیں پوشیدہ ہمسے دریا بان ہوئے یاران اس کے راحت اند سبحر لاکے رکھے پیش پیماہ تبان کے لب نہ ہووین سے شیرین نبا تھا قند میوے سے سرسہر نبا میں سے لایا تھا کجوری کوئی لایا تھا پیش ماہ چکر	کہ وہ روشن چراغ خاندان چہ خوش قبل بخت سدیدان کبھی کرتے نظر سے چشم سیراب بہ صحر اور بیابان ہم غنائ ندیموں سے کیا المہایوں ان برنگ کوہ اگھا سر بیان پراسر چڑھین اسپر کرین ہر سیریا کسی کو بیٹھ پاس کے چڑھوین وہ ماہ خوش تقابٹھا تھا جہا وہ شیرینی جولائے خند و چند کوئی لایا امرتی اور سکھون کوئی لایا تھا کھن کے شیرین کوئی لایا تھا چانول میٹھ چھیکے نبا لایا تھا کوئی رام چکرا	نچھڑا کوئی گل باقی خیال سے کرین افعال بازی مبالغہ کھنچا بھی گیا مادر کے برین تو اس باعث مٹا یا سعاد سرگرمی جاو با آواہ داد نہ پاوسے ایسا رتبہ دہن کا یہ رتبہ اسنے اس بافت پایا سعادت دو جہان کی ہو حاصل نکوئی سے بنایا اس کا انجام لگا پہلو سے پہلو ہر خوش
---	--	--	---

کوئی لایا تھا جن کر باغ سے گل کسی کی مان دی تھی تھا کچھ دلی کھنچا لے لیا گواہوں کو نشان بھی یادوں کی مان بنیم خورہ سجوان کے آگے سے اوس کا ہوئی حسرت کی آتش دل پہ تیر بجائے الماعت سخت و شتات نہی ساس دیویوں کرتے تیری بہت عشق کا عالم نہرالا محبت سے ہوئی قندے میں آ کمال الفت گولان پر ظاہر ہوا تھا کنس سے جب ظلم اظہر موت نے عجب اک بھوش مارا غم دنیا سے وہ تھے فارغ البال جو تھے گوسالہ صحرا میں نروان جو تھا اس وقت راحت کو بدل کر ہر حاجت وقت منور کا شام کھنچنے لے گیا بالطف و شتات تجسس کر کے گوسالہ میں بیشک نگہ طالع بینی کی ہر چند پر از یہ ہوا کو نیال آیا بیک ایک نہ ہوا سرار کی جب تک کہ تحقیق برائے تجربہ آخروہ ناکام اگرچہ خالق عالم کھنچتا ہوا سکی ذات وہ قدرت کی مگر	کوئی لایا دی لایا کوئی آب بچھائے فرش بر گونج بان جو وہ بیٹھا گواہوں کے طعنے میں اگر کبھی پس خوردہ اپنا پر طاوت ہو دیکھا حال یہ برہما ماد یو جو کی تپنے عبادت سالہا سال بہ نگ شمع دل پہنے جلایا محبت کا جو دریا جوش میں آ محبت سے ہوئی ماہی شناور نہال سر زمین اگر سما یا جو پاپا عاشقوں نے جلوہ انور کیا روشن جہان کو شمع رو غرض اس کے رفیقان سب ہوا جو تھی خورشید کی تابش نمودار گئے نظروں سے اُنکے وہ بہت دور خوشی سے وان ہوا آخر پانچام تقاضا حکم ہو فرخ زربان رہو اسما پہ خوش دل و دلوان وہ بالائے شجر آ یا گل انام سری سکھ دیو جی کرتے ہیں نال لقاب آیا تھا غفلت کا نظر پر تصور میں نہ لاؤں اس کو برحق بیک کوہ اسے سب سے چھپا خیال چار کھ سے ہو کے آگاہ نہ تھا کچھ فرق خال خط و صورت	کوئی لایا تھا جن کر باغ سے گل کسی کی مان دی تھی تھا کچھ دلی کھنچا لے لیا گواہوں کو نشان بھی یادوں کی مان بنیم خورہ سجوان کے آگے سے اوس کا ہوئی حسرت کی آتش دل پہ تیر بجائے الماعت سخت و شتات نہی ساس دیویوں کرتے تیری بہت عشق کا عالم نہرالا محبت سے ہوئی قندے میں آ کمال الفت گولان پر ظاہر ہوا تھا کنس سے جب ظلم اظہر موت نے عجب اک بھوش مارا غم دنیا سے وہ تھے فارغ البال جو تھے گوسالہ صحرا میں نروان جو تھا اس وقت راحت کو بدل کر ہر حاجت وقت منور کا شام کھنچنے لے گیا بالطف و شتات تجسس کر کے گوسالہ میں بیشک نگہ طالع بینی کی ہر چند پر از یہ ہوا کو نیال آیا بیک ایک نہ ہوا سرار کی جب تک کہ تحقیق برائے تجربہ آخروہ ناکام اگرچہ خالق عالم کھنچتا ہوا سکی ذات وہ قدرت کی مگر
---	---	---

چو را کر لگیا گوالان غیبت ہوئی اسکی صنائع سے خرد نہ تھی کچھ بلبل قمری کوتاہ کیے ہیں جسے تینوں لوگ ادا ناگوسا گوالان لانا شام نہ مانے کیا یہ سخن کچھ پایا شیریں کو بہ الفت ہوئے تھے گاؤ خانے میں ہم رہے یکسال باہم با محبت کیا اٹکی طرف جانے کا انداز رہے تھے ساتھ یاروں کے شوق کبھی دیکھے کہ وہ گدگد خیال خواب پر یا ہو یہ اسرار دل غمناک پر لایا خرابی کیے آرام دل سے سب فراموش کردن کیا کیا بیان حال اتر تعجب سے کریں آنکا پر کیا نہایت عجز سے ہیں جیہ سیاں کہاں تک نام لون بر جاہا شناخوانی میں دیکھے آسے پر جو کیے کیا آسنے بر ہا و پیدا نہ تھا کچھ دل میں آئے دم کا کام نہا است سے نہایت تھا پیشانی یرا پٹا بنا ہر خاک رنگ تری ہی ذات سے پڑن خوشی	اور آسنے پایا خوشی و فرست بنایا حسن گوالان کا بند بلبل قمری با اور خسار کرے پر استخوان یہ قد ذات کیا جیہ ہم مغربین شام نہ فرزند پیش دیکھتے ہیں کم نہی ایک ذرہ غم کی محبت کے اپنی جاہ گوسا نے پیہم وہ سب آپہن چننے تھے لغت سنی آگیا گوسا لون کے آواز ہر آج گھٹیا نرم افروز چو را کر گوال و گوسا بولایا کرے ہر بار اسنے دل میں تکرار ہوا بر ہا کو جوش اضطراری جو موج رنج نے مارا تھا جس بسان ماسے بے آب خطر سدا شہو ہاتھ جوڑیں اور بہا شناخوانی کریں ہر دم نایان کریں میں دست بستہ شکر لما یک قدسیان جان فردوس تعبت سے کھل میں یر ہا نامی گن بھر دیکھے گل اندام خجالت بحر کا عقدا در غلطان کہا ہر ذات تیری اقدس پاک کہا ہوں سے مری کرشم پوشی	ہوا اسات سے آگاہ برہا بنائے آسنے دیگر انکی ثانی تھا کچھ بھی تھا دولت از سر نہ نقل و ال میں کچھ فرق پایا نہ پاوے کہ نہ کی اسکی حقیقت نہ آیا غیرت کا کچھ بھی سہیں ہوئے مایوں سے اپنے حریف نہ برانکی محبت جیسے اہل ہار وہ پوچھی اپنی بائیں کمر کا کوہ چڑھے رکھے گوسا نے جہا نہ تھا آنکے دونوں کچھ بھی کرے یہ سب سے پیش لنگ تھیر سے ہوا ہر دوش بوش وہی وہ حال دیکھے جلوہ طور ہوئی خاموش غم سے وہ مکدر ہوا ہر نور آنکھوں سے ریدہ تہامی گوال دیکھے صورت شام ہزاروں برہا میں پیش لنگ عیان اسکی ہمہ جا قد ذات ہزاروں عاجز سچی پیش آدین کیا مبالغہ کی قدرت پر پر کیا تو دیکھے گوال گوسا رنگ بنایا دوسرا چرخ برین پر نہ اسرار صنائع کچھ عیان ہو دل غمگین بناوے سانگل	گیا تمہی جست جو چرب کھنچا ہوا معلوم یہ راز نہسانی مہی صورت ہی خال خطور ازل نقاش سے نقش لایا کرے لاکھوں برس بر جاہا وہ گوال نے جو اپنی اپنی پاس ہوئی گوسا لون کی الفت رہا نہ پٹھ چاہیں آنکے صابر کہا ساکھایو جی نے ماہار بہت ہوا اک دن گذر گا وہاں آج گئے وہ شیریں اپنی مان یا حقیقت سے ہوا برہا نہوار نہ ویرا کیا آسنے فراموش کیا آنکھوں سے پردہ آج وہ تھی جو شمع طبع اسکی منور قد راحت ہوا غمت خمیدہ کیا تھا عقل نے جو غبطا ورم عجاب حال دیکھا ہو کے حیران کے یارب یہ کیا عالم مہلکات لصد منت سرودیت جھکاؤ بیطرفہ حال جب برہا نہ دیکھا کیا قدرت نے آسکے جلوہ طور محب نقاش کیا روئے زمین پر کبھی مجھے نہ قدرت کا بیان ہو تو آسانی کہ تو ہر غیرت گل
--	--	--	--

ادھیائے بستم وریان مدح کرنے برہما کے اور عقول نقصات اپنی کے

کرین سکھ دیو جی راجا تھری	کبر ہمایون کے ہر عذر تقصیر	شب تاریک ل کو کو تو روشن	بہارِ لطف سے کر شگفتہ
تری ذات مقدس ظہر وجود	تو ہی معبود مطلق اور موجود	سخن گوئی میں کر میری بات	کہ ہوں میں حمد سے تیری گشت
تو جو لطف اور ابر کرم ہو	ہو بازار سخا میں میرے ہر شے	تری بارو کے خدش کا نشان ہو	زمین و آسمان اس تک عیاں ہو
تصور سے تری ہر راحت دل	توجہ سے تری ہر حل شکل	گنبدی جو ہو آدم سے پیہم	کوہے صحت سے نازل تو حکیم
ہر تیری ذات اعلیٰ اور اکبر	بزرگی ہر تری و غون سے بزر	یہ سب حیا سے اور انداز عالم	ہم صفت سے تیری کترا نرم
ہوے ہر حکم سے یہ چرخ گردان	مے خورشید اختر میں خروان	نہ تیری کند سے دانش ہر گاہ	خود ہر رنگ پاویکراں رام
کرے قابل صفت جو صدیاں	نہ ہو دے مدح کل کے بیان	مری ہو گزبان برگِ درخان	ترا میں ہونیں سکتا شانوان
کرے خامہ مرا اگر درفشانی	نہ پاوے راہ اسرار خانی	دیا انسان کو دانش قتل و جان	ولے اب تک نہیں تجھے وہاں
گندہ گر نہیں ہر وہاں ملک کا	نہیں رہے ہر گز گردان فلک کا	ز بس ہر خلق پر اشفاق تیرا	نہ ہو مجھے بیان اخلاق تیرا
تری بہن داستان علم میں ہو	کمان ہر چاریدون میں نیل کو	نہ ہر جہدہ پرانون میں یہ تحریر	تری حمد ثنا ہوں کیونکہ تھری
جو وہ ہو تھیں تو پاسے شائین	ترا جواہر سما یا بحر و برین	تو ہی ہر لاکھ چوراسی کا مہون	قلم ساجد تری درگاہ مجھ
پرستش کے ہر قابل و رائق	نہیں ہر ثانی تیرا تو ہر فائق	تو چوراسی جواہرین عیاں ہو	شر بہر سنگ میں تیرا نہان ہو
جہان کا بلغ ہر تجھے یہ سیرام	ہیں اجمار عنایت تجھے شاداب	ریاض خلق میں وحدت کا گل	دل عشاق میں مانند بلبل
فرزان شعلہ آواز تجھے	ہزار آہنگ زیر ساز تجھے	کرے ظاہر کبھی صورت لعل و لعل	کبھی ہر کار تیرا صلہ ہر جنگ
برنگ برق ہوا نکھڑ مستور	کبھی ہو جلوہ شمع سب طور	گنبد سرزد ہوئے مجھے جیش	نظر کر رحم کی امی مدد کشیش
یہ نامہ میں ہوں تو بحر الطاف	تو کر موج کرم سے کف صاف	بخیر تیرے کروں ہر کس سے فریاد	مرے ویرانہ دل کو کر تو آباد
ترا الطاف عالم کا گند پوش	مجھے بھی لطف سے مت کر فراموش	کرے اشکوں سے نکھین ہر تر	دین کے درج میں ہوں کون گویا
کیے شہان سے جاری ایسے سیلاب	نہ تھی طاقت کسی کو جو ہو پایا	اُسی کے پانون میں آکر اگر اٹھا	ادب سے دست بستہ دان گھرا
مدامت سے نہ اسے نہ کھایا	کھٹیا بس ز رحمت پیش آیا	اٹھاوے تھا ستر سکا از روفا	کرے عفاروے اسکا گروے پا
کہ چرخ و چارے تو بستہ	پناوین قدسیاں با ستر تیرا	تیرے انوار سے ہیں مہر واد	نہانی راز سے لیکن نہ آگاہ
تو ہر روز نازل سے پاک خصلت	بیان مجھے نہ ہو تیرے حقیقت	یہ ہستی و دون عالم کی ہونا بود	مستے قائم تری اک ذات ہو جو
کروں اور اک جو صد سال تیرا	تھکے اول قدم میں فکر میرا	بعد سنت کروں میں غرضی	عطا کر مجھ کو توراہ کسا ہی
مجھے بچھے اگر غما پر وبال	حقیقت کی پناؤں پہ پستال	ہوئی مجھے ہر نادانی نکو خو	دور دولت پہ آیا میں سیر و
گیا صفت کا تیری اہتمام میں	ہو انور آب بحر پیکر ان میں	نہ آوے روپ سرگرم جو نظر میں	تو کیونکر آوے زکرم پھر زمین

خط بندہ سے ہوئے جو یکایک نہ وہ اندر وہ خاطر ہونہ ممکن تصور ہو کہ تیرا شب روز تو ہو کہ لطف و کرم کا بحر و خار ہو کہ ہر اسم اعظم دل کی تصویر نہ میں برج میں جنگاں ڈیرا ہو یا غفلت سے ماخوذ بلکہ ہا تو ہے تو ہر گارو میں گنگا گار ترسے تو ہوں پر رکھے جو کوئی تو محبت ہو حقیقی یا محب زری نہا شا جو کہ تیرے بدن کا تو ہی وہ بان میں تیرا سایہ پشت خاک و مد جاؤ نور ہر اک گلچن ہے ہو بلبل نو اسار زمین برج و فردوس دیگر نہاروں کے سنسینے زبانی کہ انسان جو عبادت ہیں اسکی سب محبت میں گرفتار ہو اس عالم میں کہ اسکا سر صفت میں کیا کروں اسکی زبان کہان یہ مرتبہ و رولک کا تضع سے کیا محبوب خوشدل اگرچہ سال بھر گذرا برابر لے آیا جلد گو سالہ ہما ندیم ہما کر عالم وحدت کا نقشا	کرے بازی جو نادانی و غفلت تو ہی حال کہ اور ہو میل محبت سے کہ دل میں تصور اوائل میں ترا جلوہ نہان کر جنوں نے کی عبادت برج میں جو میں انسان وانا و عاقل ویر و ملت پہ آیا ہوں گدیان جسے نگاہ ترے قابو نہ ہو نہیم غلو سے دل غنچہ کر گل اگرچہ ہوں نہایت میں پیشا جہاں میں ہو ہی اہل نصیر زمین برج میں کہ جسکا گل روان ہر طرف ہیں ان کے گلاب نہاروں طائران میں خوش گویا وطن کئے جو کوئی اپنا آسنا جہانک عارفان میں خوش گویا ملک صورت میں عابدان میں بدام زلف ہیں لیا یہ زنجیر ہر بند را بن رخ جانان روشن نہ ہو قدسی کے عالم کو یہ حال برہانے ادا کر صفت جانان جو آیا ہوش میں یہ عاود نادان سبک تر اسطرح آیا گھنٹیا کیا اسکے رفیقوں نے یہ اہمار محبت سے ہوئے تجھ زم آرا	کرین مقبول شاہان سکوت و شیک کلام تلخ ہو خاطر میں شیرین تو ہو دونوں جہاں میں تیرا تانہ تیرا شہ دین ہر ہر ملک گار کرے تار یک ل کو موج تنویر سیرگ میں ہو گویا آنکا سیرا نظر کر رحم کی تو مجھ پر شاہا ہو کہ مجھ کو نہ راہ ہوں نہ راہ تو ہو دونوں جہاں میں وہ خوش کرے وصالت سے آخر کربساری نہ ہوشناق وہ سیر میں کا بغدی میں فلک سا تیرا پایہ کہ چشم لطف سے تیرا د منظور صنوبر شاخ پر قمری بہ آواز ہیں نہرین جا بجا ہم شمع کہ تر سیرگ اسکا نہ ہمسر نہ شانی تو حاصل ملے راہ سعادت شراب عشق سے ہیں اسکے شہر نہیں جب عالم قدسی میں ہر نہ ہو بالکل اداسیہ بیان سے کہان اعلا مرتبہ و فلک کا ہو میں انظار حیرت آسائیل ہو الحظ سے پر معلوم کہ تر ہو کہ دیکھے سے خوشیاں ان مجھ ہو گلدستہ سے نیچے نیچے کھی	رکھے پا بر سر اجاڑ و بیشک دل و جان اسکی حرکت کی شہر تو سر تا پا ہے عشق منظور اور آفرین ترا نقف اعیان ہوئی حاصل آنھوں کو غلامی ترے میں حکم سے ہرگز نہ غافل تو کہ انصاف مثل بادشاہان اگہ تفصیل اسکے سب تو کہو کو میں عاشق ہوں تیرا شہر میل وے دیدار سے ہوں تیرا شاد کہ جسکے دل میں ہو تیری محبت نہ و خورشید کا ہر رشک گلن ہو پانی آبیان سیر سیراب اسکی کے شوق میں ہیں راہیا ہر فردوس برین اسکا دار نہیں ہ چاہتے رہنا جان میں بدل مشتاق ہیں مے حنیف بھری جانوں میں کد لطف کی شہ جہاں میں ہو گویا در دوش ہو اگر انوں کو جو جلوہ و حال کیا تو شمع دل کو صاف تابان ہوئے غائب نظر سے شب گولان گو یا جلی نظر میں برق اشجی نہ کھایا ہے کچھ کہ وصل لدا تھیں آنکھیں کی بس تری طرف را
--	--	---	---



کھنیا سے کسا بیٹھو ذرا تم	گر و کچھ خوش جان بہم ہی دم	کرین حاصل تاول ہو کے مسرور	کہاں قسمت ہماری تھی بہت دور
جو تیرے حسن کا جلوہ پایا	سے ہم منتظر ایک نہ کھایا	وہی مجلس ہی ساتی وہی رخت	بلند آواز مطرب ہی وہی نخت
سر پر تھی ٹھٹی اور جلوہ نور	تبان رقاص پر آواز غنبر	کچھ تھے فرش برگوں کے بہنو	تاول بے تھابہ لکھنا نظر
غایت سے کیا پرہا کو نصبت	کیا صحبت سے اپنی نیک نصبت	کیا سنگام نصبت اسکو نصبت	کراہی سرتاج خیل کشن آئین
مری قدرت سے ہو کوئی آگاہ	کسی کو نہ خلوت میں مری راہ	نہانی راز پر کسی تھی قدرت	کہ پاوے کئے میرے حقیقت
کریں ہر چند جو تیش اسرار	نہ پاوین دیوتا مجھ کو ہر اصرار	یو بجا یاد میں ہو غرق صلال	پناوے عالم قندی کا کچھ حاصل
یہ کراہی زبان سے دُشمنانی	اخیل دوستان کی شادیانی	کیے میوے تاول چند اقسام	رہا پس خوردہ جو کھایا تانام
اٹھا آگے سے کھنواں نعمت	کریں تھانوش او کرنا نصبت	کیا مغرب میں جب خوشی دین	چلا ہمراہ لے گوالاں خوش آئین
شہی خوبان نے جو آواز بنی	شگفتہ دل ہوئی خاطر چین سی	جوانی خوش صدائشی کی گویش	ہوا تھنا عشق کا شعلہ اصیبت
جو تعین مشتاق دیدار سر شام	ہوا تھنا اردہام خاطر عام	گئی جب کان میں بنی کی آواز	ہو میں وہ گھر سے باہر جلوہ دار
چلے تھنا ناز سے جو سرد و زردن	ہزاروں جان تعین شامی مفتون	لکھ نادک سے کرا تھنا وہ گھائل	کبھی وہ شرم سے ہوتا تھا مال
کھڑی اگر بوئیں رستے میں جھوٹ	لکھیں تعین انکی صورت کو بہرہ	در دولت پہ آگتین نظر را	کر شاید بخت کا کچھ سمارا
کوئی جھانکے مجھ کو کے سے نظر کر	کوئی کھڑکی سے کرے کھڑکی باہر	تھنا چلن کو کرتی منہ سے چڑ	کریں تعین جلوہ سے لکھن آؤ
وہ گم سب کر کے راہ خانہ خویش	میں میں تعین سب پشیش	بہا کر آب جوئے چشم نساک	کرین تعین گرد کلفت و دل پاک
کرین تعین قوس گلان بر سر راہ	وہ تھنا طلقے میں مثل ہار و ماہ	پر بخت نے کیا سکھد لوجی سے	کر عشق گو بیان کا حال کیسے
ہوا شہک پر بخت سے گھر ریز	توانگی داستان میں عشق انگیز	تھیں اسکے عشق میں گئی ہمیش	صفت پروانہ تعین پر شیش
تاشا کر گل خسار رنگین	برنگ غنڈ لیپان نرہ رنگین	نگاہ ناہ سے از خود فراموش	لگا بہن ساتھ حسرت کے ہم خوش
جوتن ہر ایک کا جان جان تھا	کھنیا کاتن میں مثل جان تھا	سمجھتی تھیں اسے آرزو دلو بہر	غزیر اسکو کھین تعین جان بستر
تہا می دوات وجاہ و زینول	کیا پر گو بیان نے دل سے پال	حقیقی عشق تھا انکو کھنیا	یہ تعین مائل لبوئے سوسہ خور
تھی انکی اس طرح سے جب صحبت	ہوا تھنا اٹکا وہ پابند الفت	تھا انکو عشق جو مت پر شام	کیا تھا دل سے نصبت پہلا کار
نہ تھی انکو صحبت کچھ کھیر سے	میں الفت تھی کچھ مادر پدر سے	بوئیں تعین کشتہ دل مانند سیاب	مسئل کو کیا حاصل طلائع
جہان میں جس قدر ہی آل و لاد	کہ مردم جسکے دیکھے سے خزانہ	سمجھتی تھیں ہر عالم طلسمات	جسے جانا تھا باقی انکی تھی کوتاہ
اگر جان پر پڑے آئین و آلام	پسر اور مال آوے بجزہ و ان کام	اسی کی بہ نصبت کو یہ تا شیر	کرے تھی میں دل کو موج تیر
کھنیا کیون نہ ہو نہ راحت جان	زمین و آسمان ہر جہہ فرمان	سری مدح گوت دریا پر جوش	سخن میں اسکے سب او پر غلوش
بدل جان سے سے ہو کھویش	عذاب و ریخ سے ہو سکروش	رستہ دنیا میں قائم انکی اولاد	جان میں جائیں آبا اور اجداد

تو آساقی درین میان تن	دل تاریک پر کار سگ روشن	ہوئی جو خطا مجھے فردق	بفضل خویش تو مجھ پر نظر کر
ادعیائے بستی	دور شتر و صید کشتہ	تہو مجھے بیان کچھ سہن ندلا	جو کی آنے ادا ناچین سال
وہ رونق بخش باغستان امرا	جہاں اس طرح ہر محل گفتار	تہو مجھے بیان کچھ سہن ندلا	جو کی آنے ادا ناچین سال
ہیال شش جو آیا وہ گل اندام	گیا تھا بزم عشرت کا سر انجام	کروں تقدیر میں کمال نگین	کہ وہل ہو جسکو سکر راحت گین
گیا بن میں کھیا اور بلد یو	گویا خورشید وہ تھے میٹک یو	دل یاران میں رہتا تھا کھنچا	کہ ان پر ندل انسان کرم تھا
کر میں تھے سیر بن میں نیک انجام	لگے وہاں کھیلنے فرخندہ فرجام	چلین ہمراہ اسکے یار ہدم	نہیں رہتا تھا گھر میں کوئی غم
وہ نوید مردم الفت نزا دانا	رہے تھا ساتھ میں بار و شادانا	جو تھے اسکے رفیقان یار غوار	کرین گناشت صحران کوہ گلزار
شد امان ساتھ تھا اور بھارام	سکھائے خاص تھے فرخندہ فرجام	مشت تھے محسن زاور تزار	رکھے ہمراہ اپنے غم راز
نظر میں آنکھ آیا ایک تاباب	صفائی میں نہایت تھا جھٹل	وہ چشمہ خوشنما فی میں عجیب	لبالب تھا لبسان چشم مشاق
برنگ کھکشان تھا طول اسکا	ساتا عرض میں اسکے سما تھا	عجب تالاب بر روئے زمین تھا	برابر اسکے کوثر بھی نہیں تھا
مصفا خوش گوار اور شیرین	ہو دل دیکھے تھے سبک فرخت گین	کھلے گلگاہ سبیلو فرختے سیراب	چراغوں کے کنول تھے برآب
ملکہ آسمان نظر آئے کنول محول	جہن کی سیر کو سار کے گول	سیہ زبور بھولوں پر نمودار	نمایان تھے برنگ خال خسار
نہاروں تھے سحر گرد لب جو	لسان قامت خوبان بہر سو	اگر انباری سے شاخیں کھینچیں	برائے شکاریہ سر بر زمین یقین
شر سے شاخیں یقین ایسی گریار	زمین بوسی کرین سر آن صدبار	تھی ہر اک شاخ میں ایسی طراوت	تھی آنکھوں کو نظر کرنے سے راحت
سدا زبور کی آجما بہر سو	گویا تھے بید خوانی میں نگو فر	گئے گانوان میں پھر سحر گاہ	گیا اس سحر آب میں وہ نوما
گیا وریا میں جب وہ گوہر پاک	کہ کوہ باندھ پیرے تھا وہ بیباک	تعداد وریا میں شاد و رشتاں	شنا کی مسنونین حاصل کما ہی
گئے مانند گوہر تھا آہ آب	گئے نیک فر تالاب شاداب	ہوئے اسکے رفیقان ان شایان	گئے تالاب اندر سو کے شادان
کرے ندلال تھا پانی میں بار	رفیقوں کی کرے تعداد نزاری	پے ذوق شناسا سبک یاران	وہ گویا گردہ انجم تھے خشان
لنگ کر شاخوں سے پانی میں تین	پکڑ پھر شاخیں وہ شاخوں بھون	کرے یاروں کی نہ پرآب پاشی	بروئے گل گویا تھی آب یزی
وہ پانی میان ہر دو کف ہا	بنیاد پکاری چھڑ کے تھا بہر جا	چلے پانی میں گہرا ویک وہ سا	رضیوں سے کھے دو ہاتھیں تھا
کوئی پھل ٹوڑ کر مارے تھا برد	بچا کردہ نظر پھیلے تھا ہر سو	کرین آواز کوئل او طراوس	کرین میں جستجو پھر لنگے جاسوس
کرین آواز مرغان نوا سن	کہ ہونزدیک راحت وہ ہونچ	کے ہرام سے جان برادر	تا شا کر تو یان قدرت کا کسر
تو کر گلزار کا اسجا تماشا	لگے سے کر تو سیر آب دریا	ہوئے قدموں کا تیرے وہ خبرا	برائے نذر لائے میں گل و بار
سرخ گوا سطح ہوتا ہر سکھ یو	کے راز حقیقت بیشک یو	خرد ہوش و حواس و عقل کامل	نہانی راز سے سپین ذغال
جو کی ندلال نے اک طرف بازی	کہ وہ پردہ تھی وہ کار سازی	کیا ندلال نے بازیچہ برپا	کہ حیران تھی وہاں پر عقل انا

کبھی گولوں کے مارے ہاتھ پر تھا  
 وہ کرتے مادہ گاوان رم مہاں  
 تھا اس حوا میں جو گاوان شو  
 بہ این حیلہ بازی چند در چند  
 کونہ سے کنایا رون نہ آکر  
 میں سیکو مال بن میں چند تسم  
 محبت قسمت و اس مرغ چمن کی  
 لکرا ز حقیقت در میان ہی  
 نہیں رکھتا قدم اس بن میں کوئی  
 شراروں میں شیرا و سب پر شاخ  
 پیاس خاطر یاران گفام  
 ہوئے گولان فریق ماہ نزار  
 مسبار و رہ چھوین سہنگستان  
 جھکا پھر شاخ کو نورس گل بار  
 بہ جانب چھوین تھے سیکار ان  
 مشکل خراگھے ہر جا سے بارے  
 پٹا غصے سے پیچھے وہ قدم چند  
 کیونکہ اسکی دم آستے پھرایا  
 کھل تن سے گئی بان اسکی ٹینگ  
 کیا جنگل کو خالی اس بابا سے  
 کھنیا روز دیگر ہو کے دل شہا  
 کہانہ مال سے یار و رخ آکر  
 ہوئی تھی نشانی آنکو جو غالب  
 ہو سنی سے کوئی بھی نہ آگاہ  
 کھنیا ساقی پرے خانہ جان

بزم گلاب آہوان دوسرے تھا پھر  
 رہا یہ ہوتے تھے گویا جان سے  
 بولتا تھا اکھن نے نام آردو  
 سحر سے شام تک ہوتا تھا سحر  
 ہوائے تال بن سرین پر اکثر  
 کہ ہو سو ذائقہ جسکے جسکام  
 جسے مسکن میں ہر مال بن کی  
 تو ہی آگاہ اسرار نمان ہی  
 نہ ٹیکل تک ہی انگلشن بن کوئی  
 ہوا ہی دگشا حواں ہر گشاخ  
 چلا ہی مال بن کو وہ دلارام  
 چلے مانند انجم سا تھر کیا ر  
 بزم غنایاں تھنزل خوان  
 سنے راحت سے تھے ہیوٹ شرا  
 گئے دسینک تلک پھر گنگولان  
 ہوئے لڑنے کو وہ تیار سارے  
 مقابل میں ہوا رام تو منہ  
 پھر اس پر اسے قدموں میں آیا  
 رہے حیرت میں خرسا یکایک  
 کیا غم دور اس راحت فرا سے  
 لب جہا پر آ یا شاد آباد  
 کرین ہم غسل جادریکے اندر  
 کیا پھر آب سے سہلر غالب  
 ملی اس راز کی آنکو کچھ راہ  
 ہوا آگاہ وہ حال مستان

خیال مادہ گاوان ناز پرور  
 کرے تھا اس طرح نہ لالازی  
 رکھا گفشام نے لعلان کا خوش  
 سمند تیز با آنکو بن وین  
 ہر تیری ذات سے اسید ہکو  
 بہار موسی ہر وقت بن میں  
 جناب فیض سے ہکو قوق  
 کہ رہتا ہی اسی جاحینا کی دیو  
 مکان پر اپنے وہ رہتا ہی قائم  
 کرین زبور وان آوازیشک  
 پسند آئی ہوا سیمین بدن کو  
 شاعرانی میں اسکے تر زبان تھے  
 کو تم نقل سب وہ جب دلخواہ  
 نہ چھوڑا نام کو بھی بر گل و بار  
 ہوا آواز پاسے وہ خبر دار  
 لبوئے رام آیا غول پاک  
 زمین کو پاسے کھوئے تھا وہ بیا  
 جو تھا وان رام کا اقبال یاد  
 کھنیا نے یکایک ان خرون کو  
 بوقت شام سب گولان کا شیر  
 ابالب جام خاطر تھا کھنیا  
 دیا کھنیا م نے یک حکم فی الحال  
 ہوئے پانی کے پیٹنے سے ہیوٹ  
 علاج اپنا آنکو کچھ چاہا چند  
 کیا آستے تصور اپنے دل میں

میدا شیون کی کرا تھا وہ اگر  
 گریارون سے تھی عیش و شادی  
 بغیل لوسپ کستا تھا دلارام  
 جھلا کی طرح بازی دکھاؤنی  
 میسر ہو مہین اک دن نکو غو  
 نراہت پر نراہت پر چمن میں  
 کہ ہو ہر میوے سے ہکو متع  
 بچا اس سے نہ کوئی بیشک دیو  
 جان رہتا ہی وان رہتا ہی دہم  
 صدا آنکی گئی تھی آسمان تک  
 نسیم آسا ہوا را ہی چمن کو  
 اسی کے شکمین لب لسان  
 نہیں خطرہ تھیں اسجا ہی بجا  
 گلستان کو کیا ویران اکبار  
 کیا یارون نے فتنہ آئے بیدار  
 کیا اسکا لکڑ سے سینہ بچاک  
 اٹھاپاؤں سے لب لسان تھا  
 اٹھکا لکڑ کو دے مارا میں پر  
 کیا پامال غصے سے بہر سو  
 ہوئے عازم بسوئے خانہ خوش  
 خوشی سے وہ کسے تھا میرا  
 گئے دریائے اندر ہو خوشحال  
 ز جوش و خودی از خود فراموش  
 مگر تھے لب و لہجہ انکی زبان بند  
 کہ یارب کیا بلا ہی آب گل میں

ہوئی سبز دامنوں سے کچھ فقیر کے ہر آسمان باطن میں کام یہ صبح غم آغی کس کی حرکت یہ بین افسردہ خاطر مضمحل دل ہوئے تیغ جاسے نیم بسمل ہوئے پانی کے پینے سے جغافل کلام آسنے سنائے مثل تریاق کیا تدلل سے گوارا توں اہل کھینچائے کہا سب حال ہر خیر تو آسانی کہ بین ہوں محو شوق	ہوئی اکٹی یہ کیونکر انکی تقدیر مگر یک کو کرے ظاہرین بدم کو بین دیر انکی میں صفت جوت پڑی ہر انکی جان پر دے نکل سلامت کیونکہ یہ پوچھنے نکل ہر دریا آب شاید زہر مال ہوئے بیدار غفلت سے شوق ہوئے بیہوش ہم کیونکر یکا یہ دلکش وقت ہر ہنگامہ سیر تراہوں منتظر طاقت ہوئی طاقت	اسی دم تھے رفیقان شاد و خوش عیان کس سے ہوئی یہ سو ساری پڑے آفت بلا میں سیر احباب بلا نازل ہوئی کیا اسکے نہ ہو مرے یاروں کو دل پر پہنچ کر آہ مقابل میں کیا آئینہ دل لگا ہر طرف سے دیکھا جو اکبار کیا اسے نہ ظاہر کچھ یہ اہل وہ دن گذرنا مرض بالہش و شہر شراب وصل سے کر چھو متناز	ہوئی کیونکر بلا یکبار نازل کہ کھلی جان پر یاروں نے بازی کہ بین دریا سے بیہوشی میں غراب کہوں مادر سے انکی کیا سیر ہوا ہر آزد دبا کایان گذر گاہ ہوا معلوم تب یقین لال اچانک ہو گئے سستی سے ہیار نہ لایا کچھ زبان پر قیل و قائل وہ اپنے گھر میں تھے ہر سرت بیک جام کرم کر دے سزا
---	---	--	--

### ادھیاے بست و دوم دریاں مانگنے کالی ناگ کے

مرا خامہ بشکل آزد ہوا بیان کرتے ہیں کچھ بون بھرا پے غلط رفیقان تھا وہ دلتنگ جگ سے آہ کھینچے تھا وہ جسجا کرے تھا فکر میں ہر روز تا شب دخان زہر ہو چھا تھا فلک تنگ کروں میں زیر اسکو ہو کے بیاک گذرے یودی ہوا اسجا پہ کیونکر قضا الیکدن وہ ماء ناز وہ لیکر چند گوالان اپنے ہمراہ خرا مان تھا وہ قدا سکا قیامت پریشان زلف میں عالم گرفتار یہ نیرنگی تھی چہ رخ فتنہ انجام کہا جو گیند پھینکے گا کسی جا	کہ جسکے زہر سے عالم بھرا ہوا تھا سانپ نے لے لے سکا نیر بھرا تھا زہر سے مار یہ رنگ ہوا کے طائر ان کو کھینچ لیتا بھرا ہر زہر سے دریا لبالب پیش سے طائر ان گرتے تھے شک تو ہووے زہر سے یہ آب پھر یک کہ جسکے زہر سے غلین میں کیسہ برنگ شوخ چشمان جلو پر دا ننگ آسا چلا دریا کو وہ ماہ قیامت کو وہ کرتا تھا قیامت نہ تھی ہر گز رہائی اسے زہنا نہ تھا اسے وڑا اسکے ساتھ بلوہ وہی لا دیا اسکو بھر دہی جا	زبان اسکی تھی گویا کچھ مار گریبان خالق غم سے تھا چاک ہوا تھا زہر اسکا شعلہ پر داز شجر آسنے جلانے اپنے دم سے مجھے لازم ہر کرنی ایسی تدبیر درختوں پر جو مارے نیش ہم کا جو آدین گوال گادان برکب کروں اس بد کو میں دریا باہر سجایا اپنے تن پر پھیس شور چلے تھا جس زمین پر یکب فضا مگل خسار تھا چون شمع شون لب جہنا پہ آیا جان عشاق لگا پھر کھیلنے اسجا شک لال قضا ہاتھ سے اس شون دک	عیان ہوئے ہیں اس زہر گستا وہ کالی ناگ سے رہتے تھے غما کرے تھا مرغ و ماٹی اتنے بڑا ہوئے تھے ناک تو دے تھے غم چلا جاوے یہاں سے ہرے دلگیر کرے سر تا پا عالم تبسم کا تو اسکے زہر سے ہوں بخور خوا بناؤں ہر کو میں نیک گوہر گویا بھولا شفق تھا آسمان پر کرے تھا اس زمین کو شک گلزار وہ پروانہ نظر اور انجن بن کر اسکی تھی خلاق محو شوق کیا اس فاک کو فرد و تن شال پڑا وہ گیند جہا جی میں جا کے
---	---	--	---

وہ نہ جامی نوہ تھے اپنی لال  
کناستہ پگیا جہنجاں مہم تحفا  
وہ یاروں کا آئے سپور پھر ست  
ترب کر پرق سان اسپور آیا  
وہ مینی کی مہا جو بھی شہر بار  
میں کو سون پہ انسان اور جونا  
نہ کسی کو کچھ نہ طاقت  
وہ جھکوا آئے جو دریا جو جہاں  
اس نور پر بات نہ بایں  
نہ شیا فی ترقی چوان ماہ روشن  
بہاں ناز و ادب دیا چہ درکشن  
تو بہ صورت تری شیریں شمالی  
مرا شوہر جو وہ تخت بازو  
نہ بجلی کا نظر نہ بیم اسو  
دین کی شیعہ دوکان حداد  
مہر ہی اسکے بدن زہر کی لک  
نورستہ بھول آیا یان ستمناک  
لے آئی کھینچ کر کیا موت بھوکو  
کھنپانے گما سن لے تو ناگن  
نہتہ ہی پارسا صلح خمستہ  
وہ کستی تھی ہی ہر دم پر پرو  
کردان میں ناز تیری نو لکھا مار  
نہ اناتب کما ناگن نے جا کر  
وہ باچ کھا کر جلد آیا  
وہ پتا سانپ اس سین سن

بدانستی دیا دریا میں پھر وال  
اسی کے یا مین وہ دسہم تھا  
پڑھا شاخون میں مارا ایک ہاتھ  
صبا اند آئین جاسا یا  
جاگرا دل ہوئی اس مار کے پار  
ملایک دیو قدسی جن ویریاں  
کہ پاؤں نہ رہے میرے قامت  
تو پہلے آئے وہ ناگن نکل کر  
ترے مشتاق ہم ماہ لقائیں  
ہر مہر خاوری اور شک گلشن  
میں حیرت زدہ دونوں ہاتھ  
نخل ہو دیکھ بھوکو ماہ کامل  
نہیں چھوڑا کہ کو سون تک کسی  
رہے ہر آردہا یانی بن کیسو  
پہاروں کو گاما کہ کیوں آرا  
وہ ہر فوارہ آتش بن ناگ  
ترے گھر میں ہر عورت کیا غضبناک  
کہاں رحم آیا بھچہ ہمسکو  
نہیں سستہ میں بھولا ماہ روشن  
سگر کے دوتا میں ست و بہتہ  
تو ہو پو شیدہ آنکھوں کو خو  
یہ جلد ہی ہو تو خضت لیکے کہا  
تو گردشن کو آیا جامی انتر  
گویا اک جال تھا پانی بھیچا یا  
گویا پچاک لپٹا جاسن سے

بجاتا لی کہیں یاران گھنشیام  
محبت میں جو اسکی وہ بھرا کر  
وہ چلیک شاخ پر بیٹھا گل اندم  
جو دی دستک زنی آئے بہت تیز  
کہا یا رب کہ اسجا کون آیا  
کیا ہی نہ کر کے بہت شور  
نہ ہر زیر فلک میرے برابر  
جو دیکھا ناگن ان نے شام سند  
نظر آتا کہ ہما جو حست و چالاک  
دلون میں جھانکی نہ نک موت  
ہوئی آنکھوں ترے جلو سے پر نور  
یہ سرگوت روپل میں چو بایا  
نہنگ آسار سے ہر آب اندر  
بھرا ہی زہر جو مار نیان میں  
بزرگ کو نہ سوزان دین سے  
سرا پا زہر سے کالی بھرا ہی  
ناگ دریا میں آیا عرق ہوئے  
بسرعت تیز بیان سے تو چا اجا  
مرے گھر میں ہر عورت نیکال  
ترا ہر شوے کی ساخت پر زو  
میں چوری سے تجھے دتی ہوئی گاہ  
کھنپانے گما یے بے با مار  
سننا ناگن سے آئے جب احوال  
نہ بالائے شجر فرخندہ اختر  
تین گھنشیام سے جو مار لپٹا

ابھی تم گنبد لا دو حاد لا رام  
اسی باعث سے اتنا تہ ہر ہر  
بزرگ گل سرگھن گھونا م  
ہوئی آواز اسکی شعلہ انگیز  
جو مجھ خوابیدہ کو آکر جگایا  
رکھے قوت کا اپنے دل میں نہ  
کہ سو گستاخ آوے میرے سر  
تو تکتی رہا مین وہ ماہ سپر  
نہ ہر تیرے برابر صورت پاک  
نظر آتا ہی ہلو کوئی دیوت  
سرا پا شکل ہی اک جلوہ طور  
ترے دیدار پر کچھ جسم آیا  
نہ ہر اس مار کو طاکوس کا ڈر  
گویا ہی زہر زانت گل خان میں  
تیاں اس سے یہ دریا میں ہی  
بزرگ زلف کچ لہا رہا ہی  
سہانے سے تو آیا جیکو کھونے  
اگر چاہے بھلا اپنا سرا پا  
نہایت خوب صورت ماہ مثال  
کرون زندہ میں اس کے کو دگو  
ستاع مال و دولت حسب لہو ام  
رہے تجھ کو مبارک ماہ خسار  
چل کر داب آسا اپنا کر جال  
گر دریا میں وہ مانند گوہر  
گویا سوسن سے لپٹا مشق چلا

ہزاروں تھیں بان کھینچے تھے قہر  
 نکالے تھا وہاں سے پھر کھٹ ہر  
 چھانکے نیش موزی جی جھبہ ہا  
 کیا غزال آسبہ امسکا  
 وہ بحر معرفت تھا گوہر ناب  
 اشر تھا نہر کا دان نقش بر آب  
 نکالے تھا وہ جس وہ جو پھینکا  
 برنگ خود کیا تن اسکا کیا  
 کھینچیں انکی طرف سب خیم چہان  
 قلاب انجم نہ و خورشید تالان  
 لبالب غم سے تھا دیباہم انگو  
 کہے آنکھوں سے جاری سیل جو  
 لکھوں احوال گرد در غم اندوز  
 جاگی آہ سیری بھون سوز  
 تہامی مردوزن تھے دوسرے آب  
 نہایت مضطرب مانند سیلاب  
 کسی کو تھی نہ طاقت اور تھا کو  
 کھڑے تھے بحر پرہ سکوہ سوا  
 جہان میں کیا ہوئی آفت یارل  
 تپان میں سب دل مانند ہل  
 سیودانے سنا احوال پرچ  
 ہوا در دو عالم کا ایان گنج  
 وہ سرد و ناوان غم تھے دل  
 تیری ہی آواز نچوشت شعل  
 کہیں یارب کہ وہ ناکل انہم  
 عیان کر چرخ وہ اختر کہہ کر  
 تباہ قمری کمان پر سر و موزن  
 تفس سے تن کے مرغ جان و پیر  
 جسودانے کیے کیسے پریشان  
 کھٹ افسوس مل کہتی تھی نالان  
 لب جہا پاکی بکہ نالان  
 ماز اسکو نہ اسجاہہ درخشان  
 پریشان حال دیکھا نہ جہت  
 ہوا دل مورد اندوہ و حسرت  
 مقابل ہیں نہ آبا ماہ و خسار  
 ہوا وہ روز روشن حین شبتار  
 خبر پوچھی کہ میر در کمان پر  
 کد امی بحر میں اسکا نشان  
 کسی سے کچھ نہ آئی بات و گوش  
 کہ مجمع تھا وہاں از خود فرات  
 اچانک جا پڑی انکی نظروں  
 تو دیکھا ہیں کے اوپر راہ خورشان  
 اچانک کھڑے کھڑا تھا ندوان پر  
 کہ جمع تھا وہاں از خود فرات  
 لب جہا کرین تھے شور و زور  
 اٹھا کر کان بکھیں کان کی اور  
 نظر آتا تھا سوہن بر سر مار  
 گھٹا کالی پہ تھا سورج نہوار

بدن پریش سار تھا وہ ہر باہ  
 جو بچن سے اپنے کالی نے نگا  
 نکالازہر اسے اپنا یکسر  
 نظر کر دیو تا حال پریشان  
 زمین تھی در دستے سی نالان  
 زمین تھی در دستے سی نالان  
 آروں شیع کیا میں بج کا کا  
 کھٹ افسوس مل کہتی تھی نالان  
 لب جو پر کھٹے تھے ہو کر حیران  
 کہیں پسین گوان ان اوہان  
 ترائی کا ستارہ د کہیں پر  
 نہایت نہایت حال پریشان  
 ہر مورد و کمان بھی ہو ہمراہ  
 صبا سے کیسے نہ گل کمان پر  
 تباہ ک ہمارا شکر الود  
 سے ہر نہ پھر افسوس ہر ہاتھ  
 ہوا تھا سہرے دل اسکا پران  
 نہیں پایا ہوئی آگے شان  
 وہ لیکر کھوج گاوانی میان  
 حسودانے نہ تھی طاقت بدین  
 تہامی مردوزن کچھ تھے سو  
 کیا سہرے کھی کچھ نہ الہمار  
 کھڑا دریا میں دیکھا وہ دلاؤ  
 کرین آواز گاوان سب زمین  
 پڑیں دریا میں گرجہ تھو تھو  
 غم وقت سے تھی حالت یہ سجا

طرح گلاب میں تھو تھے وہ خاصا  
 ہا بل زہر اس سانول ڈالا  
 کھنچیا کا ہوانے یاں بھی تر  
 کیا مانند گل چاک گریبان  
 کہ پھونکی گرد غم پر چرخ تابان  
 کہ پھونکی گرد غم پر چرخ تابان  
 ہوئے جو رو جھٹ سے سخت پال  
 ہوئے گولے غضب کیا ہر باران  
 لب افسوس سیکر زبرد زار  
 رہے جالنے سلامت غشیہ  
 کہ جس باعث سے جان نہ لگن  
 کہ حافط ہی اسکا وہ نگہ بان  
 تھے انکے ساتھ مان بانہ و آہ  
 تباہ سانی کہ جام مل کمان پر  
 کردان شیریں و بن شکر موجود  
 نہیں بلرام بھی ہر آج تو سکا  
 جاگرتے آہ کھینچے ہو کے گریبان  
 تہامی شہر تھا ہمراہ نالان  
 گئی گوانوں کے پاس فغان فشان  
 لب جہا پڑی سنج و دمن  
 نظر کرتے تھے عیسے ماہ نو کو  
 لب تھی مہر تھے نقش دیوا  
 حسودانوں میں تھی شش  
 بھین سے زیادہ بھین تھم  
 اٹھا کر پھیناتی تھی منہ پر خوش  
 حسودانے کیا تھا غم دریا

کما بجا ہر سیدہ در نایاب  
توقع میں رہی دریا کنار  
نہی غم تھے دیکھنا وہ  
نہ ہر معلوم انکو ہم میں کسما  
میرا دل نہ جہت غم سے پرزور  
کے گواہوں سے اوراد سے ہم  
ہوئی یہ کیا شہیر بازو  
جو پھانسی چوچ جا کا کھا اُسکی  
تھیں ہر مار سے اسکو کھینچ  
جودی انکو تسلی کے ہشیار  
کھٹیا کو نہیں ہر سانپ سے ڈر  
کرتا ان قیاب دل کی میں تھی  
حقیقت راز سے آگے نہ بڑھا  
ہر سے میں در قیاب ہر دل  
کھا کھلی جاسے پھر یکایک  
کرے تمہارے قصہ وہ کاکی بھین  
کرے تمہارا ٹھکرہ میں کھپا  
لکھتے سے قصہ سے اک اک کو توڑا  
رکتے تھادہ بدن میں جو کہ نہا  
اثر اسکا نہ آیا کچھ بدن پر  
اسید زندگی آخر ہوئی قطع  
پڑا ہر کام آبلے مان سے  
نہیں جڑ موت دیگر ہر جھکے کام  
ہوا تھا اپنے دل میں وہ غم جو  
لے راہ نجات اب کس طرح زود

وہاں میں جا کے ہوں پانی میں  
مگر ڈوبی نہ آئیں ماہ پارہ  
برنگ مکشان آج تھا انبو  
کہ ہم جیتے ہیں یا قائم ہیں اسجا  
جراحت پر رنگ چھڑکا گویا  
ہو تم سب پریشان ہو جاہم  
ٹرکس میں جو مارا پوتنا کو  
نہ کی آئے تھیں ایک دم بھی  
کہ پایا آئے ہر قوت کا اک گنج  
یہی کہتے تھے آپس میں بتکار  
دلاور دلاور دلاور دلاور  
تو ہوا اس شعر سے تھو تسلی  
ہر ہر اک راز کا دانا وینا  
کہ وہاں میں جا داساں انکی شکل  
تو سر پرار کے آیا اچانک  
چمک بکلی کی ہر گھنٹیاں گھن  
کیا آئے جدا ہو ہوئے خوشحال  
سوا اک بھن کے دیگر بھن چھو  
نکا لازہ ریشل دیگ جوشان  
نہ تھا شبنم کا قطرہ اس جنم  
اجل نے لایچھا یا موت کا نفع  
خلاصی کیونکہ ہوشیاریاں سے  
شفاعت کر تو میری نیک بھلا  
ہزاروں کیسی سے اب ہر مجبور  
ہوئی ہر شش جہت سے راہ سدا

پڑوں دریا میں گرجنم کے پاس  
ترپ کر رہی اُسجا کھڑی وہ  
ہوا سیلاب دان شگون کا جالی  
گو ہر اشکونکے باران چم ترسے  
ہوا مجمع میں وارد آ کے بلازم  
ہوئی گھنٹیاں ہر ترسنگہ اوتار  
بھرب پاکیا گاڑی کو پھر چور  
بہت آئے کیے دیو و نگو معدوم  
نہ پونچے موہا بر رنج اسکو  
کہا بلرام کا سب کو یقین ہر  
ہر صاحب اسکا ہر مین گہان  
چراغے راگداز و برسر وزد  
کھٹیا نے کیا دل میں تصور  
میں دل انکا بناؤں ہر دیا  
نظر آنا تھا مومن بر سر بار  
ہزار آئے تھے بھن گنتی میں آنگے  
علمدہ کر دے بھن تن سے بھیسے  
لکھے اس حال میں دانا سخن و  
دہن کے مشک سے چھوڑ تھا آپس  
ہوا اس سے سرسکا بہت تنگ  
رکھے تھا یا سب لب پر یہ گفتا  
شجاعت میں دلاور پر پرزور  
جو گزری اس طرح چٹک کوئی دم  
کرے صد شکر وہ اپنی زبان سے  
جو دیکھنا انکوں نے حال کا گاہ

تو دیکھوں کس طرح پھر سو بار  
بشدت غم سے کاٹے تھی گھڑی  
ہوئی بیہوش پھر غفلت ہمارا  
کہ نسیان بھی کبھی ایسا نہ ہو  
سبھوں کو دسی شلی جا ٹوٹا نام  
کیا ہر نا کھب پل میں ٹوٹا  
کیا ترنا ورت کو جاسے بے نور  
کہ بنگا نام ہر ہر اک کو معلوم  
نظر جلد میں ہر رکھو کو غم  
کلام آسکا نہایت دلشین ہو  
خرا اسکو نہ یو گیا یہ تھیا  
ہر آنکس تھا نہ ریشن سنوڑ  
ہر عالم خرقہ ریائے تحیر  
تو ہوں گرد اب غم سے راجھا  
کھٹا کالی میں تھا سوچ نہوا  
جدا ایک یک کیے ہر ضرب پاسے  
پراگندہ ہونا کھن سے جیسے  
بھرا تھا ار دے میں زہر کیسر  
گو یا پر سے تھا باران اُسکیسر  
گو یا بے مغر تعازیر گرانگ  
کہ یا رب کس پوچھوں راہ زما  
کیا یہ زیر جھکو مثل اک مور  
کرے یہ جان کی ناگن جس پھرم  
نہ ہو سے شکر تیرا مجھیاں سے  
تو کھینچیں جان و دل سے راہ راہ

نہاں راز آگے نہ بڑھا

نہاں راز

پریشانی سے میں چشم اُمّی پر ہم  
 کہیں اپنی زبان سے یوں سرسہر  
 منانی راز تجھ پر بر ملا ہو  
 ہر اے شوے عالم اور گنہگار  
 ترے پاؤں پر سر گستاخ کالی  
 گنیں نزدیک ناگن اسکے اک  
 کرو شوہر کو میرے جان آزد  
 اگر ہو پار سازن یک گوہر  
 نہ ہو دنیا کی جڑ کو کھجور است  
 اگر ملحق تیاں تیرے بدن میں  
 تو ہر حسن تو فرخندہ اختر  
 عید و نیک طالع ہو جان نخت  
 رکھے اس گرد پاکی سب تما  
 سد اشو کو کمال انتظار  
 ہو اس حال میں ظاہر انور  
 اگر عورت کا ہو بد خوے شوہر  
 رکھا اب نام اسکا تنے کالی  
 کہا آئے کہ خالی کر دے یہ جا  
 وطن کی استقامت سے بہتر  
 کرین میں عرض ناگن کن گھنیا  
 ہوئی حاصل ہو اسکو نیک نامی  
 بنگ سیل وہ داک روان تھا  
 لطیف و خوشگوار و بکسہ دریا  
 وہ لاکھن ساتھ اپنے چند دختر  
 تو ہر اوج فلک پر ماہ انور  
 تری ہر ذات بخشہ گناہان  
 اگرچہ تھا نہایت بد یہ مہاک  
 نہ پایا قد سیون نے یہ مرات  
 کیے کاشانہ تر جان سے روشن  
 اگر عصیان کا مورد ہو بدو  
 ہوا درشن تمھارا اسکو کمال  
 کہا جگدیش یوں مسکرا کر  
 کہے میں ناگنی یہ جو کر باعد  
 کنیزان میں کنیزان کترین ہم  
 کہے پائے مبارک سے کالی  
 نہیں ہر حسن یہ برہما کو حاصل  
 مرا شوہر ہو چکا جان پیارا  
 زن و شوہر ہم میں جان ثبات  
 گھنیا نے سنی اسطور تقریر  
 جو بحر لطف نے مارا بدن جگر  
 اگر چاہے سلامت اپنے تن کا  
 بڑھایا جس کی نے حد سے جو کام  
 کہا نہ خط قدم ہر اسکے سر پر  
 ہو اس سے مراد دل شاد و مسرور  
 بہ بحر شعور آیا مع قبائل  
 تھے یہ داستان گرا دل جان  
 بنادے دل ملاک جام مرید  
 مرادین اپنے دل کی ان میں پاؤ



## ادھیائے بہت و سیوم دریاں احوال کالی ناگ

<p>کہا تھو دل سے مجھے کہ          ہوئے دنیا پر سا تو کچھ جاری          یہ اختر اور فلک کی کیا بلجی          بنا اس خالق کی طرح ڈالی          کہا اسے میں کرتا ہوں دل          نہ تھا میخانہ اجا تھا نہ یہ جام          یہ نہ گلشن کے تھے اوصاف الملو          صیاسب ہوا اسباب دنیا          یہ سب دور و پرستی انسان چوں          ہوا وہ اپنے جلو سے پہچو جانی          تھی اک صورت سے سب کائنات          رہے پھر نقش تیرا ایک موجود          کہا اسکو یہ ہے اے مایہ اسرار          تیرا احوال تیرا کابل جان          وہ تھا ماروں پہ ایسا برہم جو          نظر آیا تھا جیسا اثر دہا مار          پھر منقار سے بنے میں لائے          نشان مار پانا اے ناگ          زہریرنگ جو معلوم ہوتا          بجان عاجز ہوئے تھے تیرے          جو تھے موجود آئے چارنا چار          تھے دیہے ہم ہم راہ اک مار          ہوا زمین میں یہ عمد مضبوط          وہ کالی ناگ جب آیا مقابل</p>	<p>ہوئے ہستی کے کیسے سبیدار          دل غناک کو ہر بقیہ اسی          ہیں ترکیب عناصر کیا ہیں جی          ہر اک عنصر کہاں سے چکانی          تجلی میں ہو شک شمع تھلی          نہ تھا ہستی کا کچھ آغاز نہ ہی          نہ تھے باد باری نہ گل نہ          ہوا دل ہر سا غیب و دریا          اسی کے نور سے سب جگہ دنیا          دکھایا نور کا پھر ہوا ہمارے          دہنی کا پھر مینو صفت میں کچھ          باہن صورت سے ہوا موجود          ہوا دل میرا شک گلزار          زبان سے یوں ہوا کہ گوشت          کہیں تھے خوف سے جان خور کا          وہ کہتا صید اسکو کہے خوشوار          اٹھا لیانا اسکو آسمان پر          پھر منقار سے کرتا جگر چاک          اسے بھی کھینچ کر کسی سے کہوتا          کہ ہوشانے سے زلف یا چہ          پرے قدیوں پہ اسکی ہونگونا          نہ ہو فاقہ کشی کا تھو کچھ بار          رہا وعدے پہ لڑک اپنے غرٹ          نہ لایا خوف اسکا کچھ نہ دل</p>	<p>یہ آج گل بناتا یہ کیوں کر          زمین کا فرش پانی پر چھپا ہر          ملک انسان جو ان جن کی تو          سخن آرا ہوا یوں نہ فرشتہ          زمین تھی اور نہ یہ افلاک تھام          کسی کو نہ کسی سے تھی رفاقت          ہوا اک نور اسکا جلوہ آرا          محبت کو کیا اول میں لایا ہر          ہیں اور آسمان رات اسکا          ہوا اسکو جو شوق جلو چویش          اٹھا لائے اسے تو معلوم          سنی تقریر یہ راہ پر کھیت          دے تم سے میں پوچھوں تیرا          کہا میرے ہاں تھا قوی بال          یوں پر خوف تھا سب کچھ غالب          نہیں تھا تھا کوئی مارا بی          اگر سون میں پاتا کہیں ما          پر نہ سانپ اگر آتا نظر میں          وہ غارتنگ میں گرجا کے ماتا          غرض تھے زندگی سے اپنی تھی          ہماری عرض پر خند میں تو          جو دیکھی اسے انکی انگساری          بدین آئین گزری چند مدت          ہوا آمادہ جنگ دلاور</p>	<p>ہوئی دل کی بنا پھر کیسے ظاہر          فلک کا سا سان کیوں کر کھڑا ہر          مہ و خورشید کا کیوں کر ہوا نور          سنیں تحقیق تھو کچھ ہر نیرل          بجز اس کے نہ تھا یا ان نام نہ تھا          نہ تھی ہر گز کسی کو یا ان قامت          کیے و نون جان دم بھر میں پیدا          ہوا مشوق وہ عاشق ہوا          اسی کے نور سے سب میں خیر          نہزرا تھیں رکھے اسے پیش          تمامی نقش ہوں اکبا میں          ہوا دل مورد راہ طرقت          کہاں رہتا تھا کالی ناگ ما          ہا مانتا تھا باطل و اقبال          کہیں تھے جان خالی تن کا تاب          نہ چھوڑا اسے کوئی سانپا کی          نکالے تھا وہاں بھی بنقا          تو اور کر چوچ مارے تھا جگہ          برنگ زلف خوبان کے کھانا          چھپے جا کر سپاروں میں ہر تنگ          جو ہو تو نقصانے مدت کہا          نگاہ لطف تھی بر خاکساری          پھر آیا وقت اور کالی کی تو          تو انانی میں تھا یہ بھی تہا</p>
--	--	--	---

غضب سے سر کیا اُسے جو بالا چلائے کچھ اُسے سخت پر تم لگے متقا رایسے اُسکے بھین بین گڑے اُسکے لپٹا مار سوزان منافس مار سے تھی آف و تر ہوا طرفین سے جو زرم و پیکار لب جہنا پہ آیا وہ بد انجام بھرت آدمی بالمن این یوت ہر اسان و پریشان آیا وہ مار بطل ماطفت پھر اُسکولایا نہ ہونا غضب سے اس پر جو تہ ہوا سیرغ عارف سے جو آگاہ وہ تھا آگاہ اسرار تہانی کے راجہ رچھیت سن نمدان کے وہ رازدان اسطرح تقریر رکھے تھا لکھ میں انی چار باب ربین تعین ملکہ وے بایش خوش کرین تعین سیر کو باجنگستان نہ لکھ دل میں کچھ عسرت تھی تانی ہیں تو سن تعین غم کے کستنگ شب فیورشل لیلۃ القدر سفیدی اور سید میں جو ہت فر ہوئی اسوقت جو تکرار پیہم نہا میں بکرمی کی گفتگو کو رہے حاضر ہمیت کے مسرور	فلک سے لیکیا کچھ دو بالا کیا سیرغ کو پھر سست اور خم کہ ناک جسطرح شکر کے تین دل عاشق یہ جیسے نف پچا کہ دیگ چرخ میں نور شد بھاک چلا پا کر گشت فاشہ مار سو بھر رکھ نام بیٹھا تھا کہ رام نامک صورت بخوبی نہ فطرت مشرف وہ ہوا قدیوت اکبار اُسی دریا میں این کر بیٹھا کیے سے اسکے تو ہوا بفراموش شر آسا اوٹا بانالہ و آہ بیان اُسے کیا از مہربانی نہ تم سے کوئی اسرار بیان لکین مانند ہو دل پہ تاثیر تھیں زہرہ مشتری خوشی متا نہ تھی کچھ سوت پن کی ہنرت رہیں یکجا نشہ و شبستان رہیں تعین مست فیض جام سانی تا و مجھے اُنکار رنگ و خوشنگ کے بتا ہر رنگ کامل بدر تیر بحر میں کیا ہو گئی غرق ہوا طرفین میں یہ عہد قائم چلوں تم کرین سچو کو خو جدا اس سے نہ ہو وہ ماہ پر تو	کیے اُسے کشادہ پھر پروال کیا متقا سے حملہ جو بھین پر کیا تھا کچھ اُسکا ایسا جھوٹ اٹھا شور و غل و روکا ویلا کیا سیرغ نے آخر سے تنگ نہر میت کھا کے بھاگا وہاں تھا آب و گل عبادت شہر ستر دوئی دل سے اُٹھی تھی اُسکے سیر جو کی عارف نے اُس پر ماطفت گڑے آیا تھا قب اسکا کر کے نکا لون ورنہ آتش کسک سوزا جو تھا وہ عابد در گاہ زون پر بھیت یہ سکے ہر کے تسلیم تھا رادل مثال جبر عمان کہ تھا کتب جو اک شاہ مظہم لکین تعین ت ادت کہ رو دنیا محبت سے کرین آپس میں تکرار کبھی جاتی تعین کسوتہ دھوا نہ تھی حجت کبھی تکرار جیا کہا بند نے سبین تقری قنگ دیا بتا نہ پانچ اسکوایا کرین شہد زرقہ آسمان سیر رنگ سکرین خود چرخ کی سیر کہا جگان ہو کہ صدق گفتا کنیز اند کے خدمت وہ مہر و	کہا اسکو گردن میں سخت پامال خدا تک نزع تھا عاشق تین ہوا پرواز مائل طائرہ مرج قیامت کا وہ دن گویا تھا بڑا بھان عاجز ہوا وہ مارا جنگ ہوا وہ مارنا پیدا جہان سے نیٹا ہر آدمی بالمن فرشتہ گدا وہ رشاد تھا اسجا باربر پریشان حال پر کتا سماعت کہا عارف نے رہ تو دور اس کرے کاشانہ دل تیر کو دیر ہوا سیرغ اسکا زیر فرمان کہو ساری حقیقت ہو جو تفہیم کر و شیرین زبان گوشت نشان نہایت نیک سیرت اور معظ نہ رکھتیں تعین جہان میں اپنا ہمت لے الفت سے وہ تھی تعین شرا سدا رہتی تعین خندان مثل گل لو کہ روئے کی بتا سے چچا کیے کہ روئے طائر سب سیرنگ کہ ہر عقل تیری چشم بینا برنگ نہ سبکہ وہ جہان سیر کرین اپنے نظر بے مدخل غیہ پرستاری میں آوے وہ لکھا نہ لاوے پھر نظر ہر یک طرف نہ
--	--	---	--

ہوئی جب متعجباً ہم مویشیوں ہوئی عالم کی جب بنیا دھام دو دم میٹھے سے نکلا اک ہولناں وہ قہر قدرت میں قوی تھا	لگے طرفین میں سونے تصادق ہوئے کدرو سے پیدا کسیر ہوا سورج کے رتھ کا وہ ہلیا جہان کے بلغ میں سرور تھا	زبان دان یوں کر چلا اٹھا ہوئے بنتا سے دو میٹھے نمودا ہوا سیرغ ایسا وہ جہان میں ہوا قبال اسکا ایسا دور	کے کدرو حقیقت یوں پائی ادا بر آیا ایک سے سیرغ ہشیار نہ پایا ہمسایا آسمان میں جہان کے طائران میں تھا کھیر
تھا قوت زو میں اب اتنا اگرچہ فلک کے سر پر تھا کہیں مادر سے اپنی وہ کونام برنگ ریمان ہم اپنے تن کو	بدایا زانے میں نہ پیدا فلک کا سا باہان سرور تھا انہیں اس عمدہ کا ہر نیک انجام کرین بار یک مثل سودن کو	زبان دان یوں کر چلا اٹھا ہوئے کدرو سے پیدا کسیر ہوا سورج کے رتھ کا وہ ہلیا جہان کے بلغ میں سرور تھا	وہ قوت سیر میں ماہ صحن تھا اکل غبار سے آوے سیریل کسیر ہوئے میں سینے کے غم سے نگار بھرا اپنی ماں کو آریوں جھپٹا
وہ ہینا شبدیز گر جہاۃ تابان تو ہوا در ہماری صدق گفتار کہاں کہ روئے بنتا سے کرو سیر برنگ سرچلیں اسوار ہو کر	شب و بچو بسان ہو ہیں ان نہ ہوا اسکے جہان کے رہنما تغافل میں ہوا ہوتا ہوا اندھیر انھوں نے کی نظر تو سن وان	کرین نہیں اور ہم سہ ساری وہ پٹے سانپ باگھوڑ کی تن مر مبع تحت آتا تھا فلک سے وہ ہفت رنگ تھچون چشم خوبان	کہ تا مانتا سے ہم لیا میں بازی تھے فقرہ جو ہوئے شکیں بدلتا گویا بھیا تھا اب سداں ملک بان و دیک کے نظروں
اگرچہ روز روشن تھے لہریاں نظر اشکی میں جب آئے خنک بدیدہ غور کی اُسے نظر جو ہوئی غرقاب دریلے خجالت	وے دیو شب آئے نظروں رہی وہ دیکھ کر اس رنگ کو نظر آئے تل بھ فرق اسکو ہوئی سرتاب پا حاصل ہمت	کے یارب یہ کیا ہر سو ساری پرستاری میں لائی اسکو کو میں ہوں گداب غم میں اسکی مری شاہدین سرتاب ماہی	اگر تھے جل سے اُسکے نہ باہر سیاہی سے ہوا سوسن بالکل سفیدی کا نہ دیکھا خال بھی خیال خام سے لیجائے بازی
فلک کیا بر سر کہن و کہن پر مگر ہوشیہ چرخ ستار مری ہر صبح کا اچانک انان ہوا ہر دل مرار بخواس سے	مر سے حق میں یہ باتیں ہو کیا ہو ظلم چرخ پرخت دشوار سیاہی شام شب غم سے ہونا شب صتاب ہو دیو اس سے	کے یارب یہ کیا ہر سو ساری پرستاری میں لائی اسکو کو میں ہوں گداب غم میں اسکی مری شاہدین سرتاب ماہی	بظاہر سیرغ باطن میں سیر سینیں سو جھجک و جھجکا بڑا شرف سفیدی پر گجا داغ سیاہی کیا کدرو نے یان چیل کیا
کیا حق کو سر اسر سے باطل کیا تھا قول جو مضبوط و محکم صفا باطن میں تھی وہ نیک کردار کیا بنتا سے پیدا مرغ زیرک	ہزاروں خمد رکھے دزل خلاص اسکے نہ مارا اسے کچھ دم کنیزانہ بجالائی ہر کار جوان جردی میں تھا شہبیر	وفاۓ عہد میں اپنے تھی اہم محافظ عہد کردہ ماہ خوشان کے حق کو کیا ظاہر نہ تھا رکھے اپنے بدن میں ایسی گت	رہی وہ قلب کی مانند قائم ہوئی خدمت میں حاضر دامن نہرو کر اسے قس و سطلون کرے دم بھر میں ظاہر بھر قضا

مذبح جوی حاصل کچھ نہیں تھا  
کے ریہا پہ تھا دان ایک بلیش  
سمندر فیض کا تھا اسکا کھنڈر  
بسان کوہ کیلا سو تھا قائم  
کیا سیرغ نے اٹھکا تماشا  
تھا اسکا بندگی سے جسم لاغر  
بجاء آداب لا اور رسم تعظیم  
ہوا فاقے سے میر دل تہنیک  
تمامی خلق دعا لم من پھر آیا  
وہ عارف تھا یتا تیک حال  
بیان آئے کیا یہ حال پر شور  
کہا لا دے اگر کشب زوریا  
وہ تھا پر زور دیا تخت پر جو  
جو تہ زور سے مارے پر وبال  
کیا کھانے پہ اسکو پہلے اقام  
شجر کے سایہ میں بیٹھتے تھے عارف  
حقیقت سے ہوا سیرغ آگاہ  
کرنیکے میرے حق میں یہ وعاید  
سمندر رکھ کی خدمت میں لگی ہوئی  
دعا کی حق میں اس مرغ قوی نال  
جو دیکھی مرغ نے اسکی غایات  
رگ دریشہ ہو میرا بھوک سے چو  
لیا ہر تہنہ مجھ پر بذل احسان  
وہاں تھے عارفان جیسے صفائ  
ہوا میں جب ڈرا ہوا تھا بھوکا

اسی کی جست و جویں کہیں تھا  
محبت سے کیا تھا اپنے دلش  
بنام رکھ سمندر تھا وہ مشہور  
کنا رسے بکر کے رہتا تھا دھرم  
کہ تھا وہ شاہ نے افسر سراپا  
مگر آنکھیں کھٹیں گلگوں کا ساغر  
کہا سیرغ نے یہ بے تکرم  
اڑا عارض سے میرے ہوش کا رنگ  
علاج اس مد کا مجھ نہ پایا  
کہا آئے کہ ای مرغ ہوا قال  
نہ پایا رزق اپنا ہون بگردو  
منا کا ہو دامن تیرا گھما  
پنیا فیل کشب کی بہت غور  
کیا دیر یا کا دل اک لخت پامال  
طعام اول پر پیچھے دھرب کام  
سزاران واقعہ راز عارف  
ہوا آسا چلا وہ بر سر راہ  
ہوا ترسان نہایت بیش زرد  
ہوا قد مون میں حاضر وہ دل افروز  
توانائی رہے تجھ میں مہ سال  
سرت سے ہوا دل فرحت آیات  
گویا ہر جسم خاکی جان بے نور  
دل و جان ہوا میں زیر فرمان  
اٹھایا میں نے ڈالا بر سر خویش  
ترکین گاؤ کا کپے تھا بہر حال

پس از کچھ کیا پروا نہ سے  
طریقت بکر کا تھا وہ شاد  
برنگ کوہ وہ کجا نشہ  
عبادت سے ہوا تن ایسا بار  
پریشان ہو تھے ثولیدہ سپر  
مثال نیک بختان سر جو کا یا  
تو پر آگاہ دل اور نیک نیش  
زور و جوع پر میرا یہ حوال  
سمندر ویش نے جو حال پر سرخ  
اگر پر آرزو کچھ دل میں باقی  
بنایا مجھ کو تم ایسی معیشت  
ہوا جب یہ سخن اسکا دگر گوش  
اور آئے غوطہ مارا جا اسیم  
ہوا خشکی سے دریا شل لالاب  
پکڑ چنگال میں لایا بھوہا  
عبادت بحر میں سارے تھے غرق  
کہا دل میں کہ میں نہ نیک نیش  
لئے چنگال کشب مرغ گستاخ  
سمندر رکھ نے دیکھا زور بار  
رہے تیرا نگہبان ایزد پاک  
کہا پر اشتہا مجھ کو یہ غالت  
بتایا تھے مجھ کو طعمہ خاص  
شجر کی شاخ پر بیٹھا جو اک دم  
نہ تھا یا ر رفتار و اقامت  
بتاؤ تم مجھے اک جاے آرام

کیا زنجیر پر انداز سے  
ریاضت تحت کا شاہ دلاؤ  
عبادت میں تھا قائم پرست  
ہوئیے موسے در شب آتا رہ  
پریشانی کا عالم تھا سراسر  
مبارک پانونین سر کوہ لایا  
کہ کثرت جوع پر مجھ میں حدیش  
ہوون پر جان بکھری آگے کی احوال  
نم و اندوہ کا گویا تھا اک بچ  
بیان کر مجھے یہ بیان جام ساقی  
کہ ہو مجھ کو کفایت چند دب  
نشان پا کر چلا وہ مرغ دیو  
دو چندان ہو گیا فلسفے تہنم  
عیان کشب ہوا از قہر پر لب  
بہ شجر شاخ بیٹھا آئے بالان  
ریاضت کی صدف کے گوہر نا  
نہ ہو میرے ستم سے کچھ یہ دلش  
دویم بچے میں اس کے اک کلا تاش  
رہیں حیران چشمان ہم ترارو  
بنایا نورایا جس نے چالاک  
تھی ہوتا ہو میرا جاک قالاب  
رکھا گردن پہ میری طوق افلاک  
شکستہ وہ ہوئی اکبار بر خرم  
میرے سر پر تھی گویا اک تیش  
اگردن اسکو تناول کجنا کام

گماستے کہ ای مرغ قوی بال ہوا اس حکم سے وہ مرغ رہ گہر کمال جوع تھا اس پر جو غالب یہ بکھر غ نقش بے سرو پا اگر قدرت میں آیا تو مادر نعم و اندوہ میں دیکھا ہر کیسر نظر میں اب اے اس کے گستاخ تو بیا تو اولین تھی ماہ ہیکر ترا اقبال تھا براہِ وجہ شمت تھما راز و رقد اقبال و طلال سخن پہنچنے سے فرزند کے جو ہوئی صادق سخن سے گہرینہ ہوا تھا کہ بچہ باوین چرخ وہے معاہدہ واقع دریاں میں تسلی مان کی کی اُسے زنجیریش وہ تھا اک فاختہ اس سرورتن کا حبس و اشل تو مادر ہی میری خواب پاک میں ہی گزراش جو کی اُس کے سخن نے دل میں تاثیر مری مادر میں تم میں کچھ نہیں رہوں تا زندگی منوں و شکور اگر چاہے نجاتِ مادرِ خویش رکھا کدرو کے آگے چشمہ آب مرا دل جو اسنے اپنی پانی ترے ہر بال میں پیر لگاؤں	سوئے کیلاس جاوینیکل مال گیا کیلاس پر وہ زندہ چون تیر کیا اس عید سے پڑ اپنا غالب اے پرواز بر چرخ تمنا پرستار و نین دیکھی نیکل قمر رگ و جان میں ہوا ہر کار شتر کیے پکان غم نے دل میں سوراخ گداز رہا کنیز و ن میں ہر کیونکر ہوئی کس طرح تم با خود نگہت گیا اگر اب غم میں کسے پال برنگ اب تھی با چشم تر وہ ہوئی خاطر میں لہش شعلہ انگیز ہوا کیا بار چائے وہ فراموش نہ لایا ذکر ہر گز وہ عیان میں نہ ہوا دمری تم غم سے لریش ہوا پڑ مردہ خاطر وہ چمن سا ستایش اور ثنا کرتا ہو تیری گردنبتا کے اوپر تم نوازش سعادتِ موت میں ہونیا تیر بہ بخور غم سے کیوں طرح غرق تمہارے میں کروں و مصافحہ تو لا آپ لقا اہل ہون میں لیرش وہ غنچہ دل ہوئی شاداب سیر نوشی سے پھر نہ جا میں سہائی تجھے میں طائر زربین بناؤں	تو ہوا اس بار سے اپنے سبکدوش رہا بچے سے کی ہشیخ پھر زور حدیث مرغِ فیل بس تفصیل اشارہ حیف کا دیتا یہ فیل کنیز انہ کرے خدمت شکر روز مشال برق مرغِ غم سہل کے پوشیدہ مادر سے دل آرام ترے سر پہ تھی چادر اہلیاں یہ کسے شمع سہل تھو بلبل انکھ یوں پوچھے مرغ قوی ل کسی اُسے محققہ اپنی ساری لگی آتشِ غضب کی ایسی تین بنا آتش کا پتلا وہ سراسر جہی تھی گردِ کلفت اُسکے سر پر کنیز سے نہ ہوا زاد جب تک گیا کدرو کی خدمت میں قیال تمہارے وصفِ مادر کا فرو نہیں بنتا تمہیں نئی کنیز تمہارے لطف سے ہوا شہ کنیز سے کہ تم اسکو آزاد ہوئی اُسکی ثنا سے مہر انگیز و یا چشمہ ملا جب کچھ شادان کیا کدرو نے جو اسے نظر آ کہا سیر غ سے شاداب شاداب ہوا رہی جسو آب حیدر	غم دنیا تو کدو سے فراموش لیا آرام اسجا ہو کے خوشنود تجھے راہِ طریقت ہو تحصیل دوان دل ہی پیلہ پہل سہل نہایت تھی مشوش و دل فرو لگے تین ترپنے جان و دل سہی کیونکر کنیز کا ای کونام سہ و خورشید کو تھی تیواری پیشگی کی طرح مجھ کو بیا خسہ بے سنج کیوں باہ اقبال ہوا سنکر گھر بیاہ و زاری کہ لگ جاتی ہو دل جل جہنم پڑے باروت میں سطحِ افگر بابِ رحم و دعویٰ وہ سراسر گردن جان کو خدا میں اپنی شک کیا نرمی سے ظاہر اپنا احوال ستارے صحر سے ہی میرے بیرون عیانِ اسپر کرد الطافِ بیشک یہ گھر و بیرون ہو پھر کے آباد رہے نیکی تمہاری دل مراد کہا ہو کو مرا یہ باغ گل خیر گیا اندر سے اُسکے ساتھ پنہا ہوئی مسرور خوشدل اجداد رہے دنیا میں تو شاشِ بخت بہت جلدی وہ پونچا ہونیا
--	--	--	---

برنگ ماہ طم کی لسنے منزل  
تہ وبالا کیا بازو بازو  
بشکل سید خوان آیا سمت  
ہوا معلوم تو ہر نیک اختر  
صد بازو کی سن مثل قیامت  
طلب اسنے کیا وہ چشمہ آب  
سنا سیرغ نے۔ حال سدم  
کما فی الحال کردہ چشمہ موجود  
کما اسنے قلم زبان تم پر  
جو کی سیرغ نے تقریر ماری  
جواب اسے دیا جو مرغ بیتاب  
سنن ہر موت کا پھر اسکو پیغام  
کر و تدبیر ایسی کوئی بر پا  
نہیں کیا رو تم چشمہ آب  
پھر رانا در مری وہ چشمہ آب  
وہ نے چشمہ چلا جب مرغ زیک  
کیا ازاد بنتا کو اسی دم  
سو و گلر خان و مہ جبین  
تھا اسدم اتر دہا م نلق بر پا  
سنت۔ جو ادا دل کا دریا  
ہوئی تھی صحت باہم بہ اسباب  
باین ہنگام فہم۔ آیا اندر  
کیا حیرت سے سینے اک نظارا  
ہوئی تالیسی عداوت کام ناگام

نے مطلب ہوا وہ جلد ثمال  
نظا ہر تھی قیامت ہم ترازو  
دعائیں اسکو دی پیہم بلہ  
جہان کے طائران بین ہر تو بہتر  
رہا جھکونہ یار کے اقامت  
ہوا تھا اب حیوان اسنے یاب  
بنا غصت سے اسکا اور عالم  
کروں تمہکو ورنہ نیست نابود  
رکھو بازو کا سایہ سیر سر پر  
ہوا اثر مردہ سنگڑا کی ماری  
کروں میں نذر تیرے چشمہ آب  
تائی قدسیان ہوزیر اطلال  
بچے یہ شیر اور جام تمنا  
کروں کہ۔ کادل شاد آب پیدا  
بحکمت تم نے آؤ گوہر ناب  
ہوا خفیہ روان اندر بھی نیک  
گئی اپنے محل میں شاد و خرم  
تھیں جو رہن غمہ گور قاضی  
نہ تھی محفل میں تل مٹھ کو کچھ جا  
صدائے تازہ خوش ہونے تھی ہر  
مستند غم غسل ہوا وہ یہ آب  
اٹھا کر لیگا وہ چشمہ بہتر  
زمین پر جا کے پھن ہر کھ مارا  
نہیں پایا کیا آغا و انجام

لب دریاہ آمارے پروبال  
کیا آب بقا پھر پانی پانی  
بجز وعائیزی کی اسنے تقریر  
تھا اسم تک ناقطہ سکائیں یا  
شال خیر خواہان نیک اندیش  
کہا آواز سن بازو کی اندر  
برنگ فکر ہو پناہ ان سیم  
انشان اسکا بتا تو جلد جھکو  
مگر پوچھا کہ ای شاہ قوی بال  
زبان پر سوز عقاد در نہ تھا  
وہ اسکو کہے گروش کر رہ  
اسنے پھر غم دیوت کا جہان  
کہا سیرغ نے ای شاہ دیو  
رہا جب تک ہو تو میری ماہ  
کہا اندر نے از راہ لطافت  
مرا دل جو اسنے اپنی پانی  
جو کی چاروں طرف ان تمن کرنا  
ہوئی آزاد بنتا قیاسے جو  
ہوئی اس چشمہ پر قابض کر رہ  
جو یاروں کے گئی یہ بان در گوش  
برسم سید خوانان جمع ہو کر  
ہوئے سب مارچون لہر پریشا  
کھلا اس رفرا انہر جو کچھ رنگ  
کہا اس رازد انی اسطرح حال

کیا دریا کادل پھر اسنے پامال  
نظر آیا نہ آب زندگانی  
نہ آیا یان کوئی طفل جھوان  
ہا میں آب میوان کانگمبان  
ہر اسان سکھو میں آیا زخیش  
وہ چشمہ لیگیا سارا اٹھا کر  
ہوا محفل پنج اصل کے پرسم  
کروں عالم سے پناہ رنج جھکو  
پری کیا تم یہ گفت کیا لہر خوا  
نہ ہو غم کا بیان جو کچھ عیان تھا  
تو ہو جو روستم ہر اک طرف  
نہ ہوں پیدا وہ بیدائے کشتی  
میری تقریر میں باتوں رنگ  
طبیعت ہر مری غنیں و طر  
کر و آب بقا اسکو امانت  
خوشی سے پھر نہ جا میں سالی  
رہا بستان ہوا تھا رنگ گشت  
تو پھیلی یہ خبر ہر یک طرف کہ  
گئی آواز سارے بزن و کو  
اٹھا لے اپنے کھنچے ہو کے مدہوش  
نہا نے گوگے درید کے ادھر  
ہوئے وہ بال آتش دیدہ بچا  
ہوئی سیرغ اور ماروں میں پھر  
سو پھر کہہ کا سنو تم آگے احوال

بہر طغلی جنبہ پہ آیا  
رہا جنبہ پہ وہ سرگلستان  
سہوا یوں عالم وحدت میں غول  
اٹھا کر لگیل مایہ کو از آب  
وہ حارف پاس آئیں بہ فریاد  
سنا جو مایہ یوں کے دل کا دھڑکا  
لگی باز و من اس کے ایسی آتش  
کی تھا بند رخت پہلے اس کا  
رہا تا حیدریت وہ چمن میں  
کھنسیا کی کہے دیا کات بڑست  
بریا درین بیٹھا ہر دل افروز  
ایسا برین جسو دانیہ کھنسیا  
پڑی و دناک پڑی تھی بیا  
بیکر کا خون آیا تھا جو در دل  
تامی گو پیان تھیں نقش دیو کا  
لب بلرام سے ظاہر تبسم  
کھا جہمت نے اسی سرورن جا  
تبسم کا نہیں بوقت بلرام  
اٹھا تبسم حیات احسان سے  
کیے ہر ضرب پاس کے کچھ برباد  
تنبین تھیں اسکو از دہا کا  
گل لہا نام سے جب مار جیا  
نہ وان ہرگز ڈرا نہ جیہ رائے  
ہر چورن بر مجھ یہ جگہ دس تھیں  
رہی گی کب ملال سے تو غافل

جمن کو غیرت گلشن بنایا  
لگا تھا دعویٰ ان کرنے ہر گھر کا  
دوئی کو وہ گیا یکا رسب بھول  
کیا اک لقمہ اسکا تھا جو بیتاب  
سہوا غار ہنہنہ ظلم و سب دانا  
جس ان شعلہ جوالہ کھڑکا  
کہ ہو جل بل کے خاکستر وہ شہر  
نہ آیا اس جگہ بھر مرغ دانا  
غنا دل خوش برین جیسے چمن  
برون فوارہ سان نکلا بڑست  
برنگ برق تڑپ ہر جسد و  
لگا سینے سے جوے ہر سو با  
برنگ رہی بے آب ازین  
سہوئی آنکھوں میں آخر آنزل  
نظر آتا نہ آنکو تھیں گہرا  
اب ان صوت غنچہ تھا تکلم  
تھجہ آیا تبسم ہر پریشان  
مجھے بگریہ تجھ کو بادہ و جام  
سہوا بخیل گم اس گلستان سے  
نہایت شوق سے ہوتا تھا  
سراپا تبسم قاتل سے بھر تھا  
گو یا ریحان سے سنبل کے لپٹا  
ڈرے ہر آکے یان یہ پائے نا  
ہر جوئی روپ بناسی جگت کو  
تو نے پچان اسکو ہر عاقل

مکان اسجا بنایا ایک خوش پوش  
محبت اسکو تھی حاصل کی تھی  
لگی سیرخ کو جو جو کچھ بیکر  
سنا جو مایہ یوں حال تڑپا  
کرو تم رفع اس فتنے کی جڑ کو  
کہا آوے گڑا سجا دگر بار  
گڑا آگہ ہوا اس رخت سے جو  
گڑا کے حال سے کالی تھا آگاہ  
کھنسیا حکم سے ہو کالی شادنا  
جب آیا پاس مانک جان جانا  
کیے تھا نر گسین شہون کو پریم  
محبت سے اٹھایا نر دکا پش  
جو اسکو تھی کھنسیا سے محبت  
جو آئے سیل خون سے محل کر  
نظر آیا تھا ہر اک صورت غم  
پڑی جہمت نظر ناگاہ بلرام  
ترا غنچہ ہر دل کا تازہ و تر  
یہ سب غم میں گرفتار غنا ہن  
جواب اسکو دیا اویا ہر پیکر  
نہ آیا خوف اسکو بربار  
نکالے تھا دھن زہر پریش  
وہ کچھ مارے تھا پرفت زہر  
اچل ہر اور اٹل ہر سیمبر  
اگر تبسم حقیقت سے تو دیکھے  
رہا افسوس مجھ کو سن تو مادر

جس ان شعلہ ہستائیں جوش  
تڑپ تھی نفع دل میں تھی  
قضا را بھر برآیا دل افروز  
برنگ برق تڑپ میں وہ آب  
وہ نہ فتنہ پھیلے گا ہر سو  
تو ہوں ہر مال پر اس کے شہر یا  
لب دریائے آیا مستعد ہو  
وہ آیا نزد رکھ بانالہ و آہ  
سمندر میں وہ آیا جو جوش  
ہر سا تھا پریشان و لرزان  
رہے جون کا نہ نر گسین غم  
تڑپ کر گڑ پڑی ہو بہوش  
سراپا کر گیا در مصیبت  
یہ خشان لہلہ سے تھے محل کر  
ہر اک کی چشم تھی اشکو نے پریم  
گیا سب صبر جانک دل سے آرام  
ہمارے چشم زکس اس کے تر  
اسیہ رخہ در دو ہا ہن  
کرے تھا قص جیک کی کے چن  
کرے تھا کچھ کوئی کچھ شہر  
کیے صدیچ لہے دوش بردوش  
عیان ہو وقت کیا تھا بچہ اور قہر  
تبسم کا یہی باعث ہر مادر  
تو اسکی ذات میں اسکو کچھ  
نہ سمجھی تو اسے مطلق ہر خاؤ

میری یہ بجا گوشت منظم

بوزائے غریب کوئی موجود	نظر میں سب کتائی راہ سدود	ہو یا رات میں روز قیامت	بھولتی تھی ناگمانی یہ بھاؤت
رستم این نہایت خشم ہر جا	رستم یارب یہ گل باغ تمنا	اٹھی کے لطف سے تھی اوجوٹا	ذبات کشن کے سر پہ نگار خان
سینہ پر دستہ مخفی کوئی اسکا	کھنچا ہر جہل غصہ مار	نہ ہو یاد مخالف سے زلزل	رہے ہر شب یہ شمع نور افشا

ادھارے بست چارم

نہیں کے سر سے تیرے شہ	ہوا خورشید اکدن گم رفتار	زبان لکھی سے نکلیں غمناک تیز	زبان راز دان ہون پر کھنکیز
تجہ گوی سے دیر نہ بٹاؤ	ایسے رائے تھے کٹر مدد	کہ کوہ آہنی تھی مثل اسگر	شعائیں یقین رخشان لہی سر پر
غیر ویا رستہ نہ معلوم	تجہ نہ اپنے آئے غم اور یاد	تمازت سے ہوئے تھے سخت بیم	گل رخسار سے چٹکے غمی شبنم
نہ شمار کا نہ کوئی	بجائے دشمن بیٹھے گل اندام	مشال گل ہو پر مردہ یکسر	وہ تھے سین بدن جوسا پرور
بہا مند ہم سے فوسر	زمین بھر دی خوشاوس	کھڑے ہو کے کرین ہنسیہ اپنر	وہ خوں کا ہر اسجا بخت یاور
ستاروں میں گویا تھے مایا نا	ہر حلقہ باندہ کر لپیٹے تھے گرلا	تفاخر سے ہوئے ہن سہا مان	ہوئے ہن جلوہ گر زرد رخاں
بہا تو اس جالغی خواں	جہاں ہوئے ہن پر جوت زلف	مشایا آنکھ ل سے رہا ورچ	جو تھے اُسکے فقیان سخن سنج
عالم سے اکدن پار کچھ بریا	جو آنکھ یار تھے سب کشا	سہا زب تھانی کھنچا	بخیل بہا مان دہہ ورعنا
ہر آمونہ و درویش بھرنا	کبھی مار تھے سب و تھ پرنا	کنول کے بھوجا ہر جسطح زنبور	برنگ چرخ گھوڑ ہن ہر سر
برناٹا خستہ فریا درن تھے	جو تھے مشتاق اس سرور دان	غزلوں کی طرح کرتے تھے جیت	کرسے تھا ایک کی بندگی لینا
جگا وین سکھ دل میں ش کی	بلند آواز سے گا دین کھی گ	فدا اس گل کے تھے ترقہ دنا	مشال سلطان بانا دہ ساز
کرین تھے جامہ دل بارہ سے پرنا	غرض بازی سے تھے مسر	بجاتا تھا وہاں ہنسی کھنچا	کبھی کوئل تھے اور گاہ چہیا
شکل لعل آیا غول مکار	نہ تھا کچھ رچ گوا سجا سرور	کھنچے کھنچے عیش و شادمانی	بہارین وقت فصل کامرانی
شارت کا بھرا نیکی سے بے نور	اسے بر لب اسکا نام شہو	وہ تھا گلین مضطر مثل سیاب	وہ بھی کھنسن نے با صبر و تاب
توجہ و نام نہ اسکو نہ بکھا	کھنچا نے نظر سے اسکو دیکھا	نایت شوخ اور گستاخ شیک	بہا وطن دیوا و ظاہر ہن لعلک
نکادہ کیلئے ہو سکے شامل	ہو اطفالوں ہن اگر وہ غمی افضل	کہ ہر ناپاک ملعون اور سیو	کیا تامل نے معلوم اٹگو
ہوئے ہمت پر وین جمع یار	یہ کہ اسے نہ بارے کوپ گوالان	کہا اسجا کرین ہم غمی کوئی دہام	کھنچا نے کیا آگاہ بلرام
نبات لعلش واریا ہن ہر ہم	شرابی طرح شامل رہو ہم	رہو اسجا ہر تم جندے کوئی دم	کہا اسے کہ ویا ران محرم
بسوئے رام دیگر جا فرسند	رہو قصفی ہر کاس و ہند	تھکاری ہن خوشی اور لذت	کرین اسجا ہر بہا ایک بازی
چڑھا کر دہشت ہر بھائی نگو	جو ہو دے ہر جہل کے کو فو	وہ پاوے ہر دین ہن سفر فر	کسی کی طرف کا جیتے ہو ناری
ہوئے اس عہد پر پروردگار	ہو یا قول جب مضبوط باہم	وہاں تک حد ہو کوا سکی مفہوم	مکان ہر بھائی دین ہر کو معلوم



ہوا پر لنب نکر شاد و فرط کوتیا ہار او جتیا تعالیم مواقی شرار کے اگر تھا ہر کج جو تھا لرام اگر اس کے حد سے نصیب مست و سکی جان گالی یہ ملک کوہ بیان وہ پڑا تھا تو آسانی کہ تو ہر جان مشاق	بھرا پھولوں کے اسے اپنا دانا چڑھا بردوش پر لنب پہ بکلا چڑھا کر رام کو پر لنب پہ بکلا کیا قد کو دو باا اس کے قے سے تھی قالب ہوا تھا جان غالی غم و اندھ کا تو وہ بنا تھا ترس و دیدار کا میں جو مشاق	کھنیا کی طرہ پر لنب آیا ہوئے لطفا روان پہ بکلا بڑھایا اسے تن کو آسان بڑھایا بوجھ اپنے تن کا لیا بشکل وصل وہ آیا تھا بدکار جو تھے ہمراہ اس کے اٹھنا تلطف سے تو فرما جاوے فانی	نہیں جاتے میں پھولا وہ سما جو تھے اسوا تھوہ مہ و فانی فلک پر لیا گیا پر لنب میک ملک سے آخر اس کو لاکے چکا زمین پر تھا مثال پر کس یہ حالت دیکھ کر تھے شاد و فرط توقع سے سہی ہر جان باقی
---	---	--	--

ادھیائے پست خیم بیان و وائل

زبان خاصہ میں لہو جلوہ پڑا ہوا میں امین اک دن جلوہ دار کرین تھے بار اس کے شیل شست شراب حسیں تھے مست مدہوش کہنیا نے کیا گایوں کو عجب بہر جان کرین تھیں جست او شیر چاہا تھا گد سے اپنے ہو کے تیا نظر کا پاک ہو چکا ہر طرف کو شرارے آتشیں ایسے تھے کسیر ہوئے تھے شکر ریاسا کی با ہوئی ہرش جبت سے راہ مند بناہ خط چاہیں گا و گو الان کسی نے آکے پکڑا تیرا دامن تسا گو الان کا آئے جو تکم کھاسے سوا انکا نہیں اور غرض تھا حال کا سخت مضطر	نکالے ہر زبان سے شعلہ راز کیا ہر خار خوش گل و تہہ اعلیٰ نسیم آسا خراماں تھی ہر شست تجربے ہوئے از خود فراموش ایک گھوسالہ کے عیش افرا غزلوں کی طرح تھے جھٹکنیہ اے طاووس رہتیں بانا گر رستہ نیا یا بھر کسی رو دلغ دیگ اک جو شیدہ ہر سبند آسا جلد میں غلن شجا زرد وادہ گلوان غم تھا افروز نپش تو الہ سے زبش نالان کیا دامن سے ہر سا پکھلا بسوئے رام دیکھا کر تسم کروں حمت نظر ان پرش افروز تھے ماخوذ بلبل اور بکلی	کھنیا پر چرخ مغل ناز بسوئے کج اور جست گناہ برنگ بلبلان اس تازہ گلہ طلوع صہ ناہنگام آخر وہ پرکھاد اور پانی کو پکڑ کھنیا دیکھ کر آنکا جھسل سیا بان میں جو آ بار ہدم زمین آسان شعلہ فشان ہو چلے تھی باد صحر ہو کے یہ کج جہان تاب و شپ بر ایسا آیا ہمہ گوسالہ کاوان اور لول تو ہی جواب ہمارا یان گمان اگر ہر آب و انش خاک و باد شری گھنشا م نے دیکھا کج پریشان حال میں و دروند مرے ہیں یا محرم اور کیا گناہ	میں میں ہر سو کے ذرہ روتا اتھا وے شوق کے ہر شرار خدا کرتے تھے اپنی جان کو کسیر بجلا وین اطاعت ہو کے حاضر ہوئے تھے مست اور تازہ لہر بہم ہوتا تھا بار و لہر چون تو دیکھے شعلہ جزالہ پیسم کسی جا میں نہیں تھا امان پرنڈے پڑ ماریں وہ بیوش گو یا خورشید یک نیزہ پہ آیا زیرم جان آکے مشرند لال تو جان عالمی عالم تری جان بہ حکم حکم تیرے ہیں یہ آباد پریشانی بکی بھر کی کچھ غور کروں میں رحم آنیہر مستند سے آیا ہاتھ اٹکا دتہ سنگ
---	---	--	---

نظر آنہ کرکون میں رحم کی زود پس نظر ہو میں و چشم باران گو اہی ہی یہ سب تو ہو یکیت وہ ہو چے جب کہ سنہ مکہ نمل نہیں تھا صبر طاقت و کچھ ہو گرو گل جو زمین شل بلبل سدا نہیں کی تھی یہ شمع گشتاخ سدا با شوق آنکا صدف سے تھا نظر آتا نہ جب تک ماہ خوشان کمال عشق میں و نازنین تھیں جوا ہوتا تھا جب وہ مایہ ناز ہوا حاصل جسے وصل کھنچا ہو کہیں ہم عشق کی ناول سے جو زبان سے جو سنا اسکے یہاں کہ تھی آتش فروزان بر سر راہ سحاب رحمت سے باران جو برسا کیا چھو کہ رشک باغ فردوس نہ آیا اعتبار آنکا جو اسکو تو کر ساقی مرا اگر رشک گلزار	سحاب لطف سے ہوا کی ہو نہ گیسو نہ کھنکھار نہیں ثانی ترا کوئی نہ ہوتا صدا تھی بانسی کی نہ تھی تھیں اسکے چاہ سے ان خود فرما ہوا غنچہ دل آنکا مثل گل گل کلیجے میں کیے سوراخ سوراخ یہ عالم آنکا صدف عشق سے تھا کہ تھیں خواب خور وہ مایہ ناز سدا با شوق میں و زمین تھیں تو ہوتی نیم بسمل غم سے دسا گو یا آب بقا اسکو ملا تھا یہ دل کا زخم پرادی مفتوح ہو میں جل بس کے دھواں گلیں ہمارے دو دو دل سے آد برآہ ہوئی تب نہ ملنی ہم آگ ہر جا ملسم آسا کیا آتش کو فاموش الگی یوں کہنے مرا سے نگو خو مری جہان میں شکون گلزار	یہ کی اپنی زبان سے اسنے تقریر جو کہ باز دلاں جسمہ عالم لگا دے سے مہنگی نہ تھی صدا بنسی کی سکنا زینان جو تھیں نند لال کی سو خوشیا صدائے دل آنکا فدا تھا نہیں ہوتا بیان حال پریشا طرح گلستا کی چسپان ہو تھیں نہ باتے جب تک کہ شوق و دیدا تربیتی برق و اشک بدن بن فراش گل یہ تھیں ماہ ویا کرین یارو کی اسکی شیش مال جو کی گویا لاکھ اسنے تقریر عجب حالت ہوئی سے نہیں وہ جوار تھی آتش ایسی جوش کھنچا نہ بجائے آگ سے ہم یہ سن آئی ہو دہو ہو بیوش محبت سے کہے ہو وہ بہر کس مناسب ہو دے ہر از مونا	گو تم ہند لکھیں جو یہ تیر ایک کا سا نہاں ڈالا ہمیں ہو تباہ ہو ہون سب میں شہان سدا میں پاس اسکے جینین تھنے کی طرح آئیں تھیں عشا دولون ہون شوق ستا یا ہوتا تسا می گویا ان تھیں شوق سیا ہوا شوق میں قصاں میں تھیں نہ اکمل شرب کرتے ماہ خسار کبھی گھر میں کبھی تھی تھیں بن مثال بابلان ہوئی تھیں لال ہوئی تھی دیر کیوں آئے میں لال بچے ہم آگ سے تھے سخت دلگیر ہمارا حال تھا بے حال سجا ہوئے تھے قتل جان ہم فلاموش دو کر نہ آج ہم تھے جان بے دم بصورت غمزدہ جان فراموش رہو خاموش اور بولو نہیں برنگ جام دے دسا مونا
---	--	---	--

## ادھیاسے بست و ششم

مراقبہ بنا ہوا برسا مان نمود سنبہ با حسن دلا وین نمالان نے جو سنی سنبہ پوشا برستا تھا فلک سے آب باران	برستا ہر کجاں فصل باران ہوئے افسردہ خاطر عشق انگین طاوت سے ہو چشمان طربا زمین آسمان تھا آب سامان	ہوا جو ابر کا موسم نمودار ہو موسم برشکالی عیش انوار اسا تھو آیا برستا ہو پرورش شروع موسم جو برستا تھا بھاری	ہوئے سربہ و تازہ سارا شجا ہر گلزار جہان جس سے مطرا لگا بادل جو سنے ہو کے بیوش ندی نالے ہوئے ہر طرف جاکا
--	---	--	--

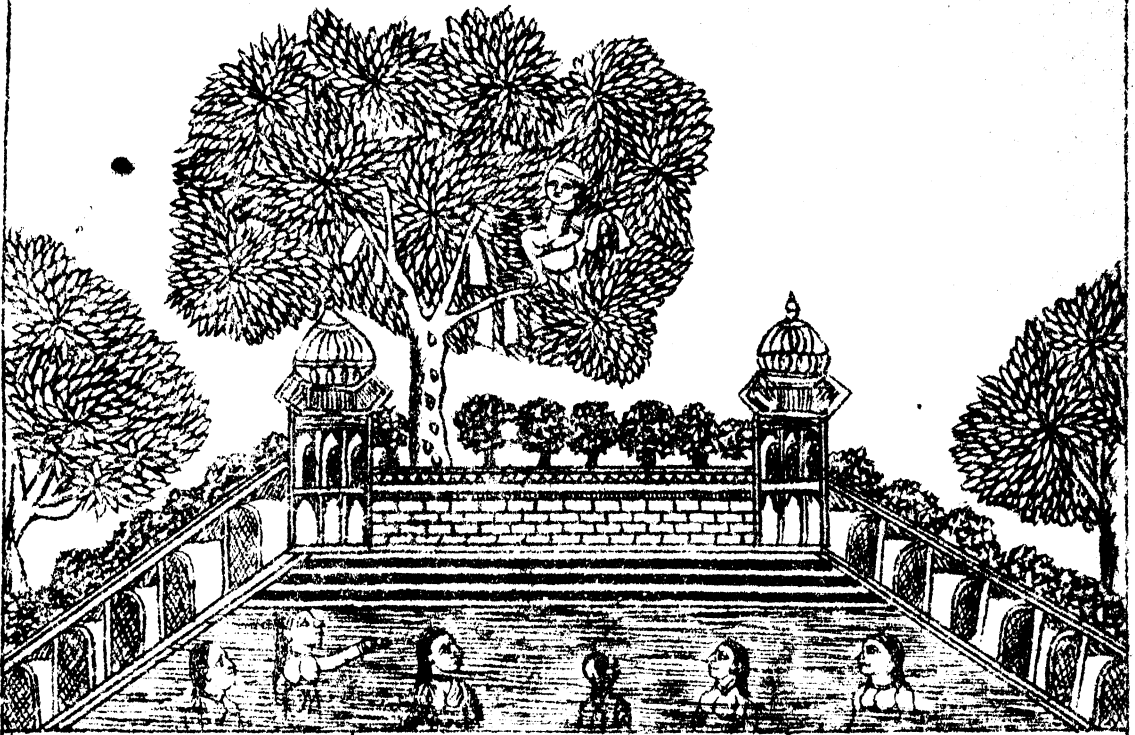
زمرد کا گویا تھمتہ سما کھٹا	کہ روت بہ گئی عالم کی یکک	ہوا اول عاشقوں کا کشتہ
سیا بان جہاں شکشاں تھا	زبان گداز کا کھٹا	کھینچ لال سے راز کھٹا
برستا تھا گلشن میں ہر دم	ہوا میں اسرار ان کی ساسی	برنگاں بخت سیلاب جاری
جہاں کے غرق کا یہ خطا ملتا	جایا ماہ سانون کچھو شیار	ہوئے سانون کی چھوٹا لکیر
غصہ جوالا سے لا بچھائی	تاجی گویا تھمتہ عیش اندوز	رہیں وہ پاس چھوٹے شہر
گویا خوشی نکلا از تر شرف	وہ گویا سے میں چھوٹے جوتی	مہ و خورشید گویا کاشکش
گیا متدل دل جانتیں کس	ہوئی تھمتہ شوق میں اس کے لڑتیا	سرور شوق گادوں ناخیار
بھنگا رہیں رات بھر کچھو جھنگ	کمال تیر سے برستے بھا بول	پیمیا موریا میں اور کوئل
کہ باد آئے تھے ہمت سے قوم	یہ برستے میچ اور کبھی چکری	زمین کی ہوئی عوقاب کشتی
نظر آیا جہاں کیسے آرام دار	بکھر سے تالانچے اور چٹہ آب	ہوا سب عالم شکی سے غرق
خوشی میں رہتے ہم آغوش رہاں	کامی مبتلا سے عشق ندال	وہ تھے دنیا سے غم سے فارغ
بچے تھے کوس شادی آسمان میں	ہجوم گویاں کیسے ہوا تھا	پری مدح کا نچ جابجا تھا
کرسے سیرگست نہاے بن بن	لبوں پر چھوٹے بنی دلاؤ	مرقع تاج تھا کیا راحت انگیز
زبان سے گارجاں یوں گہرا	بالطاف و کرم ہر دم بر بجا	برستا رہو رستا رہو برستا
نہاے غم ہونے کیسا رستار	گھٹا اٹھدی جوانی کی جون میں	خیال گمن رہ گیا گھٹا گمن
ہوا تھا اکو حاصل وصل گھنٹیا	چہ خوش ہنگام یہ ماہ بھاؤ	کما جا کر میں فرحت کی خبر دو
سیہ بالون میں گویا مانگا چکے	گرج کر رہے برستے تھا دام	میں بھی عاشقوں کی دل میں ہم
خوشی کے بحر کی گویا تھی موجیں	گھٹا چھائی تھی اور بچھا باران	جہاں کے طائرانے سب کھوٹ
خوشی اور تازگی ہو موج موج	نظر پڑتا تھا بر بن گشتان	ہوا تھا فخرس باران بستا
ہوا ہر خار سرور بوستانی	عیان قوس قرع تھی یوں فلک پر	گویا تھی مہجین پر کھو کبیر
رکھے ہمارے اپنے فریقین موج	ہوا آسوج میں حال جو جوت	نہ ہو مجھے مانع عیش و عشرت
ہوا ہر روز روشن چوٹ تار	طلسم آسا بنا عالم کا یک رنگ	کہوں کیا کیا کیسے ہے سنگ
جہاں کے باغ میں زینت نہا	کسی جا میں سرخ اوکھیں گل	شال عاشقان تر پتے گل
بہر جانمہ آواز بے بس	یہ ہیں چاروں صفیہ فرحت تار	اسا تھو سانون بھلاؤ کی کوثر
چلے تھمتہ ہوا عالم میں کیا	کیا کا کھٹا اپنا جلوہ روشن	لباس گہیاں تھے سرخ و سن
زمین پر فرش سبز کا بچھا تھا		
جون بن میں گل گلشن عیان تھا		
برنگ چشم عاشق پر پیسم		
ہوئے تھے چو سگر شکلوں		
دل غمناک پر راحت یہ لانی		
لباس سرخ تھے بازو اور		
ہتھوڑے میں چڑھیں جب پاؤں		
تھے کاتے دادر اور دپہ دار		
مچائی ابرنے بارش کی یہ صوم		
کیا عالم مظر اور کازار		
برستا تھا بکثرت آب باران		
عیان تھی محفل عشرت جہاں		
پھرے تھا ساتھ میں یار و یون		
گرج کر مہج برستے تھا جو یکا		
ہوئی ہمت سے باران کی لچھا		
نیا جو بن ہوا زیب خوش اندام		
گھٹا کافی میں جہدم برق کچھ		
اٹھی چاروں طرف بادول کی توپ		
نہ ہو ظاہر فلک پر ابر کی فوج		
ہر یک سبز تھا دان کا گھٹا		
ہست سے بھرا ہوا آسوج		
لگا جو بہنے وہ ہوئے شیار		
نہاں کی طرح زینت بنائی		
بہر جانب کھلے تھے چھو گل		
زومنان کا ہوا موسم نہوار		

پسین پوشاک گلکاری عباہی دیوانی کے منائے سنبے تو بار کیا تھا فرش ہر جا غل خواب محل کی زیب تھے پر زری کی فلکستان ملک شری کی شہری ہوئی جو موسم سہاکی کثرت گھٹیا کو ہوا تھا محل کا جوش زینستانی بنائیں سبے پوشاک جو ماہ یوں آیا پر مسرت پچھے سردی کے سار جہان تھا مہینا لگے کا آید دل نسرور بستی شامیانہ دان کھٹھا بستی ڈیرت سر جاتھے ستادہ کیا تھا رانگ رنگ دان جو سال جان کے تھے مغز پر مسرت کری نھل کی زینت زیب ساقی چرخش آیام پھاگن ہلال نور ہوا تھا اجتماع گو پیان ان ہوا انکا کھٹیا آکے شامل کریں ہم عیش و گلشت ہریں کھٹیا نے جو دیکھا حسن گلغام خفا ہوندا ساساں بھاری کریں ہمسایہ گر کچھ طعن و تنج قیبہ میں کریں گر مجھ کو بدنام کے پیاری بدل کر نام میرا	بستی مور گردن اور کیا سی چراغان شہری تھی شیک ٹھرا دھرے گل تکیہ سپر شیک کھین جا پکھین حور و ہری کے لگا خوشید کرنے سرد و ہری ہوئی سبب تین ردیوان کثرت ہوا تھا گو پیان جا ہم آغوش کے گری کے جاتے شوق چاک ہوئی عالم کو فرحت و عشرت گر جا رہے کے ہر سہ بجاں تھا کریں نھل کی شادی بشتہ شفق آساں باراحت فرا تھا بستی طرف تھے ہر سو منادہ اکھارا اندر کا آنا نظر دان نہ تھی دل میں کسی کوئی حسرت ز سامان خوشی چھوڑا نہ باقی برابر خوشی سے شبتہ دروز تھے جیسا اہل محفل ماہ رویان گویا انجسم میں آیماہ کامل نہ ہو نرم جہان بھول روشن ہوا مشتاق دل سے وہ کونام کون کی جیتی تم میں تھہری شرف کا میں ہے آنکھوں کی قبیح مہین کچھ خون مجھ کو دلارام ہوا تیرا ہوا تیرا ہون تیرا	وہ ہاتھوں پانون کو کرکے خانی کنول کے پھول میں شمعین خانی بچے ہر طاق میں شیشے نگارین نہایت زور پر بہ راہ انگین یہ عالم بر زمین سردی جہاں لگے بھی شوق کی دُور کو بھی لگے میں کو موگن ہاتھ داسے ہوئی تھی جو کثرت برف بار کا زستان کا تھا موسم ہر جوش چلے ٹھنڈی ہوا برے تھا پانی لباس گئی پیان تھے زعفرانی فریٹ سے کچھ تھے خوش بھی زرد بنائیں گو پیان زرد پوشاک عجائب ماہ پھاگن ہریہ نگش ہوا جو ماہ پھاگن شہہ وفاق سرد و نعمت ہا ہر دم منلوین مہیا حب ہوا سامان شادی کرے تھا منہ فلک کچھ اشارا انھوں نے اپنے اپنے دل میں جانی کیا سامان ہوئی سب مہیا یہ نور جوان ناش کشوری اگر گامی بھی دیگی ساس مجھ کو جھپٹ سے گر موہنے میں سرور اولٹ جاؤ اگر گھونٹ نہ شیں نہ چھوڑ دنگی کبھی گیا میں اسکا	دل عاشق کو چھبانی دکھائی بغاؤں فلک انجہ نمایان ہوا اہر گویا موسم بہارین ہونے لگے گھر گھر میں انجہ رشتہ کہ سایہ و حور چہج اگر سہا یا لگا سب کے دلوں میں عشق کی آہ نما شوق کی اپنے نکالے تھی سردی سے زستانی بھی ہار تھے خاکستہ نشیں اسے بھی خوش کمال عیش سے تھی زندگانی کھٹیا نے بنائی کبہہ انی خیابان عفران کھٹیا گرو نہایت شوق میں تھیں بیت و پلا کے خواب کج دل کو مست دہشت ہونے پر دوران لھال شاق عجب لطاف سے مست دکھائیں جہان میں کچھ نہ تھا پانی شادی اکھارا ہر بیان پر یوں کا سار اکھادین خوب لطف زندگانی لیا ہر چہ میں سب نے کھٹیا کہا کا کھٹیا میں کھینو گئی کہو گئی اس سے میں تو نیکو خور نہ بیٹھ ساحت دل میں سرگرد کردن ہنگامہ عرم کھول کر گرم نہ لیلون جب تلک اس سے یہ پھولا
--	---	--	---

مینا چیت کا آیا خوشدل تھے حوارین عیان گماشتہ جدینا جیٹھ کا تھا سر جوش نہ بن انجم فلک پر بہ خوشان نہ راحت نہ چھڑ وہ دل آفر ہین گرمی کے شر سے تیز اور گرم رفیقوں نے جو دیکھی تابا گرمی ہو اندلا ان میں جلوہ آرا	کہ ہر شاخ میں غنچے کے نفل گو یا آتش کے پار تھے ہر سو ہوا تھا آسمان تابش بیہوش مگر میں لیلہ گرمی سے نشان رہے گرمی سے چکر میں دور کیا تھا سنگ خار کو کبھی کچھ نرم کیا باہم تکلم کچھ بہ نرمی اگر نیلگے کا چہرہ تھا ستارا	گلستان میں کھلے گلے گل گل ہوا بیسا کھ کا عالم نمایان کیا گرمی نے ایسا گرم بازار نہ ہر خوشی یہ تابان منور تمازت سے ہوا از سرچ مینا سمندر بحر تھے سارے یہ دلگیر کیا بھولوں سے بنگلہ بیساتیا ہزاروں دان کیے تو اسے پیا	ہوئی خوشبو سے اکی سکیل حرارت نے کیا سب کو پیشا حرارت اور تمازت تھی شریک نبا آتش کا ہر شعلہ دیکھ چھپا مغرب میں آگے جو رخسار ہوئی تابش سے اکی گرم تاثیر کھپا ہو گیا ششاق یکبار گویا بر سے تھا باران کے آٹھجا
--	--	--	---

ادھیاے بست ہنرم

کھنیا حسن و غارت گر خوش بہتا ہن گہری منی کھنیا صداف منی کی سن ہر وقت آریا کے ہدم سے سچے وہ بہم شوق کے گرمی چرخش قاصت ہر پیا نسایت شوخ فحیل اچھلا ہر لیون پر چرخش مٹی دل آفر عجاب بن کی یہ بنی ہر زیبا لب شیرین کا جوشہ تپا ہر عجب جتنا ہر حسین ہر ششاد عجب ہر نعت نیکو مارہ گاوان عجب ہن گویاں اور گو گہلاان پیا ی غل یہ مرغان چمن ہن کبھی آواز میں کھولیں جونتھا	تمامی گویا بن حلقہ در گوش پینے آتے تھے وان آہوے خورا ان کو چوڑ پریان سر جھکاؤ مرے دل میں ہوا تلال کا ذوق نمال سر و گلزار تنہا اور اسکی چاہ سب کو بواہر مرصع ناز کی راحت انگیز لب شیرین یہ پیا کی ہر خوشا اسی باعث سے وہ شیرین نواہر کیا جہنا کے جل کوئل گوہر چراوے جھکو وہ ماہ خوشان نقور میں ہن جنازہ خیالان لگا دیتی ہر آتش تن کے بن ہن شال عارفان ہو بن شکر بار ہراک بن اسکا ہر جائے گلستان وہ ذرے خاک کے ہن رشک شاد	صدائے بانسری ہر دم نہلاؤ تمامی گلخان ہن محو شفاق تھی آئین ایک گوپی لب لہج عجاب حسن مہم ہن دلیرا ہر محبت جود بھی جوش زن ہر برنگ برق میں خسا تابان کرین تقریر بہ رویان شب عجب ہنسی کا تھا اقبال باور عجب ہر نازنین وہ نیک کردار بھلا دیا کہہ دل میں شوق دیدار نہ ہر اسکے برابر کا حسن کا عجب گلشن ہر وجہں جا بھلا تھا عجب رنگین دل و سن ہن تھے خس خاشاک اسکا شل گلزار کیا ہر اکی رشک سنبھلستان رکھیں ہن مہر دم بھی شرم سید	کرے راحت دلون میں عیش انگیز مشال تابان گلکے میں عشاق بسان مندلیان تھی نواسج گل تازہ یہ گلشن ہن کھلا ہر وہی دل میں مرا تشنگان ہر بھپک جاتی ہن چم ماہ رویا کھنیا حسن و کیسا گل سوز رہے محبت میں اسکے جو برابر ہوئی جھکو نعت خاص دیدار کرے تھے فقری بخت وہ ہر منہن ہر گل تاسب کی کین کا کہ ہراک سر و پا تو ان آٹھ تھا بھلا دیکھو تو عارف کی کین تھے گلی کو چے ہن اسکے رشک فرخا
--	--	---	--



### ادھیائے بہت بہت چیرن لیلیا

مرا خاصہ بنا ہوا برنیاں سینا کارنگ پر عیش پیرا براین موسم کرین سب پندران چرخش جنا کا جل ہیہ مصفا تامی گو پیاں تھیں حسن پر داز نہایت شوق سے کرتی تھیں مچن پے غل سر ہنگام آوین بجور و ظلم تھیں وہ کینہ آرا برنگ تیغ عریان جو ہوئیں تھیں گئیں دریا کے اندر ہو کے جیاب مصفا آب میں تھیں وہ شادور جو کامل ماہ نے دیکھا تھا آنکو	ہر دریائے سخن میں گو لہر نشان سعید و سعد وہ ہر احوال افزا وہ کر غسل کھری کا پھر میا نہایت پاک شیرین خوشگوارا نور ان آوین چون طاووس طراز ہمارا شکوہ ہوئے نندندن برنگ ماہیان آکے نہادین لب جہا ہوئیں تھیں دلفی افزا بجان عاشقانہ در کین تھیں شال در چمکتی رتہ آب نہا ہی بلکہ تھیں ماہ منور لگا گھٹے اُسی دن سے نکو فو	زبان راز دان کی جیہ تقریر یہ موسم سے نہایت خوش آئین لب جہا پندورین نیک کرد آ کہ اسکے غسل سے ہو تھیں پیا رکھیں تھیں برت کا کٹین ل ل ل ل تمنا سے دعا مانگیں شب و روز وہ دوشیزہ تھیں سب وہ مروتہ کیے تھے اپنے تن سے جادوئی دور وہ تن تھے آب حیوان کی نشانی ہوئی تھیں بحر میں اگر جو سر ک فلک حسرت سے کتا تھا یہ ستار گلو تک بحر میں تن تھا جو فرق	جو ہر کر لیکھا تھا سن ہرن چیر عجب ہنگام دلکش راحت انگیز نہادین دیو دیوی ماہ خیار عجب رکھتا شرف ہر آب و رخا کہ جسے ہو کھٹیا عیش شل اندوز کہ ہو حاصل بہن میل ل ادوز گہنا سفد غنچہ ناشگفتہ کہ نکلے ابر سے چون ماہ پر نور کیا جہا کے بل کو پانی پانی سجی آب روان کی تن میں پوٹا لو کیا ڈوبے بیان اگر سارے کنول کے پھول تھے تر بو تراب
---	--	---	--

کیا جو مجھ نے سینے سے جھانک  
 پریشان زلف یوں پانی کے سر پر  
 خانی بوسے گل مانند آیا  
 چو غلّی جوان دریا سے نکھین  
 جھپٹ کر برق سانہ دریا میں نہین  
 بڑنگ برق یہ دریا میں نکھین  
 نظر بھر کر جو دیکھا ہر طرف کو  
 کھینچاے کیا لہواؤ پو شاہک  
 کہیں گویا تھیں ابرو اوٹلو کر خم  
 اقامت کی جگہ پانی نہ رفتار  
 اور سے طائر نگاہوں کے جو کیا  
 کھلاہ دلبری کے برس جوش  
 کہ چاروں رن کی آئین تھیں خنجر  
 کمان تک نام لوں جن کی کھنجر  
 لگی دھڑوہ کتنے ہم طین ساتھ  
 نہانے کو وہ آئین تھیں دھنجر  
 کوئی کہتی تھی ہو کر ست وید  
 کہا کیا حوصلہ تیرا ہر اذون  
 کہے ہم پر تو کیوں یہ ظلم گستاخ  
 کہیں دانتوں میں نہ مہ ماہ شہ  
 تیرا یہ ظلم عجیب سا روار  
 نہ تو پوشاک گرویکا کھینچا  
 تو جو فسر چار اہم کینزک  
 کوئی گردش میں پاشان کو کہتی  
 کہیں تھیں چاہ سے دان عشق باز

بڑنگ بوسے گل آیا تھا اسما  
 ہوئیں تھیں صاف پانی میں عرق  
 قدم پر چڑھ کے بیٹھا جاکھاوش  
 تحیر بحر میں دُوبین سراپا  
 چھپا کر گھن بیٹھا شوق عیار  
 کسی کو بجز اندر تھا تبسم  
 دکھائی بہ حسین نے چشم جادو  
 اگر تم چاہتی ہو اپنے لباس  
 کبھی تھیں قہقازن گاہ خندا  
 وہ نگہ کی طرح با چشم حیران  
 عجب حالت میں کیے خود بدلت  
 یہ بھیت سے کہے سکھ لودانا  
 اور آئین دیو دھڑو گئے الاان  
 خنجر پور میں گئے جیام خنجر  
 کہا میں جب بنو نگارشن داوتا  
 کہیں تھیں عرض اپنی باتنا  
 کہے اظہار کوئی یوں جھاو  
 کوئی کہتی تھی ہنس کیوں سیو  
 نظر اونچی نہ کر سکتی تھی کوئی  
 بہت انگشت رکھتے تھیں کہیں  
 پد رماور تھا وہ کبر کے درد  
 کہے کوئی سری ہن زرع مرید  
 کوئی کہتی تھی گرچہ میں ہوں پیر  
 اگر کی سلطنت کا جوش بھلو  
 صدائے بانسری کرنا تھا آجھا

کہیں تھیں ماہر دیان غسل حبیب  
 نظر آئی تھیں مثل گوہر ناب  
 ز حال ماہر دیان تھا درویش  
 کہ یارب گیا ہوئے لمبوس یا  
 نظر آتا تھا اسکا سخت دشوا  
 کسی کو زرب لب تھا کچھ تحکم  
 کہا تھیں کہ دوہو شاہک ہکو  
 تو آؤ بیجا بانہ مرے پاس  
 کبھی زلف پریشان ہی وہ حیران  
 بلائے ناگمانی سے پریشان  
 چھپے برگون میں بیٹھے جن شبست  
 کہی ساری حقیقت باتنا  
 بدل کر وہ آئین بید کنیان  
 نظر آئین ہزاروں دان پہ خنجر  
 کروں شادی تمھاری ہو غنجر  
 ستا تا ہی ہمیں تو کیوں کھینچا  
 کہیں فریاد تیری ہم ہر سو  
 کہے ہر ہمسے ناحق کیوں کھینچا  
 نگاہ شرم سے تکتی تھی کوئی  
 سڑی یہ جو بجیا ہم حسین ہیں  
 دہی اور دودھ میں جاکھنجر  
 نگاہ لطف سے مت کر جید  
 مگر خصلت بُری ہی پر یہ تیری  
 گئے بھٹے ہمارے کر نکو خور  
 کھینچے میں ہوئے سولہ خور

کھنجر شاہک کہا آیا تستان  
 گر تھے سانپ کالے دان شتاو  
 اٹھا کر لگیلا لمبوس نہ نکا  
 لباس خود بنائے تھے جو رنگین  
 دوبارہ اکے جنسا میں نہین  
 مثال طلس مد پانی میں نکھین  
 تو دیکھا شاخ پر بیٹھا نکو خور  
 مقابل میں تم آؤ شوق کیا  
 ستا تو ہو کر تم بھی بھر کوئی دم  
 عجائب تھیں مصیبت میں گرفتار  
 نظر میں جا پڑے خنجر کے دیدار  
 انھوں نے عشق میں از خود فراموش  
 برہن تھیں پھیری اور پس سودا  
 وہاں تھیں دختران ہنر شیر  
 ہمارے ساتھ میں دو لپا تم باخ  
 نہ دختر بلکہ تھیں تابندہ خنجر  
 ہوا ہی نشہ با وہ سے بیوش  
 ہوئی کیا عقل تیری سے بیوش  
 عبت کرنا تو سینے میں سوراخ  
 ہمارا شاہ تو ہم میں کینز ان  
 ہمیں کچھ ذات میں سے برابر  
 کہیں نانش تری ہم کھنجر جا  
 رہیں خدمت میں حاضر تیری  
 نہین میں اب تیرے یہ جو ہستی  
 کسی کے طرف سے تھی سحر سار

ہما ماتن بدن کانہ پر سارا جاری عرض کی جت نہیں پر ہوا اٹھنے کھنڈیا یوں شکر خند کے چہرہ اگر گل سے مقابل تسا جیتو یہ برا زہنا فی نہایت بکسی سے نہیں جو نہور اورہ لائین ست چہرہ در نہات کھا بخش کر نہ من ہرن چہر کھا آنکھوں میں جیگی اب تلک شرم نہی مطلوب طالب میں جہانی دو شیرہ عم کا غصہ تھا چوش گتین نوبت نوبت پیش نڈلال جو رسم بید برہمنے ادا کی یہ کی نڈلال نے کیوں بھابی برہمنہ جاے عورت در نہ آب برن کی جو سکوت آب اندر وہ زن دیکھے جب تک لہجہ می گھٹیا نے کہا اے گلزاران جو ماہ نو چلیں بس شرم گھٹیا تو آسانی کر تو پر شرارت	ہمیں ملبوس تو دیر سے ہمارا زبردستی بھلا پھر بھی کہیں ہمارے آگے آؤ تم جو سے خند نہیں گل کو پر کچھ شرم خند خجالت شرم سے تین ایوں پر تھی تھی خاطر بھی تجور جو دست نہ تھا برسید صادق تو ہی فرزند بسد پر جہانگیر نہیں ہر دل تمہارا تھا اور پر رکھیں ہن صل سے بکھریا وے وہ شرم سے ہی تھیں عطا اٹھے کیے جاے کو مال گھٹیا سے عرض کی انکی شادی زراہ بید پر یہ بے حسابی تو موے بید کی روتو نہ لیا ب برہمنہ غسل سے ہوتا مضر رے ہر پاب اسکا جو وہ فر اٹھایا بوجھ سینے یہ لیا بان لجائیں اور ڈرائیں ہم گھٹیا کیا تو نے ہمارے دل کو غارت	برنگ بید میں لڑاں میں ہوا نکال حال دیکھا بسج مرگنا نہ سمجھو کچھ کھند اے جو شرم پروانے کا اکل اشاروں میں میں تین چہرہ کر نہیں چہیں اوچیں چہرہ میں تک یہ ہے آئین چہرہ جلال مگر تا ہم نہ تھے انکی پھر چہرہ جواب این وان سے بیان اگر اس بات سے نہیں ل کھڑی بے پردہ اگر بس پیش بہ تقیہ سماعت کی جو گوش پر محبت یوں ہوا سکھ جی مال جواب اسکا دیا یہ راز دان مخاطبت بید کی سب سے بستر کیا آگاہ تلو داستان سے ہوئی سہ لال کے دیکھے سے تیرا تھیں چلا گویاں ل میں انم گتین کا شانے اپنے کو بھر موڑ مثال جامے سے سا تھیل	صبا کا جھکے گلشن کے تریں کہ میں سنی تھی شدت میں سخن صادق بہ تم کر تو خند مقابل میں نہ ہو شرم حال سینہ چہرہ کا مہل مہنور تکس دریا سے آئینہ شہر تھیں مقابل میں ہوں وہ گوہر ملک گتین در با کے اندر مہر کے دلگیر میں بدلی جسے نہان ہی مگر ناچار میں دست بستہ باب خود ان تھا پیش تو پہنی سرو نے شہنم کی پیش بے تحقیق مرزا بدن میں کمال کھیل قفل کھولی یوں نہان چھپانا شہر عورت کا ہر خوشتر ہوئے آگاہ حال یا ستان خند سے بر گتین وہ کہ کتاب سماعت بید میں شاد و خرم لگا گھر کو گتین تھیں جو رات توڑ تلطف سے پکڑ تو ہاتھ میرا
---	---	--	---

سری سکھ یو دانا ہر مہر دان وہ یاروں کو اپنے جوہر نور وہی اور دودھ لاوین میں لال کیا پھر ہو کہ نے ہکو یہ بیتاب	حقیقت یوں کہ یہ بیخودانا ہوا صحر کو راہی حسب ستور میں رکھن کھلا دین کو خوشحال نہر تاب تو ان میں بخیر و خوا	ادھیب سے بست ہم در بیان چوچن برہمن گھٹیا ہر رفیق اور یار محرم کے تھا جس جگہ محل تریں مگر گوان زائی تھی جو کروز مثال قد ہمارا یہ بے آب	نہ ہوتا یہ نیا روتک کیم تو آتی شمع ویاں صرا گتین کی گواہی اگر ای دل افروز کرو الطاف سے میرا شاعر
--	---	---	---



بھان عاجز ہوئے مغموں و بھیر کہو بلارم کا جاگ رہ پیغام کرین ہیت بستہ عوض حروف ہوئے غصہ سے لڑان پریشاں پے میں گھر اسپر و کج وہ بالک بھون گھر گھر وہ کھاتے شکاری نہیستے کچھ مغز اور رمت از یہ کی ہننے ضیافت کی تیاری وہ ہوا یوس آئے پیش سال نہیں چھانی جسے ذات مطلق کہو تھے یہ جاگ رشن بلدیو ہوئے انکی زبان میں پرست نسبے قسمت ہماری پیسے اگر اس شان کو چاہے جان جانان نہارون تھال نعمت کے لگا کر چھتیسوں قسم کے الوان نعمت بھگم شوبہ جو جان نہ پائی لبو قبائل یا در بخت انکا لصبہ جان سے ہوا نکاوہ ل زنان پاک طہینت اور نکو خو جو ہویت برت عورت نیک بیتر نہن و شوہر کرین اک ساتھ نام توہ غفارتار گنہ بان کمال حسن سے تیرے منور ہماری جگ ہوئی فرخندہ بھام	گویا تھے ہر جان قالب چم نور کہ بھوجن آج مانگے ہر نکونام تھیں نیازی واجب پر مقروض مسان زلف خوبان و بھان توہم بہترین با جسے بیشک وہ کیا جانے ہر سمید تاثیر کہ تقویٰ میں برہن میں سرفرا اگر نیگہ نذر ہم دیوت کے ساری کیا تشریح سارا صدق احوال ہوا مولود وہ دنیا میں ناحق طلب کرتے ہیں بھوجن شکاریو ہوئی مائل زیادہ انکو چننا جو کی از خود ہماری یاد اسے توہ گردن ہماری زیر قدان چلین ہاتھوں میں رکھ اپنے سر محبت سے رکھے تھے انجندست وہ قالب چھوڑ کر بھریاں آئی انھیں نند لال نے آگے بٹھایا تمسوسے ہوا تھا اتنے سائل بجز شوہر نہ دیکھے پھر کسی کو بجز شوہر نہ دیکھے نیک خلعت وگر نہ کار جگ ہو نہ انجام ہوئے ہم غن جوہر دم عصیان ہر خاکی بسم ربک ماہ انور جو پایا ہننے درشن امی نکونام	کہا نند لال نے اتنے یہ فرمان پھر لنگے پاس لے وہ شکر خرا وہ شکر رنج لائے تھے جو ہوش کہا اتنے کے لڑی برگشتہ اختر نہ علم بید خروانی ہم ہیں آگاہ ہوئی سر سے تمھاری گل برکت کرین ہم دیوتا کے چلے درشن نہ پائی جو خورشیدی درپوتا کہے بلرام ستہ ہنسکر کنفیہ کہا پھر جاو تھ وان چند گولان گئے پھر پاس آگے گول بال کہا طالع ہمارا ہر مددگار ہوا حق میں ہمارے یہ جو فرمان طعام خوشگوار لیکے محرم نخی پوری و طبیی شکر و شیر برنگ سایہ تھے ہمراہ گولان ہوئی تھیں اسطرح حاضر نکو خو جو رنگین چہرہ دیکھا پر مصفا ہوا آتا تمھارا یان پر عجب خلاف بید جو دیکھے کسی کو بکار جگ کر و ہرگز نہ تعطیل گیا یہ ماجرا جب انکے دیگوش توہ بخشش عطامین حمدن جوہر حصول اصل تیرا راحت جان کھینچے سنی انکی یہ تفسیر	کرین میں جگ اس جاسینہ لال کہا تھا جو کیا اتنے اظہار کہ اسکی ذات سے تھے نہ فراموش ہماری ذات ہر اتنے نکو تر اگر دعوئین ناپون بیا گلاہ ہوئے نادانی سے تم کے گشت چڑھاوین انکو سب پہلے بھوجن بجائے طعام لائے انکھ میں آب کہا تھے کیا ناحق پر رکھا جہان بھیجی ہون لگی برج بالان کہا مانگے ہر بھوجن نند لال کہ ہو سگے ہکو حاصل آج دبا کرین ہم نقد جان آپرے قربان چلین ہمراہ گولان بکے خوشدم کہا تنک نام لون ہوئے تھیں تھے آگے گول پیچھے ماہ رخشان نکل جاتی ہر گل سے حسلح بو نظر رکھین تھیں برے کو کھتیا نہیں جائز بھگم بید اصلا تو لائق سزائش ہے وہ پرورد شتابی یان سے جاو تھ بتمیل کیا پاسخ ادا با عقل اور ہوش تری ہر ذات برحق توہ موجود یہ پیکر عنہری ہے تجھے تابان نہیں محروق جو یہ کرتی ہوتی
--	--	---	---

غرض تھی جس جگہ جاگ کی ہوش ستا جو یہ خواجہ نیک کام شہ اسایہ جو انکے اوپر تربان پر قابلِ طہیم و تکریم ہوئے شیوہی عبادتِ مرجع عہدِ یہ ہماری عقلِ دورِ پاک ہوایہ جاگ کا ہمسے عنبرِ بیجا کیا اپنی خطا سے سب سے اقرار بجز تیرے نہ چاہیں عذرِ تقصیر جولائیں اطہرِ حیرتِ فنا زینان تو اساقی کہ تو ہر جلوہ طور	ہو میں خدمت میں ہاشو کبریا ہوا حاصلِ بان کو جو گنہگار تو ذرا ہو گیا اقبالِ یاد مناسب ہر کرین تقدیرِ تم سیرِ موبھی نپایا اسنے کچھ سراز ہوا حاصل نہ ہو جلوہ پاک ہمیں شرمندگی حاصل ہر پیدا نہ اب تک ہنسنے پایا یہ اسرار تو کر چشمِ کرم سے نیک تاثیر ہوئے لذت سے خوش ہر جلا مرے چشمان کو دے تو کمرہ نوس	نہ طالعِ سعید نیک بختان مقابل میں ہو جو انکے شوہر ہوئی حاملِ فہمین اہِ طریقت ہزاروں سالِ طاعت میں برہما کہا ہر لک نے یوں اپنی زبان حساب کو کرے جو زنتِ اور زمانہ جسے بھی فضل میں یاد رکھ تو غفلت نہ ہو جسے کوئی کام کھینچنے سنی جو عجز و زاری گیا خورشید جس غروب کے برین کبھی تو جسے بارے ہمنشین ہو	کر آئیں انے رادھا کرشن گویان ہوئے دیدار سے وہ نیک گھر سنی انکی زبان سے جو حقیقت نہیں قابلِ ہوئی گردِ کف پا رہے محروم ہم دونوں جہان طلب جسے کرے وہ ماہِ اجل ہوا انکے مقابلِ صورتِ پاک گنہ آمرِ زہر اور نگو نام نپیرائی ہوئی کیا رساری پھر اندلال نے سب کو وہ گھڑین حنایت سے کبھی تو درگمیں ہو
---	---	---	--

## ادھیائے سری ام در بیان گو بر دھن لہلا

کھین نکھدیو جی حال شہ بار پرستش اندر کی ہوئی تھی ہر جو برسا تھا فلک آب ماران مجی ہر دموم گھر گھر میں خوشی کی ہوئی خلقت جہان کی ہر سرت ہر اک در پر جو دیکھا جس کا ضمیر کھنیا بھی گیا اٹھا پشادان عجب شونی سے پوچھے والی نا عنایت سے کرو مجھے بیان تم ہر اسم سب حکم کا و نیک جھکو سنی جو نڈے موہن کی تقریر ہو قہر ہر برستا ابر باران ہر گان سے ہمارے رسم ہر یہ	کیا اندر نے جو ظلم دل افکار دل جہاں کرین صحتِ زرو مال زمین و آسمان تھا آبِ سامان نہ فرحت سے سنے کوئی کسی کی دونوں پر جھانگی تھی تازہ فرست نظر آیا کھنیا کو یہ اندھیر برنگ طفلانِ سائلِ ہوا دان مقابل کر کے اسنے دے کھام نہ ہو کو راہ تا جسے کبھی گم رکھیں سے رکھوں میں یاد کو ہوئی اسکی زبان یوں نفیج سیر بناتا ہر زمین رشکِ گلستان کرین اندر کی پوجا سب کہ تو	گو بر دھن کوہ کی یہ دستان ہر کرے تابا ریش باران ہر خوشی جو آیا کا تکی ماہِ دلِ افروز ہوئی تھی حسرتِ دل کی ہر پال کیے گھر گھر یہ سب جس کے گنج کھن سالون کی تھی ہر جھانچل کہا بابا ہو کیوں یہ سر انجام سب دوا کا پکڑا مان کیوں رکھیں سے جو یکے داب تسلیم کرو تشریح سار تم یہ ابواب پے اندر کرین ہم جگت فی الحال جہان کی کشت ہو سر سبز شہلا سنی جب نڈے یہ استان جو	عجائب شہ گزشت پستان ہر نہ ہوا فلاس کوئی بھی پامال ہوئی کا تک سدھی پروا جو کر بجاوین شادیا نے ہوئے خوشحال فلک کو سر سبز تھا و غل و غن جسودا سب بھی تھے لکے شامل کرو جسے بیان تم امی نگو نام بتا دے جھکو تو حالِ درگزن تو ہو دے قابلِ طہیم و تکریم تو بھون اسکو میں نشور آدب کرے ہر بارش باران ہر سال ہو گلزارِ جہان تازہ تر از آب ہوئی اسکی زبان شیرین سخن
--	--	---	---

جہانم غم ہو گرا تو ان کا نہ ہو گرجاگ بین رسم جگت کی طرح برستا ہر وہاں کے سبب سے سوال سے کیا تھا انتخابی سفر کتنا تھا وہ باقل اور ہوش عبادت میں اگر ہو غرق کیسے جید کے لوح پر جو کچھ ہو تحریر ندے ہاتھوں کے اپنے استواری گذشتہ سال سے ہوسال بہتر کرو اول پریش گور و مدح کی لے محتاج لاو تم زحمت بیش سنا خلقت نے جو راز نہانی نہ تھی اسرار میں جنکی قوی تر نہ راز داستان میں یہ آگاہ کھے تھا جو کھیا عقل کامل	کروں میں قفل و الانی زبان کا وہاں برستے جھلا کیونکر و شرح نزول ہر کے کے طلب سے بنی آئے نہ کچھ حاضر جوابی تمامی اہل عقل تھے وہ فاموش تو پاوے اندر کا وہ تخت فہر نہ ہو کو دور کر لک سے وہ فہر کون تھے حقیقت میں یاری اور استقبال بھی ہو نیک اختر کہ ہو خاطر نہاری پھر چری نکالو تم تمنا از دل خویش ہوئی لبضون کی خلل گفشتی نہ آئی بات لنگہ دل میں خوشتر محب ندادن ہر طفلک و گداز کیا قدرت سے اپنی سبکدلی	سنو گر تم گیوش عین انصاف برستای حجاب اشجاہ کیونکر گز کیونکر کرین ایساں جیون دلیل اسکی یہ تھی برہان قاطع کہا غفلت میں ہیں یہ نور دان جین کے صفحہ پر کھینچا جوتشا نگین کا نقش کہ ہو تبدیل ترا ہر سال ہو و عیش اندوز کھیا نے کہا دیگاہ احوال کروں میں بد صرف بید خوانان ترقی اپنی دیکھو پھر نہ سال پسند خاطر ہوئی یہ بات دانا کہا جاتے نہیں یہ راز ویوت پلے ہیں گھرا ہر دیکھ یہ بالک وہ آئے کوہ کی سب پر دان	گزارش میں کروں چن بے رضا کرو مجھے بیان تم نیک گوہر جواب اسکا ہر کیا ای نیک بختا ہو اساکل معاوہ با ہوش اساط و گرنہ یہ کھیا حسن تابان شائے سے نہیں مٹا و اصال نہاروں طرح سے گر ہو عمل تجہ حاصل ہو نہمت اعلیٰ افوا جو کچھ ہیں خواتین اور زرو مال بی الا و ضیافت خوشین یارا برستے ہر دن تھا راجا و اقبال کہ تھے وہ عقل دانش میں توانا نہیں آگاہ اسرار حقیقت نہ راز دیوتا جانین یہ نیک مثال کیا کے ہو کے خذلان
---	--	---	---

### بیان سونے ان کوٹ

لکھام ان کوٹ اب یونان یں بنے چانول وہاں بارہ طرح کے تھے چانول زعفرانی بہت کشمیر بنائی چینیان باشیر و شکر نبی کھڑی تھی بریان اور میں قند لکھیں پوری بنائی پر مصالح مدن دیکھ دھر دیا بوسائی تھے اس جا مال چو اور شکر قند تھی مصری دوم ما کھن اور ملانی	سہارا خاں یونان گفشان ہو جو آپس میں کئی اقسام کے تھے زبان ہر شہر تھی حسن تقریر عجب تھا ذائقہ تعین بازو تر ہوئے کھانے سے جسکے شکر خند کہ رغبت اس کے رکھے تھا قند لکھن بواں تھی زائد مصحافی ہوئے تھے ذائقہ سے خوش تر نہ لب خوبان و لذت نہ پانی	بنائی تھی بھونک ایسے شیریں عظیم آباد بیٹے سے منگائے کروں ہر قلم تجھے بیان جو بنائی تھی عجب موس سے دھیر شکر بارے تھے گھیا اور بھیا بنائی پوری تھی باشیر و غمنا مدن سو دک بنایا این شیریں لڈر پر ملاوت تھا جو طوا تھی کھن اور کھن بھی شکرین	بان کے لب تھے پھر دیے شیریں نہایت ہی تکلف سے بنائے سینین تھو رہیں آوے نکو خو لٹائے مشک غنہ شکر و شیر پسند خاطر لا لا کھفتا کہ تھی سبک دلون میں خوش نگ نہایت تھا لڈر اور رنگین تو سا اہل محفل نے سراہا دلون میں سرسبز تھی خوش گلین
--	--	---	---

مستفا خوش مرہا تھا استنہ تباہی رام چکر اور پوری ہو بیباں کر کے لائے تھے تھوڑا کڑھی کا کیا لکھن حال نکیز بارون کی نہ ہو کچھ مجھے تھیر تھا جرم کو تنگ سامان جاک تیر و آسا پھرین تھے زبردان جو اصل تھا تھا تازہ و سیر ہوئی یہ داستان مشہور تفاق	رکھے تھے جام بھر بھر کے پھاس دلون کی ہوگی اسید پوری نہایت شوق کئے تھے اس نڈلا نہایت تیر تھی اور خواہش انگیز بڑے دفتر نہ ہوسے مجھے تفسیر مگر تاہم نہ تھا پیاں جاک تھے پر کرمان میں گرد کوہ گردان کو جس سے ہو شاد و گل شاہ کے سبزل تھے جو سب لپشتا نہ چاہوں بھری سے باد و تاب	سنا یا شیر و شکر سے جو کھا جا چنے کی والی ویاڑ ٹنگوری بنائے تھے جو بین سے پنورا نہایت تھی سبھون کے دل چر غور کئی قسموں کی ترکاری تھی ہوا گو برد من کوہ پر لائے وہ سامان رکھا نند لال نے پہلے زبان پر کیا تقسیم سب کو جنس امراں تو آسانی کو تو ہو فرحت دل تو کر رحمت سے میرا جام سیر	ہوئی خواہش سبھون کی جلدی نک امیر بیسن کی پکوری ہوئی لذت سے اسکی عیش بجواسکے نہ تھی شہ اور مطلب عجب تھا ذائقہ کستا ہو چلا پرستش کی سبھون کو فرما دین میں لایا اپنے شہ و شکر ہوئے دولت سے اسکی اہل میا کر مر اسامان کامل
ادھیا سے سی ویکم در بیان عتاب نمودن اندر	ابا وے اس طرح موج طوفان پرستش کی گو برد من کی لال دھواں نکلے تھا جھنجھوڑ اسی باعث سے مجھے بھاری نہ مارے جوش میں آکھ کچھ دھم نہ ہو کو شریک پھر دیسی بارش نہ ہوا کے سخن پر گرم مہینہ زمین کردی نظر سے اپنے پھان پرستش کی مری یکبارہ برباد وگروں تھی قصائے آسمانی کھنیا سے لپٹ جاتی تھی گوی بچے تھے فرش گویا سنگ مرمر زمر درفش تھے ایسا کس رنگ ملی جا کر عدم سے زندگانی	کہا نارد نے اندر سے یہ احوال رہا تھا اندر اندر اس میں بھول پری عشق کی چنگاری جتن تینا ہوا گستاخ اور مغرور گمراہ کہا اندر نے یہ باہر باران کہا گھنشیام کا کچھ نہ گھنشیام زیر کشتی ہوا سجا کی تہ آب کیا تھا ابر کو اسنے یہ ارشاد بر سے پھر لگا وہ اس طرح تیر پڑین تھے اولے گولے کے برابر بہین سیلاب خدیوش خانہ برنگ حشر تھا وہ مغرور وشن اٹھے مشرق سے اور شہر بکلا کیا اندر نے جو یہ ظلم اور جوش	کہ بر گشتہ دنیا مجھے فی الحال غم نازدہ سے سا گیا بھول لگی تھی استخوان جلنے بدن میں لبوں پر ہیں سحر صدالو آم زمین سبج کو دھواں ویران مرے دل کو تو کر فرزند جا تمامی خلق ہو پانی میں عتاب تو کر مسارا خانہ سب کے برابر سبھو ہو گیا شکر سے لب زبیں غم سے ہوئی تھی خلق ہوئے سحر سے ہر جاروان ہوئے برباد خانہ اور گلشن جھے تھے بلو کوں دل بڑاں ہوئی تھی وہ خوشی دل فرما

اٹھی سیکے دلوں سے چشم سپود	نظر آتا نہیں ہر کچھ نہیں سود	صدائے رعد ہوتی ہو جہاں	ٹپ تھی گویا کج کل بن ہم
پراٹکے نظر میں جشہ کا زور	وآئیں پاس میں کے دل فرو	کسین سختی سے ہم ہیں پامال	کرو سر پر ہار قل اقبال
مصیبت میں ہوں ایسی گرفتار	ہماری زندگانی اب ہر دشا	لکے ساری غلائق خاص ہما	جلت جیوں کسین بھکوں آں رام

## کبیت

بانوین کر میل مجھ پوسنا کے پران سو کھے بانوین کر میل لو ٹو ترنا ورت دل ہر  
 بانوین کر میل کھ کیسے کے دسں جھارے رب دسے کو بانوین کر ہی اٹل ہر  
 دسے ہاتھ کرور کیوں نہ دھار و ناتھ جانت ہو داسی درس ہوئی چھل ہر  
 شیاں بام اناک بر کھ بھان نندی جہ کے دھام پاسے کے پڑا و تھیں بانوین کر ہی اٹل ہر

بھگت پھل ہر تیرا نام مشہور	بھگت اودھار بھی کرتے ہیں کو	دلوں میں سبک تھا جوتی	ہوئے اس نام پر سبک شیا
یہ باطن شہر طاس ہر سچے خاموش	کسین ہوں لطف سے تیرے سبک	کوئی لاتا تھا یوں پنی زبان پر	قدیمی رسم کیوں چھوڑی سہرا
اسی باعث بلانا زل ہوئی ہر	خلاف سزا اندر جگت گئی ہر	خفا ہو کر کسین گوپی بہ ہوس	چھوڑائی ہے کیوں اندر کی ہر
سری اندر ہر دیون میں یہ فہر	کلا خسر دی رکھے ہر سر پر	کھنپانے سنایہ حال چر درد	بھرا سینے سے آسنے اک نام ہر
کھانا لانا ہوں اسکو زیر افلاک	دکھاؤں اسکو میں چشم غضبناک	کروں اندر سالی سا کسین زیر	نہ ہوئے مشترک اسکو کبھی خیر
تبسم سے کھامو میں نے بارام	یہ اندر قمر ہر چھپر دل آرام	کھنپانے بلایا بند کو زود	میں کھانا ہوں کھن سے یہ سپود
ناتھ اہیت لے اور ماگ لاون	چلو زیر گو برد من ماہ خوشان	گو برد من کوہ کا ایسا غم شیا	گویا ہر برج میں وہ کوہ کیلا شیا
بلندی میں مثال کوہ الوند	ہوا جیج برین اسگ سر افگند	فلک سے جا کے سرسکا اڑا ہر	پنے نظیم وہ بھی آٹھکار ہر
محب سایہ رکھے ہر وہ بہر سو	بھلے اپنے سایہ میں جان کو	نہایت گھیرے دامن میں ہر	گوڑو گوالوں کو وہ سب کھنپا
چلے ماد گاوان اور اسباب	تیر دامن آئے جملہ اسباب	نہایت دامن اسکا پھیر میں	خرد وانا بھی اسکے گھیر میں ہر
کھنپا حکم سے سارے گل اندام	گو برد من کی طرف آوے گل نام	کسے بابا کو دم ایسی تہیہ	طبیعت ہو سجون کی موج تہر
غرض یہ کہ دکھائی اپنی صنعت	عجب اسنے بنائی دست قدرت	گو برد من کو سر خضر لایا	برنگ کاہ اسنے وہ اٹھایا
گر ان تھا کوہ جو اسنے اٹھایا	گویا رنگ حنا خن پہ لایا	مثال دار بازار ان کے بازی	اٹھا کر لیگیا باکار سازی
ملک اسنے دکھایا تھا عجیب تک	گویا سوزن پہ لایا تھا یہ فلک	بطل ماطفت جملہ پریشان	زیر کوہ آسنے شاد و فرحان
بہم چون دانہ بریان کھوتے	چو برگ و خیمہ ہا چپان کھوتے	ہوئے تھے جور سے اندر کی ہر	ہوئے تھے شاد و خورم اور غفلت
ہوا تھا ابر بردت سے جو گریان	ہوا لاشکون ترا سکانہ دامن	نہ تھے نالہ ندی سے کچھ ہر	نہ تھا پاشوے کو بھی آب بمان
سودشن چکر کو تھا حکم پنهان	نہ آوے قطرہ شبنم بر برشان	طرح گل کسے پاشن میں آکر	تبسم چھپا کر فتنے یکسر

نمائت شوق سے جلد تیرے مہر کہہ اک نازنین نہں کر گھٹیا کوئی پھر مجھ بین ہلکئی لیک کسین گئی ذرا دے مہکو تو کوہ اچانک لکئی شہی را دھاپا یاری نظر آیا وہاں روز خیانت چھپایا ماہ کو برج قمر میں کھٹیا پر مرے دیدے کامردم حنائی رنگ ہو جسکو گر ان با دلی دیوت منادے ہر وہ ہر نہ پہونچے ہاتھ میں لکھ کعبہ صبر عجب صورت عجب سیر تری عجائب حسن تیرا یہ بنا ہر کیا اسنے اشار اوجہ ہر گان اوتار اکوہ کہ اسنے اچانک کوئی نازک بدلے ہاتھ چوسے کوئی ہاتھو میں نے نازک کلائی پکر ہاتھوں کو سینے سے لگا دین	نہ تھا وصالت سے اسکو کوئی خبر دہی اور دودھ جو چھوڑ کھایا ستون آسا لگا دے اسکو نیچے ہم اپنی جان پر لیں کہ جان دہ تھی یہ وہی رہی گونا گویا رکھی اسچاہ اسکی بھڑ قامت نہ پھر رہ گیا شام و سحر میں نہ ہونہ حیرت اسکا بال بھی خم سرخون بہ لایا کیسے کسار مصیبت سے بچے یہ سرور تھا سلامت یہ رہے اشرق ہوا عجب نو ہر عجب جلدہ گری ہر زمین و آسمان جس سے پیار ہوا آسا اور سے سب پر طوق کر رکھ دے سانپن کو جیسے چوز بنو رسیہ گرد اسکو گوسے سے ہاتھوں اپنے جب کل آئی غم جو آد سینے کے بجھا دین تو کر سر پر مرے ظل غنائت	اشارے چم سے اسکو طرب ناک اسی کے ذرا سے پیرت اٹھایا ہزاروں گزرائی ہون گونگے کوئی مانگے نہ یارب خوش کوئی چشم کھٹیا نہ سہ پہا گاہ یا ہر لکھائی تھیں ہر زو کیرت بوسہ ابو جو تھی دل سے تہمت کے ہر کہہ ہر کہہ گر ان بار کھٹیا گریبے آفت سے ہر یکا بوسہ دایوں نہ ہر سستہ آ کہ بن بلرم جی انہیں کھٹیا عجب ہشمان ہن تیر جی ہم جاو کہ بن ہر دوزن تیرا کھن ہوئے تھے سات دن پڑن بالی بلندی سے گرا وہ کوہ ایب سے تھی ہاتھ کو ہر کوئی سات کہہ کوہ گر ان کیونکر اٹھایا تو آسانی کہ تو ہر سرور قرار کر امت کر امت کر کر امت	تسامی گو بیان تھیں گو ہر پاک مسی ما کھن ہارا کام آ یا ستاروں کی طرح تھیں گے چھپے ہمیشہ رہے راحت سے دلکش تو کھاتی کوہ نے خستش ہی ہ کھا اسکو چھپا کر کد نیک ریت کھن افسوس ملتی تھی ہر صرست مرا ہر نگہ بدن اور لالہ خضار کرون خوش ہو گئیں اسکی ہا ہوئی تھیں یہ جگ کی حشریہ کرین رخسار گل کا سبنا شا سیر بادام ہن اور شرم آ ہو بعد دل سے کرین کو کھن شکستہ فوج کی ہون طرح دل کہ پھینکے لطف لیکر گنیز جیا کہاں قسمت جو آوے ہاتھ میں ہا سر انگشت پر کیونکر سہایا بسان فاختہ ہون موخا ہا
---	---	---	--

ادھیائے سی و دویم در بیان نقیب آمدن خیالی سری کرشن جی گوالانی گویان

سنو اپ حسن پر داز معانی پوسے ہر یک بسوئے فائے خوش وہ اپنے ہاتھ پر جو کوہ لایا نہ ہو یہ کام ہر ان سے پیدا مہی ہر لطف جسے توڑا گارا	کرے ہر نقش یون راز نہانی ستر سے بھرے تھے وہ تھیش کسین پل دمان لکھ اٹھایا مگر جو خالق مخلوق گویا کیا تھا جو اسنے بے محابا	جو بارش ہو گئی باران کی موخو اٹھایا اسنے جو کوہ گر ان کو کہہ کوئی عجب لطفک ہر نرنگ دہی ہر لطف جسے پوتان کو فلک پر پھینکا تھا تازہ ورت کو	ہوئے کھٹیا مہی نیکی سے ہوت کسین ہن نام گرد مرے نگو اٹھایا اسنے وہ کوہ گر ان کو کیا تھا کشت خون ہر کر یک کھا سر کو د کھایا زور بازو
---	--	--	--

وہی پر طفل کجوجن زخان بزدی لیگیا ہوا جو کو ان چڑھا پر لب کچھ وہ دواں گلیا دریا کے اندر سبہ مجا با نہین فرزند ہی داوڑیستور جواب اسنے دیا تھا پاک اوصاف بشر گرجیو اور ہی کیتا بظاہر دل باطن میں محبوب مقبوسا سکار کمر دل میں بہر نہین آتا تصور میں ہمارے کھا سکھدیو جی نے یہ جو اسرار لکھا تھا ہاتھ پر جیسے گراں کو	کہ اس سے بچے تھے شکل انسا وہ آپھ لیگیا گوسا زخشا پگر کردن کیا تھا خون برابر کیا کالی کو غا جڑے تھا شا بنام خود کیا فرزند مشہور کہا اسنے براہین انصاف خالق میں نہ رکھے اپنا ہمتا منہ ذات اسکی ہی مرغوب رکھے آفاق میں جلوہ نگین مگر ظاہر ہوا اسوقت باسے پر بچیت کو دعادی ہو تو شیا کرے وہ رفیع تیرا کہ اندوہ انجے تو جام دے غائبے رنگا	جکس اور تمبا کا کیا خون اسیم کر لے قدرت سے دیگر وہ لایا شعاعی توالدہ میں کہے تما ند سے ہر اک اخلا منہ ذات اسکی بالکرات نہین فرزند میرا یہ بیشک یہ ہر انبیا پر مجھ او جگت شیا محبت سے اگر لے نام اسکا بیخ کار کہتے تھے چو غفلان ایا اقرار سب نے یہ کونفیت کھنچا ہو ترا اسم مدد کا تو آسانی کو تو ہی مر مر درد ہوا میں جیسے تیری بہشت	ایک لمحہ جو کی حالت دگرگون شمال شکل صورت میں آیا ہوا پانی دہان گلبدن میں ترا فرزند ہی حسن شغاف بجو حکمت نہیں میں اسکی قدرا کہا تھا اگر گنے یہ راز یکک اٹل دنیا میں ہی بلوت اوتھ تو ہوشتی تری پھر بار دیا نہین تھا اعتبار گفٹہ شان خدائی جسے کا ہی پوریکت نہ ہو روز جزا پچھو نہ گنگا توقع میں ہوا چہرہ مازد
--	--	---	---

ادھیائے سی وسویم در بیان تعریف نمودن انہ

زبان خاصہ یہ باغ و زاری عوق تھا جبین باسد بجات ہوا بشغفل باشر مساری ہوا فیل ابروت پر جو اسوار سبارک پائون میں اگر ٹراہی بزرگ قطرہ اشک اشجا گراہی بجوز عاجزی آیا سخن ریز ہوا یہ کام غفلت سے نکو نام کیا عالم کو تو نے بیکلم پاک یہ پیش منی تیرا در برقی باران نظر سے رسم کی کچھ جودہ تو	کرے ہر اس طرح سے انکساری زمین تر ہوگی تھی پر مالت سکیرے آنکھوت اپنے شاہی کار تھا ابھیں بکسکا دھت چار نمائت شرم سے اگر ٹھکراہی بارک بازن میں سجدہ کیاہی تشانوانی میں اسکی راحت گینہ تو کہ معذرت ہو کونیک فرجام مجھے تو غور کر ہر جوشم مناک بزرگ مگر میں اقلیم دامکان ہر عالم نظر آوے نکو خوا	ہوئی اندر کہ حاصل نہ دست ہوا اپنے کیے سے اسانا دم بڑھا اشکو نے ان شکو سیلا چاہا ہم ایک سب رفیقان وہ ایک زمانوں میں تل نہ آیا پٹہ نہ رانہ لایا کا مدد کا کہہ مجھ سوا مجھ کینین کام شا و مرچ تیری برتر عقل زمین و آسمان اور بہشت شوا ترا جلوہ ہی پیشوں کا پر از نور توری ہی عقل کامل بود نشان	رہا فخر دل تار و قیاست نہا اسکا دل و جان و غلام نجات سے ہوا تھا میں غیا ہوا خدمت میں حاضر شمع یا پے کسیم اپنا سنجکا یا ہزاروں آرزو دل کی وہ بکا تو ہی معبود مطلق نیک انجام تری رہ میں نہیں ہی عقل و فضل ترے قبضے میں ہیں سب بلبر بیک غمزدہ کی غلظت جانی روخورشید ہی تجھے تابان
--	---	---	--

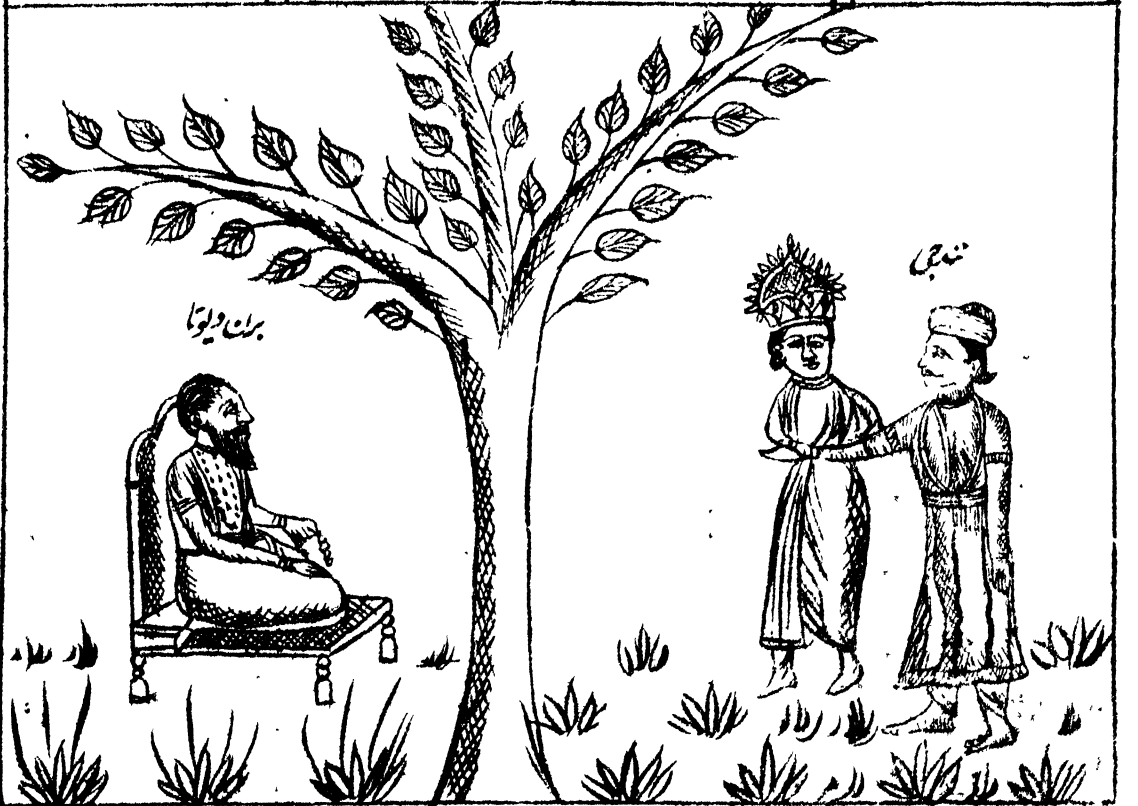
صنائع اور بدائع تیری افزون اگر ہوا صحرائیں و صاف تری ہر ذات انجاسی نرغین کسیر چھلکے گوشائیں سب جلن میں کریں مردم جو کار بزدل لب شیریں سے ہر وہ یون کین کریں غفلت سے گرجھ کو فراموش سعادت رسم سے جو ہر ضرور نہ تعب رنج ہو دے اسکو گھاٹ کوئی غافل سے کتا ہر تدبیر رفیقان نہ کئے تھے ہر دم شاہان ہوا حاصل جو تمنا مقصود کمال نہ میں انسان دیوت کچھ نہ جلا کیا ارشاد و خصلت کا جو کمال	بیان مجھے نہ ہوں میں کج تدبیر تو مارے ہمسری میں سیر لاف کسا جو دکھ ہرن اوپاپ بھجن تو ہی ہر ایک کل باغ جنان میں کریں صانع نظر صنعت خویش تو ہر غفلت سے اپنے گرم اور تیز نہ ہر دانا نہ کچھ اسکو ذرا ہوش نہ ہو ڈر سے کبھی پھر وہ گران بار سلامت وہ رہے ہلال ماہ کوئی عاقل اسے کتا ہر تقدیر دل و جان سے شہ سو منوں احسان بھرا ہوں ہوں سے انان شاہان گسل رمو طار میں غلغولان چلا کتا ہوا وہ کس گویاں ہر تیری ذات مطلق بالکرات	کریں منظر زبان کر مطلق اوصاف جہان کے باغ آدین کر نظریں اچل چڑا وائل نو ہر ہر مہمات اگر امی نام سے مجھ پر نظر کر ہوئی اندر سے سبز دیکھ جو قصیر بشر ہو دے بہ اندک رتبہ مغرور ہوا رفعت سے اپنے تو جو گمراہ کریں مجھ پر جو کوئی لطف احسان جو کچھ عالم کے پرے میں عیان نہ لادائش کو تو چون و چرا پر تمام دیوتا ہین ہر مسرت جو بانی قدسیوں نے نازہ جنت تمامی جو و بر کسار دریا ترا چہرہ ہر ساقی نور افشاں مجھے تو نیکل کر جام عنایات
---	---	--

### ادبیات سے سی و چہارم دریاں لیجائے مولانا برن کے مندرجہ کو

جو ہر خواص اجمار عالی ایکادس و زہر خندہ فیروز برن دیوت سب پانی کے اندر وہ تھا پاکیزہ گو ہر عمل نایاب ہوئی تھی صبح نشان جلوہ طو تجسین ہوا عالم روانہ زمین و آسمان سجھان ٹولا ہوئے تھے جست و جویں پست کہا مودرنے اس سے ہر چہ بہتر	لکائے ہر وہ یون در نہانی کردن تو صیف کیا ہر پاک ہونو رہیں اس کے موکل آب او پر بہ تعلیم و ادب لگتے در آب نپایا نہ کو بر بستر حور مگر پایا نہ ہرگز وہ یگانہ مگر پایا نہیں وہ سہ وبال نہایت مضطرب تھے چشم گیان کرد اسکا قبس نیک اختر	کیا اندر کو نصبت روز و شب رہی تھی نصف شب ریاتھا خوا جو پایا نہ کو اک نیک اختر غرض لیکر گئے اسکو برن پا ہو اس بات سے سب کچھ بہتر کریں تہی بست جو رانی جہود اگر سطح زمین پر سو کو سدا ہو اند لال حبیب گویاں ترا احسان ہوا اور مہربانی	مقی لود اس کے ایکادس نو لکین گئے تھے نند کرنے غسل در آب پکڑ کے لیگے دریا کے اندر وہ تھا تحت الشری میں نیک سدا غشم اندوہ سے تھے تو دو گنج پتا اسکا نہ پایا بھہ کسی جا تو ہو بیشک نظر میں وہ ہویدا کرد و حکم لاؤن میں بسا مان نہ ہر میری نظرمیں تیرا ثانی
---	---	---	---



تو دیکھا جب اندر ہر نکو خو پریشانی سے دیکھے ہر بہرہ ہوا دیر کا دل پھر مثل سیما بٹھایا تھا بعد از تو تکرم ہوئے ساجد تہائی دیہہ تہاں ز اسطافنگہ بانچہ نچین شہر ہوا ہر گھر مرا فردوس مثل تو کر مجھ کو معاف ای نیک گوہر جو دیکھا باجر اسار اسٹایا دکھا دے گرہین بکینھ کیا تو دیکھے قدسیان میں بڑی حال مٹا دے ہر کلی لکھت تو ہر خشاہ	کے ٹپک نظر چاروں طرف کو برن کے پاس بیٹھا ہر نکو خو گیا دیر کا اندر شگ متاب لسان سر وستان کر کے عظیم بچشم خود یہ دیکھا اندر حال ہوا ہر برن دیوت یون گہر بار ہوا حاصل مجھ دیدار کامل ہوا ہر جسم مجھے یہ سہ اسر غرض لے نڈ کو آیا کھفت ہر پورن پور کہ انباسی یوت نظر آنکی پڑا وہ ماہ اجلال تو آسانی کہ تو ہر نور فشان دکھا جلوہ تو اپنا امر نکو خو	لے زہرہ سے پھر وہ مشتری آ تو دیکھی جب اندر شکی نزل نظر آنکی پڑا وہ گو سراک ہوئے گفشیام کے دیکھے غفل بصد منت وہ سا کشیش نے سمجھے ہیں اسے مطلق وہ عبود ہوا بارے میں قدموں نے شرف قدم دنیا سے میں نے اپنا پیچھا ہوا تھا خواب سے گویا پوچھا دونوں پر چھا گیا اک عالم نور بقدر رہا اسے دکھلایا بیکیا کیا وہ راز مفی پھر بیک سو مقابل ہو مہ الطان سے تو	یہ عزت کر تجس ہر وہ کس جا کیا آئیہ دل جو متا بل صفت مہی کے تھے دریا میں کرا تہائی ساکن ملک پاتال نورض اگر سچو شکر سر جھکا شاخانی کرین اور میں یہ عبود کیا گرہ انھوں نے ترک آداب سمتھارا جلوہ میں آنکھوں نے دیکھا جو نکلا بحر سے تھانڈ ہشیار ہوئی دیکھے سے اس کے خلق مضر ہوا اس روضے اقصا خبر دکھا کر مال فردوس آنکو
--	--	---	--



# ادھیائے سی و تیرم بیتاب ہونا گوپیوں کا بساعت آواز بالاسری اور جانا پاس سری کرشن جی

ترا نہ سنج اسدا رہنسانی	کرکے ہی یوں بان سے نغمہ خوانی	ہو گیا گوار آیا جو پر از نور	اخیر ماہ تھا اک جلوہ طور
تھا مٹائی پر باران نور منار	بھلک سکی شال جہاں سیاب	شب متاب شکر نور شید	برائے جلوہ امین کی اسید
بہ نگ عارض خوابان مصفا	نمائت روشنی اسکی محلا	فلک کے برج میں شان تھے اختر	گویا تھے درج میں تانہ گور
گھنٹیاں جو دیکھا جلوہ ایسا	ابھد جانتے ہو امشاق شیکا	شب متاب دلچسپی جو پر از نور	ضمیر اسکا ہوا تھا جلوہ طور
ہوا دیکھ سے اسکے شوق پہلا	کیا ہر ہفت چہرہ اور مصفا	کی آئینش بدن کی اس طرح	خسوفی ما چمکے بسطرح سے
سیر زلفیں بنائی تھیں بھینچ	تھے سنبل اسکے آگے پیچ در پیچ	جود زلفیں منبرین ہی پر نمایان	گھمستان کو بنایا سنبستان
سیر زلفوں کو دیکر پیچ ہو رہا	ماہر ناگ ناگن کا یہ جو رٹا	قد رنما تھا اسکا سہوا و امن	بہین سکی شال ماہ رنگین
خفا گفتم جبین لوح لطافت	منور مثل ہر مانیہ پور منت	پر طاووس کا تھا تاج سر پر	جو اسہر سے مکمل تھا سر اسہر
کیے زیب بدن ملبوس شمع	گو یا برگ سونہ چمکتی بھان	وچہ تیر کی دھوئی چٹنیا	کہ زیبائی سے رشاقہ دو بیا
بند ہوا چمک کر سے تنک مٹتا	ازری کا کام تھا پرتا ہوا برب	تمامی قد تھا زریا اور عضا	وہ ہر نازک بدن میں سراپا
نراکت اس بدن کی کون کون	نراکت تھی مجسم وہ سراپا	بولاف زریہ بینی کا یہ عالم	گویا ڈھلکے گل زینت سے شمع
گل کے زیب تھی جیتی مالا	ہوئی ہائے سے مہ کی زیب بالا	جو کندل کان میں پہنا تھا خشا	یہ شمع و برق تانیدم ہر لہان
جہائی زعفران ماہ جبین پر	انیا بان میں بھولی کبیر	تسمیرا سا ہوا بن کو روانہ	برنگ تیر ہو چا بہر نشا نہ
ہوا اسجا تھی لکوش روح پرو	ہوا تھا شوق اسکا ناف و تر	نظر میں تھے تھلا تلاب خوشا	کھلے گھماے نیلو فر فرادان
باستقبال آئے سرور اسجا	کھڑے آکر پہلے باصدا متنا	لباس سج پہنی گل رنگین	برنگ نوح و سان تھے بہترین
تھکے بانوں پر اسکے شعلہ ہر گل	کرین تھیں شوق سے نغمہ نکل	نظر آیا تھا وہ بن باغ ضلوان	بھرا خوشبو سے مہکا تھا ہوا
جسے ڈر جو کی اسجا پیہم	چوڑائی کوس پر پہنچتی بہ یکدم	ہوئی آوارہ بنی یوں کو سنج	صدف سے نکلے گویا گور گنج
لب شیرین کا جو کوثر سپاہی	یہ مردہ اسکا تن پھر جیہی	ہوئے اسکے لبوں سے بہرہ ور	بنی صحبت سے اسکے نیشک و
ہوئیں سایہ کی سر پر کپڑا تاثیر	اٹھائی تاب خورشید جہا نکیر	بھری ہر سرسبز تن میں سحر آگ	ہزاروں دکھ سے میں سچ لاک
رہی ہر سون جہاں ہر دم ویاہ	سراپا تن ہوا اک شعلہ نار	کیا ہر پوری پوری تن سر اسہر	کلیجے میں کیے سو طرح یکسر
رہی سایہ غلط پھر اسکے ہمراہ	بہت ہر سون جو کی ہر ناز و	اٹھایا رنج پیش سایہ اور دھوپ	ہوئی ہون تب میں اسکے دل کو غور
سہا ہر جو باران میں نے سر پر	پیا شیریں لبوں کا جب میں کھٹر	دلایاں ہر سمجھنے کی یہ قہر	تو کر لے صفحہ دل پر یہ تصویر
اٹھاوے رنج گر تو اسطرح پر	تو شاید جسک ہو تیرا رہبر	رگ و ریشہ میں کھٹے شوق کا دم	لگاوے سب کے دل میں آتش غم
رکھے ہر دل میں اپنے یہ شرارہ	سب کو دل کیے آتش کا پارہ	خبر و ملت کی دیتی ہر ہشتان	مشاقی ہر غم دہماے شتان

بسرعت تیز تر لاتی ہر پیغام دلوں سے دل کو دیتی ہر خبر بہا سرار دلی جو یہ جو دساز کوئی تھی خواب غفلت میں جو بشار ہلاقی تھی کوئی ظلمت کو جو شیر بناوے تھی کوئی الوان نعمت دھواں تا شیر جو آتش کے اوپر دوہشت تھی کوئی شیر بادہ گاون گھسیا سے ہوئی تھی راحت آمیز بجا مقصد کی رکھا سر پر داس نیا یا جو کسی نے مقصد رنگین نہ تھی گھوٹ کی پٹ سے کچھ بڑا گیا، تمایکے دل اُنکا جو دبیر ہوئی تھی جان دل سے ایک بیکل کھلے کی زیب کی تھی اُسے پارِ یاب	عجائب لطف بخشے جو دل لارام رکھے جو جان عاشق پر اثرِ زہر بدین باعث ہوئی ہر نغمہ پردہ صدائے فوسے تر پی وہ بیکبار محبت کی ہوئی اُس پر نہ تا شیر وہاں چھوڑے اُسے خوانِ نعمت اُٹپنے وہ لگا تھا جوش کھا کر چلی وہ دوسری رکھ کر شایان ہوئی صحبت میں اُسکے عشق آئینہ عجب صورت بنی وہ ماہ روشن بنا مقصد کی آئین احسانِ گلین اولٹ گھٹ گھٹ چلین تھیں باغِ فرما برہمن اکیتن نہ اکیتن وہ ستگر لیا تھہ پڑا سنے اپنے دھنجل ہوئی اُس سے عجائب نیتِ بڑ	عجب در پردہ رکھتی ہر اٹکا ہر محبوبوں کی خاطر میں یہ بھڑکا گئی آواز اُسکے جبکہ در گوش دل جان ہوئی تھیں عشقِ باکل کوئی شوہر کی محبت میں تھی وہا کرسے تھی شوے خدمت جو برابر نہ کی اُسکی حفاظت کچھ ذریعہ کرسے تھی سانسِ نون کی نیت جو بحر عشق میں ڈھین تھی وہا کسی نے رکھا دامن بر سرِ زوٹ گھسیا حسن جو دل میں بھرا تھا لسون کے پیچ تھے چہرے کے پور نہ پایا کسی نے شو سے قابو ذری کی اور مٹی بنا دی پیر ایسے گل پے جو گوش گل سے	سمجھتی ہیں اُسے سب ماہ پار کے آرام جان کو دل کے مرغزار ہوئی یکبار شکست و ہرجش ز تاب ہر حقین بجا بیدل اُسی جا چھوڑا اُسے اپنا ہماراز جدا اُس سے ہوئی وہ پاک گوہر گئی پھر پس میں اٹھ کر وہ جلدی علیہ نہو گئی ہنس کر ز صحبت نہ تعین بلبوسن یوسر وہ آگاہ تعین مچھ عشق سے از خود فراموش اُسی کے عشق کا سودا ہو تھا نہ تھی آگاہ اُس سے ماہِ پیکر چلی تھی ساس کو دم دیکے خوشخو گویا بالہ بنا تھا مہ کے سر پر کیا شور و فغان بلبل نے لکے
---	---	---	--

### چھپت

سہ گھٹ کی گھٹ کی پٹ کی بٹ کی سدھ ناخہ سری لشکین  
ایکین ایکین نرین ایکین ناگر کی چھب سون انگین  
جی سے ایک ساس کو ترا س تجے کرتین دودھ بھائن دوا بھین  
اک بالک دودھ پیاوت نین اک بھاجت کنتھ جنیو اتین  
اک بانہ چھڑاے چلی بھسل سون اک نوپر بانہ مت جاگھن سون  
اک پائل بانہ مت ہر گل سون اک ہا رہیٹ پائین سون  
سہ رہیٹ دعاوت ہیں اک مانگ ساور لاوت ہیں  
اک کان اپیٹ کنتھ سری دوزری اور نتھ کلی کا مھر جو ہیں  
بن کے بن کو بننا سکین ڈر سے جسم کھنڈ علی سنلین

سہی نے بازو حاحوم کو کمر میں کیا پازیب کو تھاریب بازو لکھے پر لگے تھے عشق کے تیر جوئی اک چشم میں سہی کی تحریر سیاد اسکو اسچا کر کہیں دیر خون شہرے جو جانے نہائی جوانے کام میں تمہیں جو مشتاق جبک پورین بہ تھا سچا اقرار جو جو گویاں تھا گردنہ کے کریں تمہیں سیر صبر اکوہ آکر گفتا نے نظر جوئی تھی جاری گیا برسانے میں نہ سو رفتار ہوئی محفل پس کی آج تیا تامی راگ اور سب لگنی ہا اشارے سے کیا اسکو خبر سویدی آئی چنبا ماہ خسار نودنی آئی آئی اندر کیا قدر اور معا بلادت قیامت نہ ہو بانوں لگا گے شک کی قدر بہین اشکی ہر نورانی و نشان وہ انگین جسکو دیکھیں دل سہر وہ ہنی تھی گل زینت کی صورت سنان تھیں اسکی ترکان طر حدار کمر تک کچھ اسکے موسے کامل بھلا کب ل سے ہر نفون کی تقر	باب نور انگین تھنظر میں بر عکس حسن کی تھی وہ ترازو ہوئیں نہیں گھڑان بال و پیر ہوئی مانی کے دین میں ہر لیر رہیں محروم ہو جاوے اندھیر وہ قالب چھوڑ سکے پیدائی ہوئی عازم بھڑوئے عشق وہ آئین ماہ پیکر لالہ خسار گویا باخچہ فلک تھے گردنہ کے جو جو تھیں تھان تھا لکے اور لگو دیکھی نہیں شی راو صاحبانی ہوئی تھی وہ زمین پر شک گھڑا تھما سے واسطے جو دیدار دکھا دین اپنا اپنا جلوہ سچا چلو آتے ہیں ہم وان کرے سنگھار ہوئی رنگ دیتی شامل محو دیدار ہوئی شامل نفون کی حسن آرا گفتا دل پہ تھی گویا قیامت اور اسکے رخ کے آگے داغ ہر بار برنگ ماہ تابان اور نشان تھی گویا کوٹ کر موئی جہے سن الف کی طرح ثابت سب وقت لگا برچھی تھی ابرو تیغ خیمہ دار پریشان آج تک ہر حال سہل نہ دیا نے سے پوچھو خال و خیر	کیا تھا حلقہ بنی گوش کی ریا زمرہ موتیوں کے نو لکے ہار کمال عشق سے دلی ہشت انگ وہ لائیں ستر کو صبر خسار سمجھتی تھیں گھنڈا کو وہ شوہر قضا را جو کوئی آنے نہ مانی ہر جزیرہ شوق تھیں ہر جگہ ہوئے متبادل میں نکلے شونہ مشا ال کہ نشان ہوئی تھیں تھیں ملایک گن مہر پرورد گویاں کیا دل میں یہ سچا پھر تصور چہرہ کے میں نہ دیکھی ہر خسار لب جہا ہوئی یہ محفل اس قرین ہر نبی شے کے ہر دم کی جا سکھی للتاب کھتا آئین سچا لنا چنبا بھی آئی ہو کہ پو نور بہین آئین سکھی ہر دم ہر جا وہ قامت اسکا بخل کرم ہر بہین کو کیا کہوں دیکھا پر موج ہر پیشانی پر جو ابرو نمایاں وہ جاوے رنگیں شام تھیں انگین انظر میں جو پربن گرس کی نگین لگا ہر سر نہ گین تھی حلقہ بار پربن بہین زینت چہرہ پر خیر خروبان لنگ ہر بے لطف تھیں	بنا تھا سکی عالم بلاریب کیا پانوں کو زریا آسنے یکا شر آسا وہ نکلیں از دل سنگ کھ لالہ ہوا تھا شکر خا بجائے اسکے کہیں تھی پاک گوہر گئے تھل لالہ بان صورت دکھائی ہوئی شامل سہو کی سچا پاک گفتا نام لکھے تھیں زبان پر نات انوش وارہ تھیں بھو ہوئی میں لکھ شامل باخشان نہ آوے بے بمانے رنگ خضر لگا کر دیکھا احر قند گفتار شیں دل کی تھا سہ آس چریاں ارم وارہ ہوئی ہر جزا افزا بنا یا چہرہ اسکا نور فضا بنا تھا چہرہ اسکا جلوہ طور بجالا دین اعلاعت ہو خبر سہی ہر گلستان ارم ہر نظر آئے خوشی کی اک لطف خرق گمان اسکو کہوں یا تیغ بران وہ آہو سا غر سببا نہیں نکلیں توصیت میں میں گرس کی نگین سہ بادل میں بجلی تھی نمودار سین ہوا میں اسکی سر اسر ہوئی برگ زبان سون کی تاثیر
---	---	--	---

چمن خسار کاویکا جو رنگین سراجی گزن اکی دیکھ پاوے دردندان جن میں یون نمایان چرخوش زربا تھے نگین سکاواو دھبلا بازو کے نیچے دست نشین نہ میں نگشت با تھوڑا وہ پیدا شک و صاف وہ آئینہ نور وہ سین شاہین اکی جلوہ نور ہر اک اعضا مناسب تھا موقع زاکت میں سراپا یا سمن ہر برنگ ماہ چہ سے کوئٹ با وہ رفیق کو نہ درجونی کہ نہبالا دانشان نامک یون ہا جان انا وہ چوٹی میں گندھا شہنشاہ تھا عیان تھی کھوڑ کیسے کی چین ہر گھلائی اٹھی تھی اور شیا مہدی مسی کی دیکھ دانتوں میں نمایان پروٹے بال بال اپنے میں گوہر حنائی دست بالوں میں جو پیل جبین پرشتہ اسکے یون نمایان اور نگین ہونیوں کا تھا جو نگین جیسے کانوں میں جھکا کر سن چو کیسے تھے زیب پہل پتے پیگو تکیا ست لڑا گل پتے زربا لکھ میں دھکدھکی چوٹی مرصع	مہوئی بکس صفت ورن گچھین نہ گزن کہ کینھیا پھر اٹھا ہے ملائی درج میں گہر خوشان سراپا حسن کے تھے ہم ترانو بتازہ شائع ہیں حسن نوٹین چنار شاخ میں چھانپیں ہویدا کرے اسکائی ان کے کسا تھوڑ وہ پابہن حسن کے دوشمے پڑ عجاوب حسن کے تھے وہ عرف سمن ہر نگین ٹشک چین ہر صفائی میں دوبالا کی کھایا گویا ناگن کو آگ پیچھے پالا گویا کینھیا کوئی برنڈ نر تو عالم سپر ہی اور کسا تو صندل میں گویا پھوڑا تھی سیہ بادل میں گویا برق بجلی جکب بجلی کی سپر ہر نشان اندھیری رات میں خوشی آتھی صنوبر میں گل مندی ہویدا رطل تھا جانیکے سر پر نشان دل پروین کو تھا وہ ٹشک نگین گیا جھکا سما کانگ سب بھلا جیسے ہو دیکھ حیران صدر پر پڑ ہوئے تارے خاک کے پوٹیا عجاوب خشت کی تھی وہ صفت	شال ہرق تھے زربا زربا دو گردن سے عیان جو حسن خلق وہ لب تھے بگمگل زنبور تھی وہ زربا گوش کیا خوبی کی تھی نہ ہوگی حور کی ایسی کلائی سنین سینے پہلی ہر ٹشک پستان بجلا دل کا لکھ کیا مار خانے مقانی بانوں کی اسکے گولن کیا جی ہر حسن کی صورت سراپا کیا غارہ سے چہرہ نو سینگین گلک ب و کیوڑ سے وہ چھٹیا جو پھر بانوں میں دست عطر والا جو نگین محرابی پستان کا خرم سراپا حسن کی تھی شمع کا نور نگارین بجال مندی سے بنایا بہتے بالوں پر جانوں بنگانے جبار پان وہ غار گروں سبہ جونی میں زر سے بھول گئی جراو تھا وہ سر سپین بھول اگر تینی کے تو حلقہ کو دیکھے تھی جھلکوں کی جھلک شان پٹیا نہیں پٹو تھی ڈاٹھا وریا نہ لکھ میں کیسری مہوئی کا مال جی تھی نورا مہوئی کی دوری عجب پنپا کھی گلگون کے تھے ہار	کینھیا کینھیا جھکات کینھیا برنگ سبھکو دیکھ کر فتن سراپا تھی بدن میں ناز تھی کوسیر نمہ گوہر دم تھی بلیں کرتیے رادھکا مانی نے ہائی دو قہ نور میں گویا درخشان جو عزم ہر دی ہمسرا جانا صدر منت پرین جا کر کھنیا ازال نقاش نے کینھیا ہر گویا ہوا ہر رشک مہروا ہر یون تو صدر باشک کیسری کی ہا لیکن گویا کینھیا سے ساپن نو کلا کیا نہ لال دل در ہم دہر ہم بنایا حسن کو نور اعلیٰ نور گویا ایسا کاتھتہ کچھایا تو ناگو دیکھ مہر زہ کھانے کینھیا دل کرے تھی ہم پہل شب دیجو رہن شتیب بھگین گنول تھا دیکھ آتے سورج بھول سنین پھر ماہ کے جیسے کو دیکھے گویا نر گس تھی شہنشاہ گویا تھی چاند کی وہ گرد ہاٹے مہوئی رونق گلی کی شمس بال جیسی ہر شرم سے بادل میں گل گویا سورج کرن میں تھا نوا
---	---	---	---

<p>نظر و سحر کی کرن کے شمع کو زیر و عمل بیرون سے مرصع ہوئے بین مہ و دریکہ بھی شبنم آہستہ آہستہ پر زمیں ہوئی تھی منور بر میں گل خوشہ پھولا کیا تھا کار دنیا جس پر گلزار نرا لاجس سے نکلا موندتہ کا خبرین نہیں نزد اس کے کو شہر رنگا لوس میں تھی شمع کا نور ستاروں میں تھا گویا ماہ روشن شے اغت سے ہو کر مست ہوئی تھار سے چلنے میں اب دیر ہوئی محبت سے اٹھا کی پیشوا کی دو بالا صں کا عالم دکھایا ہوئی تھی فیر تار گل و سنبل کرین کہنیں و لگو گھاس و بھنا وہ گوید رنگ چہرہ زعفرانی تھی سوچ حسن کی مندل میں نہال معین تھی شاح مرجان نکالے دل سے تھا آہ شریا ہزار دن و صبا کے پست تھے گئے تھے سرخ و زرد خشناشی غلامی مزید ناسپاتی اور سوہا تھی مارنجی سے دونی پرینیت پس گلشن میں آمین و گنجی</p>	<p>انکے چنپا کلی ہکے گرد ہوئی وہ چوڑا ہاتھ میں بہتہ مرصع وہ ڈرامو تو کجا اور رنگین لوہی زبیاں شبنم ہوئی تھی تھی پہنے تہی کتا ہون پولا وہ ہر مہر سے دست ابر وہ انگشت ہر پتہ اور پیکر گلین ہزار تھیں نزد بکھڑا لباس بادل میں غیرت مرصع تھا ہر ادا انہیں نہیں بانٹا وہ دلی ہاتھ اپنا لگا کر دیتا کوئی نے پاؤں ان کے یون کھنسا نے سٹاسی راہ عادی آئینال کے چہرے کو نہا وہ سرخ پر زبیاں تھی خول کا گل قرہ ماسد بنو مع ابرو گل نویر تھیں سرور وانی پری تھی بین جو انکے چین پر تھی انگشتان میں مندی کی نالی نظر آیا تھا جیسو مسن بہ شہار وہ صہ ہارنگ کی پوشا اپنے تھی رنگاری ملا گیری ہادی پیازی فاختی چنپا انہا طلاتی نقرئی اور رنگ شربت عجب ابرو وی تھا اور کاریزی</p>	<p>کتا تھیں سوس پر جدول بنائی تما یان تھے بدن سے ہار ماہ چمن کو میو پھیل بیضا پھول تھے نازک یون سلامی کو نہا تھے نظر آئے تھی پیارے کو سبیلی دکھا کر دل کھنسا کو وہ جھلے نظر آئے تھیں سر تابا زبیاں گویا ڈوبی تھی گل شبنم میں بالکل گل طہ گویا پھولا یون میں کھنسا سے ہون آکر وہ جھم عجب انداز کی تھی چال و فرمال چلین ہر اس کے راحت آوا کر و حاصل تمنا اپنی تم آج تدرو اسابہر جانب روان میں انکوں سے نکلا گویا ماہ زرین مگر قوس فرح تھی لگی ابرو گویا بادل میں جا بجلی دکھائیں تھی رشک ماہ اور چند کا تھا گویا تھی ست کی قبضہ شبنم ہزار دن فرح میں لگا تھی شفق پھولا گویا بادل میں جھمی گلابی اور گلنار می عباسی ملا گیری تھی فاضل زعفرانی تھی شہرت جکی سے تابہا سوا پنکھی بھی تھا شہر کا گلشن</p>	<p>جڑی پھول کی سی تھی ہلالی مرصع تھی جو سیکل سے لخواہ بہشت دست چہرہ پتہ پتہ کے تھے زبیاں ہاتھوں کو گوسے کوسے ہاتھوں میں تھے چمن پھیلی انگشتان میں تما بان بچا پھیلے وہ ہر اسی کو بچھا تھیں وہ پلایا تھی گھنا موتیوں کا پتہ گل عباس سرخ تھے انکے بدن میں پس پوشاک آئین تھیں جو موم جلی پیاری وہاں سے ہو کے خوشی خیر و خوری تھیں لٹا اوس کا لب دریا سب کی محفل ہمارا ج ہزاروں ماہ رویان تھیں تھیں وہ کر کے غسل جو دریا سے آئیں نظر انکی سنان اور عین ہو سینہ وری مانگ سب جو تھیں نظر آئی چین اور انکو دکھایا لگا کی انکوں میں سر کی خیر مساور پانون میں سے لگا تھی وہ باون میں سندوری مایا بہنتی ملا جودی اور کپاسی قرنفل کاسنی اور آسانی وہ آبی اور دہانی اور کابی وہ نافرمانی تھا اور مور گردن</p>
--	---	--	--

پہن پوشاک ماسی اور کپڑی تھا عام حسن کا اسجا نمایان جو دیکھا کج بھولو کا گھون نے چلین ہمراہ میں باعثِ شوق و ناز حقیقی عشق تھا دونوں میں باہم میں از رندت نظر آیا تھا دلدار کما نند لال نے ہر کسی فتنہ کلی کس بلغ کی ہوا تابات زمین سے آئی یا باغ جناح ہمارے گھر ہو تم پر نکو خو رہیں گھر مشتری و ماہ یک کبھی گھر سے نہیں جا بیٹھے باہر بظاہر گرچہ یہ تکرار سب حقی چو راتے ہو سنا تم شکر و شیر تسوسے کما سن احمد دلارم ہوا تمہا محو اسکا جاننے ماہ بلا لیتا مجھے امینیک فرجام تمامی گو بیان تھیں محو محبت یہ تھا سہا ل ظالم اور گنہگار محبت سے نہ ہو کیونکر بانی ہوا نند لال اتنے راحت آمیز ہوا کیا شہ غارت یا کہ ظلم کما ہو ہوئی تھی عشق کی چاہ تم نے گھر میں جا وینک اختر جو ہو پاکیزہ عورت نیک فتنہ	چلین وہ دیکھنے نرم کشوری گویا بھولی شفق ہی پاکستان لئے داماں بھر بھر کھجور کرین تعین قصص چلوں طراز گل و بلبل ہوئے یکجا فراہم کیا ترکان سناں دل آگ آ نہیں آنکھوں دیکھا ایسا فتنہ سحر تجھے مغز دل و جان بتا پاری تو آئی ہو کما سن حق محبت قدری تا ادا ہو سعادت جلوہ گر ہو دو دیلا رہیں ملکہ ہم برسوں برابر گروہی سے اسکے جان بیتی کرین گریخت ہوئے ہو لگیہ چو رالایا تمہارا کیا ناکوام نکالے دل سے تھا صابر آہ دوسروں میں گاسے تیری طرح آنکھوں کیسے پانی رہہ طریقت غدا یوں سے کیا اسکو سیک ترے دل میں یہ کیا غفلت سما سحر سے ہو کے آئی عشق انگیز جوا ئی سب میں اچھا کھو منوم بے دیدار آئین گھر سے ناگاہ نہ ہو شب باش اچھا ہر دہتر تو سمجھے جانے بتر اپنا شوہر	پہن پوشاک بن ٹھن کج بھولیں ز روز یورین بن ٹھن کج بھولیں ہزاروں گویاں دکھتے ہیں خوش آہیں کھٹیا پاس فی الحال طلب کی سوچ مارا جوا کجوش ہوا مشتاق صورت خود دلدار وسیدہ غنچہ نو پر کس جن کی محبت کی سراپا شکل پر قوم نظر الطاف سے اویلا روشن بھیر سبتان میں اکھیاں ثبت رہ گیا در با سے دیکھا بے شکل اگرچہ اسکی آنکھوں میں حیا تھی عجب تقریر کی پیا تھی اچھا حیا اور شرم سے نکونین کام تبسم زیر لب حین چھوین تھی ہارا اور تمہارا گاونانہ بجا تعلیم لا پونچھے بر محبت کما اسکند یو جی نے لے لے لہا پے کشتن جواتے تھے و ظالم ہو میں گو پی تسمی آفتاب کما کیونکر ہو میں تم جلوہ فرما پڑی تھی ایسی تم پر کیا تباہی ہماری دید کی تھی تلو ٹوٹا ہوا اگر ہو پار سا اور نیک سیرت سعادت میں رہے گروہ سحر	گویا کھلا شفق سے مسکے ہیں وہ راگ رنگ میں بے ہوش ہیں کہیں آپس میں چھوڑے نہ ہوا کمال الفت سے تھا دل نکلا کھٹیا ہو گیا یکبار بیوش دل و جان ہوا اسکا خریدار بہار تازہ ہر کسک سخن کی مجھے ہو تجھے آتی ہر پردہ گرد و مغل ہماری شک گلشن گرد و شک فلک سخن لافروہ صنوبر باغ میں ہوا در گل تا خود وہ مشتاق لقا تھی طرح غنچہ تبسم کچھ ہوا تھا کیا مادر پدر کو تھنے بدنام یہ سنتی باتیں اسکی نازنین تھی ہیں یکجا پر ملین ان عاشقانہ کو اسکند یو جی راز حقیقت لکھے اتیک نہ تجھ پر سکے اسرار بتائی سب کو جا فردوس عالم ہوئے رخسار دل آمیز دل بتی بر تانا دین سب میں اچھا وطن کو چھوڑو صوا میں جوا ئی ہوئی طرفین سے حاصل نیش رکھو شوہر سے اپنی تم محبت تو اسکے شے کو ہر خلد دیگر
--	--	--	---

جو ہو گا وند بکدار و بد روتا	نر کے پاس دولت کیسیر مٹا	زبان طالع ہوا و تخت بہ نوا	است بھگوان سمجھے وہ نیکی
الاعت میں سے گروہ نکو تخت	تو اسکے شوق کو تاج آویزا	اگر خواہ سہو کو زیر فرمان	تو ہووے اسکا شوشرہ شاہان
اگر ہو پارسا سیرت نکو خو	اہل ست بھی سچے شہکا جو شو	اگر مونیک صلت پاک دان	تو اسکا شوقے پاویغ فزون
اگر زن پر مطیع اور احتیال	تو اسکے شوقے کی چل شل	جو دیبھاوت سے حامل عالی مرتبت	سچی برتا کو ہووے شوقے غفلت
الاعت میں سے شوکتے رہتا	تو آب عاقبت پاک و آفرین	جو گہرین سے عورت نیکہ حال	تو ہر خاوند اسکا اہل اقبال
سر سپاک ہر گرا اسکا دان	تو جو کاشا نہ را اسکا رتون	میں ٹھہرین کہیں تم ماہ یکا	تو رہتی شوکی صحبت میں مغر
کیا تقریر تھے میں نے ہم	نہ ہووے اس جہان سے کچھ	اگر تیرے کو اپنے رشتہ گمش	ہر اون کے کردہ ہر شمع روشن
چلو جاؤ تم نے گھر میں بیٹھو	تم اپنے شوقے کے باہرین پی	اگر ہشتاد اپنا ہم منور	کہ ہو گلشن سے بہتر تازہ و تر
ہو لازم بیلان گلشن میں جاؤں	اور اسے اپنے گل کو باہر لیا	ہر ہر کے ستارے قری	ہو پروانہ لبوں سے شمع راہی
سنایہ راز جب اُسی زبان سے	دل آکا بھر گیا وہ وصال	سر سر شگ تھے آنکھوں سے پانی	برستا تھا گویا بریں ساری
وہن کے درج سے بڑا ہو گیا	بعد رنج و غنا نکھیں وہ باہر	تربان بے زبان ہر وہ خاموش	سر پا کر دیا تن کو فراموش
زمین کو چھیلی از ناخن پا	نگہ بھی بر زمین اور چشم بھی	دھوان تھا آتش غم سے فراوان	عکس میں ہو گئے تھے شعلہ نشان
جو تھی سین بدن آئین کی ایک	سخن کہنے میں تھی وہ گوہر نیک	لگی کرنے وہاں حاضر جوابی	کلام اسکے تھے گویا انتخابی
وہ کرا شکون کو اپنی چشم پاک	بعود و غائری کہتی تھی ہوناک	تمامی خلق میں کرتے ہیں جو کام	تا تیر وانش ہوں نہ انجام
خرد دانا ئی پر اور عقل مضبوط	عبادت سے رکے ہر دم لونا	ہماری راسے دانش ہر کمال	سبارک پانوں میں ہر آن نزل
ارین ہم کس طرح خدایات شوہر	جواب اسکا تبادت پاک گوہر	دو دل چوینین جو ہوئے ہیکل	تو کہ انصاف ہم ہیں پاد گل
تیری فوکی صدایان کھینچ لائی	چنگ کی طرح دھن میں سمائی	کرے جو تک نعمت جان اور مال	تو ہو حال ہے دیدار ملال
ہر نعمت دنیا کر دے جو دوا	تو ہو جسم مبارک سے وہ منظور	کمال آرزو سے ہوں ہوا تو	تو رحمت کی نظر سے ہوے پاک
بصدق و عشق جو کردے ترس	نہ ہو ہرگز کوئی مجھ اسکو کچھ	کرے اسطرح دل کی جو تدبیر	ظاہر و باطن دل مثل اکثر
کیا ہر تنے بید و ن میں یہ شوہر	زبان بہ کیسے لائے ہر رند کو	بران و شاسن میں ہر وہ عراج	کیا بر گلشن کیسے یہ آج
کیا ہر ترک پہنے مال فرزند	سہو میں قدموں پہ تیرا کچھ	لطیف اور حقیقت سبائی	محبت آکے جو تھے ہوئی ہر
مینارک ہاتھ لاسینے پڑا تو	تمنا میں ہماری سب کا نو	تو ہر احرار گار واد و فطال پیش	ہیں تیری بندگی میں جاحہ درگوش
نہ رکھ محروم ہکو عمل ہے	عتاب ہم پر ہوا ہر کس بہت	کہا انصاف سے رکھوں مجرم	تو جو ختم محبت یا نہ معلوم
کشتیاں نئی جو انکساری	نظر رحمت سے کی ہر شگباری	کمال رنج میں پایا جو آنکو	یہ آب رحم دہوئے آنکھ آنسو
محبت سے ہوا اکا وہ دسار	بنایا گوہر کو اپنا نام	دل اندر وہ دن آئی طراوت	تو تازہ ہو میں آرا بہت



بہاؤ و چار جسم مگر خان سے نیاز و ناز تھا با جسم نمایان اگر جعل بہت تھا سر جوش اور آنکھ لعل کے مے نوش دھاری دست تھی برقبہ نور وہ علقے دست تھے بزرگ نور کروں تشریح کیا آفت کا حال کوین تھیں سیر گردیاں جہا تکبر کے دل پر چھا گیا تھا	عجب تھی گفتگو سرور و ان سے تبسم اور تکم تھا فراوان میں جوین کے عالم میں تھیں پیش شراب وصل سے آنکھ تھیں پیش بعد راحت سے تھا سو کے دھن گویا علقے میں تھا منہ ان رگ و ریشہ میں تھا اک شکر حال برنگ سایہ پھر تھا سایہ اس خیال خام دل میں گیا تھا یکایک انکی نظروں سے چھا تھا	کبھی کبھی نظر بر سر تابان کسی کی بشرم سے تھی آنکھیں خامی آنکھیں ان پرتی تھی باہم گل زسار سے لیا تھا بوسہ کبھی آنکھیں نظر بر سب پستان آنکھ آنکھوں کا پردہ جب نظر سے ہوئی حاصل تھیں جو ریشہ اشارے سے سکین تھیں ریوان وہ ہر آگاہ جو سب کے نہان سے اُسی جا میں ہیں غائب ہو تھا	مگر تھی گاہ بہ سینہ شتابان لانی تھی نہ آنکھ آنکھوں کے عیان ناز و کرشمہ کا تھا عالم عجب لذت کے تھے وہ نازا بوسہ طراوت دل کی تھی اور احتجاب لی تھی سان سیمین جا کر سے مگر تھیں فرشتین اور پیش حاصل جہا سے بس ہوا ہر ماہ و خشان ہوا پوشیدہ چشم مگر خان سے
--	---	---	--

ادھیائے سی و ششم

صلو عامہ بنا ہر صورت فر اچانک جو ہوا نظر و کین نہاں ہوئی تھیں نچ دور کی جو بیتا تپ بجران سے جو تھیں خور و نوا نہ ہو طاقت بدن میں جو ہر وقت نموشی سے زبان تھی مثل سون گریبان کو کیا تھا چاک در چاک نہ ہوتا تھا رفو تھا عشق سے چاک بعد آہ و فغان پھر تھی تھیں چا ہوئی ہر جہر سے تیری یہ لبت کیے سیکان غم نے زخم سنگین نشان پاؤں کیونکر بے نشان سیر مچان ہوئے مگر انور دان جو خیل آسمان پھر تھی تھیں ہر	ہو لیا اس سخن کی اس طرح ہر تن عاشق سے بکھلتی تھی گویا ہوا تھا جسم لاغر رنگ نہ تھا پڑے آنکھوں علقے مثل گرد آب یہ کیا تھا ذکر جو ذکر گفتار مگر دل جل ہے تھے مثل گلخن بدن آنکا ہوا تھا ابل خاک عجائب عشق کا ہر حال پاک کہتا آوے نظروہ سرور عنا قبر سے در نہ ہوتی قریاست ہوئے بے زخم دل گل لایا کیا تھا خرم آئے نہ مکان کا مگر یا انبیں وہ ماہ تابان اگرین تھیں سیرین میں تھیں	پڑی خوبان بہ فرقہ کی تباہی چھا آنکھوں جب کہ تھیں نور یہ تن لاغر میں جو تھیں کمر تھا جہین تھیں تو آگین شاک و متا رگ و ریشہ ہوئے تھیں ہر لیے جو تھیں چشمان انکی در طلب راہ کیا نیزہ الم نے دل کو چرچور نسایت درد غم سے نہ تھیں تھے پردے چشم سے سیا جاری تو کہ اول دعا بخور داری مگر یا انبیں وہ لاکہ باغ برنگ گردہ پیچھے دان تھے کھن افسوس ملکتی تھیں باہم بسان قمریان کرن تھیں کو کو	کین سکھد بوجی حال گہا کیا چشموں سے آنکھ جلوہ طر سیان فرق نازک مے سے تھا ہوئے غم سے مال جام سیا عیان میل کے پتوں سے جو چھپے صفت تر گس کی تھیں چشمان ہوا تھا زخم دلی سینہ مفتوح دل ویران میں آتش فگن تھیں کین سیکان غم سے نہ تھیں پس نگہ کریان حالت ہما بلکہ آنکا تھا مثل لالہ پر از غ نہ عالم کو تھا بات کمان سے ہوا نارا رض کیوں ہمہ و چہر بیا و لطف آن سرور کو کو
---	---	--	---

نشان پایا نہ اس گل کا کسی جا  
موجم سوجو جاتی تعین ہر سوجو  
ہوئی تعین عشق کی آتش جھٹکے  
گدڑ مہا تھا جو کوئی نیک اندیش  
پرین انکی نظر میں جو شخص خار  
کھین پرین میں پسند ہے ملکر  
جو بلبوس زری زیور ہر تن پر  
نظر میں گرے صورت کسی کی  
ہو میں پیل سے جا کر مد آئیں  
ہمارے یار کا جو ہم نشان ۰۰  
تو ہر سارے دھڑون میں نہ اور  
کھین تعین پاس ہو کر ہے جھٹکے  
کھین تعین ہنسی پہ بھرتے جا لگا  
وہ ہمیں تن سے اپا پسند گزرتے  
چھپا یا ہوا آئینے وہ محرم  
کھین تعین سر سے ہو کر پاک پا  
نشابی سے گھین پھر نزدیکیا  
تا شفقت سے تو ہی ہوا انجیر  
نہال انہ تو ہی بکریں ہمار  
اکر چشک ہر شکہ میں تر  
گرو اسوک بن تم سوگ کو دوا  
وہاں آئین نہ رہتال میں  
چلین افسہ اور آئین بھانڈین  
ہر آتش بھرتی کی تھی تن میں  
سبا کی طرح سے مدد کچھ ہو گیا

شمال ٹیکلا ان پھل پھل ہر جا  
نہ پانے سے ہوئی تعین سے رہنا  
نہا تھا رنگ کا مثل کا نور  
خوب چھہ تعین وہ از رخ خوش  
نشان بوجھے تعین اس کا لگا  
رخ تابان یہ آیا سایہ کیونکر  
ایسا لالہ میں یہ داغ کیسے  
کھین تعین حال آکر اسی کی  
کھین دیکھا ہمارا راحت انگیز  
نوا العتہ ہمارے مہمان ہو  
بیان کرتے ہیں جھکونیک کو دار  
کھین پھر پوچھنے کچھ کر کے پٹ  
گرو آدے نظر وہ شوخی بیاک  
ترے سایہ میں آیا ہونکو فو  
بیان ہمسے کر ہم میں ہزار غم  
تا دے سرور غنا ہر دھنس جا  
تا دے تو ہمیں ہکھوڑ سچا  
ہوئی میں اس کے غم میں ہا پھر  
سخن شیریں تو کہہ سہے بیکار  
گرو تو ہی زیادہ سب سے بتر  
زہر مہا تھا میں سخت بخور  
پھر تعین ٹیکلا ان پھل پھل  
بنائی وہ زمین پھر شاکش  
تلاش اگر کیا گوگل کے بن میں  
پھر میں اسکو نہ پایا اس پھل میں

کھنڈ عشق میں تھی ملی گردن  
ان زہر دھنسی دا تھا شرابار  
عاشق ہر دور دل کا  
کوئی نالہ تھی بات ہوئے ہم  
پرین آہ پھر یہ پھر یہ صورا  
نہ مہر داہ کے پر ہر رخ پر  
پھر یہ پھر یہ پھر یہ میل آہ  
شجرا تھے جو انکی نظر میں  
ترا قاست نہ راپا دیو صورت  
ترا پوجن کرین راحت خوشیت  
ملائے عاشق و شوق پیہم  
کھین دیکھا ہمارا تھے ندلال  
بست گوئی گھین پھر پیش گور  
کھین پھولوں سے چھین کھوشتا  
کھین پھر نزد گسلا ہر دیاں  
کے چھو ہون از پائے دیگر  
کے اسجا میں رہتا ہوں گیل  
بجاتا ہر کمان ہنسی کا لہرا  
اگر دیکھا ہمتے وہ رسیلا  
میں دندان شکر سے بکھیرا  
ادب کھنڈی میں آئین بازینا  
کدر بن ساقن بھولا بن آئین  
صا بن باٹ بن اور گوگلا بن  
ہو میں مازم بھو سنگ سانی  
مکان ہر شیر گدھ اسجا پھل ہوس

کرین تعین جیت و جو کسار بن  
تعین مثل طائران بھٹش دیو  
پریشان ہوئے پھر قتی تعین ہر جا  
تو کرتن سے سفر میرا ہی دم  
کھین شاد سے ہنسی کا لہرا  
تو ہو ہر دے سے ہر راہ ہر  
کھین دیکھا ہمارا چشم جادو  
اسی کوڈ ہونڈ تھی تعین ہر ہونڈ  
ہر برگ و ہار تیرا ہر سرت  
ملا دے کنتہ کو جادو گری سے  
نہانی راز سے بیشک ہر محرم  
تا از مہرانی ہوئے خوشحال  
کھین ہکھو تا ووشیا مہر  
تا دو ہکھو تم از راہ اشفاق  
برنگ چشم خود دیکھا وہ جہان  
وگرہ تھو تھاتا میں چلمک  
گرو دیکھا انہیں نکتا ہوں گیل  
تا دے ہو جان ندلال میرا  
تا کنج بھیں میں ہر دم رنگیلا  
دلے میں شکر سے تیری شکر بار  
تا ش اسکا کر تعین جینا  
بھنڈ بن میں پھر تعین پیل آئین  
بسوئے لوہ بن آئی تعین ہر  
نظر آئی نہ شکل دلربائی  
نہ دیکھا اس جگہ بھی جلوہ نور

<p>وہ پھرتے پھرتے رادھا گنتیوں          کھلا کھڑا پر آئین تھی ساری          پھر یقین میں بن بنکر بن کی تھی          جو بھجن تھا آئین کو کھلی          گوردن کوہ پر ارج پھین جہان          بہ انداز نفس پھرتی تھی جہان          تباہ و بیا کھڑے ہوا          چنباں ہو کر تو ہی تباہ سے          کوئی گنتی تھی نہ کس تو کر شرم          ایدم سے جا کے پوچھیں تھیں جہان          اتار دیتے آئین وہ نارستان          تمہاری جو کھسکے وہ دن تہ          تباہ و دام ہو تو گل اذام          بربک خوش ہر جاموں تو سیر          بہ اشفاق نظر فرما تو تہ سے          بصد منتہ کین دیا تھی پھل          کرین پوجا تری صبح اور شام          زمین تو ہی تباہ مقصود بن کو          تری خاطر لیا اوتار بارہ          تیرے پانوں پہ رکھیں ہم انہا          شکایت بربان ل پر کشت          بہ این حالت بھجن ہوا بھرا          کیا لاک جہین نے سب کو آگاہ          کمال شوق سے سر کو جھکا یا          غرض وان سے طین ہنم کی</p>	<p>کہ تھا نہ بہت مین وہ فردوس آئین          پھر بن تھیں گویا بن ہر تری          نہ دیکھی پر نہیں ہون کی موت          دل و جان خوش ہوا سب کجا          مشوش نہ رہا بنگلہ شہر          ہوئے ملوان ان کو کون نہ پھر          جو نہ سیر کی بلوغ تھوڑا          دل غناک کہ است و کما          تری آئین، سلم و مین م          ترے ساتھ تیرے ہوا وہ خم          تباہ لطف سے سر و زبان          نشان جلدی تباہی کیا گیا          بشکل چشم تو دیکھا خام          تباہ تو نہ کین تباہی ہر ہنگ          کرین سجدہ تھا۔ ایشیت خم          تھیں غیرت نہیں ہکاوی جہا          تباہ تو تھیں کیا لطف شام          تھیں تھیں چھپا ہوا نہ کو فو          کیا تھا جنگ لایا تھکا و تہ          براہ لطف کہ بہتا ہر کجا          کین چشمان تیرے اپنی حالت          کہ تا آج سے نظر آموئے رنا          سر اے پاؤ کھائے سب کجا          بربک سر و آئین ہوا          تو پیا نقش پا دیکھ کر گارین</p>	<p>ہوا آنا تھو کا پھر شش کین          ہوا تھا نندگانوں ان ہر کجا          مین پھر سر کو لی سب و          مقام لگا ہوا پھر اس نڈل          تاس اسکا کیا جو میں بن          کیا آخر جنون آئین کچھ خوش          جسے دیکھیں اسی سے پھین کیا          کبھی آج پھین ہر گل سے وہ گل          کرین تھیں گشت سوسن جہا          تو ہی سب سے دھنوں میں فرا          اگر سے آکے پھین پھر حال          نہ کھو نفی سے اور کبھی سیر          کین ہم سے پھر یہ شام          کین بن بھگو ضامن اسکا جان          کین پھار سے تم ہو گرا بار          شجرتا شکی جب آئے لطف مین          نہ کھا کچھ خار سے برگ گل تو          محبت تھیں رکی ہر سراپا          کین سب سے سہنی مہ پوشتا          گئی تھی خواب مین کوئی جو ہم          دلا تو کہول بان آنکھوں کی کچی          غرض آیا نظر پانوں کا نقش          اٹھا اس خاک کو سر پر رکھا یا          کین با ہم رکھو انیا قدیم ش          بصد رحمت کین ہونے رکھو</p>	<p>کہ تھا اس بن مین وہ شاک چکر          تجس کی نہ پیدا تھی کین          کہ تباہ دین کین اس کا گنا          کین تھیں ہم بغیر اس کے مین          لگی آتش نیا پاتن کے مین          ہوئی تھیں اپنی جان وہ فرشتہ          کین دیکھا ہر تو نے سحر گوار          تباہ و تہ پنا واقف ہو یا گل          زبان مین ہر تری تاثیر اکثر          جو تیرے مین ہر کوئی ممان          نظر آیا ہر تھو سا نولا گات          کر اسے تو مین اسکی ذرا سیر          کہ ہو و جلوہ گرد و نور خورشید          رکھے ہر تیرے سایہ مین ہر          کین دیکھا ہمارا سر و گلزار          رکھا ہر دھیان تو شام و جہا          تباہ گل ہمارا غبر مین ہو          چھوڑا تھو گلہ راجہ سے لایا          بہ مثل سبر ہین پانوں کی ہم          تو دیکھا خواب مین آیا ہر ہم          یہ ہر سارا جان دھو کی کٹی          تھا آئین سنکھ چکر و ہم زیا          نہ عالم فاساں اسکو پایا          کہ پایا پر نشان از رفیع خویش          رکھے ہمراہ اپنے سب کر چر</p>
--	--	--	---

کیا سینہ ہمارا لالہ داغ  
انصاف یا جسے دل کا رشتہ پایا  
نہ ہے جان کہ دو قاتل کی جان  
مثال انصاف جو رنگ انکا  
کہ اسی شمع سے اسکو لگن ہی  
کہ اسی چشم کا ہرست ہنسا  
بجائے سوچ نکلا تھا اسجا  
کر رہی پردے پرے چارون طرف کو  
اینگناک انہیں کچھا تھا رنگ دنیا  
کی تو ریش بدن کی دانید ناب  
ہوئی زینت بدن کی حجب مجاہد  
یہ شیشے کھڑے تھے خود بدو  
دیوان نمی عیش حال ہر موسم  
لگے ہر گشت کرنے کوہ زماون  
کھینچ گیا آبر سردوش  
گرد و گویاں آبا جو اسجا  
غرض ہنس سے گذرین ہار ویا  
وی بلبل کی جو گل کے رہی سجا  
خود ہم ہو کہ آئین ماہ رخسار  
الگین غنچہ دہن سے کرتے گفتار  
لکھا تھا دست یونج کیسے کردو  
کیا دھلت سے اپنے مجھ کو مجبور  
تھا عشوہ ناز کی ایک تازائش  
غرض وہ بھی ہوئیں ہمراہ لگے  
کہا ماتق پھر و صحراہ صحرا

رکے ہمراہ اسے غنچہ باغ  
حب یہ تازہ گل دیگر کھایا  
برنگ سایہ خوشید خوشان  
تنگ آسودہ مانوس اور تھا  
ہمارے دل کو جو آست جل ہی  
جوئے ہمراہ اسے وہ طلبکار  
ہر جانب گل رنگش عیان تھا  
گول لاس کی چھال تھی ہر سو  
گویا تھا نور سلطان بر سر پا  
گویا نکلا صدف سے قد نابا  
گویا غاور سے نکلا نور افزا  
کرت جنبش یہ کیا تھی اسکی  
نہایت تھی خوشی سے شاد و خرم  
کیا رتبہ زمین کا شل گردون  
ہوئی جڑ سے کوہ تیار بیوش  
بجھا آگے کوہ دیکھا فرش سبز  
نہر سب کی پرتی ماہ خوشان  
پھر سے دین میں دیکھتا ہوں  
بیان ہنسے کو حال لزار  
برنگ طوطیان سبز منقار  
ہوا مجھے غلجہ کر کے بیوش  
اٹھی غم سے ہون دل میں کاخ  
محبت سے کہ کیسے لیش  
غزلون میں ہن جسے لے تھے  
تم اسکی یاد میں بیٹھو یہ کیا

ہوئیں اسجا فراہم میدان  
ترے فرخند طالع میں کین  
ہلچل ہر سب کی کشت سے بخت  
کہ اسی نازنین جو دل راہی  
کہ اسی مہین الفت نشان ہو  
کھنڈا لایا اسکو بر سر آب  
کہ جو دیکھے سے اسکی چشم پر  
کچھ تھے فرش طلس کے خوشان  
کھا پیاری کو تم غفل اسجا  
دل جان کرے تھادہ گاہ  
شعائیں چہرے تھے اپنے نشان  
دراغیش ہوئی شیشے کا رو  
ہوا تھا وصل حاصل پرست  
پرسے پا میں پھپھوے شل انگو  
کیا پھر دوش لسنے آبا کیجا  
نہا یا نفس آگے گام زن کا  
سجھنے نے یہ کیا یہ نازنی ہی  
برنگ برگ غنچہ ستھوہ کیجا  
تباہی ماہ پارہ دل را کو  
کہا میں بھی ہوں تم جیسی غم  
کیا جوہر سے مجھ کو ایسا  
محبت کا کیا تھا میں پر کیجا  
ہوا بر طلس و شور و فغان  
تھی آئین نازنین اک گھگھام  
بہ یاد سرور گریٹھے یہ قمری

کرین باہم اشارہ ماہ نشان  
لایا ہر سادہ جسے نازنین کا  
دل اور درو کو تھا رنگ لکھا  
کہ جسکی چاہ میں وہ مبتلا ہی  
کہ جسے غم وہ جان جان ہی  
نہر رنگیرہ تھا جسجا بخت  
دل غم ہوں تازہ منبر شاد  
کہیں تھا پارچہ رنگین نشان  
ہر اسباب سدا دی ہو گیا  
یہ دست خود بنائے عجز ابرو  
تھا سہ سے تابہ بای نور نور  
عقاب چشم تھا ابرو سے گشت  
دونوں کے کھل گئے غنچے رخت  
کھا پیاری چلنے سے ہوں مجبور  
ہوا غائب اٹھی جا بھو و کجا  
کیا دیر یا یہ حیرت کا نشان  
جو ہوں ساتھ میں نہ جا بھی  
سنو پھرن کھائی اسکی کجا  
نماش اسکی کرین ملکہ بیوش  
مراد میں نہیں کجا رہے کم  
کہ چھوڑے کھنچ کو سانپ جیا  
توانا حال میں طرح دیکھا  
ہوئی حالت مری اہل نشان  
مبتلا و اسے کامل تھا غم نہ  
کوسے پوری مراد میں نہ

نہ اردن کو سین ہونے لگا لپسند آیا سخن اسکا بھون لگی کرتے غرض باہم وہ بازی نگالی جان کی سُنے تن سے	تو ہی مطلوب مالسا پہ ہر بار ہوا تھا مجمع آنکا پھر میک سو عجب آب کھیل تھا اور کاساری کھل جاتا ہر جیسے حشی بن سے	کے عارف اگر غزل نشینی تامی گویاں آئین تھیں سجا بنی اک پوتنا تھی اک کھٹیا کوئی گویا بنی شکل مسبودا	تو پاوے وہ تمنا اپنے دل کی ہوا مجھو جس جاسے کھٹیا کھٹیا کو بلاوے شیر اپنا لگی مٹھے دی کو ہو کے کیجی
عجب انداز کی صورت بنانی بلوون میں ہی ارماء خوشانہ کوئی بٹسا ہوئی کوئی بکاسر نبی ترا ورت کی کوئی صورت	کالین اپنی اپنی آرزو کو مہ و خورشید نے بھی شرم کھا کالون اس میں رعونت بھند خوف اک بنی شکل اکھاسر	سجایا اسے نثر بھیس اپنا کے مادر سے اپنی ست بوسہ غرض مادر ہوئی غصے سے بوسہ طلبہ آساد کھاتی سبے بازی	کٹ سر پر رکھا یا حسن تریا رمی چھوٹی سے جھک کر لہجی کو اور اس کے ہاتھ باندھے ہو یہوش بتائی سنبھ اپنی کار سازی
تو آسانی کہ تو ہر درد انگیز	کیے سینے میں میرے نغمہ تریز	بیاد ماد دھری مورت گریار فراق یار سے ہون تخت نالان	بصد خواہش ہوئیں اسکی طلب کا اُسی کے سوز میں ہیں چشم آریاں

ادویا سے سی و تقم

مرا حامد بنا ہر صورت سوز پیرین چمنوں سے آنکے شاہ باہم نہیں پہنچو ہو تم سے جو سال ہوئے جستویان آنکھوں تم کو	کے ہر داستان غم جلد و ز بہے تھا آبجو شکون ہر دم مراد دل ہو رہا ہر دم پائل نہ آئے خواب جھگو ہر نور	انہیں آبا نظر میں ظلم بردار تلاش اسکی کریں جھوٹا جھوٹا اگر شیار کو ہوتا ہر کچھ خواب کے خلقت ہیں سب جہت اندیش	بجز آہ و بکا کے کچھ نہ تھا سا چرے تھا آبجو اشک وان کا نہ ہو غفلت اسے از حال و حال اکٹھا میں رخ کیوں ہم نیک نہ
ہوئیں جل جل کے ہم یاتے وہ کا ہمارا حال سب تجھ پر ظاہر نہ کچھ پردا ہر پیارے ٹکوسے اگر ہم نہ مانا سکہ شہر	دم اب بھادے گوہر پاک ہوا ہے جدا کیوں ماہ پیکر مگر ہر جان ہماری تیر دم سے اسی باعث ہوئے چشم ہم پر	برہنہ پا پھرین کسار صحر رگ جان میں کریں پین کا رشتہ وہی اور دودھ چھٹکے تم کو کر و دل میں تصور مایہ ناخو	لگے بلوون میں کانٹے سب سجا بوقت خواب فرحت خانہ پر نہ تھا انکار مدینے میں کسی دن صدابنسی کی لائی گھنچ ہلکو
ہماری تھی طلبہ زہرہ جاری کھین ہم گوہر کو کچھ ناخو کھین ناخو ظالم و کھ بے رح نہ زہرے کہ مباد کرے جانا	مشرف ہم ہوئیں صفت ساری کچھ اپنے نام کی بھی شرم کو جگت جیون کہیں اور کھ نہ رہن پھر حیران ہو کر وہ پریش	ہوئی تقصیر کیا کہ ہے بارے نہ آئے رکھیں کچھ نام کی شرم کھین کھدیو جی یون حال اسرار نہ ہو جب تک کہ حاصل نہ کر	جدا سے ہوا ہر نو جو پیارے دل سنگین ٹھکرے سے ذرا نرم مقام فکر پر وقت ہر بار عبث بیفائدہ ہر شور و میل
ہماری عاجزی آن جان بلانا	عطا کر مجھ کو ساتی یک قدح جام	کہ تا حاصل ہوں کھیر دل کو کجا فراق درگاہ ہوں تخت نالان	

## ادعیا سے سی ہوش

مرغماہ نیا ہر نغمہ بردار وہ تھیں حیران کی مسیت بزم گمان تھیں لگائی دیر بات ہیں رنگش ابرو دم چشم درو گئی آواز نالے کی جو ہر سو ہوا آنسے ہوا وہ آجوان مثال بلبلان بختیں گرد گل کے ہوئی تھی محبت سے حالت پلٹا ہوا اسرار سے کوئی نہ ماہر اسی نے اسکے قدم کی خبری سیدون کی ہوئی تھیں شب نظر جسکی پڑا وہ ماہ رخشان کسی نے آکے پڑے دست سوز اسی نے ہاتھ سے چھینا تھا گل کو انظر تر جی سے دیکھتے تھی ہوش ایسی تھی چشم سے جو چشم اسکی گل و بلبل کی جو وصلت ہوئی کوئی کتنی تھی کیونکہ کھوئے ہیں کمال جوش سے تھیں پزیر شوق نہ گویا جہنم تھیں شوق روپ ہوا حامل تھا مقتدر دل کا گل نہیں چوڑی کسی نے عیش کی مثال عارفان تھی اسکی محفل بیان اسکا کرن ہم طرح پر	بوصل بلبل گل کو ہوا ز ہیں تھیں سب ہی کی گفتگو نہ ہر آرام تھیں ہکوشیک بیاطن سوزا دل پہ ہر عذر ہوا آگاہ اس سے وہ نگو ہوا جان کش قلب کا بیان گویا تھے میکش آن دیک گل تن عذرہ میں آئے جطر جان گمان سے یہ ہوا خوشی ظاہر پنچھا ویر پھر کیا اسکو کس دیر بھی کیا ابر کرم سے سب کو شاداب ہوا تار کینل شک پوشان اسید وصل میں رکھے نظرو بتانے وہ لگی بچہ چشم و ابر مرغماہ ہونے کے کب شایش پلاک سے جا پلاک اسکی لگی تھی ہزاروں طرح سے دل کو خوشی گمان پتے ساری تر جاگی بھر اسکے دلون میں شوق جمے برا برس جگہ تھی سارا دھڑو پوین غنچہ کھل کے مثل گل نسیم عیش سے غنچے ہوئے وا تھی یہ بھی داد نے ہفت کی نثر جواب اسکا بتا اسی ماہ پیکر	ز حال بلبلان یون ہر ہوا تھیں کستا ہر عالم راحت جان زور و شوق ہر جان تر پہ نگہ تھی اسکی ہر جا ہر راہ سنی آوارہ ہم جو اچانک آنکھوں نے جوشی قدون کی آواز کیا رخسار گل کا جو تماشا اچانک آکے جلوہ ہو گیا وان فراق بار سے تھیں نالہ و آواز ستین جانا کسی نے نہ دلالا ہلال عید تھیں جو ماہ پیکر کمال شوق تھا آکا جو گل کسی کو آگیا ہر عشق کا پیش کوئی تھی یہ جین تھے نہ ہوش کسی نے ہاتھ لگا کر دن میں ڈالا کسی نے لے کے منی سحر فاسق گل خسار پر لہجے تھے گیسو برنگ آئینہ حیران ہوئے تھیں پچھے تھے فرش سینہ کے برا برنگ آئینہ تھی تھیں حیران کسی کا سرخ چہرہ تھا ہوا زور حیا و شرم سے بیٹی بیاں سو کبین گویا سنو پیراز نہان محبت ہو برا بر گرہ طوفان	بصد راحت ہوئی درخت و ہمیں دیتا ہر غم کیونکہ جان بے ہوش ہر آنش ہر آن میں سیاب کرکب آکر دکھا جلوہ وہ ماہ ہوا بیدار خوابیدہ کیا باک آنکھیں ہیوش ہو کر جلوہ پودن ہوا حاصل تھیں ہفت و دل کا گویا تھا ور سے نکلا ماہ رخشا بصد راحت ہوئے راستہ کیا کس بارغ سے پھر کربلا مہ کامل ہوئے خشنودہ آخر مثال بلبلان لپٹیں دم گل سے لپٹ کر وہ کہے کیونکہ خاں تکے روئے سار کتنی ہوا پیش گویا تھا ماہ کے گرد ایک بان کما اس سے صدا تو فانی کیونکہ گرہ کھوئے تھیں اسکی آئینہ گرہ جلوے کو اسکے تاک میں تھیں وہ خواب تھا گویا نخل سر تھیں اسکے مقابل ماہ رخشان کسی کی چوٹی مسکی اور عجب رو نگہ تھی انکی نیچے سرخ تھا رو محبت ہر جان میں ہر تر عنوان نہ اس کے برابر راحت چوین
---	--	--	--

دویم کھے محبت یک مدیش جو کی پہنے بیان ہر شہ محبت کرین اس رانگی ہم سے تقریر محبت دوسری تھی ماورائے	مگر ثانی نہ رکھے کچھ کم و بیش پسندانی تھیں اب کون الفت محبت کی پہنچی ہر دل تصویب رکھے فرزند پر وہ بیکرانہ	محبت تیسری کا یہ بیان ہے نہ ہر دشمن مرا اور نہ کوئی دوست فرزند ان کو نہ ہو سکتا جو حاصل سین فرحت مری خاطر حاصل	کروں میں پرورش ہر شہ جان قدیمی رسم و مال جدائی مری صورت سے کوئی نہ آگاہ نہیں کتا حقیقت میری پاؤں	کرتی تھی وہ ہر جو محبوب ہوئیں تھیں بذکر گویاں گونج محبت کا جواول ماجرا ہے محبت ماوری کا یہ دستور	کر طالب سے زیادہ سچا مطلق تو یوں کھولازبان گوہر گنج گلستان عشق کا ہر دم ہر دم رکھے فرزند پر اطلاق بھولو
مرے جو راند سے محرم ہوا نہانی ساز کو کوئی نہ پاس تب اسکو جو حاصل بلیدہ تو آسانی کہ تو ہی ماہ پیکر	نہ میرا راز اسنے کچھ گماہی اگر ہائے تو وہ بیشک چھپا کیا تھا ہر یہ تم پر ہنچ اسرار دکھا دے اپنا جلوہ مجھ کو اگر	مرے جو راند سے محرم ہوا نہانی ساز کو کوئی نہ پاس تب اسکو جو حاصل بلیدہ تو آسانی کہ تو ہی ماہ پیکر	رکھو مانہ دولت وہ چھپا کرے دل کو وہ چھپا شگفتہ بتان خاص ہوں نہ چھپا مرے سبب دل سے ہو خبر آ	کرتی تھی وہ ہر جو محبوب ہوئیں تھیں بذکر گویاں گونج محبت کا جواول ماجرا ہے محبت ماوری کا یہ دستور	کر طالب سے زیادہ سچا مطلق تو یوں کھولازبان گوہر گنج گلستان عشق کا ہر دم ہر دم رکھے فرزند پر اطلاق بھولو

ادھیاسے سی و ستم

تیرا سچ بزم نگہ دانی بچا تھو نہ فرس خرد و بجا کینچہ تھے شامیانے جا بجا لب دریا پہ تھے اشجار گمان	کرے اسرار سے لین لہجہ خوانی تھا نخل پر نیان لہجہ خوانی فلک کا سا بنان گویا تھا ارم سے لا جائے تھے گویا	تیرا سچ بزم نگہ دانی بچا تھو نہ فرس خرد و بجا کینچہ تھے شامیانے جا بجا لب دریا پہ تھے اشجار گمان	تھی سولہ کو س نایاب تھیں ہلائی تھی استاد ہلاک تھی جبار بیویوں کی حسن افزا مطر اور مخبر مثل رضوان	کرتی تھی وہ ہر جو محبوب ہوئیں تھیں بذکر گویاں گونج محبت کا جواول ماجرا ہے محبت ماوری کا یہ دستور	کر طالب سے زیادہ سچا مطلق تو یوں کھولازبان گوہر گنج گلستان عشق کا ہر دم ہر دم رکھے فرزند پر اطلاق بھولو
یہ نپت یا س کے مثل شاہان کیا کیا اس پر گورائے سنگار کرتی تھی وہ ہر جو محبوب ہوئیں تھیں بذکر گویاں گونج محبت کا جواول ماجرا ہے محبت ماوری کا یہ دستور	یہ نپت یا س کے مثل شاہان کیا کیا اس پر گورائے سنگار کرتی تھی وہ ہر جو محبوب ہوئیں تھیں بذکر گویاں گونج محبت کا جواول ماجرا ہے محبت ماوری کا یہ دستور	یہ نپت یا س کے مثل شاہان کیا کیا اس پر گورائے سنگار کرتی تھی وہ ہر جو محبوب ہوئیں تھیں بذکر گویاں گونج محبت کا جواول ماجرا ہے محبت ماوری کا یہ دستور	یہ نپت یا س کے مثل شاہان کیا کیا اس پر گورائے سنگار کرتی تھی وہ ہر جو محبوب ہوئیں تھیں بذکر گویاں گونج محبت کا جواول ماجرا ہے محبت ماوری کا یہ دستور	کرتی تھی وہ ہر جو محبوب ہوئیں تھیں بذکر گویاں گونج محبت کا جواول ماجرا ہے محبت ماوری کا یہ دستور	کر طالب سے زیادہ سچا مطلق تو یوں کھولازبان گوہر گنج گلستان عشق کا ہر دم ہر دم رکھے فرزند پر اطلاق بھولو

کے محل میں آکر قرض و ماہ بدل پوچھیں اپنا گرہ ماراج پرانند لال کی نظروں میں نہ نور ترہ دور واد آئے تھے مار ہوئے شامل آنھوں میں لگنی کچھ بیل دلی دویم اگر نہ اور اسکے ساتھ آئے ہشت غز شی را دھا ساتھ ہوں بلوٹھا بنالو روپ اپنا ہونے آج کہا آئے گو پیچیر جلوہ طور نزارون کوس سے آئے حمار گو تم کو ساتھ لہ کچے بے لاگ اور آئی بھیروی نیچاں جھوٹ بلاول تھالٹ دیا کہ خرسند چلا نکل نہایت ہو کے خرم	ہوئے شیوہی بھی بھڑکے کرتا ہیں کو میں اور صورت بدل کر ہوئے اخلاص سے باہم کشا ہوئے محل میں جھکرو بھی اصل جو بھیر دن آگ سے پست آیا یہ لیکو کا بھی تھی باحسن ہیر تھا پنچ مادو مودہ اک خروند مما فرزند تھا اسکا منظم	ہمارا فی ہونے آئے گری بار پھر آکر بیٹھے وہ محل کے اندر ہوئے شامل بنے نفل کے نہا گویا انجھ ہوئے تھے نہ کے فل وہ اپنی راگنی کو ساتھ لایا کہ وہ بھی راگنی میں پر فضیلت لکھ تھا وہ محبت سے وہ چند
--	--	---

مالکوس

دو ٹھ بھر مالکوس آیا بست عجب تھی راگنی یہ دیو گند معار یہ آنھوں پور لایا سکو سرور محل منجرا مارو تھا خروند	تھیں پانچون راگنی ہر نہایت رہے جس کے اپنے وہ شرا شب تار یک بن تھی گو سر نور تھی سیکر کو سگ فرزند لوند	یہ کند معاری کو لایا گن کلی کو اگر دھا سری با جاہ واجلال تھا بھار اند کہو منیک خلاف تھا چند رہا رہا دیگر اسکا فرزند
---	--	--

ہندول

بدلیک راگنی آیا تھا ہندول تھی سندیری لہیری اک پریا زن و فرزند لائی اپنے ہمراہ بشمت آیا تھا خوش ہو پرست کیا کا مودنے عالم سطر	تھا کرا نکو لایا تھا چندول ہوئے اندلال دیکھے سے بہت شائ وہ تھا قاصیوں میں جلوہ ما ہوئی آئے سے اسکے سکو فرست تھا کند معاری کا مقدم میں فر ہوئے انگل کا جھل میں سیرا	محب ہی بیکھلی بچ پسنی کچھ تھی گوج کا مقصد وہ سیر صامین اور رس نڈل بھی آ تھک کا مودواگ آیا ہر خوش تھا چند رست تھیں کیشا ارم آسے ہوا سارا دھوا
--	---	---

دیپ

مثال ہر آراگ دیپک تھی ٹوٹی کچلی آگ نور افزا بہ نرم راسن لئی گو بھیری بھی اکمین کھلیاں تھا اک ناخشاں	ہوئے پھر شمع روشن ان یک اور آئی منجھتی بھی حسن آرا مچی ہر دھوم گھر میں فنی کی بہ نرم قرض آیا مثل شاہان	کو اکب وار تھیں ب راگنی صائم لکھون آسا وری کا حسن کیا وہ لیکر آئی اپنے ہشت فرزند پھر آیا راگ گوٹری اور کلیان
--	---	---



اور آیا کا مڑو پانچا پالان	کھل تھا کاٹھرا بھی ان غزلان	کمال شوق سے آیا سری ام	بجائی بزم میں پھر دھوم مڑو
یہ سب راگون میں نہیں ہر سہی	پھل جاتا ہی تیر کے پے لاگ	تھیں لے سکی پانچ مشوہ گمراہ	بجائے گانے میں جیت جیت
پھر آئی چھیندر بھی پر نرا د	کیا تھا نرت سے عالم کا دل نشا	لے کر او لی کا ہاتھ میں ہاتھ	کیا نہ لال کا دلوں نے پھر ساتھ
تھے اسکے آٹھ فسرزدان کوفہ	نہایت شوخ و گلستاخ و کرمو	تھا سارنگ کا نھر آٹھ رنگ رسا	وہاں حسن تھے رشک اختر
کھلیک راگ جو راحت فرزا تھا	حمیہ نازنین کے ساتھ میں تھا	وہاں دقاص میں بیٹھا تھا انک	بجائے گانے میں وہ تھا پڑو غور
بہا منچ سر تھا گونا مشور	بہا منچ سر تھا گونا مشور	دل شاہان کیسے شہ مسور	
کروں کیا سکھ کی میں تھے تھیں	اگر ہو مدد زبان ہو کو نہ تھیں	وہ لایا پانچ مظلورون کو مہراہ	محبت تھی انھوں نے حسب خواہ
یک چہرہ ہم اندھیا بھاری	بچہ نازنین تھی پس پاری	ملاری تھی پرچ تھی شوق افزا	سہی تھیں نہ بھل وہ آرا
رکھے وہ ہشتہ فرزند اپنے ہمراہ	نہایت نیک سیرت خجہ تباہ	کہہ را ساتھ لایا اپنے نہ گرا	تبان کے عشق میں گنیں میں بچا
سوز و راگ سورجھہ دلاوینہ	ہو طالب کے دلون میں شوق انگیز	بھاگ آیا اڑتا شام کار	سبھاگ کو ساتھ لایا اپنے جلدیا
کیا تھا غار سے چہرے کو پآب	شفق سے نکا گویا شمس نیاب	وہ لائے اپنے اپنے ساتھ میں سارا	کرتے تھیں دھن آپر جو خوش آوا
عجب انداز سے تھا آنکا گانا	کرتے تھی ہوش دلون کو روانہ	چلتے تھیں دالکر رخ پر جو اچھل	کیا مومین کا دل یکبار بیکل
لا کر تال مگر گایا تھا جواگ	الگی تھی سب کے دل میں شوق کی	چھین کوڑ کے ہین تال اور مگر	رکھے تھا یاوند و من منیشہ
بہت ہین بھلا سکے ت اور گرام	نہ ہو تھویر جیسے اے نکلونام	کیا ہو کر گجی نے اسکا اٹھا	تھا تار کی لکھی ہو بیان دار
کمان لال سے اہواہ خوبان	اگر مفضل کو تم رشک خیابان	فلک کو رشک ہو مہتاب کو نو	جہان کی بزم ہو ریت سے مڑو
سمان شادی کا ایسا آبن جا	ارم کے باغ کو زینت نہ پھر پاس	ہو نکلا یغن اسکی زبان سے	ہو اول تازہ تر اسکے بیان سے
تھے دل کے جام بہ زینے ناب	سرا با تھی خوشی بر روی احباب	کمال جو میں تھا مول حامل	نہ ہو مجھے بیان کچھ فرحت دل
ہو مین سو جو تھ گویا شامل	بہار عیش تھی در عین اجلاس	تامی کو پیاں تھیں بزم افروز	ہو اند لال آنسے عیش اندوز
شمار جو تھہ کہ لہاہ روشن	کیا ہو کر گجی نے یون مین	رکھا دس کوڑ کا یک نام اید	ہو ادس اربدون کا جو تماز نو
غرض سو جو تھہ اسکے اسطرح پر	ہوئے مفضل کے شامل کے کیسر	ہو جو ماہ رویان تھا جوا سجا	تھے سیارے گرد یاہ گویا
دیے سنبھ دلون میں اپنے پیغام	نے راحت پو بھر بھر کتم جام	ترے فرخندہ سماعت اور بگام	فلک جو در اٹھا لٹ اور آیام
کوڑون گل خان لیل کے کیا ہم	تھے گھر شمع پر سو فرا ہم	پر یرو یون کہ چہ تھے پرستان	سیلابان کو کیا رشک گلستان

لکھی کو بھیج را د معاکو بلا یا  
 کیا خانے سے چہرے کو خوش  
 مرصع پھول لہاسی تھا جبر  
 ملی بھی دامن چہرہ تھا خوشان  
 بو دیب گوش تھے جھکے کران مل  
 لکھے میں موتیوں کے ہار ایسے  
 مرصع پہنے تھی اسنے جو بھیج بند  
 ہم پہنے ہاتھ میں انگن طلائی  
 ہم خوش پہنے مبارک پائے زیبا  
 سہ قینقہ تھا سر پر نور افشان  
 ہا سینہ بند کھناری عجب نگ  
 لکھی سین بدن تھیں اس کے ہمراہ  
 زری کی آؤ مٹی تھی بر سر خوش  
 اکون کیا کیا میں انکی آن دربان  
 ہر جانب ہوا معاً جمع حور  
 ہوئی تھیں جلوہ دریا اسپہ او  
 اکھین تھیں نازنین ہوئے خوشدل  
 یکے ملاو با اور ملاو دیم کھتا  
 یقین سب کو ہوا وہ خوش شاق  
 عا دلید اور برہماسب فرا ہم  
 جو دیکھا قد سیو کھ جلوہ سکا  
 ہجوم گو بیان تھا شمع او پر  
 کہا مٹی اگر یوں ہی تعاری  
 ہوئی آواز نکلو جو یکسر  
 گئی تھی آسمان کو جو مداحیر

ہوئے پیراک مکان میں ہنوت  
 شفق سے نکلا جیسے ماہ خوشا  
 شب تاریک میں چمکے تھا گلو  
 گویا بالہ تھا بر ماہ و خوشان  
 جھلکی تھی شاخ اشکین بہت پہل  
 کہ خون گردہ کے تارے جیسے  
 لکھیا دل کیا را دھانے پاند  
 مہ و خورشید کو غیرت دکھائی  
 کز ریا فی سے تھی پازیر آرا  
 طلائی انوری گوہ تھا خوشان  
 لکھے تھے پھول ہنکاری جہنم  
 گویا پروین پرین تھے ہر ماہ  
 معاً مہر خاوی پر شکا بہت  
 کہ غمزہ میں کھادی لبر شان  
 دل نند لال عتا عمر و سن پھر جو  
 برابر آکے بیٹھا پھر کھنیا  
 مرست پہلو میں کی غمی اسے نزل  
 وہ مٹی مشتری زہرہ تھی لکھی  
 مرست صورت کا ہر شاق ہر عشاق  
 کھڑے میں دست بستہ ہو با ہم  
 ہو میں پھر حیم انکی زنگس آسا  
 شنگہ دار آئین گردیکسر  
 پسند خاطر اب وہ ہر جاری  
 کرے سنگیت خوش ہوا سپر گھر  
 ہوئے تھے قد سیان ل ہو تھو

لکھی لکھا اب کھا امین حجا  
 بہ آب مشک کیسہ نہائی  
 جایا جیدین پر اسنے قشقہ  
 عجب تھی حلقہ مینی کی وہ جنبش  
 مرصع بالیاں تھیں شریک اختر  
 تھی پت کیسی چنپا بھی بھی  
 کہ تھی زیب ہاتھوں میں ہر گیس  
 جو پہنے دیجا ہاتھوں میں تھیں  
 بہن ہوشاک آئی را دھانیا  
 عجائب گھر دامن میں کیا تھا  
 سب کھا ازل لکھا بھی منور او  
 کسی کی زرد تھی اور سر خوشا  
 یہس میں آئے تھے جو گیس  
 ارم کو پھوڑ پران امین تھیں وہ  
 صحن کے بیچ تھا اک تخت زین  
 تھیں گویا مسعد تھے سفدر  
 کھنیا نے کیا باز یکسر بریا  
 یہ کی مانع نے جو صنت نمایاں  
 گروہ عارفان سر کو جھکاوین  
 عجائب حسن یہ راحت فراہ  
 گل افشانی کرین ہر دم فراوان  
 کرین گویا گزارش او گل اندم  
 اٹھا ہر قص کرنے وہ خیابان  
 جفا جھن جھن ہوئی آواز گونگ  
 کرے آواز ہر دم یوں کھیت

بنایا چہرہ رنگین نور افرا  
 بہا حسن سب تازہ دکھائی  
 گویا مہ کے قرین تھا اک شتا  
 ہلال اک نمل تھا اسے درخش  
 گویا صدر برگ میں تھے غنچہ تر  
 گل پنپا کہ جس سے بیکی تھی  
 تھے نازک لون سلامی کو ہر  
 جہن کی بلبلیں ہنسیں بیان  
 ہوئی تھیں لکی رونوں یہ دنیا  
 رنگ آسمان گویا اسدا تھا  
 تزارک ہاتھ بستہ جہن میں بہت  
 ہوا تھا صبح امر اسے چہرہ  
 او میں ناز بتلاتے تھے یہ  
 کرین مومن کے دل کو سادو  
 بچھتے تھے فرش اسپر تھا زمین  
 برابر اسیکا تھا سایہ او  
 کہ ہر جلو سے یہ جلوہ اک کیا تھا  
 دل ٹھکین ہوئے راحت بسان  
 تری قدرت کو ہر گز ہم نہاویں  
 خزاں آئینہ میں جلوہ ناہر  
 زمین کے فرش تھے لعل عشاق  
 تو ہو رقاص پہلے ای دلارام  
 ہو میں مشتاق اسکی اخشا  
 صد اسکی گئی بچہ آسمان کو  
 زبان سے اسکے نکلتا تھا نھیا

کرے تھا رقص اس پر کے شادان تھی کوئل چرن اٹھتی تھی ہر دم کئے تھا گیت میں گائے و چیل تامی دیوتا باجے بجادین پکھا مچ کا نام عجیب ٹونگ صدائے خوشنما و مولک ہوتی تھی رباب آواز تھی اک جیلو ہائیں تنبور و دائرہ تبا تھا بیل اوز تالیاں تھی تال حرنک تھا سرنگار باجا اور اسرار صدائے ارغوان تھی مستی خوش غیری میں سناو عیش و شوق کا مال صدائے جھانج جو ہوتی تھی تھر تھر چرخ تیرین صدائیں ساز گرن لیے تھا ہاتھ میں الغوزہ موسن کیا تھا گلرخون کا دل جو روشن ملائے سر اٹھوئی سب کے یکبار جبل انداز سے تھا تاج بر سر صدائے لگئی جو آسمان پر بجائے جب لگا بنسی کوئل لال بان برق ارجا گاہ اُسبی کلاہ کچ رکھے تھا اپنے سر پر تھی رنگش چم یا تھی جام صبا وہ سمیون تھا اسکا راگ گانا بلندی سستی سے تھا اسکا گانا	زمین حیران ہوئی گرد و نلکا تھی رنجنا ایچھا از شرم برہم گئے سنلٹ میں ہر دم ٹنگیلا صنایع اپنی اپنی سب کھائیں صدائے پرنچ تھی نارنگ چنگ لگا سے برہمی تک گئی تھی ہوئی محفل کی رونق رنگین کرے تھا رقص اس پر نہ چیل ہوا تھا گوسپان کا کچھ بنگ صدائے گندھریچے تھے مٹیا ہوئے تھے اہل محفل اس سے ہوش کرے تھا رقص میں ہر پہر لڑل پیسے تھی سانوسہ شار بھر کہ تھا سب باجون کا وہ رنگن کہ اسکا باجا تھا خاص ہر فن گندھ عشق دلی سب گردن گفتیا ہو گیا ہر مست شہار گویا زیب قم تھا مہ انور کرے تھا رقص گردون چرخ کو ہوئے تینون بن بن بنگ چال رشق تا بخر جلہ گر تھا باین عنوان کرے تھا توں جو نوزالان فتن تھی یا کہ شہلا لبون پر کہہ کے ہنسی کا جانا جدوا وسط کی فہر میں نانا	ہوا دریا جمن چٹنے سے استا و ستیانہ تھے سب برج کے بل ایچھا یا تھا گتون عشق کا مال صدائے نقار و تنک تھی وانی بجین بانگی جسم پر سرست کھینچی بلبلوں کی دو جھنجھوٹ لگے تھی تھاپ لیے چو خوش رنگ ہوئی آواز سر جا رہا رطوبت صدائے ہر تھی اوختا و ال رام ستار آواز تھی اک و نق ہر دم بلند آواز تھی مردنگ اوڑھو کمانچہ دلربا سا رندہ طاووس کلا رت تاز فوین اور نیران تھا اند جیت باجا اور سراج کسار آواز تھی بنجی اور زمر صدائے بانسری تھی سب با کرے جب طیر بھی گیت رقص جو مغیرہ فہر تھیں چہرے کے اوپر لب نازک پر کہہ مری منوہر دکھاتا تھا چمیل بے تامل کہ شمع تھی ہمارا زار سکی تھیں آنکھیں اسکی سر سے جوں نگاہوں کے تھا تیرہ بازی کھنچ دم تھی چم اور گندھارا کلنگ آواز کہ بل کہ پھپھیا	ہوئی باد صبا از سیر آزاد گتیں آنکھ دکھا و شکر لال کرے تھا تال سم سے لگا مال خبر محفل کی جا فز و حق میں دن ہوئی رقا صیون کو تازہ فہر نبار قاصیون کا تازہ آہنگ ہوئے تھے قریاں بھی پکھار گیا از رباب جنت کامل الزن سنہا سکی صدائے دم دارام دلون کو سب کے شادی کا ہوا کھنچ تھیں جینان بانڈھا صدائے سنی تھی دھجھو نظر کھینچیں اس پر جینان کہ سب باجون دو لڑتے تھے باج لامانی سبے وان پیر ایک ہی ہوئے تھے سن کے خوش و دلا کھینچ تھیں سب نظر اسکی نظریہ گویا لہری تھی سنبل گل کے اوپر اداپنی دکھاتا تھا سراسر سنین تھا رقص میں اس کے نعل ہر دم وہ دکھا سے آن اپنی ہوئی چم غزالان حسرت میں کرے تھے نوک مرگان حسرتی رکھتے صیوت دکھا و اس گندھارا صدائے و شکیل و سپ بریا
---	---	--	--

سرو نغمہ میں بنی سب تاتا تھے آبی جانور مد کا بیوش میں وقت پر تھی نغمہ گوئی سیہ زنبور کا عالم کہوں کیا کریں یقین گو بیان ہوم میں جو پیر دن راگ گایا اُسے خوش ہوا اُس کے ادھر راگ بند کی لطافت سے جو گاد تھلک کر لکھیں پتھر چلے تھا آب ہر سوسو جو گایا راگ بردا کھو پر جوش قدم کی پھیر تیاں ہوتی تھی ہر آن لگا لکھیں ملائیں گے نہ تھے گتوں کی پھیر تیاں لکھوں چلنا وہ تھا مشتاق رہو کا جو کبیر سوئی اکی است بزم ناز نیاں سو گویہر فشان دیوں شایم سنا کرد جو کھو علف بنی ہمارے	کہ جو شان بھر کھستے دین لانا ہوئے تھے جان اپنی سے فراموش ہوا ہنگام لڑھی میں جوش بر برگ گل ہزاروں کی تھی آن کہ وہ تھا ہزیریں جڑے دو لاک مشکل خاص آیا وہ نکو خوش سیا دیکر خرد نا اطمینانے مول دکھاتا تھا وہ ایسا جا بجا لاک گویا کھلے تھا وہاں چشمہ جو چلے حواسے آہو کھو بیوش بچھاوین گورخان ان خوش طبع عجائب تھیں کھجواں سب ہمسے لگا ہوں میں ہوا لکھوں کی ملنا کرے تھا رقص اسکے ساتھ کھجور گویا گلشن میں تھے گلہارے خندان ہدا ایگے دل تم چورا کر گئے تھے بھول کئی اسجاساری	پڑی باتوں میں اسکے موعج کچھ سستی آواز مرغان میں سنتے پڑے تھے بھول کھجور کچھ یوں پینے کے جو قطرے تھے میں نامی راگ تھے اسکی زبان پر جو گایا مالکوس آیا بہت لگا گانے جو دیکھ لگے مفرین کھٹکے رنگ ہونا چشمہ آب سرو دیکھ لایا ہزیران پر صدائے سستی جو آہو جین لکھیں گویا سوزا و مہر تابان ملاوین چشم تھے ہم چشمان عجب پایوں کی پھیر تیاں چال لڑھا وہی صورت چھبیلی میں لب تھی کھٹیا بھی سوا محفل میں داخل کہا بھئی کوئی گوالن تھکاری تمہارے کام آوے سید بھئی	ہوا اتحاد دم خود وہ مشکل نصیب بسیار آگیا دریا جمن سے وہاں تھیں تھیں بل آہن سے گویا برگ میں شبنم سے تھی تر تھیں جملہ راگنی مشتاق کبر بانک سب سے لایا ہنی ہوت ہزاروں گویا تھیں شبنم نشین ہوا تھا آب جو وہاں سہا لگا بدل جتے حوش لکھو کھٹے اگر ہوئے باجی لکھوں و لکھا یا رقص تھے سر کے فریا وزی دیکھو ہوا چشمہ گوالن کہ تھا عاشقوں کا حل ہی شی راوہا ساتھ لکھی لگتی تھی قر جو سطر انجم کے شال جو را لکھی بنی ہمارے ہیں دوتا کہ ہو خاطر چہرے
---	---	--	--

### جواب از طرف راوہا کی حوالہ دہی

کہا لکھوں سے دیکھی ہم بنی طلب جو نقد ہو جسے ہوتی چوڑ کھجور کھجور کھجور سکے جو داغ نہ لاکھش کریں بن شکوہ نیز اعلق لکھا	نہ کانوں سے سنی ہو بنی کسی لکھ لکھ اس میں تھے یا قوت ہوتی لکھیں کھجور کھجور کھجور ہمارے جبین او خوشا روشن چورا تے ہو دی و نہ وہ ہر	بنی نقب کی مٹی یا مٹی مرصع وہ مٹی اک بانس کی تھی تھی عبث دیتے ہو چور کی لکھیں پدر راوہا تھارے نیک انجام سمجھ کر چاہیے کہنا یہ نفسیر
---	--	---

### جواب الحواب از طرف لکھتیا کی

لکھے جو شایم سندر میں تو راوہا کہے اٹش تو کبیر میں شایم سندر یہ جو بنی ہمارے دل کی نیلا اسی سے جان دل و شامو آبا
---

گورہ الماس میں اسے قربان یہ بیکش کی خوشگاہی عجبت کا یہ اس سے گرم بزار مہاد پر ہر مہاکے دل میں چوبش کھینچنے کما تو ہر گنوار	کرے ہر مار فاک دل کو نشان نگاہ میں بھری عیش کی لڑ استاع حسن کی یہ ہر خریدار کیے دونوں جان لے دواوش گنوار کی سی غم میں تھیں	پر نیرا دون کو لاوے ہر پختہ بظاہر شاخ بے برگ و ثمر سری ہر بانسری یہ لعل نایاب عجب منی ہوئی یہ بن سے پیدا نہیں بجاتی ہمیں تیری یہ تیر	مل خوبان کے ڈالے پائین پھر بہ باطن باغ وحدت کا پتھر اسی کی جستجو میں سب میں سیتا ہونے لاکھوں دل قربان شیدا کردہ سینے کی تم منی کی تدبیر
--	--	--	---

ہر ت جواب از طرف شہی را دھارانی

لکے ہکو گنوار اور خود ہر چھان کرے ہر گفتگو یہ مثل نادان بوجھ کے گھر میں تھیں سائے فرزند	لبون پر چوب کھنسی کھانام تو وہ آباد گھر ہو کون نزدیک	لکے اسکو شراب عشق کا جام
---	---	--------------------------

جواب از طرف کھنیا جی

اگر آباد ہو یا ہو دے دیران تھیں مطلب یہ کیا اور ناخوشا کروں میں جن کا نگہ بیان کیا	ہزاروں سیم تن اور واہ فرسا تمھارا دے گل انکا کھت پا	میں حاضر ہمارے آکے دبار
--	--	-------------------------

جواب از طرف سی را دھارانی

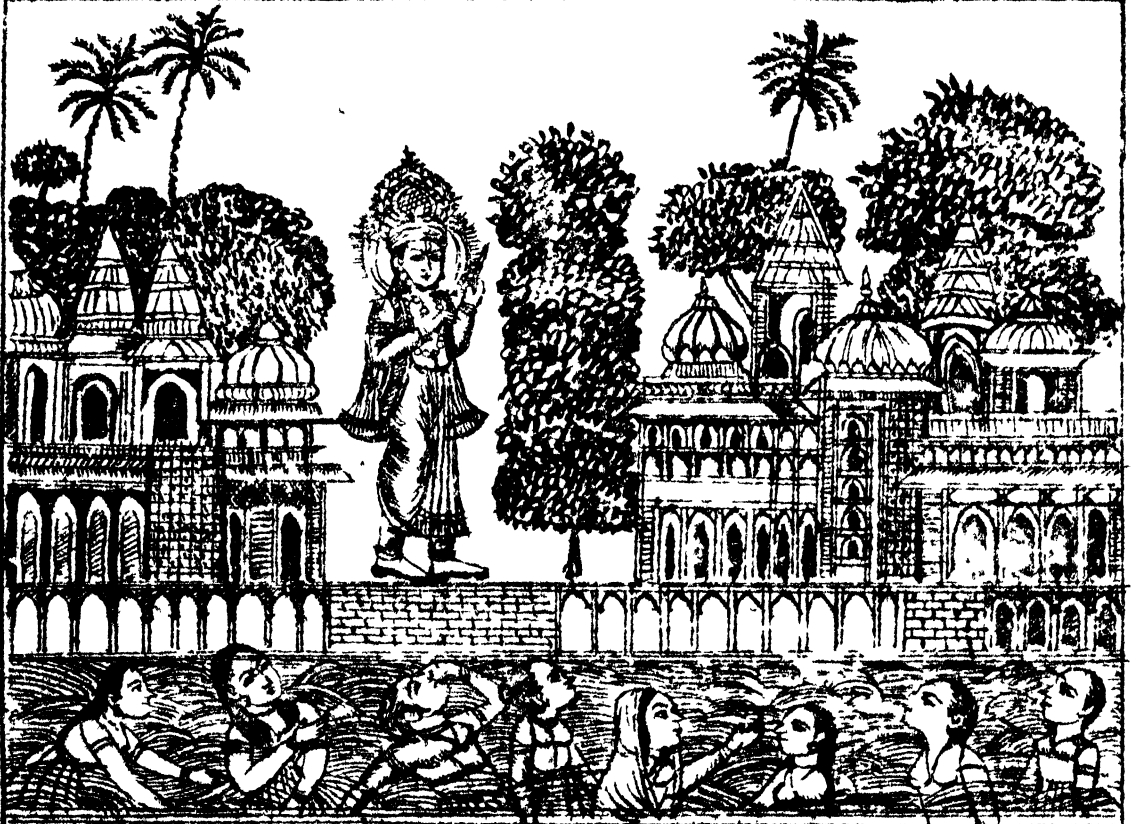
ستگر بے وفا تو شوخ و بیباک عشت کرتا ہر دل خوبان کا غناک چراؤ جائے گایان اور کمل	ہزاروں مثل تیرے گویا و گلال چلو جاؤ بساؤ جا کے جنگل	میں سائل چھانچہ کے ہمسے و سال
---	--	-------------------------------

جواب از طرف کھنیا جی

تقدیر منی کی کیا جانتے گنوار یہ سنکا دکھ بر بہا اور اندر اسی کے جست وجو میں تھیں	یہ ہر تیوہر چہان کے دل کو پیاری اسی کے عشق میں تھیں پھر میں در کہیں آواز پر اسکی گلو سوز	تھارا ہر جھلی دل بھری پیاری اسی کے عشق میں سب میں پیشہ دل عشاق کی ہر فرحت انگیز
ہوئی تینوں جان شتاق شیدا غرض ماری گواں میں تھیں زندا کھڑی اگر ہوئی محفل میں یکبارہ	کسی گلو نے دی منی وہ لا کر بہ نرم رقص جو خوبان میں فاس جو کرنا تھوں کا حلقہ لائی بر سر	کھانا مودہ میں کے پھر کچھ مسکرا کر بہشتی تھی گویا ملاؤں میں غام گوا مہتاب تھا طلق کے اندر
بہر دہ دست جو داس لٹھایا کربن ہر وقت ہر دم دل لٹائی کشمہ سنج تھی جو بیکل تور	نہیں طاؤس میں تھیں پایا کشمہ سنج باناز و ادائی دکھا دین تھیں ابرو کے مسر	اور میں نا غم نہ سب بتائی چھپا لینے تھے منہ کو شرم سے کشمہ سنج تھی جو بیکل تور
کوئی کتنی تھی کہ سینے پہ یون تھا کیا سنگ چھوڑ دین تو تھا کوئی کتنی تھی کہ سینے پہ یون تھا	کوئی ہاتھوں کو لانیو تھا کربن تھیں قیوس سے گردش بہر کیا سنگ چھوڑ دین تو تھا	کوئی کتنی تھی کہ سینے پہ یون تھا کشمہ سنج تھی جو بیکل تور کوئی کتنی تھی کہ سینے پہ یون تھا

عجب تھی گردش چشمان ابرو	لگا تھی تھی دل ہی طرف کو	لجھڑھ ہاتھ آیا جو کسر پر	کھینچا دل ہوا تھا مثل انگ
مال کار گرویان بہ اخلاص	لیو شمع جھین پر داند خاص	کمر پہ ہاتھ اور تانی تھا برسر	بستی تھی دلبری کی شان کیس
کمال شوق سے ضیا گری تھی	عیان فتنے میں آن دلبری تھی	جو کرتی تھی نظر سر و تابان	جھپکی تھی نہ ہرگز ناکی ترکان
کرے تھیں ماہ رویان چہرہ	تھی سر و طرف سے اک سحرانی	یہ فہم رہی تھیں چٹھیں چٹھیں	یہ انداد نظر سو تھی تھیں سائیل
بہ الطاف نظر دیکھیں تھیں بہار	کرین تھیں چٹھیں بازی کے شکار	بگڑ دھنست تھے پروانہ پر جوش	دل اندال تھا تھوڑے دن پہ
گل خباں پر گیسو تھے افشان	وہو ان تھا بر سر رخ نقش نمایان	جو عارض آنکھ جھٹکتے ہو ک	عقوت میں سکرے تھا آنچہ کپا
کھین تھیں نازنین جو ہو کھنڈل	مرے پہلو میں کی پروا سے نہ ل	پریشان رخ بہ جو ہو جھٹکتے گیسو	سیدنا گن گویا کھیلے تھی بر و
جوان لعلوں کو چہرے اٹھایا	شب تاریک سے مدھ کو دکھایا	جوئی جو فرض سے دریا نہ پک	چو گردن لائی دامن نازنین
اکہی نے ہاتھ سے چھینا تھا گل	کہ اس بار کی آتی ہی کچھ ہو	کوئی کتنی تھی دل میں چو قری جا	مثال ہو ک رہا سین تو آ
کوئی کتنی مری جان پر کرا تھ	لیکھو جو قد مودک رسون سا تھ	تمنا بل کا ہر سرور عنا	ہو جو آرزو کا ڈر یکسا
یہ گل پر مردہ ترے تھے جو تھ	آفتیں تھیں ٹپکیں خاک کھن سے	دہن سے آنی تھی خوشبو غنیر	گویا تھی نافہ ہانے مشک اوفر
جبین سے عورت کے تھا زین پر	زمین تر ہو گئی آشاکوچ کیس	کرین تھیں شوق دل کا اپنا لکھا	نہ تھا کچھ راگ کا انجاس و کلا
عدن کو چھوڑ پر یان آئینا پر	کرین ہو میں کے دل کو شاد و خوشتر	کوئی حیران تھی اسکے قہر کا پ	کہ سر و جان سے ہر نہ کشت
ہوا تھا جمع انجا پر سی حور	ادا دنا سے ہونا تھا دل چور	سر و دشت سے گوہر فشان تھیں	یہ بہانہ تم بسم گلستان تھیں
جو تھے خسار کے مثل گلزار	ہوئی تھی دیکھ لیبل خود دیدار	رکھیں گشت بر جاہ رخندان	بھلا دل کیوں نہ ڈوبے ہاں فشان
لکے میں سر نیچے پان تھی نمایان	گویا تھے شیدہ ہاکے باد فشان	کمر تھی تھیں نازنین دھنسل اس	گویا ہاں تھا سہ کھان میں دیاس
اور اسکے چچ میں وہ اسطرح تھا	گویا تھا گردیکے ایک ہا لا	جو پکڑا تھ انکا ہاتھ میں لا	لایا ہاتھ اپنا اُسے پھر ب
یہ کتنی تھیں دل میں پھر نہ خو	رکھے ہر ہاتھ میرا ہاتھ میں تو	کھینچا نے ملا پنچے سے چب	برنگ ہاں سر گردش کرے تھا
پہن پوشاک جو گردش کر تھیں	سنارہ گردہ گویا پھر بن تھیں	نہرا دون نازنین تھیں گرد و جاہ	سندہ جسطرح پیرا میں ماہ
نری ہلبوس تھے انکے جو فشان	گویا تھوڑے سٹلے تھے خوشان	گردن دیوتا عارف ہزارین	ہوئے رونے زمین پر آ نمایان
یہ جیسا گہریوں نے رتبہ پایا	نہ پایا پھر کسی نے ایسا پایا	غرض تھیں ہوئی فتنے سے محو	لب دیا پہ آیا جلوہ طور
سناٹے کو ہوا شریف فرما	نہرا دون گل خان تھیں ساتھ آج	جو کی دریا میں بگاڑے محبت	عجب تھی کبر میں یہ پر مسرت
تھے چہرے گل خان کیوں نمایا	کنول کے بھول میں ہر شمع تابا	پڑا تھا عکس آنکا آب اندر	دل دریا ہوا تھا شکل ختر
سو جو مرغ ندین فلک نے	کھلا سر کو اپنے جبکہ اُسے	برنگ ککشان تھیں جمع ہوا	بنات انشوار تھیں پیرا
پچھت پوچھے ہر راز نہانی	گرد و سکھ دیوی گوہر فشان	تھیں ذات پر خلقت میں	گرد و مجھے یا اس رخ کارا

ننان غیر سے سمجھت نہیں ہر خلاف حکم کیوں آیا عمل میں جواب اس کے کہ وہ یوں بولیں نہیں حاصل ہوئی کیا فکھ کی یہ لاکھوں گم ہان نہیں مع آج کھینچتیں دیکھ باہم میدان رفا کے یزید ایسی تھیں غرق تو ہوا گاہ حال راز گو پنی شال نہ دنیا میں تھا پیدا تے شئی بھاگوت اور کچھ گھبرا نہیں کچھ فکھ پر دانے خلق	طریق مذہب ملت نہیں ہر وہ پورن برہم کیوں لایا عمل میں کہا جیسا کہ سزا ہی وہم کا گنج کے ہر اس طرح پر جو تھیں بہ ہلو تھا ہر اک کے دلان لہجہ نبی در سے ہم نورینہا نا نہاں پرانے چاری تھا ان تھیں دو قلوب تھے گویا اور ایک جان تھامی گویا تھیں ذرہ آسا تو ہر ہر دو جہان میں سرور آزا محبت کچھ نہیں ہر باعدائق	کھنیا لاروان ہر ہر دو عالم ہوا ہون شی سرور یا سے حیرت نہ راز گو سپان ت ہر تو آگاہ ہو جم گویاں اجمائیں تھا ہر اک جلوه سے جلوه ہزاران گیا مغرب میں جب جہان تاب دوئی کا دقل تھا ہر نہر سجا اگر دل میں ہوئی ہر کچھ رسائی نہ لایا ایسی زبان پر داستان قوا ساقی کہ تو ہر پاک برتر نظم اس کل کا ہو ہون مشتاق	کیے کیوں شاسترا ویرید ہر جم لب شیریں سے فرما و حقیقت کرون میں و نشین اج سب لٹو کرشن اک روپ سند جلوه تھا ہوئے سب جگو اس جگو سے نہا تھی ذرے تھے انکھوں کی نایاب حدائی کھی نہ تھی نہ وصل ان تھا نہ ہرگز نہ تو پسر چون چوائی نہ ہو مجرم تو ہر دو جہان کا پنا وے دل مرا بر صدق کیر کے شاید نظر مجھ پر سنا تھا
---	--	---	--



ادھاسے چل یوی پون

وہ دونی بخش ظلم بزم اسرار	قدیمی پاکستان کرتا ہوا لہا	یکامل عارف و عابد سرچشمہ	طلب کرتا تھا طول عمر فرزند
---------------------------	----------------------------	--------------------------	----------------------------

یہ آئین طریق اہل دنیا ہزاروں ماہ روپان لپک لپک سدا شیو گورا کا آسنا تھا مندر لگے پھر تھے وہ کوہ دیبا بان ہوا تھا خواب شیرین اپنے پاس بیابان راحت جو گریختی شوق ہوا وہ مارواں پھر نہ مجبور چو زلف لگ کر جان لپٹا تھا ایسا نہ بن آئی تھی کچھ نہ بیز اس سے بھان عاجز ہوا در جان بلبلیا جو آنکھیں لٹے کھوئی اپنی آسنا سبارک پاس سے سر اسکا گویا پڑا تلال کے قدموں میں گر ادب آداب سے آسنا کھڑا تھا یہ حالت دیکھ سب حیران تھے جھکا سر کو ہوا تھا یوں نہ سنا اطاعت بندگی گزرتا تھا ہر دم ہوا تھا نام دنیا میں بھوشن ہوا تھا مال دولت سے مین گمراہ وہ لایا بد دعا اپنی زبان پر ہوا تیرہ نہ حاصل یہ کسی کو ہوا اسکی زبان سے بھل بکھر ہوا تیر فلک جسوقت تابان رکھے تھا ساتھ اپنے وہ گل اندام جو اسکا حسن نگین تھا گلوں سوز	وہ پاس تھا ترے کھیتیا چلے تلال کے ہمراہ فی الحال قراہم ہو کے تھے اس کے اندر گویا تیار تھے برجی خوشا سین تھا آج بکری کوئی سال ہونا گا وہ پیدا مار خوشا پریشان یہ ہوا سخت مجبور نہ جا دو سحر منتر کام آیا جگا یا کشن کو آخر بھونے کھیتیا کشن ککھوہم بکارا تو زکس وار حیران رہیں وہ اچانک وہ قدم سے اس کے چوٹا کھٹ پاس سے چٹان کو چھو کر صنوبر کی طرح سیدھا ہوا تعجب سے اسی کو تاک سے تھے کو تو ہر راز دان کو حیر گنج رہا اس راہ میں بوقت خرم عبادت میں رہے تھا مین گل گیا مندر مین کی سرگز نہ پڑا ہوا تھا مین دعلے اسکا ڈوڑ میسر جو ہوا جھکو نکو خو ہوئی فرخندہ دولت یہ میسر گئے کاشا نہ اپنے مین شلمان کر اسکا نام تھا مشہور بدلام کر تھیں آسنا شاہ دل فرزا	حصول مدعا کرتا تھا جو زود پاس خاطر معر درخشاں رفیقان خیر خواہان سکے ہمراہ بھنت اور مشقت تھے گرفتار پڑے تھے پردہ چراغ چشم آ بہ پائے تذلیشاں زنجیر لسا تدبیر کی تھی بیچ دریغ فلک ادب کا آسپو لٹھرنا وہ نازک پاس سے لپٹا تھا بیبا پائے تند و کھیا مارچان پدر کے پانون مین دیکھا جو وہ یہ شکل آدمی آنا ظہر مین غرض وہ کر دیا آنکھوں میں لاکر وہ دونوں ہاتھوں کو چھ لاکر ہوا تلال لال کھسکیوں گمبار مین تھا سابق خرم مین شکر گریا تھا بدیا و معر کھیشاں کاشو رکھیشاں گرائے تھے اسجا جھک یا سب کھالایا نہ اداب رکھے پائے مبارک تھے سر پر بھینچیں ہر مرتبہ کاملی کا کھا تھا فضل سے اسکو جو شرا جو کی یکساں بزم نازنینان کرے تھا وہ صد امنی کی ہرم اگرین دیدار کا ہر دم تماشا	ہوا یا انکا مندر مین خوشن کے قدموں مین آسنا کھٹا شال لکشاں تھے ہمراہ ہجوم خواب لایا جملہ یکبار نہ کوئی خواب سے بیدار اچھا ہوا اس خوف سے از مین گھبرا ہوئی تقدیر آگے پیچ دریغ بت تدبیر کی سرگز نہ بھوٹا بشاخ گل بکھر لپٹا تھا جھک ہوا دیکھے سے اس کے وہ پریشا ہوا تھا سر سبز غصے مین شرا نہایت نیک سیرت تھا بشیر مین برنگ سر مین شکیو چھپا کر ادلے شکر کرتا تھا برابر یہ شکل آدمی تو کیوں ہوا بار تری خدمت کا تھا مین باپوٹا سعادت مین بنکی تھا وہ مجبور ہوا شال انھوں کی راحت فزا رکھیشاں ہو گیا آزر وہ عتاب بنی صورت عری یہ باہر پیکر سین کرتے زبان ہر گوی کا ہوا عازم وطن کو سینکھو دار اگا گشت کرتے نہ درخشاں اور آئین گویاں ہوا شاد و خرم اگر اسکا نور تھا چترن کا چھٹا
---	--	---	---



صدائے ذوق کی تھی تائے چوڑی کیا تھا گو پیون کا آبد انجام صدائے بی کی حبیبانی نہ در گوش تسعی آواز جب آہ فغان کی کہا رو باد جاتا ہر تو کس جا کہ تھے تھاپے سر میں ہل خوش غرض گوئی کو لے آیا وطن میں	ہوئی تھیں گویاں میں کج گیش لبان با بیان لایا دہ دم ہو میں آگاہ اس سے وہ فرشتہ شال نیم جان خاطر ہوئی تھی شال شیرین آ شیر ہو گیا چھپا چاہے تھا کچھ کو بڑھنگ بہار تو پھر سے جیسے چمن میں جان کا بلغ یے رہے رگ چو بار	ہر تھا شکہ دنیا میں نہ برست صدائے ذوق تھیں گویاں خوش کھفتا سے جو تھی انگو بدل چلا محبت عشق تھا آئے سرا پا بفر بشت اسکو پاک مارا ہو ارنے سے ظاہر لعل لیب تو آسانی کہ تو ہی غبرن مو مرا خوشبو سے دل کہو جسک	وہ بندیاں بن گیاں کج پرست ہو معلوم انگو کچھ نہ اسرار کیا آگاہ تھے با تلامذہ بچالاک دپستی آیا اسجا بنایا اسکو آتش کا انگار ہو اسکے سے خوشی ڈھک مٹا تو کہو سے طر پر برے عیو کی
---	--	--	--

ادھیا سے چیل و کلمہ در حال محبت دیوگ گوساں

کریم ہی راز ددان یوں در گشت عمر سے شام تک رہتا تھا بدین نہ ہون یاران اسکے پاس جو جہاں ایک خط تھی بعد سال میرزا ویرنا توانی تھا آنکھوں پہ کوئی تھی نہ تھا جو تخت مضطر کرین تھیں شکرا و کستی تھیں ہر جا پہ خوش اقبال یا وراور بہتر گروہ قدسیان میں گروہ اعظم پہ خوش آغاز منی پر یہ زیبا اکت ہر دم جہد و ریاضی شکر منین پر پاس ہو کج یہ میری کب شیریں پہ جو سکن کرین تھی ہو اسکی صدائے جو کہ آگاہ جہاں میں جہد میں ہیں جان اسی آواز کے رہتے ہیں شاق	سیا بیان میں ہے از صر تا شام دل یاران کرے تھا خوش چین رہیں محبت میں اسکے شاہ شہنشاہ ہدین ہر وقت دہر دم راہ ندلا ہو میں اپنی کمر کی طرح لاغر رکھے تھی عشق اسکا دل چین پریشان حال پر کرجم بیکار تباہی جاے اسکو اپنے لپ کہ میں خاکی جہاں کس کرم گرمین توصیف میں اعلا و ادنا یہ طرفہ صفت صانع پر دیگر عجب تھا کہ ہر دانشوری کی اسی بانٹ سے سبکے دین تھی مگر ہر جان و دل سے اپنے گرام اسی کے یاد میں سب ہیں ہر دم کہ کب آوے صدائے اسکی تھو	رہیں گولان ہمیشہ نزد آئینے عجب صورت کی بازی ان کھا مگر تھی ہر سے گولان پریشان جو تھیں چٹان انکی مست و شرار سناہت درد سے تھا حال تیر کہو اسکی شاعرانی دل جان عجب منی کا ہر کیا نجت یا و للا یک گند مریلو دیو کو کنیاں صدائے ذوق سے عبوت ندلا صدائے ذوق گر عاشق میں دیو چرندہ جانور چرندہ سے رہ جائیں طلب کرتا ہی منی کی صدائے ہوئی تو کی صدائے مست و دیو ہوئی پر اسے کال جیو کھل سدا شب دیو کہ اندر منیش زور و ہر چنگے چ منین جان	وہ بندیاں بن گیاں کج پرست ہو معلوم انگو کچھ نہ اسرار کیا آگاہ تھے با تلامذہ بچالاک دپستی آیا اسجا بنایا اسکو آتش کا انگار ہو اسکے سے خوشی ڈھک مٹا تو کہو سے طر پر برے عیو کی
---	--	---	--

میدہول میں شہری پر جان لکھی اگر موئن ہیں برگنگاہ تو آسانی کہ تو دھویشان	توقع میں رہی ہوا و فرغان ہوا حاصل آغوش بیدار نگاہ ظہور جلوہ گر ہر سب درخشاں	ہوئی ہر شام اور کبھی ہر گدرد سپین جس ہر سخن دور درخشاں جو کی ہر اس جگہ شکل کشائی	چلا ہو گا وہ بن سے اب نگو خوا پہری اپنے مکان کو کچھ شاد مہرے دل کو تو گروے پہنلی
ادھیائے چل دو دم کشتن کھا سیر			
میں تازہ بار بار جاودانی بیشکل گادایا ہو کے ہر خار شال شیر لایا دم کو سر ہر	کرے ہر ذریون وہ پاستلی کرے حال کشیا تاکہ انہار تظر آنا مناسب کو روز محشر	ارشت سر تھا عالم دیو و جن قیامت قوت تھا انکا گودہ آسا برنگ شعلیں یقین آنکھیں چٹا	و دیحا گنس کا آیا تہ کار گروا گا وزمین آیا تھا اسجا تھیں توارہ شعلے تھے درخشاں
سنان کو جو تھا اسکا کو ان غبار گرد اسجا اس طرح تھا شال رعدی آواز پر جوش	کہ بود دیکھ سے جسکے جان چھا کہ گویا ہر طرف بادل تھا چھایا ہوا گا وز زمین یکبار بیوٹ	زمین کھنڈے کرے تھا غار ہر جا درازی نسلی شائون کی کھنڈ پڑی ہر برق یا ہوتا ہر چھو جا	آٹھا کر خاک بھینکے ہر طرف لا گر مٹی تھی آسمان کے شکم میں جا زمین آسمان جس سے تھے پال
سوزن سو کے آنے نزدیک لال سرخ گونہ گیا نزدیک اسکے کھانسنے کہ نزدیک میرے	بجز تیرے نہیں ہر اہل قبال لیا ہر زور اسکا کھینچ آسنے نکالون جان ابھی قالیب سے	کھا کھشیام نے ارمہ درخشاں نہانی راز تیرا میں نے پایا سناتو نے بھی ہو گا نام میرا	نہ ہوتم خوف سے اسکے پریشان سیہ صورت بدل کر اپنی آیا کروں اک غرب سے میں کام میرا
سنا کھشیام سے جو یخین تیز کے ہر دم وہ دل میں پناہ دان کروں اک شاخ سے میں کام میرا	ہوا وہ دیو ستر آتش انگیز ہوا اخر مراد مرد ز نابان فلک کی بام اسکو جا دکھا	شہائے اسے چھپے کو قدم چھپ پڑا ہر کام اس فلک سے امر چلا وان سے کھد تار و زمین کو	کے اسکو کروں میں سخت پابند ہوا ہر سامنے میرے ال فرد کھشیا کی طرف آنا تھا بدھ
ہوا اس شمع کے جہان مقابل نہ مانتی مست کو حسی آٹھا سے اور اسنے بھی ہٹا باکو کچھ شہر	بجلا شاخون پہ کیسے لاوس دکھایا موٹے بھی خیل کو زور برنگ دانہ زمانہ جوڑا	زمین آسمان جسے آٹھا یا نہ سوچ گیا بچہ کچھ تال کھٹاڑی شاخین نکالون سے	طریق چوڑہ کو جو ناخن بلایا پڑشاخین بٹھا یا بے غفل زبان باہر نکلا آئی دین سے
پھر گردن کو کہتے جو مڑوڑا زمین پر ہارنا تھا دست و پا تصویر میں ہوئی تھی جان باہر	غرض سرکھی دھشتا تھا وہ جو بتائی جائے خلد برین پر کھا او کھنس یہ فلک ہے پنا	زمین تھی سل جھن لارہ کے رنگ جوسل نیم جان شہرے تھا اسجا بہ نزد کھنس چھو و بد اختر	مگر تھی آسمان پر دیکھ کر کھنگ مگر تھو حیاں اسکو نہ لقا ہوئے رونق فرزا زار و میشر
سنکے حال مرگ دیونا پاک		انہیں پیدا ہو دست سے یہ پنا	زمین یو کی ہر جلوہ نور

ضمین یہ راز مخفی بر ملا ہو  
 اسی نے دیو ماسے سب قوی  
 رگ و لیس میں اس کے شہ پھری  
 ہوا بلرام پیدا روہنی سے  
 ضمین ہرگز سے غم پر تقدیر  
 سنا جو کس نے مضمون پر نچ  
 کیا مادہ بد کو سخت رنجور  
 بلکشی دانا کو بہت زود  
 ہوا گیشی روانہ اسطوف کو  
 پس از نصرت بلا یا گرد چاٹو  
 کہا اس سے کہ میں بیلن لیدی  
 بہ کرد جلیہ میں انکو بلاؤں  
 گرد و مضمون سے اپنے انکو بچا  
 بنا و رنگ پیم کل فردوس  
 شال قاعدہ مضبوط محکم  
 مع گردان فلک کے بام برآ  
 کروں چرخ برین پر کا جلا  
 بجاؤ زیر ایوان خوش گویں  
 تھارے یا پیشیں لیکے ہتیا  
 کرشن اور رام آدین جید فیل  
 یسان ابرو دلدار پر خشم  
 پڑھاؤ کرکمان تم جاؤ اندر  
 نگہ کرنا تھا وہ ہر یک طرف کو  
 بلا اسکو گھما دی مائے نور  
 ترا پلڑی میں نے تھے دانا

اسی کے شکم سے پیدا ہوا ہو  
 اسی نے برق ڈالی ہر بخون  
 سراپا ظلم کا پتلا ہوا ہو  
 کیا اختر فروزان یہ نضافے  
 میں سب بے فائدہ قہر و تیر  
 ہوا جل بل کے وہ ان کا گنج  
 ہوئی راحت خوشی آئے بت  
 کہ خری طرح رہتا تھا وہ دھو  
 لگاہ قہر سے دیکھے تھا سو  
 شجاعت میں تھا جس کا نام شو  
 کہیں میں اکشن انکو مار یو  
 تعین کیا رات گھوٹک و کھان  
 تھا رامین رہون مہوئی آ  
 کہ ہو دیکھے جسکے انکو ہوس  
 نہ ہوا سکی بلندی حرج کم  
 پے مجھ پر نہ تا انکی نظریا  
 مستح یا رہوین سب کو پاس  
 بد آئین شہان سے جو بہترین  
 مرے آکر وہ ہووین بدوگا  
 کرے ہا مال انکو وہ دن پل  
 تو دیکھے سے مارے کچھ کچھ  
 و کر نہ ہو سکوت شہر باہر  
 یہ این امید ہو کوئی نگو خو  
 سخن میرا کرو تم دل سے نظرو  
 مرا ملاؤ مقصد تم بسا مان

کیا بس کو گول میں اسکو  
 بہت اسنے کیا دیون کو موم  
 بظاہر تندرست کین میں  
 کیا تھا میں تجھے پہلے اظہار  
 کہا تھا موبو تجھے یہ احوال  
 ہوا ہی موت سے اپنے دھڑل  
 تعین کر دیے دیوان بد رو  
 تو چاہے جس طرح کر کر دندویر  
 قرین مسد کے اسکو لا بھلا  
 تھا مشک ساتھ میں چون کہ لا  
 کیا شہور انکو نہ نندن  
 نہ سمجھو انکو ہرگز نہیں دھلاک  
 بظاہر گرچہ ہر شکل غزالان  
 کہ یعنی رزم کہ ایسی ہوتی  
 مرے ہو واسطے تیار ایوان  
 نہ ہو خطر مجھے اسکا کسی کا  
 مرے درواز پر خنجر جباؤ  
 کئی درجے ہوں اس کے زیر بالا  
 صدر دروازہ ہووینک ہا  
 رکھو دروازہ پر یہ کمان کو  
 گھبان کین گئے اتنے بیات  
 یہ کئی کس نے گردان کھو  
 پڑا اسکی نظرا کر وروانا  
 بزرگوں میں نہیں ہو کوئی افسو  
 مبارک خاق پر واضح عیان ہو

بھا کر نہ گھبرا یا نگو خو  
 بخوبی تجھ کو یہ حال معلوم  
 مگر اس راز سے غافل میں ہیں  
 نہیں پوشیدہ رکھا کوئی اسرار  
 سزا پاو گیا جو کرتا ہی اعلیٰ  
 بزرگ زلف خویاں ہر پریشا  
 مخالفت انکی کھین تباہ تو  
 کر اسکو مرگ کے بجائے دلیر  
 بجا الطاف اپنا پھر دکھایا  
 کیے گردان جہاں اپنے پائند  
 وہ میں خرمن میں لے کر اسکی  
 مرے میں خون کی پیاسے پوشک  
 گریا طعن میں ہو وہ شیر خزان  
 اُڑین دیکھے سے جسکے خوشیا  
 نہ ہو کو دخل لکھا پھر کھین ان  
 نشان میرا بنے مانت غنقا  
 مجھے پانی میں پڑہ منتہلا کو  
 کہ تاسب کو نظر آوے تاشا  
 بجز اک فیل کے ہو کو نہ وہ جا  
 و مشک کہتے ہیں جسکو دی نگو خو  
 کو زہ اس کمان کو انہو کوئی  
 پسند آئی ہوں کو انکی تدبیر  
 عقل و حاصل و با ششم میں  
 مرد میری کرو تم ہو جان سخت  
 مایہ راز تھے کچھ ننان ہو

<p>جہان میں جب تک کسی کی زبان پس از قتل گشتیا اور بلام فراغت سے کروں پھر پیش اسی دریا رحمت کا ہوں چین کش مردم زندگی آداب شاہان ہما کا سایہ ہو کہ میرے سر پر کردن میں دسارے خیر خواہان تسا اگر دہرنے حال پریشان انصاف پند سے سبکی یہ تقریر یہ اندر اور رادھ جو مغرور انصاف سے ہوئے جب مگر نیر دیوانوں کو کمان پر سے کام کہا تقدیر پر سب سے مقدم یہ کہ خصمت ہوا پھر اس کا</p>	<p>نہ ہر حاصل مجھے شک ہے چن بلام کردن میں دیو کی بسدیو کا کام بجالاتو اطاعت میری غمت کے اسحق مجھ پر غمت بجالاتو رہون میں زیر فرمان عبارت میں آوے پھر نہ دل تمہارا میں ہوں پھر زیر فرمان غضب میں وہ ہوا چون پنا نہ سو تم رنجہ خاطر ہونہ دلگیر ہر کسب بھی تمہا جگت جو نصیحت نے اثر بخشا نہ کچھ دان نہ سمجھ کام کا آغار و انجام نہ اس کے آگے مارے پھر کوئی گیا اپنے محل ہو کس سرور میں ہوں ممنون تیرا بس رہا</p>	<p>شہادت دل سے ہونی ہو مجھے کردن میں قتل پھر شاہ ادکین جرا سند حراج جو پشا شہان کردن اسکی اطاعت اور تسلیم بڑے اقبال ہمارے غرت و جا مرے ہیں دوست تیرا کس بہ تقریب و محاک جگلا کو انگو کہے اگر ورجو تم ہونہ بیزار کیا چاہے جو حاصل اپنا قصور کیا انگو جہان اسنے سعدوم کیا تمہا حال انکا سخت بیکار وہی آخر کو ہو گا حال تیرا ہوا راکب اجل کا جب زمان تو آساقی مجھے پھر کیے بلام کردن کیسے ادا میں شکر تیرا</p>	<p>بچے سعدوم میرے ہیں غرور و کہ حاصل ہو مجھ کو راحت چین رکھے اطاف مجھ پر وہ خواہ دل و جان کروں غم و کرم ترقی میں رہے چون ہمارا واد بڑے معاون انکا منصب واد تمہاری نیکی ہو کہ تاہر سو کہوں آگے تمہا کس بیان آ سمجھ اس خوات کو اپنا تو جو بخوبی پہنچے یہ حال معلوم عدم کو سب سے ہو کھو مال سمجھ لے یہ کوئی دن کا بسیرا مدا دیو اور رہا تھے شتابان بجال عاقبت کرنیک انجام</p>
<p>سوار شمشیر راز نہانی سیاسی اسکے تن سے تھی خوش زمین پر تھا گئے برآسان تھا جو تھے شیر زبان نہر نگہ کردار ہوئی سورج اسکی غن حیران پڑی اسکی نظر کسی پر جا کر گشتیا جا ہوا اسکے مقابل دہن اسکا کھلا تھا اردہ وار بہ یک سوٹ اسنے کڑے دست</p>	<p>بیان سے یوں ہر گرم ہمنانی تہا زبور سید بھی دیکھ حیران برنگ برق پیدا کہ نہان تھا ہوئے تھے خوف سے اسکے جوق چو غنچہ بنگل خاطر پیشان نظر آیا اسے برگشتہ اختر ہوا اسکی طرف پھر وہی تل کے لغہ کردن میں اسکو کیا ملایا دست ثانی کو چہن سے</p>	<p>بجگ کس بیٹیت بد اطوار چھلاوے کی طرح تھے بد نظیر نہیب اس کے سے صوا کے جو تھے شیر بہ بند رہن گیا وہ بادر قمار نظر آتا تھا انکو روز و شمر ہوا اندلال اسکو دیکھ فطر وہ ہر دو دست ڈالی تھا جگر کشادہ پھر کیا اسنے دہن کو کیا پھر ماتہ اسنے ایسا بھاری</p>	<p>بنا عفریت خلی اک طر حدار نہ تھا اسکے برابر فتنہ انگیز ہوئے تھے جان اپنی سے کہ سب شرارت سے کیا وہ فتنہ بید فراہم سب ہوئے تند لال پر نی آفت بلا آتی یہ سہر پر کہ اسکو کردن پامال کہہ کہ ایسا بھارے اس سین بدن پھٹا پھر سیٹ اسکا خون جاری</p>

<p>پشما آخر زمین برسو کے پیش          کرن بین شکر اسکا فاضل          کہے سپرد تو اتر آؤ رہیم          کیا کیسی کو تھے جان جان          تو جو جگ آتا اور بد بھاتا          عدم سے چلے جسکو تو یاد          کرے جب میں سما بھارت          بہتر تو کرے صحرایں باری          کبج وغار ہو جاتے تھے غفی          لیا جتنے سہارا اسکا اکثر          کھنیا کھولنا جب آنکھیں اسکی          غرض اس طرح کرتا غافلست          خدیں کچھ نہیں اسکی شہرے جو گریں          ہو لا اسکی نگاہ سے دل جو شہر          کیا جو روح اسنے دل جو سیر          بہن گریں چشم یا بہن جام سبا          بنا باد صبا بھگو تو مضمون          وہ لفظان جس جگہ تھے غفی          وہاں غار پر رکھے کران رنگ          رکھے تھارے دانش و جہد          شکستے غار سے باران ہدم          ہوئے خدمت سے تیری جگہ جو</p>	<p>گئی تن سے نکل جان کچھ پیش          تری قدرت کا پایا ہم انجا          کہا اسرار سے ہم میں نہ مرم          مگر چاہو شک میں نمایان          دیال و دین بند ہو جو دانا          تو سید میں کے لفظان کو چلاؤ          کہ ہو سارا جہان باہر کھینا          کہ ہو معلوم جس سے سحر ساری          نہیں پرئی نظر ہرگز کسی کی          تباوے کس طرح وہ ماہ مگر          رسائی دہن کی کرتا وہ دانی          سیابان میں دکھاتا قدرت          ہو میں چشم غزالان شرم گریں          تو آنکھوں میں نظر آتا تھا لار          ہوا پھر غم غمیل میں کون کیا          غزالان تن میں یا بہن شہلا          سراپا میں ہون شک و مہمون          اٹھا لیا تانا کھاوا کھ باری          سب اس سے لفظان تھے غفل          کیا دریافت حال دیو و فرین          پھرے ہوا اس کے ہو کے نرم          میان تھا دو دم خاطر نمی کو          بہت برسوں بھگو یہ تلن کو</p>	<p>سبھی دیوت ز فرود میں ہوا          سری ناروہین یون میں لکھنا          تری ہر ذات برترا و بیک          کرو گے غم خضیں بھی نیست تان          تھاری ذات پر نور عالی          یہ ہیں سپال و گردان جو سکا          قصار ایک دن وہاں ناز          کرے ہاتھوں آنکھیں کی کی          چھپیں غروان اوپر تھے غم          کوئی سحر امین چھپا کوئی میں          یہ نقش پاسے لانا ڈھونڈا          بایں عنوان کرے تھا بان          کرشمہ سج تھی ہر شان اسکی          ان آنکھوں یاتیر باران          کما جون سے کرے تھا نہ باران          نیم سما میں دخل صباری          تھا بھو یا سر کی زید جاشا          جو لیا تانا کھاوا کھ لفظان          کہتے تھے جو دیکھ یا بس کم          براہ دم نکالی جان از تن          کہیں گزری تھی تھانتا          تو آسانی کہ تو بہ ماہ تابان          بجز اسکے نہیں دیکھا لگن کو</p>	<p>گل افشائی کرین تھے بر کھفتا          ہوئے قدموں اگر اسکے تھان          نہیں پاسے تجھے یہ عالم فلک          تاملی خلق ہو راحت خوشنود          ہوئی اس نور سے غفلت کی          کرے زیر و زبر تو انکو پاسے          یہ یاران قدیمی معاودہ          تاملی لفظ چھپتے ہوئے غم          کوئی تھا پشت چھپے اسکے دلوں          چھپے تھا پھر کوئی جا کر میں          کرے تھا بند آنکھیں وہ نگو خ          کلاہ کج رکھے تھا اپنے سر          بہر دم وہ دکھاؤ آن اپنی          انوں میں انکو جد و جہد کی پٹی          کرے تھی نوک فرغان سحر سار          تو کر بیان انکساری وہ عار          اور آیا اتھیں سبک لعل نادان          پھار کوہ رکھے معاودہ پنہان          مشوش مند طرب تھا اور غم          بنائی شکل اسکی ہجو کھن          مگر تھے بچائی جان لافور          شب بھیران تو کر سری خوش</p>
---	--	---	---



### ادھیائے چہل و چہارم رفتن کرور جانب بندارین

یہ بندارین چلا وہ سو کے سرور بہت خیرات کرتا تھا نیکو نام گناہوں کا ہوا دامن مرا جا کنہیا کار کے تعارت و نہا کہ دل و شمع اسکے تابو آباد تھکا کون سر کراپے کب بین تھا بجرون و شمع پہ لوگ دین دانا نہ ہی میرے برابر پھر نکونام کہ حاصل ہو مجھے رشک و اقبال میں آن قدموں کو کھینکے رہوں کب تک میں اُن مقدس ناک کسین ہیں اب جان میں نہ کوگر	ہوا جب کنس سے نصرت لیکر کیے سابق خیم میں نیکے کام منافے سے ہوا جامہ مرا پاک کیا تھا نہ ہر امین جا کے اُٹا چلے تھا زود او دل بچا و شمع مجھے ہو جلد حاصل صل اسکا سبارک وقت اور ساعت چہرنا اگر تجھے بنے دنیا میں یکام کے پھر نہایت وہ بھول نہ کیجے جو قدم بر جانے ایشک نہ کے شیش نے ایشک (اقدام) اروپا پر بروپی پر بشمبر	شرع کرنا ہی یوں راہ حققت کمال شوق سے عازم ہوا تھا گیا تھا تیسرا رنگنگا جنت او بد زنی ناتھ کا ویدار پایا سلا تا بنون میں رشک گلشن سوئی ہر اس قدر اب ماکوتا کہ کیوں جا کے اپنا فروزا نہ ہمسرہ مرادیا میں منا میسرہ ہوتے ہیں تباہ کے دیدار مرے ہوں مسکنا ہا کی پادشاہ مری نظروں میں آدوہ سیر پایا اکمل چا اور کھنڈت ہو و حوت	ویر وقت ناز طرہ رقت سرا پا وہ سرست سے بھرا تھا بہت تیر تھکے شان ہر جا کبل میں کے کیے دشمن سیر پایا وہی باعث سے ہوئی لعل گل کہ یک ایک قدم پر اپنے خورہ کرے ہر دم وہ دل میں گستا کہ جب لطف سے مجھ کو لکھو اُمی کا فضل جب ہوتا پوچھیا کہ پھر پر لطف جب ہوا فروزا سدا لکھنے نہ پایا کھوج اسکا ہوئی روپی و ادھی بھگنا
---	--	--	---

وہ چہ زلیپت مایا سے نہ نکار مہر سول گنس جھکو تم نہ سمجھو نہایت سخت ہیں نیلے کے سب کام شی بند را بن رکھے ایسی دھنسا بچشم خود جو دیکھوں نور سے اخیر وقت دمی ہو غلامین جا بعض غمانہ دیکھا نقش پا کا جو دیکھا نقش آئینے پر ستر کلیے مجھ سے تو اترا اور نوازی جو دیکھی گوپیوں نے نہ محبت تھی مری ہاتھ میں دنیا جیو بجانب شان سے نزدیک آیا پہا اگر دور سے تھے اپنے ماہر شکیبائی کا دامن ہاتھ چھوڑ کہ ہر دم کھٹیا اسی وفادار کھٹیا نے کیا پرانوں سے دور پس ز مدت ہوا حال جو دیدار کچھ پہنچ مدال ہی ہر دم بگھٹا بعد از سوز سب پر بھٹا یا ہوئی کھانے سے جب شکو غم کیا منہ کا استعارہ حال مبات اسکی پر جب ملک و منش جہان قصاب ہو ظالم نگدار سپارک ذات پر روشن میلان تو آسانی کو فوج مسد زین	اجہر اور ارم چرا و زرد و عار بفضل خویش جھکنا دیکھو نہ پھر پھنکے میں کڑا وہ دلا نہ ہر فردوس کو کچھ اس نسبت شب فرقت مری ہو نور افزا مراتب اسکو بخشے نور و آلاء کسین تعابہم اور سنگ زریا نہراروں دلچسپانین باز و فنا نہ ہر اسکے برابر شاہ عالم لکین اپنی سر اسر بھول الفت تھی گیسو عنبرین چکر کے اپی دل تار یک پر اک نور چھایا تبسم تھا لبوں پر لکھے ظاہر پڑا اگر و جا قدیموں بنی الفور پڑو بانوں پر سیر تم نہ زنتار ہوئے سینہ بہ سینہ تھے جو ہر کے یہ گھر ہوا حلیہ برین وار سعادت سے ہوا امر و زنتار بجا آداب لاسر کو جھکا یا بچھایا فرش یکجا بالطافت کہا ہوئی ہر خلقت و کچھ بے طائل سنین ہو ظلم کا دان دست کو نام خلائق کو سنین آرام زنتار نہ روان کا حال تھے کچھ نہان تو کر چہرے سے اپنے دل کو نگین	نہیں کیا کسی کو جو وہو سید رکھوں اسید شمس یہ برابر نہروں بلدیوں کے پانوں میں جھوٹ جو دیکھوں گوپیوں کا حسن بھوٹ رکھے ہر دشمنی اس سے جو کوئی بوقت شام اسجا ہو نکال کر ہوا دیکھے سے فوراً اسکے خوشحال کمال الفت جو تخیل میں نہال ہمت الفت سے یاد اسکی جفا نظر آیا کھٹیا از رہ دور عجب گو نہ صا ہوا بھونکا یہ تھم ہمراہ دولوں کر ش بلدیہ برستا تھا جہین پر نور شفاق پڑے پائے کھٹیا گہر بلدیہ کے ہو قوم میں اپنے نور افزا کرے تھا وہ سعادت اپنی طفا کھٹیا تھا بہت برسوں مجبور سخن کو نہ کھٹیا اور بل مام کلیے تھے خوان نعمت جو کتیار رکھا مسند پر تکیہ نور افزا کیا ہر کس نے اب ظلم بیدار ہو پیدا جس جگہ ظالم جاندا مگر مقاب کو آتی ہر کچھ شرم بقید سخت ہر بد یو ذی جاہ نہ کر حیرت سے اپنے جھکنا بیدار	بہر دے دشمن کیب متا خواہ نہروں پاؤں پر تیرے ماہانہ برائین دل کی جیسا سی تنہا نہ میں خوبی میں بر تر فتنہ کرے ہر ساتھ اسکے وہ کوئی نہ تھا اسوقت گھر میں ملوہ خوشی سے چٹا نل کا گلیا حل تو اس خاک پلہ سے نہ رانا وہ چشم تر گسی نم سے پھرنی ہوئی وہ شام اسکی مطلع تو رکھے تھا زیب گردن ہوا بال محبت تھی آنکھوں میں شیاں زبان سے تعابان پس لفظ یہ دانا تھا بہت بے شہنشاہ غور ہو غور اور مت ساز بیان کرنا تھا احوال ار ہوا اگر دور کے دیکھے سے شکوہ ہوئے اگر دور کے کف سے کام بہم نہ پانی لائے کیا ہوئی مسند کی رونق کس بال بلا اور رنج میں سب میں گرفتار رکھے بر لب خلافت مالہ و آدم رکھے پروردہ اپنے دل نیم نہ رکھے دیو کی سے دست کو تار قیامت تک مجھے دے اپنا جہا
---	---	---	--

مدح گوشت

## ادھیائے چہل و پنج

<p>سخن گویندہ راز نہانی ہوا مقدم سے تیرے چہرے پر اسے انی زبانِ جزو زاری یہ سن سن اٹھکی باتیں گویاں گل طریقِ اہلیت سے ہر بہت دور لے نڈلال ایہ دانا سے اسرار ہر آئینِ نریر گمان تم کو حال ہوئے میں دیو کی لہر دیو کی قید دل میں ہر آنسے کیا رکھوں لما اگر ورنے سن بات اسکی تو ورنے دانا سے راز ہر دو عالم اور اسکی سلطنت کو ہوتا ہی شنا جس دن سے اسنے حال کئی زبطین دیو کی یہ ہر دی نور جو نار غصہ چکی اسکے تن میں ہر آبِ اعلیٰ بخشا ہر ہر جھک میں کتا کچھ نہیں سب جھپٹا ہر سن اگر ورنے یہ حال گھنیاں جو کی ہر شمع نے پردہ لے کی یاد سن جو کچھ کس اگر ورنے اب چا اگر ورنے کا ہر ساتھ بہت خولی ناگرین ہم سیر گلگشت سفر کا چاہیے سامان دھرتا سبوں کے ساتھ چلی اوریشا</p>	<p>کرے اظہار مطلب یونہی بانی بجایا یا تمھاری کچھ نہ خدمت ادب احباب سے تمھی انکساری کرین تھیں خندہ باہم کو خوشحال کرے مہمان کی خاطر کوئی رنجور کر کو کچھ کنس کا احوال اظہار کہا ہر کنس سے خلقت یہ پال ہوئے میں اپنی بہت سنی فوید کہ اسکے جو سے دل پر از خون منین ہر منہ یہ اسرار غفی ترے کاموں سے واقف ہوتا ہوں شہادت دے میں از رہتا ہوں منین تن میں رہی ہر جان اسکی کر گیا جان تیری تن سے جو دور سخن شعلہ صفت آئے دہن میں ہوا حاضر کیا آگاہ تجھ کو ترے دل میں جو ہر ہر ہر ہر ہر ترے ہم کس ایہ بجائی ہر ہر تو ہو گا دل ہر ارشاد آباد چلو گواہوں کو لیکر ساتھ تم سب نہ ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر پھرین جہان کنا سے کوہِ ورد منین لازم بیان اب دیکرنا انھوں کے چچ میں ہر ہر ہر ہر</p>	<p>منیافت مکی ہوئی جب ہر ہر ہر نہ ہو مجھے بیان شکر عنایت شرائط بندگی تعظیم و تکریم امین مہرین کی کیا باتیں ہر ہر خصیت سمجھ اسکا مقدمہ ہر ہر بیان بیشک کرو جو کچھ ہر ہر نہان ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر کہا ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر کہا اپنی زبان سے حال کچھ دور تمھاری ذات اقدس ازاد ہر ہر منین ہر کنس کا کچھ حال غفی نہ ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر کہا ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر سن جو کنس نے یہ حال ہر ہر ہر تجھے سمجھا تمھارے پاس سے یہ باتیں اسکی ہر ہر ہر ہر بڑی عظمت تری ہو گئی گت کہ ہر چلنا سنا سب ہر ہر ہر کہا ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر تجھے منظور تھا جانا ہر ہر ہر لما وہ میرا اسکا ہر ہر ہر ہر تاوین مدھر پوری کو شہادت تاما ساتھ ہو دین گلا گلا افا مت سب کی ہر ہر ہر ہر</p>	<p>لے نڈلال ایہ دانا لکھو نام جو کی تنے نوازش نیک بات اداسا سے کلتیم و تنہم نہ ہوتا جو کوئی آئندہ کلہیں منین جانا یگانہ ہر ہر ہر کہ کتا ہر کلام راست بہت منین دا کو شس کی اصل دنیا کہ اس مودی کو دیکھو گل گیا ظلال کی کروں میں تاکہ سب و جو ہر پوشیدہ تیرے دھیان ہر بچے کی اب منین یہ جان اسکی کرے آخر خزانِ محبت قیامت منین فرزند پسند اتھ کے یہ اڈرا چہرے سے اسکا نگ کیا بکر و حیدر لاؤ میرے آگے کیا میں نے بیان ایہ راحت نہ کروہ کام بیشک اہل جنت تاہل ہر ہر ہر ہر ہر ہر چلو مدھن کو تم اہل طریقت مصر غم اب ہر ہر ہر ہر رکھیں اچھی طرح سے جھکویا کہ ہو دیکھے سے جسکے سادہ نہ جادین کوئی اسجا پاران سلسلہ مدھر پوری ہر ہر ہر</p>
--	--	---	--



نہیں اسبانا سب اب پوچھا  
 خبر جانے کی سنیں خوش  
 کیا ہر گل نے گلشن میں جگہ کا  
 سنی کیا طاقت صبا کا چرچا  
 عباد درد میں دیکھا جگہ کا  
 اندھ نور سے کی بان آجی  
 سنا جو خلق نے یہ حال پوچھ  
 ہوئے حیران گواہانِ تیرے  
 یہ دل سب کا پریشان حال  
 مصیبت سے ہوئی تھیں بیکار  
 ملک پر نہیں یہ سنا بان  
 ہر ماہ و شہری زہرہ پریشان  
 بہار حسن آنکی چار ہی ہو  
 غرض آرام دل سے سب گیتا  
 ہماری جان پر ہمارہ کھیتا  
 کرین فریاد و نالہ آہ افغان  
 پھیری دل میں کدو غم لکھی  
 کیا تھا نوش جان لے کے جو اثر  
 نظر جسکی پڑا سرورِ خرامان  
 کہ وقت سے ہم پر جو قیامت  
 تھی بلبوں میں سی تن پرانیاں  
 سدا جسم سے زلیوہ کیے دور  
 کیے تھے حلقہ بکینی جو پھر دور  
 کہے ہاتھوں کے حلقے سے کوئی یوں  
 ہوئی تھی زندگی پر مرگ غالب

ہوئی جو صحت واجب ہو کر  
 ہوئی آتش تھیل میں پسینہ  
 اڑائی بلبوں نے سپر ہو کر  
 مشکل غم زدہ تھی تھی میں  
 مصیبت سے کھڑا تھا وہاں  
 میں چشم گار خان آہ نری  
 بنا غم سے دل کا رنج کا گنج  
 تھے عالم خودی میں آسار  
 نہ کا کل تھے مگر اک حال سنبل  
 افغان تھی زیر لب و شور لب  
 دل سوزان نہیں کا ہر نایان  
 تب غم سے ہوئی پرچ کر دان  
 فقط چہرے پر زردی چلائی  
 ہر اک کا دل جو سہل ہو اٹھا  
 یہ پکر عفری کیونکر رہیگا  
 کنفیا کی طرف تھے چشم گریان  
 نکلنی جان رہی تھی ایک باقی  
 تاب شور کیا ہو بکونست  
 بھلا کب بخشے راحت رہی  
 نر تھے جان قالین آقا  
 و بال جان ہوئی تھی جان پلن  
 گویا تھا وہ پھر پھوٹے نے غم  
 گویا مہ سے ہوا تھا ہالہ محور  
 مرے ہاتھوں میں میری مٹی  
 نظر آتا تھا حیاں آنکا غالب

یہ بند را بن ہوا یہ ذکر شہو  
 نظر آتا چہن وہ سب کے بنو  
 پریشان حال سنبل کا یہ دیکھا  
 کل طرہ ہوا تھا بر سر جوش  
 سنبل گلشن میں تھی کچھ آبداری  
 ہوئی گلشن میں طالعہ حالت درد  
 ہوا اسجا فرام ایک عالم  
 ہوئی میں گویاں باہم سخن  
 بہاری ایر جو بر آسمان تھا  
 بود درد دل سے نکلے تھے تھکے  
 سنبل ہر برق خشاں گمان  
 جو تھے خسارے آنکھیں تیراں  
 تھی گزری تھانگی ساری عیش  
 تھی مٹیابی جو دریش نابان  
 تھے سیل اشک یوں آنکھوں کا  
 پر دیوں کے چہرے تھے جود  
 جہان دلدار ہجہ اب محور  
 جو ہننے دیکھے میں چشم جان  
 کیا ہو روز روشن دل دیوہ  
 کنفیا کی سکونت ہو جو درد  
 مرصع تھے جو زور سب تار  
 تھے رنگین پہن آنکے جو در  
 کہے چیا کلی سے ہو کہ زاری  
 نہیں پازیب میں پانون میں پاز  
 کہے چشان سے لپے ناہ سپر

ہر مدھن کو روانہ دھوٹو  
 ہوا تھا روز روشن آنکا کچھ  
 بساط ماتی گویا بچھا یا  
 ہوا ہر رنج سے چھن غمہ خانو  
 ترشیم بلبان میں شک عاری  
 اسی غم سے ہوئی ہر غم خان  
 تھی در ہم غفل سکی ہوتن ہم  
 چلا مدھن کی جانا حاجت  
 جگر کی آگ سے نکلا دھولان تھا  
 بنے تھے آسمان پر جاستار  
 جا جیل کر ہوئی ہر برق اظہ  
 جو گل پڑ مرودہ آتے میں نظریں  
 نہایت غم سے تھا میں بدلش  
 ہوا پیکان غم سے دل نشان  
 گویا جیون کا پل پھوٹا ہر بھار  
 نظر آتے میں چون گھاسے سونا  
 بھلا خاطر نہ ہوے کیونکہ بخور  
 تسلی کب کرین چشم غزلان  
 نہ ہر سرگز بہاری چشم میں نور  
 کرے دل سے ہمار کیسی منزل  
 ہوئے نہ سے علیہ کو با مار  
 اگر بلبوس تھے حیاں تن پر  
 مری گردن میں ہر نوطی بٹکا  
 میں یہ زنجیر پانون میں بلایب  
 وہ جاتا ہر نظر کھیل کے

<p>             بوجہ نہ ہو مجھے کوئی کام              کوئی کشتی تھی عزم سے یہ اپنے              کوں گریہ سیر محروم گستاخ              رکھے تھیں سب نظر پر و جان              ہوئیں دردِ جدائی سے جو تیا              کہیں طالع سے اپنے امر کا وقت              کہیں اگر ورنہ ایسا مہتابان              کوئی گوی کہے اگر ورنہ کور              زمانے کی نہیں کچھ اور تاثیر              پایا اسے اول وصل کا یار              تھا طفل لہلہا راحتِ اتر              نگہ تیری نہ جھٹے وصل کا جام              چھپا دے جسے تو مت تیغِ خاں              گریہ بار تم مجھ کے ہشیار              کوئی کشتی تھی گویا کہ اس کا              دعا دیتے ہیں ہم تجھ کو ہر حال              نہ ہو بر سے ہمارے تو جد اگر              دیا محو جو یہ دردِ جدائی              صفت سیاب کی تھی نظر اری              او اہل میں کیا تھا کیسا اچھا              اگر تہہ سنجِ تغمہ دلربائی              چھوڑا یا خانان سے ہلکویا              کیا جو کچھ کہاتے دل افروز              وفور غم سے نکلتے چشم سے خون              سمن کا رنگ بس تھا گواہِ زور           </p>	<p>             رہوں بے نور میں از صبح ناشتا              کہ جاتا ہوں مراد دلدار سے              کرے کارسان پر خارِ گلان              تھی چشمِ نرگشی بہی گریان              دسان ماسیان تر پٹے تھیں آ              تو کیوں لایا ہمارے تیرے وقت              ہمارا دن کیا شامِ غریبان              ہمارا دل کیا ہے تو نے رہنمائی              کرے نہ لال بھلو آپ دلیہ              یہ دی ہے جو رسمِ قابلِ دلدارم              ہوا ایک پھولِ پشتِ کبیر              پیون میں خونِ انارِ دلارام              جا اگر دے ہمارے تن سے سر              قیامت تک کرے دیگر بیدار              نہ دے خدمت سے اپنے تو مجھ کا              رہے سایہ تر باغِ اقبال              جدا ہونے سے پوچھاں بلبلی              نکل یہ جان تن سے پھر نہ آئی              پڑی تھیں خاک پر با شرسای              ہوا انجام میں آخری شہق              تھی ہر دم اب یہ دردِ جان              کیا بدنام ہو گا میری دل آزار              محبت نے دکھایا ہو کہ روز              ہوئی جاتی ہے حالتِ ان گروں              کرے بلبلی فغانِ بغالہ و در           </p>	<p>             چھپا دے مجھے جو دیدارِ جان              رہے گی جان میری کیسے تھیں              غرض جسے نہ سایہ حال پرورد              کہ جسے تھیں لاشِ خونِ چشمِ در              ہر جانب سہیل گویا جگر جان              ہوئی مغل میں چربِ پریا              جان میں سب تھیں کھنکھان              کہے کوئی تھیں کہ جس کا جو              کہ تھیں خود کہے جو چشم سے دور              اورینا غم تازہ نو جوانی              اگر لیں ہاتھ سے ہے کہ وہ گل              تری قادیون رہتا ہمارا دل              اگر تو داغ دینا ہے نہ منظر              و گرنہ زندگانی ہے یہ دشوار              کہ تھیں سے کہیں دلِ دلارام              حقیقت سن ہماری باجی              بہ آہ غم ہوئیں تھیں ایسی ہوا              بنی صورتِ انھوں کی دیکھ گنج              رنگِ برفِ ترپین ہو گیا              کیا پہلے تبسمِ الفت آئینہ              دلِ لعلک ہمارا تھا یہ سیاہ              نہ کہتی الفت از قومِ قبیلہ              سنا جاتا ہے جانا آج مدد              جیوں آج رخصت ہو گا وہ گل              گلِ طرہ نظر آتا تھا پر خون           </p>
---	---	--

لکھ پرکھ داب بار ورتار  
 پریشان تھا گل متاں بجا  
 چنبیلی موگر چنپا کا تھا گل  
 شجور باجم ملین ہن دست فہم  
 بھرے ہن گردن کے سرو ورتار  
 کوئی گولی سوئی سکھنے سے خاک  
 قد چون سرو کو دیکھے تھی پیر  
 یہ مافی میں کبھی گزرا نہین حال  
 ہوا آذر وہ بے کیوں تھ جانان  
 پٹے پانوں پہ تیرے سرو ورتار  
 ترار خسارہ ہر چون شمع روشن  
 ہماری چشم آگ سے نہ جاتا تو  
 ترے قدموں میں ہونی مٹنے پر  
 سر پہ پلو سے اب جاتا پر جانان  
 کھنڈیا اگر فہر زہد بہت  
 ہوا پانچ کسی نے پر غضب ہو  
 نین کی ہر کسی نے یاد اسکی  
 گھستان عشق کی تازہ ہو گل  
 ہر جو عشق لنگے یہ غرقاب  
 ورازی زلف قربان کی گویا  
 رکھے ہر شوق آنکا مایہ ناز  
 زینچ و تاب زلفان گرہ گیر  
 اوائل ہن کرے اشفاق مہر  
 ہماری جان جاناں کی کیا کام  
 کوئی تھی ہر مین اسکے گرفتار

بربک موئے زولیدہ تھا نخل  
 اور اپنا دیکھ چہ تھا و چہ نخل  
 کسین اب کیسے ہوئے زبیر گن  
 کسیر یہ کرینگے کسکے سر پر  
 لگے رکھے تھیں ہر دم اسکے ہنم پر  
 کوئی مہر و ہونی فارس زلف پر  
 ورتا تھا رنگ چہرے سے جو ہکا  
 یہ ہر دنیا کا نقش محض پر آب  
 گرین اظہار ہم حال پریشان  
 ہوا برسوں ہن یہ جلوہ درشاں  
 یہ بند رابن زمین پر شک و شک  
 ترے جانے سے ہن کرشمہ ہو  
 کسی نے یہ کیا عزم سے اظہار  
 دیا عزم نے پانچ کی تسلی  
 دیا اسکو جواب سے بسا مان  
 عجب پکیر بنی چل بل سے ہکی  
 کیا ہر عزم اسے ہو کے دل شاہ  
 سخن سازی کرے یہ یہ کیفیت  
 ہوا ہر عشق آنکا بر سر جوش  
 ہوا صحبت ہماری سے یہ دل انگ  
 چہ خوش آنکی ہر قسمت نجات بد  
 رکھیں آنکھوں کے خاتمے میں قید  
 کسی مصلحت کی تھی یہ باہم  
 تجھے لیما نے سے ہو جو عظمت  
 کمان لیجا گیا یہ جان ہماری

گئی چہرے سے رونق اسکے بالکل  
 لکے یار بگیا کیا زیباستان  
 خزان سرو جاتا ہر یہ بدھن  
 بجالا و بنگ خدمت کسکی کسیر  
 سوئی اشکوں سے دان کی نشین  
 کھڑی اسکے مقابل ہر تصویر  
 گویا متاں سان نظروں میں تھا  
 حجاب آسانہ ہر دم ہنم میں تاب  
 جو کچھ گزرتے تھے دل پر ناخشاں  
 نہ کر تو غم یا آج شاہ خزان  
 زبا داکھ ہر ہر دیوت کمان  
 نہ کر سکو جدا خدمت سے مہور  
 نین ہر اب کسی سے کچھ سروکار  
 تشفی یوں کرے اسکی تجوی  
 طہین سحر امین اسکو نور جانان  
 بکرو حیلہ یہ صورت نئی تھی  
 اور آئین ماہ رویاں ان کی جلا  
 بہانہ کر کے جاتا ہر یہ جمیل  
 نین ہر عقل ہر جا اور کچھ ہوا  
 نین یہ یاد اسکی نام آنکھ  
 ہوا معلوم کو کب ہر بدگار  
 نجاوے بھر کسین وہ نور جاوید  
 کہ جا اگر دے سے پوچھو تو محرم  
 ہزار دن ساتھ لیجا جان کریت  
 نظر رحمت سے کہ ہر خدا کسکی

<p>             کیا کرو رہے یہ ظلم ظہر              یہ چہ زہر فلک اک شمع نابان              ہماری آنکھیں میں کچھ نہیں              مہین گر چہ مہین ای ماہ نشان              اگر یہ جان لینے سے تجھے کام              غم چہ ان سے یہ کام بہتر              نہ ہوا کرو سے آزدہ زمانہ              ہمارا دن ہوا روز قیامت              نہیں طلوع ہمارا اب یہ اور              ہوئی مچھری سے کوئی نشان              نہ تھا سرگر کسی کو صبر و ہوش              ہوئی عریان کوئی خشک چمن              بزم نقش بار خاک بیہوش              کرے رفتار مجرم سے کوئی راز              عجب آنکھوں میں کبھی سحر سا تھا              یہ لایا آسمان کیوں ہبہا دیا              چلو ہمراہ اسکے فوج عملے              کہے سوزد و ک غیرت ماہ              کہے یہ یون کوئی با آہ لڑنا              بھرا کرتی ہوں آہرد جانان              کہیں نہ لال سے بھکو کو کیا یاد              کہے محافل لب سے جبکہ خوش              بسان سایہ پھرتا تھا بدجال              بوقت شام جب آتا تھا بچ              اگر حوا میں لگ جاتی کبھی دیر           </p>	<p>             ہوا ایک دلون سے وہ نہ پھر              صفت پروانے کی کہتے ہیں              ہماری جان بڑی تو نہ ہوش              بروز شتر گزین تیز دامان              تو نے شمشیر اکتون میں نکولا              جالی کا ندے تو داغ دل              کہ اسکا کام کیا ہمے نکو کار              مگر ہوا نکو حال عین راحت              کہ جاتا ہی میان سے ماہ انور              نکالے دسبم چہ آہ سوزان              قرار انکو نہ تھا جان تھیں بد              رکھے تھی کوئی لب پردہ کی              بغیر غم ہوئی غم سے فراہوش              چلا ہمراہ اسکے عیش کا ساز              ملا کر یہ کرے یہ تیغ بازی              ہوا تن میں بدن جان سے سبک              چلے یہ یلک ہما کو اب یہ دم              کرے جب غم بانیسے ہوئی چلا              ہماری عرض سن ای ماہ خفا              سہا جانا نہیں یہ درد جاننا              کہے حساب شب عین فوج دل              مجھے حاصل تھی راحت غم فراش              ترے دیدار سے خوش تھیں ہر حال              آگے تھا شوق آتش نازن              تو جان سے سرسبز ہوئی غمی ہر           </p>	<p>             ہماری زندگی ہر ساتھ اسکے              بغیر اسکے نہیں ہر زندگانی              نہ لے تہہ وہاں سے جلم برہم              ہمارے کشت خون گری آہم              یہ ہر جہان سے ہتھرا دلا              کسی نے یہ کنا حاشوش غاموش              پھر اہم سے ہمارا نجات بیدار              کیا جو م نے لکے نیک اندیش              بین آیام خوشستائے ہمراہ              گوارا غم نہیں واسکا اکرد              کوئی تھی حسن میں اسکے جو شمار              ملا آنکھوں آنکھوں کو کھڑی تھی              ملی مرگان قمر گان جاسی کی              چہ خوش آنکھوں میں ہر شہ کی              کہے کوئی ہوئے ہم وصل سے وفا              محبت سے ہوا تھا دل ملا              چلے حبس وقت وہ سفر گال اندک              کوئی لاؤ زبان پر قصہ گواہ              مثال برق تو بھکو جلا جا              ہمارے تن سے ہو کر دور پیر              ہوا تھا غم دل کیسا اک گل              نری چشمان تھیں سے سے سے              بزمک شمع جب ہونا تھا لور              کھڑی ہوئی تھیں اگر کر رہا              پہنچتی جب صدا مہی کی گنگو           </p>	<p>             سچے خوب دل میں تو ہے              کہا ہر مجھے یہ راز نہانی              و گرنہ زندگی سے ہم ہوں سیر              مقصد ہر ہماری جان نکلا              آمل نو نہ کر سیک یک کام              تو کیوں بل بل کے ہوتی ہو خوش              کہ ہوتا ہی جلا سے وہ دل را              نہ شکو سے لینے دل کو خوش              عبت ہر اب ترایہ نا لہ آہ              نہ کر سجت سے ایسی بھکو بخور              زینت بزرگ رپی کھو شوں کیار              مصو کی کھی صورت اڑی تھی              شان مانند دل میں گر گئی تھی              دیوانے پاس ہر سفال شمشیر              فراق یار سے ہم نخت رنجور              میں دل سے دوس کی چھائی ہر              رکھیں سر کو ہم اپنے زیر قدم              کرین ہم بندرستہ تیرا گمراہ              دیا بزم زمین بھکو چپا جا              مگر بھوئے نہیں غم برابر              رکھیں تھیں ہاتھوں میں جام پرل              نہیں کرنا تھا کدم تو فراہوش              صفت پروانے کی ہوئی تھیں              پھر نہیں گرد و تبر نہایت باہ              کمال شوق سے تھیں سٹ           </p>
---	---	---	--

میرے تھا لبون سے تیرے سب کام  
 تھا آنجا اوروں کا جام جلد عالم  
 زبان سے کسی تعین پہ چل  
 کہنیا عشق سے کوئی تعین نہ چل  
 تجھ سے نظر کرنا تھا ہر جا  
 ہوا مشرق سے جب خورشید با  
 چلے دان سے ہوا خواہاں شانی  
 بے پردہ ہر تعین چہاں بے آب  
 چہاں نظر دن ستر کا قہ نور  
 اعتبار ماہ سے بیٹھا سر خاک  
 کہا اگر دور سے اس شاہ رعنا  
 جو مارا غوطہ اسجا ہجو غوام  
 دھو جاتا ہے کنول تھا بحر اوج  
 صفت غنچہ دہن آیا نظر بھی  
 کہنیا کا پڑا ہر عکس در آب  
 محل میں مہر وہ رونق فرا تھا  
 گئے در آب گہر تھ میں نمودا  
 طبع چودہ دین ہی یہ جلوہ آشکا  
 سنیں معلوم یہ کیا ماجرا ہی  
 ہر دور یا میں کی اُسے دگیا  
 سداشب دیکھ اور دیکھ تھے  
 تمامی دیونا کرتے تھے تعظیم  
 اور اُسکے ہاتھ میں چکر گہا ہی  
 مدنی اوشوں میں کج و بدیوت  
 ملی راجہ نظر آیا چہ شمت

لال زندگی میری تھی درجہ  
 قرار و صبر تھا آنکھ کا یہ درجہ  
 کہنیا کشن گویندا اور گویاں  
 سوئی تاکہ رو کی حالت دگرگون  
 رنگ ایسے حیران وہ تھا  
 کیا اگر دور نے چلنے کا سامان  
 نہ لاوے پھر کہن گردن لایا  
 ہوا تھا آب وہ آنکھوں میں سیما  
 گیا چہاں سے لکے جلوہ طور  
 ہوئی جاری ندی راجہ شہنشاہ  
 کر و اگر حکم کروں غسل دریا  
 عجب نقشے سے دیکھی ہو رہا تھا  
 تھا آنکا نقشہ ریائے نکو خو  
 بدین تعین بلبلیں گویا جہن کی  
 کہے تھا اپنے دل میں سیکھ گیا  
 عجیب شان سے بیٹھا ہی تھا  
 کہے تھا خواب میں ہوں یا بیدار  
 نہیں خالی ہر جگہ سے کوئی جا  
 کہ میری عقل اسجا مارا ہی  
 عجب قدر سے دیکھا اسکا پایا  
 تمامی دیو دیکھ اور رہتا  
 بجا آداب لائے اور تسلیم  
 عجب حسن سے اسجا کھڑا ہی  
 موزے تھے مغونیک فصاحت  
 تھے یہ اُنش مجسم اور دولت

بھلا ہو کس طرح میری تسلی  
 زخم گہ گویاں اور گہین  
 نظر آتے تھے گلشن میں ان گل  
 ہوا اتار مجھوں کے پریشان  
 مناسب آتے دیکھا جلوہ چل  
 کرشن و رام کو رتہ میں بھلا  
 ہوا وہ گل چمن سے چٹاں  
 برنگ تیر جانا تھا یہ انسو  
 چھپی نظروں سے بیق ہو گیا  
 لب جہاں آئے پرست  
 کہا اُسے کہ ہر بہتہ نکو کار  
 لباس زعفران پہنے ہوئے تھا  
 کہہ کر اسکی نازک موس گتہ  
 جبین آئی نظر اک طلع نور  
 اسی ساعت جو تے رنگ لالا  
 جو مارے اُسے غوطے چاہی  
 اگر تخت ارشہ دیکھے فلک تک  
 یہ ہر عالم خیالی یا حلمات  
 فراہم کر یہ دانش اور ادب  
 بعد زینت نظر آیا تھا یلو  
 تھا اندر دیوتا اسجا نامیاں  
 کہن ہر متاثر ہو تو صفت  
 نظر آتے تھے بن مایہ نیشہ  
 زربانی مجسم دیکھے اُنش  
 جو دیکھا تھ کہو با شان اقبال

ہر جانی جان مغیرہ عالم تھی  
 زمین کی سقف تھی گوشت و پیر  
 گویا لائی صبا داغ و گل مدگل  
 عجب سے کیا سرو گریبان  
 کہ واجب تھا اُسے دان سے نکلا  
 مسرت تیز تر وان سے چلایا  
 تھی صبا با آفتاب بر عین لیا  
 نگاہ تیز سے دیکھے تھا اسکو  
 پرین جہاں ہو کر تائی نور  
 قیام اسجا کیا پھر ایک ساعت  
 کرو تم غل ایک ماہ خبار  
 لکٹ ازال طاووسی تھا زیا  
 نہ آئے دیکھے میں بھی وہ دلیر  
 ہوا دیکھے سے مہ تھا جلوہ طور  
 پڑا تھ میں نظر وہ سرو بالا  
 نظر تھتا تھا وہ دونوں طرف مار  
 پڑے جلوے نظر سے اکا بیشک  
 مری غفلت ہی یا یہ قدرت ذات  
 کیا اُسے نال حسد و چالاک  
 مثال مہ تھا بے شبہ ربو  
 پری سیکر تھے اسکے ساتھ چلنا  
 نیاز و ناز سے کرتے تھے تعین  
 کہڑے تھے بال کھل اور کھنڈ  
 برعنائی کہڑے تھے دان سے نکلا  
 کہڑا تھا ایک جاوہ اہل جلال

کو پہرہ حسن میں نیک اعمال  
 تمام جانور دیکھے بہ افضال  
 نظر آئے جسم روشنائی  
 ہوا اس سے بھی نور امتناعی  
 یہ چارون مت دیکھے درتہ آب  
 پھر سے تھا عکس اسکا چھو متیا  
 پہل پہ نہاد دیکھے اور تو ناتھ  
 یہ نو سیارہ دیکھے ایک چہا  
 اعلیٰ سانچون کے ست اس نظر میں  
 وہاں باسک تھا خوشنظری نظر  
 یہ تھے چارون طرح کے ایریجا  
 نظر آتا تھا اغش نور افرا  
 زن اور نہ ہی باست انجا  
 برت دیکھے جسم حسن آرا  
 تھا اسکا حسن گوہ عالم آرا  
 کھینکی طرف دیکھیں تھج حیران  
 ہوئے دیکھے سے غیب کے گھا  
 شک سنکا دیکھا اور اسک  
 جھپکتی تھی پلک اٹکی ٹرگان  
 ملا لک گن بھرپ سر کو جھکاؤ  
 منظر پر ہلا دیا سب نزدیک  
 چوڑ مور تھج عارف نیک شیر  
 مگر قدرت کو اسک کچھ نہ پاؤں  
 تو آسانی کہ تو بہ واقف دل  
 بہ شکل قدسیان تھے پرست  
 نو دے کو چہ میں اپ میری نزل  
 تھے آٹھون فیل سیارے خوشنظر  
 حیات اور مرگ نہ کیئی ان جسم  
 ہر گدانا رکھیشہ اور بھی کیا  
 تھے بد باد و مہر بہ احوال دم  
 نظر سید می پڑی باخود ملکین  
 منتر و پاک تیر تھج میں یہ دریا  
 جو دیکھی اسکی عظمت اور قدر  
 کھڑی تھی چھین اسجا بقدر  
 ترے سچے شہنشاہ میں سر نور ویدکا  
 تھج آٹھون فیل سیارے خوشنظر  
 حیات اور مرگ نہ کیئی ان جسم  
 ہر گدانا رکھیشہ اور بھی کیا  
 تھے بد باد و مہر بہ احوال دم  
 نظر سید می پڑی باخود ملکین  
 منتر و پاک تیر تھج میں یہ دریا  
 جو دیکھی اسکی عظمت اور قدر  
 کھڑی تھی چھین اسجا بقدر  
 ترے سچے شہنشاہ میں سر نور ویدکا



ادھیائے چہل و شتم ہست اکروہ

پرچیت یوں کرے پرگفتاری  
بہ آب مشک و مودن گزلبانی  
سخن سجان ہو اس میں سپا  
کیا تھا عقل طائر نے جو پرواز  
زمین آسمان آستے بسایا  
ترے صنعت کی منزل پر پہنچا  
کوئی بنیانی کار کچھ پر جو نور  
بجلا کو کوئی اگر غرور زاری  
تو ساسے عالمون کا بادشاہی  
میں صنعت صانعی از حد پرور  
دہن تیرا پر آتش یا زمین کی  
شکم دریا پر تیرا آسمان ناخت  
حبت چارون میں تیرے گونہ ہوش  
میں چارون بید ظاہر غفلت  
کیا بیدار ہے یہ روپ گہک  
لیا مای کی صورت چھلے اوتار  
نکالی پھینک اور کو شہ تیرے  
شراب از عوان نکلی تھی پریش  
دقت پرید آیا جو جان میں  
ہوئی دریا ظاہر گاہ مادہ  
کیا نہ جانے اپنا حسن ظاہر  
ہو آ آب بجا اور شکوہ ظہر  
جو کی دنیا میں ظاہر شکل پار  
ہلی کے گھر گئے گرد و بادون

کرے پر ذکر ایسے وہ نہانی  
صفت تیری نہ ہو مجھے کوخو  
نہ ہوا اس کوئی واقعہ فریاد  
نہ ہو چادان ملک تھا شہا فریاد  
کسی تر از اسکا کچھ نہ پایا  
جو میں نزدیک تیرے تھے مجھ پر  
ترا عالم میں دیکھ جلوہ طور  
تری کب کر کے کی انکسائی  
نہ ہوا یوں تھیں جو گاہ  
کمال اسکے میں بسیار اور نور  
ترا یہ روپ سرگن بافتیں پر  
میں مومے تن نبات از در لاف  
تھے سبکی نہ ہرگز پر فراموش  
ہوا پر بدل عالم میں اشتیاق  
نظر میں کچھ نہ آو جس گہک  
تو مدہ کٹیٹ کو مارا لکیر بل جھا  
ہوئے دونوں قبول ماہرین  
ہوئے دونوں جہان سپر و ہوش  
گو یا تھا زندگی وہ مرد جان میں  
ہر اک تھی شیرین لذت زیادہ  
لے آیا اندر اسکو کچھ ماہر  
لیے مجھ کو تھے پھر دلون اباب  
زمین کو لایا رکھ فداں بچہ ما  
کیا تھا اسکا دل چون ہر شون

بدریا دیکھ کر یہ نقش اکروہ  
بہت دانا ہو میں اور ہی ہوش  
کروڑوں نے کیا اپنے تئیں کا  
طلسم سا میں اس کے نقش سار  
بجز سجدہ نہ ہو کد مجھے کچھ کام  
جو کچھ عالم میں پیدا اور نمان  
اگر ہودات میں تیرے کوئی وقت  
ترہر سو سیل آدین ہو کچھ یکہ  
برنگ آئینہ عالم کی پیدا  
سرب بیا پاک تیرے میں ہر دو عالم  
مہ و خورشید میں تیرے چشمان  
نامی استخوان میں کوہ اور قاف  
ہلک حسن پر ظاہر شبے روز  
یہ چارون ہاتھ میں کیر دیکھا  
تھاری ذات پر عالم میں نہا  
ہوا او نار کچھ کا جو پیدا  
ہوا دنیا ظاہر غل طوے  
جو نکلی بادہ اسے ارغوانی  
ہوا تھا بکر سے یہ ماہ روشن  
ایرا پت ہاتھی نکلا سب ہزار  
دھنک سا رنگ نکلا کھا اک جو  
جو نکلا ستم قافل اسکے بسے  
کیا پر ہلا کو انطاقت شاد  
ہوئے دنیا میں ظاہر پھر پریم

ہوا حیرت میں جان دل سے شکوہ  
نہ پاوین کہ تیری میں فراموش  
مگر پایا نہیں وہ عالم پاک  
نہیں صنعت کو پاؤ کوئی باس  
ترے قدرت کا سرگز پر نایاب  
وہ سب مصنوعی صنایع میں نایاب  
نہیں چاند ہرگز غریب و درخت  
غرض آدین سلا سب پیدا  
اُسی کے حسن پر ہر اک شیدا  
بجز جلوہ توے ظاہر نہ یکدم  
کہ جس سر دو عالم کی خوشان  
کھینچا نے کیا چون آئینہ صبا  
سمجھے دل میں اپنا تو دل افرو  
رکھیں عالم کے سر ظل نعل  
جہان انوار تیرے خوشان  
نکالے چاروہ گوہر زرد با  
ہوئی فردہ س میں جا اسکی  
ہوئی دونوں جہان کوشلوا  
پہنڈ آیا سلامت کے یہ پرین  
یہ اندر دیوتا انگو لے آیا  
ہوئی گردن کی جان کوشلوا  
لیا شیو جی نے اسکو بل سب  
ہوا حام بلا سے وہ تو آزاد  
نرکھا جھتھوں کا غل نعل

بے حد شہت ہوئے تھے رام چندر	کیا زیر و زبر بجا کر سمندر	ہوئے پھر رونق ہر خانہ بسیدلو	ہوئے وہ زرب عالم بیشک و بجا
تھیں جو پردن انرودہ اوتار	کر کے خلق میں جلوہ نمودار	کے راجہ پرکھیت سن ہون ان	کر دیکھتے بیان تم ہر خندان
کہا کرو رنے کیونکر یہ ہوال	بیان کیسے کیا مستقبل حال	کے شکھد یوشن ایونیک گوہر	کروں تجھے حقیقت میں ظہر
یہ تھا اگر داز خاصان نروان	وہ اودھو بھی بنا تھا پھر ہون	یہ تھے داغندہ راز و رسال	نہ ماضی تھا بیان مستقبل حال
نہ تھا چشموں کے آنکھ کچھ بھی مٹی	تھے دونوں واقعہ راز الہی	یہ ہر دو شخص اور یاد تھے کسیر	تھے اسکے راز سے اگر سر اسیر
کوسہ اگر تجھ پر دستاویز	ہر کیا شرح آنکی یونی نالیز	تو ہر اوتار بدھ کرنا چل شائ	ہر ہی ہر خلق سے چون سہلان
بھینہ تو پر مین نیزنگ و منی	پس از اوتار بود ہر پھنگی	کرے تو ظلم رفع از تو تبارق	ہر رنگ خار خوش ہوا تشویر
تو اسباق کو تو فرمان روا ہر	نگاہ قمر سے بیان کچھ تھا ہر	تو ہر اس وقت سے اک حساب دہ	نہ ہوئے تے ترے ہوتا بیان ہر

**ادھیائے چہل و سہتر**

یہ ہر کرد و رنزل سے خبردار	کوسہ ہر طمسافت بھی دفا دار	ہو اور ریاست سے جب اگر دربار	صفت نرگس کی دیکھتے تھا بار
ہر رنگ آئینہ حیران تھا بیشک	پریشانی سے دیکھتے تھا یکایک	کھٹانے کما ای سرور خندان	سبب کیا ہر جو تو دیکھتے ہر
عکاس تھے سر کو جیسے از آب	ہر اقدس طبع تیری بھو سیما	کوئی دیکھا ہر تھے خواب راب	طبیعت ہر تمھاری کہی بیتاب
کوئی آیا فلسفہ سمجھا نظر میں	کہ جس سے طبیعت کچھ اثرین	بسان موج کیوں ہر مضطرب	کہ ہر دل پر تمھارے ہر غم ملی
شنگ آیا نظر میں آب اندر	کہ جس سے بقیہ راز و رقم مضطر	کیا ہر صبر جامہ تھے جو پاک	تھیں کس جانوٹابی سے ہر کیا
کھٹیا کی زبان سے جو سنا حال	نہم سے کما ای سرور اقبال	کروں تقریر کیا جو کچھ کہ دیکھا	زبان کو ہر نہ طاقت ہو جو گویا
تمھاری طبع ہر نیرنگ ہر داز	ہرین سحر سامری کے تم میں انداز	قدر عبا ہو جیسا جلوہ ہر زبان	تو ہو لیستان مبرا اور لیکن
تمھاری ذات سے چھپتا نہیں	تمھاری یہ باطن عالم الغیب	کرو اور ز گھر تم میر روشن	کہ ہو قد موعت نہ شہر گشت
کیا تھے جو بجا گیر تھ کو متا ز	بزرگون کو کیا اسکے سرور از	عطا اسکو کیا گنگا کا دھارا	ہو ای نام دنیا میں تمھارا
سوز تھے جو بجا گیر تھ نہایت	مقدس صاحب خیر و سعادت	تھیں نے راجہ کل بخشی حکمت	کھڑے ہوئے ہو و پر جا ٹھٹ
کیا اسکو شال مسہر انور	کرو ہر سال گھوڑا اسکا خور	ہر سہ چشموں میں رہ تو یارینو	تاکر انکھو کا اپنی بھجکو مجھو
کیا اگر وراخر کنس کے پاس	کہا پھر راجا خالی زرد سوہا	کہا کہ وقت دیگر ہو سیر	کروں تو بھوک تیرا گھر منور
بہر شہر تمھارا جب کہ ہو بجا	ہو اٹھا دیون زبان گوہر آرا	کروں اور زاسجا میں ارفا	کہ ہر بہتر اسی حاستقامت
غرض اک بلن مین والا تھا پھر	گلستان کا ہوا ستر کچھ نعت	کے خیمے کھڑے اسجا بھد شائ	پڑا مھلون میں سایہ کنس کوان
راہ دہ باغی میں سو خوشان	گزار می شب دہان ز تو شائ	ہو اجب مہر طلوع سے نمودار	ہو اٹھا خواب سے نہ لال سید
مھوئے مٹھا چلا وہ شاہ دیباہ	رکھے تھا فوج کو لالائے پامراہ	چلے ہمراہ اسکے گوال دربال	عبان چہرے شادی تھی ہر حال



پتہ اسکی نظر درہائے از دو  
 بلورین سنگ سے تھی جسکی تعمیر  
 سنی تھی گودا اسکے چار دیواری  
 ہر اک خانہ تھا آئین مثل گوہر  
 تھے دروازے کے تھے بھی لعلی  
 گھر سے تھے شادیا پیش ہر در  
 قطعے کے گرد تھی خندق پر آرا  
 تھے مرغان چمن تصویر دلکش  
 ہر اک خانہ تھا اسکا پرست  
 تھا بن اسکا شکاری عورت  
 غم دنیا نہیں ہر اسکے دل پر  
 ہوا تھا شہر میں کدے کا غول  
 تمنا دیکھنے کی تھی فراوان  
 ہوئی جسکو خبر از مقدم بار  
 کسی کے ہاتھ میں جزا پا تو  
 کسی نے طفل چھوڑا پنا در ہمد  
 کسی نے ہاتھ کھینچا از تنادول  
 جو ناگر عشق میں آکر وہ اٹکی  
 گلے میں باندھی تھی پازیب نگین  
 تھی از عشق کھنچا جو کہ ماہر  
 نگاہ عشق سے کرتا تھا آماج  
 نکالیں ہر کو اپنے نعر و سان  
 دکھا کر آرسی کھے بسینہ  
 کوئی نظروں کا نظرون کو ملا کر  
 کوئی رکھے کنواں نکھون کجا پر

گویا تھی صبح صادق مطلع نور  
 برنگ آئینہ تھی اسکی تصویر  
 برنگ چار غصہ تھی نمودار  
 درخت ان تھی وہ دیوار پر آرا  
 چڑھتی تھی بے نقرہ باصفائی  
 اسکی تھی موتیوں کی آنچل  
 نمایاں تھا گویا دیا سیلاب  
 گویا اعلان سے کرتے تھے واضح  
 گویا جو اس جگہ پر تازہ فرست  
 بنان کے طائر ان تھے خوشحال  
 سروریش میں تھے تیریں کیر  
 نکل آئے تھے گھر سے اپنے بال  
 بھل آئیں ہزاروں ماہ تابان  
 بہ استقبال آئیں وہ سنگا  
 برائے شفقہ نند لال سالول  
 کیا تھا قول سے اور جو عمد  
 رکھے تھی شوق پر دیدار حال  
 نہ تھی اسکو خبر گنگوٹھی پست  
 عجب زیبا ہوئی تھی ہوشیار  
 تبسم تھا لبوں پر اسکے لہا ہر  
 دل و جان اٹکا ہوتا تھا تابا ہر  
 مثال منتظر خورشید خشان  
 تری یہ شکل و دل کے قریب  
 اشارے سے کہے کہ ہاتھ بر  
 ترے جین شیم چہر جان کے اندر

کثرت و تعداد اسید وہ باب  
 کھلے تھے اسکے در چون شمع شام  
 تھا قلعہ اسکے اندر مثال اکجا  
 شال آسمان تھی شفق پر یک  
 سبے تھے بیل بوئے سب سے مع  
 دیکھے تھے ہر اک عابر پر مع  
 ہر یک دیوار پر تھے نقش نگین  
 بہر جانب وان تھا چشمہ نور  
 سرابستان کا عالم میں موعن کیا  
 ہر اس بن میں عجب شہ آباد  
 بہر کوہ پر یریل و ساز  
 زمان شہر چون ریاز ان تھی  
 ہوا تھا از دھام خلق پر بار  
 عجب یک موم گھر گہر پر تھی  
 برہنہ سر تھی جو خواب ایک  
 ہوا دیدار کا جوشوق پیدا  
 وہ شہر گری تھی سخت حیرت  
 کوئی میٹھی تھی بیدار ساکس پہا  
 مرغ ہار باندھے تھے کمر میں  
 نگہ پڑتی تھی اسکی ج طرف جا  
 جی خلقت ز باغ حسن بیا  
 کوئی گھونگھٹ کے پرد کو کچھ  
 دکھا کر بھول کو وہ ماہ رخا  
 اٹھا چہرے کو کئی تھی پر پرو  
 بو صف گویاں کرتی تھی نور

نظرائی پر از انوار حجاب  
 نظرائی تھی وہ جامع صاف  
 جاکے تھی اسکی چون ہر خوش  
 حربہ الماس گہر پر شیک  
 زگوہر لعل مر جان تھی بصیر  
 کہ تھے کار کردن سے وہ مع  
 لکھے تھے چتر لیکھائی بے آئین  
 گویا کوثر ہوا اسما پس ہر  
 لبان خلد وہ راحت فر تھا  
 ہر اک کن برج کے چون طائر  
 چو طائوس جلاں شہود  
 نہ تھی انکو خبر کھانسی جان کی  
 نہیں تھی تلک کدھ کی گھن  
 نکسے ہاتھ میں کوئی کھڑی تھی  
 پہلی وہ دیکھنے کو گھر پر یک  
 برہنہ پا علی تھی وہ دلی را  
 نہ سرگزشتی تھی مگر کان بکا  
 چھپا آنکھیں علی وہند کی آ  
 عجب زیبائی تھی نظریں میں  
 وہاں پوچھتے تھے بچے دل گدا  
 بھروسہ و امن تنہا کے گھما  
 کھے ہٹنا ذرا دیکھوں میں نور  
 جھکا کوسے سر کو اپنے خود دیا  
 مقابل میں مرے آما نکو خو  
 ہر صحبت سے تری بخت پیدا

<p>رنگ سایہ تھے سب کے ہم نظر میں وہ پڑا چون کہ وہ لباس فاخرہ سے تھے وہ وگرنہ آفت تیرے سپر طبیعت ہو گئی کیا روبرو کمان چلے جڑی تھی گویا خندیں لکھتے تھے تم لعل مثال پارچہ وہ وہ تھے ملائی خاک میں اسکی نشانی جدا اٹھ ہوئے پاران بد دل سپک ہوا چون غنچہ نئے سرے میں کرد و لکھ کیا نند لال کا دل جو سنو خرامان نما زمین پود الہم بے غم دست بستہ پیش آیا بجائے دست و پنہان کیسی چمن میں جیسے ہو شاو ٹیل سحاب لطف سے میرے ہو سزا نہ ہو دے پھر جدا مجھے غم</p>	<p>ہوا ہمراہ اس کے ایک عالم مثالی رنگیان تھا جسم پور اور اس کے ساتھ میں رنگا عطا ہوا تو کہ یہ جا نہ زر ہوا یہ باب شک وہ بھی برہم و کھائی آتے ابرو ایسی خمد ہو میں کھولیاں باو شان میں ہوں اگلاؤں نفس جانا کلام اس کے سننے جو لہ ترانی جباب آسا جو توڑا اس کے سر کو نوٹائے پارچے سا بگولان کھنکھناتے ٹپا پانوں پہ کیا ہوا جابل کا اقبال یا ور چلا وان سے بھی وہ مار گل انگ برہم شیش گلدستہ لایا نگاہ لطف سے ہرستان اکھام عشاق شکوہ ہو گل اتنا کا ترا گلشن ہو شاداب مکمل و ٹیل کے ہوا مندرم</p>	<p>دلی وان کی خلائق اور رہے زرد و زری جامہ او تھی لبوس زری و شیش کا ہوا پھر پارچوں کا اس کمال نور سے ہو گزرتا ہو نہ ہو ہوا پھر کے کارندہ سکا و گون سخن لایا وہ اپنی یونان پر نماؤں پھر زبان پر ہم نوا بہت تھر پے مارے میں ہر جدا سا کیا سرین کیا ہوئے دل شمنان کا چا چوڑا کان تان منہ ہوا کار کہ تھی اس پاس سحران رنگ ہوئی حاصل جو اسکو کارنی چنایا پھول کا الا کونام ہوا حاصل جو دیدار عاراج کہ ہوقدان سے میرے جلوہ را نی پائی ایسی خوشبو کبھی تغز وماغ اب کر تو میرا غنیمت</p>	<p>اس کے نصیب سے قدم چند ملا رہے ہیں شہ کا ایا کچھ ہوا اپنے چند وہ بار طرح سے ہوا نند لال مال چون چلا ہر سلطان پس رہا بنائی چشم لہی اسے جیون ہوا چون مار وہ عجب یہ کبیر چراو با سے بنین مادہ کا جو کی سارے جہان کی چن گلشن کلام اس کے طرار پر خار پسندائی تھی انکو اب جو پوش ہوا خیال اسجا یک نمودار کے تھے قطع جاتے برنگ سعادت جاودانی اسکو بخشی شہرمان مالی آیا پیش کھنٹیم کے طالع نے کی ہر یادری آج بیکاشانہ مرے ہو جاوہ فرما ہوا پھر لوگ تیرے تر مراغز تو آسانی کہ تو ہر شک گلزار</p>
--	---	--	---

### ادھیائے چمن و شمع

<p>سیان کرتے ہیں کبھی وہ کہا گو لہون سے لہو اسکو ووتا ایسی نہیکھی چہ بیدار دلانی یاد اسکو بھی فراموش ہوئی شکوہ دل میں مست شمس</p>	<p>عجب سن حکایت ایک نگین نظر آئی وہاں کجا سہراہ چو ایرتو تان و وہ غمیرہ پڑے پھر مست بھی کچھ اسکا سنے کجھانے جب بیخام لدا</p>	<p>مست سر سبز دامن تیرا گلزار چلا واک جو پھر وہ نکلا پیش کہ ہر بد زشت روی میں ہنایت بلا تاش تھے وہ ریکش لال کیا یار و نیک اسکو عشق انگیز</p>	<p>نہال زرد ہو تیرا پر بار کھنکھانے ہر شمع جب قدم پیش خیمہ دہشت ہر بد و نہایت کہا گو لہون جانچک فی الحال رکھے تھی جام سندان عطر اسیر</p>
---	--	--	--

تیریر سرور جا کر تو آرام  
خیر و شنت سکیا کام تنکو  
تخیر سے کہا ای ہا سیکل  
کہ ہر قسمت میں کائنات اقبال  
غرض اسنے کہا تیرا کیا نام  
مرا محمد م ہر وہ کہنس دیجاہ  
و داغ اس مرا کر تو مغرب  
فعلل مجھ کو ہو گو درین راہ  
جدا ہونے سے وہ بھی سخت لگے  
لگاؤن تیرے سینے پر چنل  
کل و بلبل کا جو ہوتا ہر یک دل  
بغیر شوق پہونگی تابدا مان  
رسن ڈالنا تھا اسنے درمگو دو  
سراسر ہو گیا خوشو سے محبت  
ہو اشفاف سے اس کے جو غم  
کہا تیرے سے کر دوں اسکو کچھ  
کلام اسکا سنا کچھ شہین  
و دایا یا تھ تانی اس کے سر  
سسان بیہجنون تھا وہ خدا  
ہو گھشام جب آگے روانہ  
کھین یہ بھی ہر رسم آشنائی  
مرا یہ چھوڑا قلب جان کو لیا  
دل بیار پر کہ جسم فی الحال  
ترے دل سے ہوا ہلکے بغیر  
کلف ہوا ہا کا گر ماہ سے دور

تھ حشر کے لئے اس چشم جام  
کہ اس کے سر کی شہرہ ہر سو  
مرے سینے میں لگو خطر مند  
سیک سعت یہ ہوتی ہر کو حال  
رتکے ہر شہر میں فی الحال کیا کام  
لگو مندل میں لیا جاتی ہوں ہر  
سعادت ہو تجھے خوشید نظر  
کر گیا قہر غم و شہنشاہ  
محبت ہو گئی پانون کی زنجیر  
سے تا افسطاری اور پیکل  
تو کیا سایہ میں کرتے ہر شہر  
لگایا عطر چون گل تخی خدا  
ہوئے رھے ایک جان و منور ہو  
گیا تھا اسکا دل بکرا زرد  
کروں الطاف اسپن بھی ہم  
بجلا دے کوئی ہیگی شکی  
ہوئی جاتے ہیں پودہ ہی لکھن  
کیا چہرہ مقابل پھر سر اسر  
سنا یا قامت اسکا سر و رفا  
کہا کچھ نے اس عشا شہانہ  
ملا دل کو کرین پھر وہ جانی  
بجز اس کے نہیں میری تمنا  
تو کہ نہ جان ہوتی ہر یہ پامال  
جن اسو تا نہیں ساغری پیوند  
مگر جاو نہیں دل سے ترا نور

لگی کھنے کو میں ہوں اک پرستار  
نہ آئی جب کہ وہ کھنے سے پرستار  
کھتیانے کہا بل بوتے حال  
نجل ہو دیکھنے سے جسکے خوش  
کھین بر نیکی مجھ کو اور کب  
لگا مندل بچاتی ہوں آہار  
کہا کچھ نے بخش مجھ کو نصرت  
بہ ظاہر اسنے سب کچھ لگو کی  
بدل کتنی تھی پہناؤں آہار  
مسطر سارا کر دوں تیرا مان  
اگر پرداسنے کے دل میں گن ہر  
پہنائے پھول مالہ کچھ کیار  
پڑھے پھر تر اسنے اور فون  
کہا بل ارم سے سوچنے ہنک  
عیوض نیکی کے نیکی ہر یہ شہر  
جو ہو جاتا ہر دل و دونوں میں  
رکھا پانون پہ اس کے پانون پنا  
کر میں جا دیا پھر اس کے جھٹکا  
سیک سعت جی تھی اک پی چہر  
پکڑا سن کئے ہر وہ بری رو  
تری ہوں میں کثیر لکھنا خدا  
کچی کسواسے کی تھیں یہ دور  
انکر الطاف سے مجھ کو فراموش  
مجھے تو نے دکھائی یہ محبت  
شجر سے ہو کر یہ جسم جو دور

مرا سلطان ہر مالی تیرہ مرہا  
زیر روی سے آئے اسکو گرا  
ور اتم اسکو کچھ اور اجلا  
جہاں اسکا ہونا ہر شہر کچھ  
مرا اس نام سے شہر ہر  
یہی خدمت ہر میری ہا خیار  
و گرنہ آئی ہر سر رہا منت  
مگر باطن میں اس کے کس لگن تھی  
قدیمی رسم شاہان ہر وہ بار  
جو ہو کر یہ قبول ایواہ خوش  
جدا ہونے سے شمع کو جلن ہر  
کہا میری نور چھوٹوں میں لگا  
کیا قابون میں اسے سو فون  
کیا کچھ نے آسان مجھ پر  
بجلائی میں ہنیں ہونیکار جو  
نظر آتا ہر چون آئینہ شفاف  
رکھا اک ہا تھ سر اس کے پھر جا  
کر کابل کیا سارا وہ سیدھا  
نقدی ہو گئے پھر ماہ او دھر  
مجھے تو چھوڑا جانا ہر کدھر کو  
انکر تو ظلم اب مجھ پہ دلدار  
و کھائی راستی کیوں جلو نہا  
تری الفت نے ڈالو میں اک شہر  
لے گی میرے دل سے کت افت  
نہ ہو جسم محبت دل سے مجور

بظاہر حال کی جو مہربانی جو ایسا تمکو دیا اور راحت دل لوں پہلے پہل میں کس سے جا یہ کیا ہے چلا وہ سہ درخار گل انسانی کرین ان پر خلائق کمان کو اسے لایا تا بنا گوش کرین تو فریا ہم چست چالاک ہوا بانو کا اگلی یہ بھی برہم اتھا چاروں طرف سوز و غل عیان تھی اس کے دل کی پامالی شکستہ کر کمان آیا وہ چوہا پڑا دیکھا زمین پر اسے تن کو وہ تاج آیا نظریں برس خاک شکستہ رنگ یکھار در برگرد کیے اسے طلب سب خیر خواہان تھاروں سے ہوئی آواز ہر جا کیا محفل میں اگر اسے جو شور فراہم ہو کے آئے سب سلوٹش بلند ایوان تھا محلوں کے اندر اور اس کے گرد بیٹھے آجبا تو آسانی کہ تو ہر رونق بزم	نہ ہو دے شکر اس کا کچھ زبانی بہل زخیرے تری ہو چل شکل مرے دیدار کی رکھے تنہا جو دیکھیں ہاں کرتے تھے گفتا گلی کو نچو ہوئے رشک اہل تکہ تان ہوئی تھی دیکھ چوڑش کھنٹیا سے کہیں ہو کر غضبناک کمان آسا سوایہ سخت برہم اڑے پھر کس کے بھی ہوش اکل کمان آسا کیا تھا تن کو خالی ملند دکھانا کھایا شک و شبہ جدا ستر کیے چو تن سے وہ چہ نہیں رونق ہر اکھیں ہر وہ چہ بستی کی نہایت مورد درد کمان اسے کر دیکھا سامان ہوئے چار و شرٹک رونق فرا یلان اس وقت آئے تھے چوڑو اڑے دیکھے سے جگہ لگے ہو فلک کے تھا برابر اور مہر جز بجائی برادر تھا نہ سجا تو کر میرا ارادہ غم بالجزم	کہا کب نے امواہل فاکیش غرض اسکو کیا آیت و نصرت مرا ہو گا گذر آجی راہ کمان طفل میں نازک نیلان برنگ تیر ہو چلا وہ یکایک برنگ شعلہ آوازہ نشان اگر توڑ و کمان تکو ہو راحت شال نار و خس توڑا پھر شکو بدن تھا زرد اور چہرہ گلگون شجاعت سے ہوا اس کے خیرا کیا محلوں میں آگس پرباب قر دیکھا فلک پر ہر دو پارہ لگاتے تل دیکھے مرے تن میں ہوا وہ خواب سے بیدار یکبار کر و محفل بے رزم نمایان یہ تھے گردان میں گردان باز ہوئی جب صبح صادق و ذوق ہزاروں کوں آئے دلاور گذر آجبا نہیں ہرگز نگہ کا یہ جس جاموت کا چمکے چہرہ تری اور کمان شرکان ہی تیر	جلو تھم میرے گھڑی نیک لڑیا کہا مجھ کو نہیں حاصل ہر خدمت ترے گھر میں ہیں آؤں دیکھ خواہ کمان وہ بہت ہاتھی آؤں گدا کمان بجا پر کئی تھی بلا شک کھڑے تھے آؤں اس کے سب گدا دو کر نہ جان نہ لیا و سلامت گلی آواز ہلکی پھر ہر سو ہوئی تھکے سے اس کی چشم بیون نکالے سوز سے آتش شہر بار پریشانی میں دیکھا جواں آج نہ دیکھی ہوشی کچھ در ستارہ نہیں کچھ ہوشی دیکھی بدن میں جہاں اسکو نظر آیا شہر بار بجھا دو در بدر تم جا کے گردان نہیں آگے برابر جسم ترانہ ہوئے حاضر دلاور آتش فلک گھر سے دست تھے آنکھ تاور ہوا تھا کھنٹا نہیں جلوہ آرا نہ چھوٹھو سے کوئی خوش برادر بچے ہرگز نہ لٹھا اک اور جوان پر
--	---	--	--

ادھیاسے چل و نغم کو بلیا بیڑ فیل و شٹک و چہا نر و ریلان

جو ہر سیاح حدائے معانی ہوا خاور میں جب خورشید خوش تھی پچان لٹا ہلکی برسروش	کرے ہر بازیون راز نمائی ہوئے تھے یار اس کے تار نابان کیا ناگن نے حلقہ ہو کے برسوش	ہوئی تھی رات آخروہ آرام کھنٹیا نے بنائی زلف ابرو عرصع تاج تھا الماس برسر	تھا پھر خواب بس سوز و آرام عجب چہرہ بنا وہ غمیرین مو بجائے شان سے رکھا تھا فخر
--	---	--	--

عیان تھی شکل اسکی خستہ  
جو پریشکریل گرد دلاور  
شہادت میں بنے تھے چو شہر  
نظر آتے تھے سبکو یہ قوی بال  
بزم رزم جو ہو پہنچے در تاب  
زیور کیا تھا اسکو پر جوش  
سینکری قلبان بولا کہ نادان  
اگر اس فیل سے بچا ہوا مان تم  
مجھے جیب جنگ یا نہیں پہنچے  
بروز جنگ جب کھلتا ہری پاس  
نہ آو پاس اس کے تم رہو دور  
سنہا ہے کہ تو ہر پسوں لاور  
یکہ کوڑ کیا پاسے اٹھا را  
کیا بلدا ہم جی نے ایک ہی واہ  
غرض خرطوم سے لایا بندگان  
چایا آگے بٹل نے بہت غل  
ہوئے تھے ندگی سے اپنی ماکو  
اُسی ساعت ہوا دندان باہر  
گئے آگے تھا اور گاہے تھا پیچھے  
بیکر جھول سے پہر بار جھولے  
برنگ چرے گردان تھا کیوں  
برنگ کوہ گوبر دھن اٹھایا  
اٹھا شے فیل کے پھر مرد و زن  
پسے تھے جاے پر جو قطر خون  
بجز ندلال کے کسا تھا مقدور

مجھکے پانوں پہ آسپہستان  
کو تم زبر را می میرے برادر  
تھے لڑان فوج اس کے دلیران  
کسین چانڈر و رشک بچو بال  
سوے دیکھے سے آنکھ دہشت تاب  
کوڑا گھوڑے تھا یکجا ہو پیش  
چرائیں جنگوں بن تھے گاوان  
چلے جاو کروست عقل تم گم  
وگرنہ یہ نہیں یا نسہ ہے ہر  
بہت معدوم ہوئے ہیں جہان  
تھا راجسم ہر سہرا یہ نور  
نہ ہر زیر سانیسے برابر  
چلاوہ فیل آئیں ہوا نگارا  
پڑا پھر فیلان ہو کر گونسٹا  
ہوا زنجیر اسکی ماہ رخشان  
لیا یا آگ اٹھا کسے مرا گل  
نما بن سے ملے تھے ہست فسو  
گویا ابر سے یہ برق طہا ہر  
گئے تھا پشت پر گر شکم نیچے  
میں وراست پیش پڑے گھوڑے  
مگر تھا چرخیے آتش کا سامان  
زمین کے پشت پر آخر سلا یا  
رکھے ہاتھوں میں بنے ماہ تابا  
ہوا قدر سج جاٹھ کا گلگون  
کوہ وپسی بلا کو کھر جو دور

ہوئی تھی صلیت بکشن اور رم  
کھٹانے سنا گرد اٹھا جو دور  
وہ تھے شہر دنیا میں لاو  
یکہ کے مصلحت عازم ہووہ  
کوڑا دواز پر دیکھا وہاں فیل  
کسا پھر فیلان سے ہمیں راہ  
یہ گو سائے کی باری یا پند ہر  
سہتر یا تیوں کا امین ہر  
چلے یہ فیل جبائے زمین پر  
نہ چرخ سے نہ آتش سے ڈرے ہر  
گو بلیا بیڑی یہ کوہ سپر  
پھر اٹھ میں غور و خود پسند  
ہٹا ہر گز نہ دانے گل اندک  
چو زلف خوبرو یاں تھی جو ہر  
زمین تا آسمان اسکا موٹو  
ہوئے قدسی نزادانی پھر ارگ  
رخدان زیر بختی انگشت تیر  
نکل دندان ماری یک شہی  
گئے تھا اسکے سر پر دھڑلیاب  
چھلاوے کی طرح پھرتا تھا ہر  
شال ابر تھا اسکا سینک  
کیا آخر جو مرغ جان پر داز  
نکلے تھے سے اٹھا ایسے ندان  
ہوئے تھا کہ مرد شاہ آباد  
کسین بستر سہرا بستر مرا فیل

کروں کشتی سے میں جاؤ و کام  
اٹھا سنکر غضب سے گل میں کشتی  
نہ تھے اسنے زیادہ یہ تناور  
رکھے ہمراہ گوالان وہ نکو  
کسا پہلے کروں میں اسکی قتل  
وگرنہ جان جاو تیری ناگاہ  
نہ گو گل گانوں کی بہر میں  
نظر آتے ہو تم یاں شل کی ہو  
کپنے زیر زمین دگپاں خوشتر  
قضا کا شیر ہو کر یارے ہر  
سین جاو گئے تم اب اس کی کر  
نہ یاں حاصل ہر نکو بلندی  
قدم اسکا جاچوں سر و شوکا  
پٹے میں گویا ناں بقی مذوم  
سیا ہی نے کیا ہر نو پر زور  
گل طالع سے کرنے اپنے جنگ  
میں یار بھوئی کیا ہم پہ پخت  
ہوا تھا مغر خالی غم ہوئی  
بکوہ سر مٹی تھا مہر تاب  
دبیر پا کرے تھا پشت میں غم  
صفت بجلی کرے تھا اسکا ہنگ  
برنگ فیل گل نکلی یہ آواز  
گویا چرے اٹھا سے تھے دنیا  
ہوئے اسباب غم سے سارا  
بھی کرتی تھی خلقت طالع قیل

کشتی

خدا خلق چھٹی گنتی تھی یہ سر یک اکھاوندان چلے پھر کشن بلکہ صف میدان میں جب آیا کھنیا قیامت قد تھا مثل کوہ الوند کھنیا کے ہوا کا موکا آگاہ کیا برہما کو بھی قد کا حیران یہ چاہا رزم گہ سے ہوں گریں کھنیا نے بنایا حسن محبوب جو دیکھا کشتوں وہ دلاور ستا تھا جسطرح کار و مہوون کیا دریا سے باہر جسے کالی گور دمن کوہ کو جسے اٹھایا ہوا معلوم دیوون کو زبردست جو دیکھا عارفو اپنے ہر ترکار ہو میں وارد جو اسجا یا حیران پڑ گوالون کی نظرون تین رلا	بچے عالم نہ سر گر کمنن مشک رکھے تھے دوش برانچہ کریم ہوا گردن کشان کا زردیرا کرین تقریر طعان بین نوسند نظر آئی تجھے کچھ صنعت ماہ ہوا دیکھے سے اندر بھی ریشا مگر تھا شرم سے سر گرتہ خوان پڑا نظرون میں ہر ایک وہ مرغوب تجھے قد مونپہ از خود تھے تناو نظر آتا ہر دیا ہلو گلگون وہی ہر گوہر کان معانی سر ناخن بيشل کاہ لایا ہونے دیکھے سے خم کیا پرست پرستش کے قابل و رناروا بشکل کا دیو آیا نظروان رفیق و یار محرم بال گوپال ہوا ہر جنگ کا سامان اسجا	کرے تھی خلق متھرا کی بند کو جو ہو بچے اس جگہ سرور و عنا یون نے شکل دیکھی انکی اردو کھین سکھدی جو حال حال ست یوان کیے لسنے جو مال اچانک کمنر نے دکھا جو اسکو اجل کی جب پڑی پانون تین نظر آبا تھا شاہان کو جہاندار کھین تھین جہینان ماہ خسار جو مارا پوننا کو ہر وہی یار پاکر منتا رہا تھا سنیان یہ لایا کیشی دانا کو تہ خاک جو گل و یونچ دیکھا اسکو اردو ہوا تھا مجمع اسجا گوہون کا نظر میں سنے آئے و ظہلک تجھے کر قیا صہبائے ہشیا طبیعت کو مری کر کشن آرا	کہ مارا جا بگا اب کپتس رنجور تو دیکھا جنگ کا ہنگامہ پیا کے کجیت میں مشکن چاٹرو پر جمعیت سے کہا یون آوا ہوا مشہور دنیا میں دہ نڈال پڑا الزہ بدن پر تھا وہ بد خو گوزان سے نہیں ہوتی ہر تیر عجب جلو سے کی ہویت نوا محبت باغ کا ہر سہ و رفتار لکا سر پر کیا تھا ایک ہی ار وہی ہر سر وہ اور لکھن کیا قیارت سے سینا اور چاک نظر میں آئے چشمان آغمو مگر آف تھا وہ جو کشن کا عجاب مادہ موری شور یک کہ ہو جا و مرادل ست شہار
---	--	---	--

ادھیائے پنجاہم کشتہ شدن کمنن از دست سری کرشن جی

جو زرم رزم سے ہر وہ خبر دار الحاڑے میں جماؤ آکے تمہارا کیا ہر کمنن نے ہر کو خبردار کمنن نے جو کچھ کر و تم کہہ آکر مواجب سرور و نور وہ ہوتی جب کھائی کر کے کچھ نو عجب میں قاتل دہ دہ اور دوا	کرے روشن ہر یون شمع اسل ہمارے ہاتھ دیکھو تم ذری آ نجاوین یا نسنے پکاریہ ستکار طریق بندگی نہ گزینے جو گم ہوا گردان رنگ یکبار شب کو اٹھا پھر در سینے میں ہو شوا پڑی مردان دل میں قیاری	کہا چاہو ورنے اچکشن ہارم ہوا کیا تھنے مارا یک دان پیل کھنیا نے دیا پاسخ یہ آنکو یہ کہ آئے اکھاڑ میں اسیم دکھائی ایک ہوتی ڈولہ کان کیا لہا ہر گو کھ رنگ انکا کلا اسنے دکھائی جو کا جنگ	تم آؤر نہ مکین اب لارام یہ تھی ماہی کلان یک چشمہ جیل تامل کیا ہر تمکویان جہا جو دکھائے قاع سے ہاتھ ہارم ہونے پڑا ورت شک دیکھ حیران دلاور ہو گئے سب جیت اما تھا و رہو گئے سب کھک رنگ
---	--	---	---

سوا اسکے دکھائے قاعدہ بھول سخ کو تہ دکھائے قاعدہ بھول سرک سے ملائے دستک پست ترہی ملال عجب برنجت جانور یلان تہ سے تہ ہر دم شوک کر خم ہوا معلوم آنکھوں میں یہ پردل بہم دونوں ملاوین ہاتھ ہاتھ کیا تھا اپنے تن کو شل فولاد کچھ چاٹوڑی برعکس تہ دیر کے تھیل پہل مغل ہو کے جراب ہیں گڑاں کج بدن سپر جو خن جار کرین میلان میں گردان آنکھ شو کچھ چاٹوڑی ہر گز ہوں نہ ہرنگ ہیں قد موٹے تنکی دیوتا دور گیے ہاتھوں کے تھلے زیب گردن کہیں بل جان سار کونو نام گرا فی قبم اسما ہر الزہم بد کوں ساتھ میں ہونیک کرنا کجا وید کرنا تھایہ بازی	گیا چاٹوڑی اسے قاعدہ بھول ہوئے دیکھے سے اس کے گرد غموم کھنیا نے کیا چاٹوڑی کو پست مااوسہ خن تن از پیکر نور کھنیا کا نہ تھا اک بال بھی خم ہماری جان اب بھی ہر شکلی دکھاوین زور لیا ایک ہی شا ہوا چاٹوڑی کے مشن سے آزاد ہوئی سی کی صورت میری تھی کمان گردان کمان پھل دیوان کمان کیم تن اور لالہ ہزار کیا کھنک نے آواز پر زور ہی ہتر کا نہ سر یاروں میں ہر عجب اقبال یا ورجت چاٹوڑی لیا ہالے میں گویا ماہ روشن کیا گردان لفلان پیر لہلام وگر نہ ہوں عہدہ بھر اسیدم شریک ظلم ہر وہ نیک طوار بسو ساحری تھی کار سازی کرے قابو میں کیونکر آدمی زاد زمین اسجا کی ہو کو نور افشان سر مو بھی نہ اٹکا بال خم ہو کھا مارم سے گردان میں کون ہوئے کچھ شور و سنکر و مٹی تاب نشان جام چینی سر کہا چور	سکھی بھی قاعدہ ہر ایک مشور مقابل میں ہوا ششکے بلور بین چاٹوڑی ششکے بلور بہ تھی یہ کچھ چاٹوڑی کر شور کچھ چاٹوڑی میں ہر شک نہ تھا پوچھ اس کے وہ جواگ کھنیا نے دیا سافون کچھ پور کیا چاٹوڑی سے اسے جو پجہ کہیں گردان یہ طعلان میں لاد کمان نازک بدک میں نالان کرے تھارور کچھ جب مایہ نور کرے چاٹوڑی ہر دم یہ مشور ہوئے نیل دمان پر طیسے غالب مقابل میں کچھ ہر سوا پنا تہم ساتی میں ہوا تھم نیکی عیان ہوں میں کان پر ظلم نیا د جوہن یہ دکن واقف اور محرم سخن کو نہ تھا چاٹوڑی پر زور کھنیا پھین پاتا اتفاق ابو بوصف رام ششکے بلور رکھے جس خاک پر پا کھن پا یہ کتے تھے ششکے اور چاٹوڑی تاتے کو گئے تھے جو دگن ال کریں تھے یوں عائن کج جان کمان نالان تھے ارب قہ آیا	ہوا چاٹوڑی ہر دم غم اور شور رے چاٹوڑی سے نندال لے نہ پایا دیونوں نے ایسا فضل سا جانا نین انشت کا زور یلان میں اور گردان ہر شک کرے چاٹوڑی دل سے مالہ آم کیا چاٹوڑی کو غمناک فی الفو کھنیا نے کیا چشمن سے رنجہ بہ بحر مرگ ہوئے ہم ششکار کمان یہ دیوبکر کو خوشان عدو کے استخوان ہوتے تھے جیہ کیا ہر برگ گل نے خار جروج کے ہر پیل میں چوڑوں قلاب لے ہر پاسے پاسینے سے سینا تھرا سکا ملا ہر اب بھلائی کرین پھر منع اسکو صاحب د کہیں ہوں ظلم کے رکھے سے ہم کیا اسے عیان جو کچھ تھا دور شجاعت میں نہیں تھا ہم ترار تاسی خلق تھی یوں کو افشان اٹھیں اس خاک سے گلشن ہر جا بھی ہوتے ہیں جائے جلور کرین تھے سب دعائے نندال نہ مر جائے یہ گل باغ واران کمالین جان ہے وقت پایا
--	---	--	---

<p>سحاب آسا جو تورا اسکے سر کو          سرا بلرام کے ہاتھ سے شنگ          ہوتا تھا گھنٹس بنی کھنٹے سے          بہت ظالم بین اعظم بین          اوتار بار سر و دل و گوشت          صفت جنون کے تھا با پرورش          چلی پھر گھنٹس کی کوئی ترتیب          مذہم اسکے ہوئے کیا مفرور          بدل چلا ہوا تینو جان سے          رہا تھا خواب پیری ہریشا          سر سے کریم قدسیاں ہم          پریم گت کا ہوا جو رتبہ حاصل          سچے نرم کھنٹیا جو اٹھا تھا          بہت مار گئے بلرام کے ہاتھ          بضر بل سچو سر کا مردان          ہرین شین نوحد نہ در گریہ          ندود آہ مظلومان ہریشا          زور و شوہر ان یک کی تھی          جو کے تھے دل انھوں نے گئے          ہوا ہر کے دل میں سو جوش          مامی دردد تھا شہر بر پا          تھیں تاب غم سے غروں سے          ہو کے خالی ہمارے قصاص          کر تھیں مستقرین سب ایک ہی          ملانی قہر کو شنگ کارخانہ</p>	<p>برنگ جو بھٹے تھا خون پسو          گئی دم جو بین جان اسکی اپنی          برنگ بید جنون تھا وہ از ان          اوتار وانکے سر سے کا تھیر          مجھے ہوتا بھان بین احثین          ہوا نڈال کے دیکھے سے ہوش          شری ہاتھوں اسکے کھال          کہ جیون ہوتا ہی کا آتھ ہوش          رکھے تھا دھیمان ڈال دیکر          نہ بھولا اسکی موت تھا خور          کرین بھولون کی رکھا ہجوم          برین فردوس پر پانی تھی نہر          اسی نے مرگ کا شہر چھوڑا          کہ بل ہوسل کے تھا اپنے دھڑ          کہ ہو چوگان چبے گئے غلام          فلک پر جا کے ہو پچا آہ و افلا          تھے آبرو سدا بین رویش          بسنے عیان تھے داغ نشان          مثل اٹھ کر عمل بد نشان          تین پر گڑ بین بھان ہوش          بساط مامی تھا حیرت افزا          پریشان لکھتیں صد تاپا فکر          گئی محلوں کا راحت ای دل فرو          قہاج ملین تھیں ہاتھ سے ہاتھ          ہین ویران چون روئے شہانہ</p>	<p>ایا تھا روج ملا تھے جو پردہ          میدان کاتن ہوا تھ چیلن          ندریاں کھمے و گھنٹس بدکار          ہوا زقل کھنٹیا اور بلرام          رکھے و گھنٹس میرے ہلکا          کیے ہتیار اسے سب فرموش          وہ تھا تیرا حل کا ایک آماج          پھر وہ جو لایا مکان سے          بوقت نزع تک جو یاد لایا          رکھے تھا دھیمان بد کھنٹیا          پھرے تھا چرخ بچی دھکی گیسر          باور و رعنا کی جو حلت          راو کس کے آئے مقابل          تھا شش کیلر کھنٹے تھا ہل          زنان ہنس نے دیکھا جو          کیے سڑیک نے ملوئے پریشا          ہو تھیں تھیں گیسر درستی          کرین دامن گریبان کی رکھا          زجوش بخودی تھیں بسکون          تپ تھے ہوتی تھی میرا ری          شہر دل سے عیان تھ شہر          رنگ شمع سرتاپا ملین تھیں          وہ جرج و فرع تھا اور گلو          برنگ کوہ پک بین جو اقبال          شہا جسد گئی ہر تھنے حلت</p>	<p>نکلتے جان ہوا تھا نامہ بردار          ہوئے اسکے رفیقان سکا کا فو          گھنٹیا رام کو کر دو گرفتار          اور تم دیو کی لب دیو کا دم          بدل شفقت رکھے ہر دو جان          دھنک اور کھر کا کچھ تھا ہوا          بضر پاگرا یا تخت اور نیچ          مٹی قالب ہوا تھا اسکی جگ          چتر بچے روپے درشن کھلایا          بر فشب تصور تھا اسی کا          کرین تھے رقص لہر ہوا ہاتھ          نوپا یا سنے آہر بلغ خبت          بر آسانی ملی تھی خلد نہر          کرے تھا بہت صفا بغیر بل          ہوا اقامت کا سخت احوال          کہ ہو شش میں جیسے سبیل          کہ وہ تھیں ہر پہ اپنے قزوہ خاک          کیے تھیں لکے دھانچے ہر پاس          ہوتی تھیں شمشیر سیل جاری          چھپی تھی آگ یہ پانی کے اندر          جو رم دیدہ آئیں سب تھیں          بڑھی تھی میں آتش تھیرا          ہوا نکبت میں تھانچا روج ہلال          ہوتی کا فوریان کھنٹس و شہریت</p>
--	---	---	--



بدین سب گنہگارستان لگا  
 بقائی ملک میں کی تھن لگا  
 ملکی میں لوگ آہن پر سوز  
 ہر وقت صبح یہ ہر خیز پر  
 لیا تھن نہ ہو کہ اپنے ہمراہ  
 لگا جا کر عیث کرتی ہو تم  
 کر وہ غم میں نہ زیادہ ہو  
 اہل کی سانس نہ ہو کہ  
 مراتب عامہ چشتا تہ لہجہ  
 ویاخت لال نے ہاتھوں پر  
 سوات لال کے ہاتھوں پر

گئی جان بیکل نعمت فرا کی  
 محتاج ساتھ چڑھان دول  
 نظر آتا یہ دن شکار روز  
 ہاری ہر نظر میں شام ہو جو  
 کرین ماتم میں ہم بان لڑو  
 جان کے باغ میں تر گیا  
 بہا کو مست ہے اسے تم نہ  
 نہ اس کے زہر سے کوئی بچا  
 ہو کہ جو دلا یا برسہ آب  
 بنایا خلد کا اک لالہ باغ  
 لکھ آئے تھے غم سے شکا

سفر تھے کیا جو جان جانان  
 صدائے ناز جو پہنچي خلک  
 ہوئے ہوئے تم جہاں رحمت  
 اٹھایا رخت یا نے جو مداح  
 کھیلے کیا اسکا گدگاہ  
 سنیں نقد حمارہ کیسی  
 عدم اور زندگی کا یہ جو  
 جو دولت لا سزائی اسے پائی  
 کہ کوئی لکھو میں جہ لایا  
 اگرچہ تھا کھٹا سے ہر شیت  
 کیا آرام سجا آگ شب روز

ہاری جان پر ہر غم خواہا  
 پڑے غم سے زمین پر سا آفر  
 ہمارا روزی روز قیامت  
 ہاری زینت رخت لیکے آج  
 کرین چھین جس جگہ فالو آہ  
 شکستہ کی کرو تم ای نگو  
 قضا کے شیرے کوئی ہو  
 تھنا دیوتوں کی برہ آئی  
 عوض مادر کا اسے لپیٹا  
 لکھ کر یہاں کی اسے زہریت  
 ہوا بدست نام اسکا لال



## ادھیائے پچاھ ویم

ہوا جب صخرہ و نور افشان ہوا جب بھین پھر رشک کو شر جبکہ پوشاک کٹے زیب تن پر سین پوشاک لایا نیدیان پر رفیقہ باقی کوئی رہ بخاوسے پیشی پر دھوم ہوگی اب ساری جوسلمان سوادہی ہو وارانہ ہر اک رنگ کی تھیں کون ہیں عماری میں جو آیا ماہر خان ہوا شمس قرعہ بھی آتش روشن زین تھرا تھی رشک مقرر خضر ہو دیکھی یہ لطافت شہ ایران ہوا خانہ بجانہ یہ جو مذکور صدائے گلر خان کا کھایہ شنان جوت کی زیب تھے گوہر طلائی تھی ملبوس نظر اور مغنہ کسی کے سرخ جانے تھے جوت ہوانوں پر چڑھے کھینچے دیوت زمین پر جمع تھی ساری خلعت سکا لاد رہنے جو بند کور کھوے ہوئے ہر گھر گھر تھی پدر کے بانو کی دور زنجیر صنوبر سو کو دیکھا جو کب اسی کے فضل سے ہر مرد عالم	اکٹھاب تر سے اپنے سر خوش کیا فردوس کے چشے سے بہتر گویا شرف سے میں چکا کھنجر جلوسمی ہو سوری رشک خضر طلحہ کی نہ اصلا تھوڑا آہ اسند کو کوئی خلقت ایکباری یڑا و قرقچہ سوؤ نہ انجام گرایا گھماے نگین تھے جبین حمل کے بیج میں تمام تان ہمہ ذرے تھے رشک ہر جن یہ ذرے خاک چمکے شل گوہر پڑے قدموں پہ اس کے کاجہ نکل گھر سے سب کچھ جلوہ نور سنی آواز میں خوش بخت ستاروں نے گھر رونق نہ پا ہوا سارا جہان اس سے موطر گل لالہ ہوا اثر مندہ کیسر کہیں اب نہ دیکھا دن بفرقت گلی کو سچ ہوئے رشک خلاق کہ مہرواہ آدمین ہو کے سرور کمال شوق سے وہ دم بھر تھی مہر سے ہوا وہ نور تصویر ہر رنگ فاختہ تھی جو دیدار نہ میں و آسمان اس کے ہر حکم	گیا دریا چمن میں وہ گل ناب نہایا جو میں جو ماہ تابان جواہر میں سراپا وہ ہلو خنجر عماری دار فلک ان ہلکے بان در دولت ہوئی حافر سوار عراقی اسپ تھے با سار تلین ہوئے گولان آگے از اسوار نہ زاروں ہاتھ میں تھوڑی مرصع ہوئی کثرت سواری کی تیرن جدو دیکھو او دمع جلوہ گل عنایت کی نظر سے بسکو دیکھا نظر آئی سواری سکی پرتیا سر و قریص میں تھیں شوہ و حصین بہر باہر سپ گل انکار تھی آرائش بدن کی گل گوہر پہن کتھی تھی شبنم کی جوت تھی بچان زلف انکی ہر دور اترائے سرگ سے ابھر اور فلک پر دنیا خلقت میں بر جو مادہ اسکی مشتاق لقا تھی شعبہ خدو نہ پا اگر چا چاک محبت سے کیا آنکو ہم غوش پیر ماورے دیکھا جلوہ نور بھرے جام ال از صبا حشر	نہانے سے ہوا سر سبز شاد کمی جہانے بھی است خاوان ہوا پھر رشک وہ صراط ہزاران اسپ ہون چن و ذیل ہوا ہر شور سے تابا ہی جواہر سے جڑے تھے سقین زمین تھرا ہوئی تھی رشک گزار کہ بکریاں نے بھیجے تھے مصغ فلک پر قدسیاں مثل اختر زبرق و نور سب عالم نہان ہمہ ذرات مثل خورشید نیا کہوں کیا آب تھا وہ گوہر تابا برنگ بلیڈا ان تھیں لانی آوا وہ اپنا چھوڑ کر آئین تھیں بکا تھی خلعت فاخرہ رنگین بر گویا شبنم کی قطرے پر گل کسا ناگن نے حلقہ ہو کے پرچہ کہ دیکھیں ہم سوار سے پیکر نور جلوہ پائی نہ تل دھرت کو کیسر باین نام مبارک وہ خدا تھی نہ پکرون سے ملی پلکان رشک جبین اور سکو چوے تھے وہ پیش ہوا معلوم کیت علوہ طور تھے سر سے ہوئی تھی تازہ جوت
---	--	---	---

یہ تھا فردہ خوشی کا دل لگیل  
ہوئے حبیب نور دیدہ سے ہم لگیل  
از زبان غوغیہ سے بولا کہنیت  
تھا اسے درو سے تھا شہر آرا  
جو انکے دیکھی فرزندوں کی موت  
بڑائی سے بھر سہیں ہم سرا  
نہ دیکھے بالین کے ہم تماشا  
اور آئے واسطے پھر زرا بگڑا  
جیوین کو دیکھا جو کیسے اندر  
سہت ہو گئی تھی دل میں ساکن  
کہا آئے کرو تم بادشاہی  
ہماری نسل میں ہو پندشاہ  
نہ جذبہ نبی کو پہنچے شہ شہابی  
یہ کہ اسکو بھجایا تخت اور پر  
تھماری سہا ہر با عدل و در  
سو مچشتن لبتن کرو در  
ہرین پھر دست بستہ ہو کہ ہم  
تہامی ہو دین کیش کے مرجو  
نہ مانے جو تمہارا تخت اور تاج  
بلا تحقیق است کیو تم اہلام  
شائل شکل میں ہو کہ وہ پا  
نہ ہو سلطنت میں غل نسوان  
کرین طعون بھگوسب ہر ان  
نظر کی حرمت سے اسکا اور  
اگر تمہا عدلت سے خود آگاہ

بھرا تھا جام دل زبا و دہل  
ہوئے تھن بدگ وہ فراہم  
ہمارے واسطے یہ سچ پایا  
زیر کوہ غم تھا درخت تاب  
خوشی سے ہو گئی سکے کی حالت  
عفو قہصہ جاہلین بھیسے اپنا  
رہے اس آرزو میں ہم سرا  
کہ معاوہ خانہ زندان بچا جن  
وہ تھا ابرسیہین ماہ انور  
ہو اول شاد وہ طاہرہ باطن  
تھیں کو ریب ہر عالم نہا ہی  
ہو ای جو سراپا سے بولگا  
ہمارے حق میں آئے بادل  
بہت خوش رکھا تاج ہنر  
خلائق ہمے ہوگی شاد و آبا  
تو ہو با د خاقت ہی جو غفور  
رکھیں زیر حکومت رکھو تاج  
تری خدمت سے پاویں پہنچو  
تو ہو ملک اسکا جلد تاراج  
نہ بھجور در روشن کو کبھی شام  
شرارت سے کر گیا تخت خنسا  
کہ کہیں اے ناقص ہیں نادان  
کہیں قیمت میں کیسا یہ نادان  
کیا اسکو عطا پھر تخت و تاج  
ہو انکی میں وہ شہور چون آہ

یہ تھا خورشید خا و مراد  
بہت بر سوگ تھے بگل کے کشت  
ہر پیدایش لہر سے سیکو آرام  
مرے دل میں پیچھے تھیں گے غا  
سخن شیرین بالطاف محبت  
یہ سکا داستان ماہ خوشا  
زبان پر لاتے تھے ہر دم کلمات  
پڑی تھی پانون میں بخت و بخت  
دلاور دل یاد کیا جو اسکو  
ہو دیکھتے تھے انکے راحت آمیز  
لکھیا نے کہا ای شاہ عالی  
مبارک ہو تھیں یہ تخت اور تاج  
نہ ہو دین جادو میں نہ تھلا  
تو اعدا بادشاہی کے جتا  
کر د ا نصاف سے خلقت کو شہ  
تمہارے حکم سے ہو جگہ و جا  
کرین ہرگز نہ اپنے سر کو بال  
تمہارا جو نہ مانے خواہ قبائل  
کو کشتو کہ اپنے ایسا ہمو  
کہیں کو نہ کرنا ایسا ہمدار  
ہو خوش صورت ظلی کی طرح  
نہ لیاؤ نہ تم ہرگز کسی سے  
لکھیا نے کہا در طرفہ العین  
مخز ہو گیا در ہر دو عالم  
ہوئی آباد تمہارا خدا افرون

سوچن چٹان ماور بھی سنو  
برنگ عندلیباں و دھشان  
بنائے سے خلاف راسہ بہ کام  
ہو ادیکھے سے تیر شکر گرا  
کے مادر سے اپنی ہو یہ غفلت  
کرین ہر دم گلو سے اپنے چپا  
عجاب بالین کے میں وہ خنسا  
کیا اسکو علحدہ تھا وہ دگر  
بصد جان ہو شائق خوشخو  
لیا آغوش میں تھا مہر انگیز  
نہ ہو بچے سلطنت بھگوسا  
کرو بے فکر تم تھرا اکاٹ اج  
تم اپنے سر پہ رکھو تاج گلین  
مرا ہم سلطنت کے سب کھا  
تمہاری سلطنت ہو اس شہ  
میں کرتیہ لاؤن زیر فرمان  
لکھا دین گردنیں ادنی و اعلا  
کروں جاہ و شہم ہر اسکا پا  
کہ ہو فردوس بھی دیکھے تے نو  
دغا کر تا ہو آخر فتنہ پردا  
لگر نہ ہر سے معنی میں شرشار  
خلل انداز کی ڈرنا بدی سے  
ہو ارحمت قرین شاہ و گزین  
نظر سے لطف کے تھا بس کیم  
نہ ہو ہرگز زبان تھی بھگوسا

نہ ہو ہرگز زبان تھی بھگوسا

فصلیچ بندہ کر اسکو مسعود  
 بہ خدمت میں اب بسد کو آ  
 بخایا تہ کو برسد خاص  
 بہ بر بندہ کیٹھا تھا بسد یو  
 ابجدیخ و من غمی سے پالا  
 زیر گی آنکی مجھے کب بیان ہو  
 زیر طغلی تاحال مسرور  
 لکھا سر اور پکسر کا گھر  
 بہت داناسے لکھا مجھ کو محظوظ  
 سخن شیریں کہ ہر روز زبان سے  
 کہہ دے تہ سے اب یوں کہنیا  
 مری ما در بسود اند نظر ہو  
 میں ہوں صلت اس کے گلشن  
 ہر ایض نگ آنکار شک و شبہ  
 گھلوئے میں کمر مثل گلستان  
 بشام وجہ رکھتے انتظاری  
 زہنگام تولد تا باین دم  
 بہ نظر ہوں جدا باطن میں لکین  
 اگرچہ ہوں جدا میں تہ سے اور دور  
 نہ سوز غم چلے ہو سینہ دل  
 بہ جو رنجی صلت میں ہو کینک  
 یہ کہہ تہ سے منکایا یہ علم غصہ  
 زمین پر گشتا وہ کچھ غناک  
 جو دیکھا دیو کی بسد کو حال  
 کھیا رام تہ مضطر پریشان

ہوا مان باپ کی خدمت میں بچہ  
 رکھا ہر نام اسکا باسد یو  
 بچا قظیم لایا وہ بہ اٹا میں  
 تھے ماہ و مہر کچا بیشک در یو  
 کہانے نند گھر میں نند لالا  
 جسو واک کی عنایت کی بیان ہو  
 بہ عنوان ہے ہم آنکے شکوہ  
 بچایا مجھ کو ہر دم آنھو خوش  
 ہوا تب آپ کی خدمت سے محظوظ  
 برآمد کار ہوتا اس بیان  
 ہوئے مشفق مہر الطاف با  
 جدائی سے نہایت متشہر ہو  
 نہ ہو مضطر پریشان اور غمگین  
 بلال آسانہ ہوئے دانہ کو بہ  
 نہ اڑد جاوے کہیں نگ خیال  
 دل و جان ہو اسکو قیاری  
 رکھی الفت محبت لطف پیہم  
 نہ بھولا آنکے میں الطاف شون  
 مگر سرگز دلون سے ہوں نہ مجبور  
 تباں کی یاد ہو یکدم نہ غافل  
 بیان میں کیا ہے ریوا و رنگ  
 مکمل تاج و فسریر گوہر  
 صفت ہامی کے تھا بہ شہر کا  
 گذشتہ رنج تو یا یاد فی الحال  
 باطن ہونا و ظاہر میں گریا

جو دیکھا مان آ یا جلوہ نور  
 پس از چندے ہو لکھ اپنے ہر  
 نظر نیچے کیے بیٹھا تھا نند لال  
 کہے بسد یو سے خدہ ماہن  
 ہمارے یہ رہے ہر وقت رام  
 رکھا ہم پر نہایت لطف خلک  
 بچائی یو تہ سے جان سیری  
 کیا تھا گیسو نے جب لطمہ چہر  
 بہ عرض مدد تھی سب حکمت  
 ہمیشہ پیش آتا وہ بہ اخلاق  
 ہو بند راہ میں جانا اب ستا  
 بہت کیجوت سلی اور تشفی  
 میں میرا دو گادان ناخبر  
 میں گو سائے مرثیہ غزالا  
 نہایت مضطر ہو جان بسود  
 طبیعت اسکی ہو پر فکر و تاب  
 بہت منت سے کیو سیری ہم  
 کو تم کو پوچھ شوق پر وقت  
 حضور سخی ہر زاندا ب غیبت  
 مرا بیغام کہیو تم بہ یاران  
 موافق میرے شہت اور قبال  
 جو دیکھا نند نے سامان خست  
 ہوئے یاران اس کے سخت گریان  
 ہوئے تھے جام شراب اسکی ہر ازب  
 غرض کہ میں سے کچھ آنکی تخفیف

لکی الطاف کرنے اپنے از دور  
 ہوئے محفل میں اگر اس کے منہ  
 تحقیق آنکھیں شکر میں کی ہر حال  
 تبا یا نند جی نے تھکو پر فن  
 تو پایا پہننے رتہ آج اعظم  
 کہیں میں نیک ہو کو عالم و مجاہد  
 محبت پاک مجھ پر بس بیان تھی  
 بچائی جان میری تھا تنگ  
 کرے تھا نوع بہ نوع شکر خدا  
 تھی آنکی نیکامی شہرہ آفاق  
 نہیں اٹھا محافظ کوئی اس  
 نہ ہوا موج غم کی تا ترقی  
 میں دعویٰ حومری و بر وقار  
 سر زانو تو رکھیو ماہ رخشان  
 نہ ہو تشریح مجھے میں کہوں کیا  
 زتاب ہر جو وہ جو ر و خواب  
 کہی ہفتون سے اسے تکرم  
 تمھاری ہو محبت زائد از وقت  
 صفا اخلاص کے اور الفت  
 کرے ہو یاد تھکو ماہ رخشان  
 کہو سب کو دیا پیغام نند لال  
 بھرائے چشم اس کے بس قیمت  
 کو یا برے تھا و ان لوگ یاران  
 جھلکتا تھا گویا پیلے میں سیام  
 بھناش کیا چہ آنکو ترخیص

موافق رہے بخشے نعل و گوہر گھنٹیا جان پر اور نند قالب کے پہونے کو بلدیوں نند لال روان آگے نظر سے پیچھے کچھے حیات اپنی سے ٹھاکر وہاں چلے جاتے تھے گوالاں ادا ہو جب نند بند بن میں داخل دیا پرخ نہ آیا میرے ہمراہ تو اسکو چھوڑ کر یاں کیسے آیا تو اسے پر سے کھو دیا یا کیونکر بغیر از راہ چہ خانہ دیو پر بودہ بن نہ آیا وہ دل فروز کیا باریوں نے پکڑ تذاکار نہ سمجھے خاندان کی رسم اور راہ ہوئے تھل میں اخل سا جان بنائے تیر تونج جل سے میاں چھایا پھر خبر مید خوان نے کیا بسدیوں نے انکا جو ز تار ہوئی خواہش اسے دانہ اسات لنک سیرت فلک زینت لکا چاہ نجوئی علم سے واقف خبر دار خلائق نے جو پایا اسے آرام تھے بلوغ علم کے وہ تازہ تر گل ہوئی اسکو نہ مستاد نہ کچھ نہ تعاول روز نے لاسکا نہیں	مکمل تاج رکھے سیکے سر پر جانی جان کب خرسند قالب گرتے تھے رنج و غم سے سخت پال نہ آتا کبھی وہ میرے پیچھے کے یہ نعل کھویا پیش افسوس کعبین باہم کہ میں گزشتہ قبل جسوت نے نذیکھا رادل وہ غمش کھا کر پری بانا ز آہ محبت کا ترے انجام پایا تعجب ہے مجھے اسکا سنگم نہ ہو دے جان کیوں بستی پھر رہیں ہیں گویاں ہم میں تبت زو کرانا چاہیے طفلان کا ز تار نہ گل کی ریت سے آفت میں گاہ ہوئی تھی بزم وہ پھر شکر گردو نظر میں آئے سب گویاں پاک ہوئے مرسوم سا سب تھوٹ گڑ الا گلے میں جانکا ہر تار لگا کر نے تجس نیک بنیاد گویا انسان میں نبوت تھا وہ ستودہ نیک خصلت اہل ہل ہوا آبا وہ فردوس انجام کیسے سب علم اسے حفظ بالکل لیا دل میں کچھ اک گنج لگا تحری کرنے خوش نصیب	گھنٹیا نے دیے ہنگام خصت اگر جان تن سے تھکے تن پر بیجا کیا دیکر تشفی اسکو خصت تال دیر سے وہ گام تن تھا حسود اسے کنوگا کیا میں جا کر جلایوں شہر سے ناشاد ہو کر یہ تھی مشتاق اسکے مثل لیل کے حسبت یہ ہو کر غم میں بند جدائی وقت میں کیونکر رہی جا مری سختی سے جان پر سخت بتا مرے دل میں پڑی ہر نار سوزا میں یا نکا قصہ چھوڑا اب بیان رہے ہمراہ گوالاں کشن ہل ہوا سامان جگ کا ایسا تیا ہوئے تھے بید خانان سب فرم تھا یا آبا گنگا اور جمن سے تبا اگر گنگا کا تیر سی منتر ہوا بسدیو اس شاید سی منتر سنا او جمن میں ہر ایک بند تاما شاستر مید وں مخبر غرض آئے نگر میں کشن ہل پڑے جو سٹھ کا چوٹھ منور رسانی نہیں ہے سب شاستر گھنٹیا رام تھے کچھ نہ علم جو کچھ پوچھا دی لا زبان پر	نہرار وں فائزہ دیانی خلعت بجلا ہو کر کیونکر جان بانیان میں ہونگا جلد حاضر ہر جیت ز تاب ہر وہ آتش فلک تھا کے تھا جان جانا ہی بہتہ کر لٹ جاوے کوئی خلعت کے بندہ کے ہسمت کمان چھوڑا مر گل کروں تعریف تیرے دلکی بین بجرت اور تحیر یوں پریشان نظر میں کیسے آوے شاک متا بزرگ شعلہ و خس ہر مری جان بیان تازہ کروں احوال دیگر نہ بید و شاستہ جانے دل آرام دوبارہ تھی طلب جسکی نہ دکار لگے اشلوک پڑھنے خوش نام نظر آتے تھے گل تازہ ہر سج تاما اسے سیکھے منتر اور فتر کیا خلعت کو زریور سے پر نور سین نام ہر اور نیک خصلت وہ تھا مراض عاید پاک گوہر علم کی کرین خدمت نکو نام ہوئے مشہور و ادا و فزون کیا دریافت اسے علم پایید نہ تھا لگی برابر کوئی با علم ہمدان ہو گئے چلن یک
---	--	---	--

کھتاو دانا ہو کے حیران سب نے دلفریب چہ راحت کی تصویر کھتا تھے عطا کی بلکہ دولت کہیں نادانچہ جو دانا ہو اب جو فرما دیا لاوین ہم احکام جو بخشی تھے دولت لائیرالی سبارک دے تھایہ رشک شتر کہا تم ہو سارا نور و حدیث سراپا شکل سے چمکے ہر وہ نور کان نہیں ہوا و غنہ بن جو کیا آگاہ آستے اپنی زن کو کہ عورت کہ تم دانا سمجھ دان متاع و مال دولت اور فانی ہوئے ہیں جوشہ ہستی عدم متاع و مال زر سب ہی بہتر مد و طالع کی ہر امر و اسوقت پسند آئی اسے زن کی قوی عفیضہ پاکدامن ہر پر از غم اسی غم سے ہر دل پرہیز گرائی کھا لوانکو تم دریا روان سے یہ سنگ شیا م سندر اور بلیو قدم میں لایا سرنپا جھکا کر کیا ہر غم کیونکر ای جاندار موسے استاد کے میں جگہ بند اسے سنگھار ہر وید کے اندر	مری ہر عقل یارب یان پیش ازل نقاس جو کرتا تجسیر وطن جانے کی اب دیکھ اجازت ادا کر شکر لائے اپنے برب سعادت ہر ہماری ای نیک نام سے ہم پر عنایت بے زبانی جدائی سے ہوا ایک تخت مقرر عیان بین ذات سے یہ تیری بطا ہر باطنی ہو جلوہ طور تھماری ذات سے ہر سب ہو کہ ہر شیا م سندر یون ہو ہماری عقل کو تہ ہم بین دان نہیں خواہش خزینه اور خزان حقیقت انکی ہر سب تکو معلوم بکاشانہ اگر ہر نیک خست کہ تو تم عرض جا کر ای نیکوخت کہا جا کر کہ جان پر و دل رس نہیں ہر رنج سے خالی کمی مثال بخری وہ پانی پانی مے تاریخ ہو اپنی جان سے لب دریا پائے بیشک ریو کھڑی خوف سے یکجا سراسر کہ وہ آگاہ مجھ کو ماہ رخ ہوئے غرقاب جب وہیں ہر شکم میں اس کے ہو گئے ماہ النور	سوال اسنے کیے جو جو دقائق کہ تیا کو ہوا جب علم حاصل کھڑے ہو دست بستہ ہر سخت حق استاد ہر سب سے یہ رطل جہان میں ہم نے پایا نیک انجام سے نا جو ہر کایہ حرمت پر سوز مسم کے وصل میں ہر خست دل جو کی ہر سلطنت تھے خدائی کھتیا تھے کما انہر خست عالم کہ سنہ بین اوں پوچھ رہے جو کچھ چاہو کرو ہم سے طلب تم دولت کی کمی گھر میں راج یکام آرزو محفوظ و سرف اگر گھر میں ہر دولت ہر ذرہ ملائی کلاخ ایوان اکثرشن طلب کرتی ہر زن طفلان و م سندر میں ہو فرزند غرقاب مثال بخری جوشان خروشان تو قدرت او حکمت سے جلاک بجرا ہر گھر مر از مسل و گوہر خفا آسانا صورت سمندر بجا تعلیم لاکر کجہ ز خار کہ ہر شیا م سندر ای سمندر سمندر نے دیا پانچ بانقش مرا مہر چرایا اسے پر تاب	کہ نہ لال نے سارے حقائق ہوا استاد سے خصیت کاسل تھکا سر کو کہیں تھے وہ بہت نمای حق میں آگے اسکے اپنے تھماری نیک می ہر نیک نام مکدر ہو گیا حال دل از روز ہر گل کے ہر سے نگین خا دل نہ بخشو مجھ کو اب رنج جدائی کیے سے میں تھم سے ہم منظم جو کچھ مانگے کہوں رشک چمن بیدا الطاف بخشوں بین نمی گوہر الہاس نیل مل کچھ راج نہ ہر اولاد اس سے ہمین بخور تو وہ کس کام کی شمت خرد یہ سب گھر کے چراغوں سے روشن سبارک ذات پر ہر از مفہوم اب ان گوہر تابان تہ آب رکھے چشمان میں ہر رشک خواب ہستی ہو انکو جگا دے خزینہ میں سال بھر پر زر کھتیا کی ہوا خدیت میں مضطر کرے ہر یون زبان کھتیا کہان فرزند ہر ماہ پیکر نہ ہر مجھ کو خبر ای کان الطاف ہر میری اس کے خاطر و تپ
---	---	---	--

نشان اسکا جو پایاد تر آب شکم سے نکلا جو بیخ جن نام ہوا اس کے مقابل آدمی جو پایا حکم مومن سے دوسرے سندین نے جو دیکھنے اٹھا ادب آداب سے تھے سرو مویت موسیٰ استاد ہر والد سے بہت ہوا دونوں جہان میں پرست تمہارے حق میں یہی دعا ہے غرض ہو کر جب آئے بیتھرا کیا جادو مراتب سب کا افزود ترے دیدار سے ہر جھجک ہو	ہوا تھا شل مایہی شہین غنچ تاب اٹھا لایا وہاں وہ دلارام کہا کیا حکم ہوا صاحب تیج وہ لایا زندہ گزند و عمارت ہوا دل میں وہ اپنے خوش حال گردار شاد ہو دیگر حقیقت طریقت بحر کے تم ہو شناور نہ ہر میرے برابر نیک صلت ترقی علم کی ہو جو پڑھا ہے ہوئے سب کے دل کو راحت فرا ہوئی حاصل سمجھوں کی توجہ نکو عجز سے اپنے رنج افزود عطا مجھ کو تو کر دے حق اک جام	شکم اسکا کی شل صحت چاک چلا دان سے بسوئے چرخ بالا کھینچنے کیا آگاہ از حال چلا لیکر کھینچا لطف لوزاد کیا اک حکم سے خلقت کو آباد بجلا دین تمہاری نیک خدمت کہا استاد نہ نہ اکر کشن بلام سراپا تنے کی مجھ پر عنایت زیادہ عمر ہو دولت زوال ہوئے راحت قرین سبیل مال تو آسانی کہ تو ہو نور افز تو آسانی کہ تو ہو جلوہ برق سیارہ ان نالکھن میں پانی نیام	گر پائے نہ اُس میں گوہ پاک جو کی ناقوس کی آواز سجا سیر تو تم کو زندہ وہ طفل ہوا رونق فرا ہو نزد استاد تعب کیا کیا استاد کو شاد ہماری ہو سعادت اولیٰ عت مری خاطر نے پایا نیک بھام ہوئی حاصل مجھ کی نکت ہمت سعادت میں ہو اہر نیک اعمال ہم کی طرح ڈال اٹھل قبل تو کر تار یک شب کو جاوہ فرود ہوا دیکھ سے تیرے ال ہا شرف
--	---	---	--

## ادھیائے نچاہ و دویم

مرا خاصہ بنا ہے جس سے نے چڑھایا کو بیخون بر سر بام کمال لغت سے آئی یاد اسکو رہے پچھین دے آرام مصطر تھی اسکو اسقدر کی بقیاری بہ یاد و جبینان تھا سہا سر صفا خلاص سے تھا باز رنجیر ہوئی تھی زلف خوابان کی بچہ رفیق و یار محرم تھا وہ دلدار کہا نہ لال نے او دھو گویہ حال بنا کے عشق میں دل ہر مہر چار	فراق یا سے لیتا ہر یوں لے تظہر میں آیا بند بن شرم محبت سے ہو اگر بان نکو خو نہ تھا ہرگز قرار و صبر یکسر شبانہ روز کرتا اشکباری دو کھاکر غش پڑتخت زمین پر اچانک ہو گیا غم سے وہ دلگیر نصو سے ہوا حیرت کی تصویر اغیس خلوت و خلوت و فاد مراحل ہو گیا وقت سے مال نہیں ہوتا بیان جو کچھ ہر بخور	جدائی کا کہیں میں حال ندلل اور اسکو یاد آئے گویا نگال ہوا تھا یاد ماد سے بھی تنگ لال اندوینج و فکر سے کام عیان چہرے سے انا صوبت رکھے تھا عشق اتحاد کل غلام اور اس کے دل میں آئی یاد گول غرض بیکر و ز او دھو کو بایا کہا اب حال ہر جوت پر خون کہا تجھ سانہ میرا زردان و ہوئی ہر جو محبت گویا بان سے	میں عنوان کرین کھدیو بی قال ہوا ہر اک اسکا تنگ حوال پدر کے شوق کا تھا دل آہنگ بجز غم کے نہ تھا ہرگز سلو انجام بہت تھا صنعت دل پر اور کوتاہ محبت بالین کی یاد تھی خاص ہوا اتحاد دل میں جو شانچن غم یہ دل کا ماجرا اسکو سنایا ہوئی چشم سے یہ شکون گلگون بیان کس کو دن یہ حال چور نہ ہو تقریر وہ میری بان سے
---	--	--	---

دوہن کی سیر اور گلشن کا پھرنا خود دیکھا اودھو حال پشیمان تروق یار سے ہر جان لرزش مری الفت سے جو واقعہ ہو گیا وہ میں جو کچھ غم سے بے خود ہوا کروا سکی تیلی ہر جو تیباب کو تا ہونے حاصل دل دلہ طریقے جو کہ میں گریہ مشکل کہا جا کر کون انکی تشفی جدید دیکھو اودھو غم کی سر پہا برنگ آئینہ خلقت تھی میرا مہر شتاق حسن دل را یقین تھے اسکی یاد میں اہل طریقت تھی بیکل نوہ زان قمری اودھو نہ تھی رونق چمن میں گہکدن کی رکھے تھا داغ حیران لاکہ باغ نجانہ نند پیر آباوہ ہر فن بے با عزاز کی تعلیم و تکریم کھے نہ جہت یہ بہ اودھو ہم اسکی یاد میں گنتے ہیں تار یہ کہ جہت ہوئی یکا خاں بیان کر حفظ وہی جو کہا ہے جلے ہر آہ سے سینہ ہدیہ نور ہی ہوں منتظر اودھو مثبت رو اُسی کا ہر سدا اقبال برادر	مرا غمزار ہر محل سے خود نہ دلوں کا حال ظاہر ہر دلوں کے مغیسی میں بلبلیانِ دہم ہر جا وہ ہر سرخیل شاہِ حسینان زمین آسمان فرقت سے بے تو نظارا ہر گویاں میں صورت کہا یہ صورت ظاہری پل میں کیم گمفیانی دینے پیغامِ مٹاک غروب مہر ہو چھا قاصد یار نظر آتا تھا جسجا برون و کو کیا جسطرف اودھو گڈرا زبان پرورد غما نام گمفیانی جو دیکھا باغ و بہستان لارشا کھڑا تھا سر و غم میں غاصورت پریشان حال تھا سنبل بالکل پریشانی سے گویا نرگس سا وہ گھر میں لیگیا کر پیشوا رکھا بھر محال لگے میوہ وند ہوا مہر و جب سے وہ مرا گل جلے جسوقت تم سے کیا کہنا تھا کھے دلیرنے کی جو تجھے تقریر دہن کے درج سے نکلے جو گوہر بسیا یا چشم سے اشکون کا دریا مرے مہر سے کرا گاہ چھٹکا پھر گر نہ ہر دوست اودھو	ہم خوں سے ہلکشت کرنا گمفیانی شال شمع سوزان محبت انکی رکھوں میں پیش ہوئیں لاغری بن سے شل نواہ ہر مضطر حال انکا شل سیاب کہو کا شانہ ہو گا شگ حنا طریق جو گسکیو نیک کردار کیا آگاہ تھو مایہ دل کروں میں غمزدوں کی بھولی عجب حیرت کا عالم اُسے دیکھا زور و ہر عقین سب کٹش جو لین ہر اک سرشار عشق مہر نقا سامی خلق جاسے تھی سواہت تھے مرغانِ چمن با سوز و آہ دلالت سب گئی آبِ چمن کی اُسی کے شوق تھا سینہ پڑا ہوا ملنے سے اسکے ہر گلشن تھا یا سنداو پر کر کے تسلیم تو کہ کیا کیس ہے نکو خو چمن بھی یاد کرتا ہر وہ بارے بھری تھی آگ دل میں تن چھوٹ تو حرافوت کہ جو کچھ سنا ہے اُسے پیر آہ سے آتشِ دل فرو ہرے نظروں میں کب تک رہا فرو رکھے نند لال کو جو اپنے دیر	شربک بچ ہو کر چھٹو فرسند خیر ہر خدیو یون کو گلوں سے تولے انکی خبر ہر ماہ خوشان ہوا چشوق اسکو کاوش جان انکھیں کے ہرست رہتا ہوں غور وہے باطن میں میں ہوں تو وہ نشان اسکی نشانِ دل میں چلا مدد میں کو اودھو دل کا نزار درون کی کھیں غم میں سرشار نشان بلبلیان تھا شور ہر سو خلائن کا کیا غم میں نظارا وہی تھا نور آنکھوں میں پایا اُسی کے یاد میں تھا غولِ نندا ہوئی صد برگ کی بھی زرد تھا ہوئے پرمردہ سا کرناہ ترنگ خیر سے وہ دیکھیں چمن ہر جا بڑھایا رابطہ اُسے آشنائی ہوا نعمت کے کھانے وہ خیر گئی تن سے توانائی ہر بالکل کبھی تشدیف بھی لاوٹے اچھا تو کہ مجھے وہی ہو سخت و گہ وہی تسلیم کرا ہاہ پیکر ہوا دریا کا عالم کوہ و صحرا ہر کسی جان میں وہ جان کھو بسکینی کھے شیریں سخن دو
---	---	--	---



<p>خو کہ کچھ بات اُسکی سیر دگوش          حلیان ناز پرور کب تک کا          بنا ہوں جلکے آتش کا شوہن          لہجیب سے اگر اسجا دھنتر          اگر کمین کی کمون کیا کیا حقیقت          مرا خانہ ہوا غمار شک و دوہا          جو صد ہا دیو آئے سو کے رونا          وہی مالکین کی جب کرتا تھا چو          اٹھانے سے نہیں اٹھتا تھا دلیر          کیا تن پوتا کا جان سے خالی          ہوا جب جدا چٹوٹا گر دھڑ          بجے شام سحر و بقیہ سری          ہوا طاقت سے جاٹ دل دھڑکا          جو تھی خلعت میں کوئی ہم ہکا          کبھی کرتا اپنی بان کو دہ یاد          گیا جس دن آنگو کر کے دلگیا          کرین تھرا میں یکدن ہم فامنا          کہیں گوی ہو میں جل جل ہم خاک          پیاسے بڑی ہو موج زنجیر          یہ بہستان سرایک خانہ قید          جسودایہ کے جھکوا بیتین ہر          پیاس خاطر خامان دگاہ          کمان کو اسے تر تر مثل اک کاہ          رچی غفلت میں تیرا دوست          کھنپانے دیکھا یا جلوہ حق</p>	<p>سری پر یاد میں یا پر فراموش          یہ دل کی آگ کب کب بجھاؤ          بزرگ شمع آیا ہوں نظرمین          نہ کر سکتا ہر جھکاوہ بھی بہتر          مجھے حاصل تھے صد ہا تارہ قوت          تہامی قدسیان تھے اسے باز          پرے تھے خاک خن میں کچھ چوٹا          عجب تھی سرکشی اور سینہ وری          ہزاروں آفتیں لانا تھا سپر          ہوئی اُسکی سراسر پامالی          سری ریتی ہیں نگہیں شکستہ تر          بزرگ چشم زنگس انتظار ی          سری آنکھوں میں تو نایک فاق          نہ ہر اسکی برابر پیش انداز          غم ہوا آگ کرتی جو یہ فریاد          کٹوری میں گویا پان قشعہ ہر          منین شہرین زیادہ سرو پتا          نظری اس طرف میں چشم نناک          وگرنہ جلد ہوتا یاں سے شبگیر          نہ اب ہر اس میں جگہ ہے          گر گہ جی کا کما نقش و نگین ہر          کیا جلوہ عیان چون مہر اوراہ          دیا تھا کنس کو غم اسے جا بجاہ          ہوئی اب زندگی اپنی سے خوش          چوٹے آگاہ اس سے ہم بھلا</p>	<p>دو بارہ پھر کری اودھو کلار          بچھاؤ تو وی آکر بچھاؤ          دل غناک کی حالت کمون          کرے تھا گوپیوں کی جیا بازی          صد انہی کی کرتا تھا وہ جھا          جو دیکھے ہیں اُسکی بال لیل          ہوئے صبا خاں تے جانک دلیگر          چل جاتا تھا جب کتنے زمین پر          کیا تھا قص حب کالی چمن پر          جلوت کی آتما ہر شام سندر          اسی کی یاد میں رہتا ہوں اکثر          ہر کسکی چشم میں وہ سرمہ آسا          رہوں بیدار آتما نہیں خوا          نگوں طالع میں ہم گشتہ خیر          زبان پر گوپیوں کا ہر کھنچام          تھا ہم کام سفر یہ عمدہ پیمان          بہت ایام گز رہے ای نونا          نظر سے دیکھو اودھو ہم جن کو          اسی کی یاد میں تیل ہر نالان          یہ سب گلزار گلشن ہر گلستان          کیا ہر سستہ جلوہ بر سر خاک          کو بیا فیل پیکا بر سر خاک          قدر اُسکی بخانی ہم تھی غافل          ہوئے نند لال سے جو کچھ تھا          کما روو کے لئے اسقدر راز</p>	<p>گو کہ اپنی زبان سے رہت کفار          لگی دون کا نہ آرا پار پاس          جدائی سے نہیں ہر عقل پر جا          بہت ہوتی تھی سری النوا          ہزاروں دیوتا آئے تھے بجا          ہوئے حاضر حماد دیو اور برہما          کیے دکانکے موج تنویر          ہزاروں شوخیان کرتا تھا کھس          چہ خوش جلوہ کرے تھا اسکے تن پر          دہ یعنی جان عالم ہر سر اسر          نہیں غافل ہوں اسے نیک اختر          نظر آیا نہیں وہ راحت افزا          مگر یہ اشک میں چشمان آرا          کہ میں اسے جلالی نیک گوی          وہ اپنا خون مٹی میں دلارم          پھرین ہم دیکھ جا رہی ماہ رخ          پرا نظروں میں اتنا کچھ گھنٹا          کرے ہر جست و جو مبتلا ہر سو          اسی کے شوق میں گل پر پھنڈا          نظر آتے ہیں ہلکوارستان          کوئے عالم کو تانا خاک          دکھائے اسے جلوہ زریں لٹاک          تھا وہ صحت کے فلک کا بطل          ہر اک میں سحر ساز تھی آتما          لکھے میں بندہ گئی گریہ سے آواز</p>
--	---	--	---

ہوا چہرہ در غلاب سرفراز کیا پروردہ اسکو از جگر خون خوشا اقبال سے میرے گھر میں بست بوسوں میں گودی میں گلاب	خرامان ہو کمان طاؤس طراز قدیر عا ہوا ہر سر و موزون ز سے طالع جو بیٹھ پھوہو برین طاہر بسترون پر پھر سوا آیا	تجسم جب کہ تھا وہ شکر لب مر سے بر سے ہوا ہر اب جو وہ دو پھر سے تھا جس میں پر سر و قرار سیان میں کیا کروں ای سروبالا	وہ آتی یا جو اسکی ہمیں باب دیا ہر دماغ حیران ہون میں نجا بجھائی چشم اپنی سایہ کز آ نہ اروں نعمتون سے اسکو لا
کیا یکدم ناسکو میں مجھ پر لوگو اودھو کیا کیونکر فراموش پہلے تھا جس جگر پر یوں گل اندر نشست بن عا ست قحی کی گھر	رکھا چشم کج آگے پالو دھو تو کر میری تسلی ہوں میں ہمیشہ کے تھی چشم سے بستر آرام میں رہتی ساتھ دیکر ہاتھ پتھ	جدائی سے مری ہیں چشم پر آب کے تھا سیر جہا سرور قرار لسان سایہ رہتی تھی ہر جگہ مرے گھر میں وہ جب شکر لب تھا	گوارہ ہو نہیں مجھ کو خور و خواب لسان خاصہ میں تھی گھر قرار نہ چھوڑا خواب میں بھی نسا گہ گل رخسار سے تازہ چمن تھا
نہ شیریں کہ تھا لعل لب سے سوا اتو جوان با حسن رنگین تھا دریا میں شناور مثل ہی شنا کی منتیں سیکے تھا خوش	میں تھی سرشار حمت کے سب سے طریق سلطنت سیکے بہ اکین مر سے دل پر نہ اروں میں نہابی محبت سے کہ تھی منع اسکو	برنگ خاصہ تھی خوش شاق لسان غنچہ میں نہ اسکو پالا میرا تھا جو میں ل میں ل تھا پالا کہا کرتی تھی مت ہو خوشا و	زخم لعلی رکھے تھا اخلاق ہوا ہر قامت اسکا سروبالا بستھی وہ کہ تھی قتل و قتال نہ رنج آوے کہ میں کچھ دل
راخت جگر وہ رامت ہاں کسی غنچہ صفت نہ تھا تھا خوشا بہر لعلی تھا نہ نہ نہ نہ نہ انجا ہر جہا آنکھوں سے لیکن	نہ مجھ یوں یاد اسکی اوار لسان گل کھلے تھا گہر بصد ہوا کہیں اب باسدیو نور افکن ہما کی طرح سر پر سایہ افکن	بیاہون سے بچا یا صبح و شام ہماری یاد کے ہر وہ دلیر کہیں میں دیو کی نندن تھیں گیا اودھو مراد دل کے نہال	کے کسو اسطے اب کام نہ کا چرا کر لگی ہر دل سرا سر نہ جسے اب سکے ہر کچھ ہو رہا یہ سم خاک کی ہر بد اقبال
بے میں چشم سے دیکھ کے چشمے نکالا تھا وہ مدد اسکا خوشتر نہ تھا بے پردہ کچھ شک نہ نہ دکھاتا تھا جب اپنی چشم غمور	پڑے میں دروے آنکھوں میں گویا مطلع سے نکلا مر انور کہ ہو جاتے تھے پردہ حسن تاب تو ہو جاتے تھے جام زمزم	کرے تھا قص جب کہ کھانکے جگر کرے تھا قص میں گردن کو مجھ جو ہو ہنگامہ پر بازی کی تقریر ہوا اور دن کا فصل کس محل	چرخش تھا جلوہ گرو شیا انور نہ تھا جواز اعلیٰ روم ہر پریر یوں کہ موتی تھی تپ غم تو ہو دل پر کھر صد موج تنویر
ہوئے دنیا میں کئی اسکے ہزار بہت بوسوں انکھا یا رچ آئے نہ ہو دے زمر کی کچھ خوشگانی	الم الام تھے سارے ہفتہ وہ ہر برہنہ خانین شاہ دنیا تو پایا دعا کا گنج آئے نہ پایا قدیوں نے راز غنی	مچھلا اودھو ہوا بدیو تو ش صدائے بانہی تھی یہ ملا خوش ہوا اودھو جو لکے غم سے آگاہ	بڑے اقبال دولت اسکا گل ہوا پھر دیو کی کا گھر بھی آباد صدا دیو اور بر جاتے سخن دین صدا تنسوس لایا ہر زبان آہ

لکھائی سنائی لکھائی جسودا  
لکھا دودھ سو دودھ سے تو غور  
ثواب عاقبت پایا پاسے  
شہر پایا چھتے زندگی کا  
کشتیاں جان میں اب نشا  
کشتیاں سے ہوا چھوٹا خلاص  
تہہ ہوا گنگا سے کچھ تسلی  
تو کہ کب آوے وضع شہستان  
نہیں ہوں یاد لکھ فراموش  
مرے برین رہا وہ گویا پاک  
رہے ہیں محل لب لبک سے غافل  
جسودا سے کہ آوے جو یہ تقریر  
کچھ بہت نہ ہو ناموس کام  
خوش آتی ہر زمین جھکیو یہ تقریر  
مقام اسکا چھتہ دل انگ  
چلا سوار ہو کر تھہر میں آدھو  
گروہ گویا نہ دیکھا جواز دور  
نہایت غم میں غم میں جان دلگیر  
کے کوئی کہ تو چھتہ نادان  
اسی کے واسطے بھیجا ہوا سکو  
لباس اس کے بدن میں تاج برہر  
خطوط عرفان مثل کھنیا  
گلے میں زیب ہے چھتہ مالا  
پاؤں خوبی شامل دلربائی  
اسی کا بھیجا آیا ہے نیکو نام

بنوں کے بحر میں ڈوبا سراپا  
کردن یک روز گئے تیرے اٹھا  
کیا حاصل ذخیرہ ایک جسے  
لانا چھوٹو شہرہ بندگی کا  
رہا برین ترے برسوں ہمراہ  
ہوا حاصل تھیں اشفاق ہونا  
نہ ہو پاسے کو باتوں سے تشفی  
مری دیو شرب کب ہو گنگا  
اسی کے شمع سے ہی ہونا  
خود نے پچھ گیا اسکا نہ اور الہ  
کیا حاصل نہ میں دیدار کمال  
ہوا مطلب تمہارا دل چھوٹا  
غزال مرغا ہر حسن ہوا رام  
لہاسے کی تو کرد لب کی تیر  
شر آسا خفیہ دل سنگ  
لب جہاں آیا وہ نکو خور  
نظر آئین شامل شمع بے نور  
نکھن آئین اسکو مثل تصویر  
نہیں ہر جسے ہمراہ رخشان  
ہمارا گوشت چاہے وہ نکو خور  
شال شام سند ہے یہ پیکر  
ہر بیشائی ہے اسکی موج دیا  
ہوا معلوم ہے وہ سہ دمالا  
وہی قامت وہی ناز و ادائی  
وہی لاما چھتہ کو تو یہ غلام

مثال منع باران چشم میں تر  
ہوا چھوٹو نگالی سے وہ مسرور  
ہوا دنیا میں اسکا بخت بیدار  
ہوا امر کھان سے اس کے چھوٹو دل  
چھوٹو شاستر سے خوب معلوم  
جو کی دیدارستان وہ کھوٹا اٹھا  
وہ دکھلا نور مطلق معشوق تالان  
کسے ہر یاد گاہے مادہ نیش  
نہ اسکی یاد سے غافل ہونا غور  
نہ جانی قدر اسکی اور عظمت  
اگر یہ نام چھوٹا دھوکا پال  
نہیں غافل ہے حتمی ہونا  
بجز میل صغیر جابین نہ آرام  
کسی اور معوجہ دھن سے نہیں  
ہوا جب شاہ خاور و فانی فرما  
پڑی فقیر جو نظر میں ناخوش  
ہوا جسدن سے عورتیں چھوٹو  
کسی نے یہ کہا پھر آیا اکوڑ  
ملے جب سے اسکا کھنیا ہون  
کوئی لائی زبان پر یاہ خسار  
ہر جامہ اس کے برین زعفرانی  
ہر گردن زیب چھوٹوں کی حامل  
کھوان کی رنگ بو خوش نگہ  
کسی نے یہ کہا آیا چھوٹو پیکر  
کرین باہم جنوں سے ہی تقریر

ہوں مثل ہر مہر شمشاد دیدہ کیم  
جوان یا یاد اسکی ہو کے شکور  
پڑا پانون پر اشکی جو پیکر  
تو بائی مرہم را مثل خطیش  
ہوا ہر عارفوں کا نیک قسم  
کہا بہت نے سن قلمد و فادار  
ہوا ہر دل مرا بس سے پریشان  
مثال جان بالا در بر غلش  
رہیں بیداری میں چھوٹو پاپ  
بجالاتی نہ شہ کی کچھ اطاعت  
کرے الطاف ہم چھوٹو بہر حال  
دیبا چھوٹو نامہ اور پیغام  
ہر میری عرض تم سے بدلا دلا  
رہے آنکھوں میں کیراہ روشن  
ہوئی خلقت تمامی کا فرما  
کھنیا کشن کھنیا تعین وہ ہر جا  
کھنیا کیجا نہ تعین وہ مایہ نور  
ہمیں لینے کو آیا جابوہ کور  
برسم بند چاہے لحم پر خون  
شمال شکل میں ہر مثل دل آبر  
کھنیا اس کے چھوٹا گلستانی  
نظر میں ہر وہی نیکو شامل  
عجب تو باتیں رکھے ہر دلا دین  
نظر آتا ہے چھوٹو ہر نیک  
کھنیا دیوانگی سے مثل تصویر

کسی نے پھر کہا جل تیرے بھو آہ	یہ لایا موت کا پیغام ناگاہ	وہ ہر سبب نہیں پسند گل	نہ رکھے فکر کچھ پروا سے بے گل
بہشت سے کچھ اب تجھ سے	لبوں پر دیکھتے ہو وہ ساغر	پتھانی کیسے پر یاد و نوشی	ہماری یاد سے ہر چشم پوشی
خوش حیران سے تھی گفتگو	کے عین شکوہ اسکا بازو	کیا اودھو نے یہ سب جاگوش	ہوا حیرت زدہ از خود فراموش
نشا و نس سے ساقی پر پیوش	لگا دے لبتا میرے جام پیش	خامی چشم سے ہونے شوق انگیز	ہمارے خون سے کجا جام لبریز

### ادھیاسے بھاد و سویم

چمن میں کج ہر سامان خون کا	فراق یار سے ہر جوش خون کا	زبان دان راز دل بکتہ پروا	لکھے حال جنوں با سو زباں
ہوا جو غم سے بیل کا جگر خاک	بعد سوزش پڑی ہر جگر خاک	لکھ دیوں چمن میں آج بیل	ہمارے خون کا پیاسا بیل
ہر ستریا خوشی اور راحت	ہماری ہر ستریاں زود مشکل	غم حیران بھو اسرو صمن میں	ہوئے بیوش مرغان بھر چمن میں
زبان سوسن کی ہر دم ملک نیر	زہر گز خان ہر شور انگیز	پریشان حال ہر بیل کا سجا	پڑی ہر خاک پر کھو ہوش اپنا
گل لالہ تھے حیران سے ہزار غم	ہیں چشم نگہی ماتم سے پر غم	بھو ادیا جن سے بیکار و صحر	اور آیا نند لکھ گھوڑہ نگو خور
ہوئی اودھو کے کئی خبر عام	تو آئیں گھر خان زود نکونام	ہوئے عین گرد اودھو کے غم	گویا پروین پرل ہوتے باہم
گر وہ گویاں بیٹھیں ہزار غم	ہوا ہر نند کے گھر میں یہ ماتم	جوسل آب سے طاقت نہ تھی	زبان پر کا غم کلب پر فغان تھی
بزرگ غم بھین ہر ایک موش	لسان گل سے پیغام دگر گوش	نظر رکھتے عین ہر چیز پر	سی اسید تھی کیا لایا ہر خام
بزرگ پنپد راتش بعد سوز	ہوا عشق کھنیا تیر جان دوز	اور اسکا حال جو فتنہ کھنیا	زیادہ سے آتش میں پر کھیا
کسی عرصے میں پوچھا تھا	یہ آیا پیک کجا کا کہ صحر سے	کہا آیا یہ بدھوں کے بن سے	ستگر نے یہ بھیجا ہر دلمن سے
تھی مضطرب بن برد و صحر	رکھا تھا اسکے سر پر کوہ اندوہ	کوئی گوی تھی نہیں شمع آسا	جلی نمی تن بدن سے وہ سرا
نئی جہان اسکی صورت آئینہ	حیا اور شرم سے تھی کچھ نہ گفتا	ہوئے عین اودھو سے اگر جو مقابل	سرا چہرہ دیکھا غم کا مائل
یہ سن نام و نشان حیرت میں	کے دلبر نے کیوں نکاح چپائی	پڑی روئے زمین پر کھلے چکر	ہوئی شعلے کی صورت ماہ سپر
ہر اک تھا سوئے تن چون شمع	فتیہ سان نظر آتی تھی نشان	کیا آہ و فغان نے دل میں کچھ	خون دیوانگی سے تھا بہت
گئی تن کی تپش جو آسمان پر	چلے ہر مہر انور ہو کے اخگر	گذر ہوتا اگر دیا میں اسکا	مثال کوزہ ہوتا آب و دریا
اگر ہو کو فہم پس سراپا	گلا دے تن کی آتش موم ہر سا	کیا تھا عقل طار نے جو پرواز	نار قالب سے نکلے تھی یہ آواز
جو تھوڑی دیر میں کچھ آیا ہر گوش	انگہ اسکی طرف لیکن تھی خاموش	کے پیار سے ہوئے ہم آج شرار	ہوا اودھو سے ہر اسایہ ہوادار
تیری آنکھوں دیکھی آنکھیں لگی	ہلی وہ چشم چشمان سے ہماری	عجب پائی سعادت میں آج اورو	ہوئی آنکھوں میں عین نور فرو
ہنومان نے کیا ستیا کو صحر	ہرے دیوے ہمارے کچھ پر نور	لے اودھو پیار سے ہوئے مضطرب	سینن تر جان تن میں ہر لبون پر
تو نے میں سے ہر جان ہماری	بھل جاتی بھگرو مضطرب لری	بوقت غم اودھو کو کیا	وہ کب تھی آہ پھر کے کجا

یہ کہ پیاری ہو چکی از چشم پر آب نہیں معلوم اودھو جو کچھ راز بہار جسم ہوا کہ شعلہ افکن نہ تھی ہکو وقوع یہ تنہا ساجت کر رہی ہو کوئی تفر جلین میں شمع شان ہم خور ہر سوز ہر سے دل نشین اگر جان تن کو چھوڑا زبدانی بجایا مرگ سے کیوں ہکو اجا ہر سوز ہر سے یہ حال اتنا کیا ہر شاہد دن سے شہر آباد اگر تے کیا ہکو فساد نیر آسان سب میں غرض مند علم کی کرے شاگرد خدمت غرض اورد عادی سے عالم جان نہ ہا کیا اسکا مطلب رہے گا ہوا کیا جو نہ ہو و دل راز لیا پہلو سے آئے کچھ کر دل کرین گرسنگان کو بارہ بارہ کرین اسن کو قالیب گردور جو حال یہ بیان تھا دل آزا نہا آساوڑے برج زربین بزدلف خوب و بان تھا گرفتار تھی اس مجمع میں گویا مشتعل سیاہی کا تیرہ پایا نہ اسرار	تھی ہی مضرب نے آب بیتاب گیا کہ کسی صحبت میں وہ دستا سنگار کی جان کی اس شمع دلاوے یا دقمری صوفیانا کروے اسکا درشن ہم میں لگے میں پروانے کی صورت و بہن چو شب تیرہ ہوا گشتہ اذیا نہ ہو کر کہ ہے اشنانی نسب تھا جہاں کرنا یا نیر تین گراوے ہر ہتہ ہوا صحبت ہماری سے وہ شاد نہ ہم بھی یاد سے اسکی ہر خوش پے مطلب ہیں وانا خیر ہند نہاوے علم سے جب تک وہ خطہ رکھے یاد کہ نزدیک ہ جائیں کہ اسکی پاس میں خوجان لدار خیال اسکا کچھ نہ لکھو ہر جا نہیں مٹتا جو غم ہو کار سنگل اگر جا تا نہیں اسکا بارہ رہے غم یار کا تا حشر پر شور رنگ مردگ گردش تھی ہر جا رکھے تھا تاج سر پرانے گلن بشنخ بریک گل گردش تھی ہر جا کے زنبور سے سنای و فاد کھنیا کی یہ صحبت میں شاد	ہو کر کرے اس تن کی تحریر ہمارے اشک سے دریا پر آب کے پیاری تو کیوں آیا پشند گفتا گو پیوں کا تھا جیکل وگر نہ کہ دم شمشیر سرور گیا برسے ہمارے ماہ روشن گفتا کا دیا نامہ ہر خون بانا یوں بجایا صبح اور شام بیان کی گو پیوں اپنی حالت رہا گشتا م کا اب ہسے کا کام ہر ہر منک رو باج وہ ساز جان رکھے نظر بطلب خویش غرض جسکے تعلق جو کہ میں کام گئے ہوا ہر وہ خدمت پناہ نہ ہر نڈال کا کچھ ہسے طلب مثال دیگر ان کھین میں ہم یاد ہوا مجھو گر آنکھوں وہ دور اگھا رہیں گھر کی بیچ و بیاد ہمارے چشم میں وہ نور چھا کرین نقین گو بیان وہ کھول تھا خوشبوئے گلون وہ پروا تھا مردبان کا مجمع سطون تھا خوشبوئے بدن شاد سزا جسم ہر تیرا سیہ گ گدھان میں طن تیرا خوش تھا	بنے حیرت سے خود حیرت کی تھری مدن کی انگشت ہر ہر ہر ہر تو کہ احوال ہوسن صاف ظہر جدائی سے پچان نقین جو پہل تھے ہووے سعادت ز خوشتر شب محتاب ہر یہ تابا گلن کیا تھا وریج اسن غم غم کیا کسوا سے یہ نیک انجام نہ ہر تاب و توان اور صفت کہ ہر غم و دن کی صحبت ہے شام جان کے دلہ ان میں ٹپکے ہر کرین کسوا سے ہم جان دل بجو مطلب نہ ہو نیک انجام گئے درپے کسب ہوتا وہ سائل ہماری یاد اوے کیوں ہر ہیں اسکی یاد میں ہر سر آرم اگر ہر چشم میں سرخندہ نور نہ ہووے تم اسکا گاہے ہر جا مثلا کے سے نہیں مٹا ہر جا ہوا زبور مشکین یک نمودار کرے عفا وہ صدا با سوز و رجا صفت پروانہ گردش تھی ہر نہیں ہوتا جدا تھا مست ہر جا بھری تجھ میں بدی چون افکار وطن اپنے سے کیوں آیا تو سجا
---	--	--	--

نہیں رنگ سیہ میں آشنائی  
 معرفت بیلاں تو کسے بھیجا  
 نظر میں تیرے صدیاں بتر  
 ویاغ چا تو کروان تازہ تر  
 تو ہو محبت سے انکی جا ہم کو  
 تجھے چاہیں بدلہ تو عرواں  
 طرح تر بنور کی جا ہے وہ خوشبو  
 ہو میں یکے سے تیرے راختاں  
 تیرے حکو فقیں اور ہر نہ باور  
 شال سنگ خارا اسکا چل  
 رہے ہر جیسے وہ او دھوٹے  
 گئے دل سے قرار و میر و آرم  
 تب غم سے ہوا ہر جسم لاغ  
 جو یاد آتی ہر آنکھ حسن رفتار  
 باہم زلف جانان میں گرفتار  
 سہا مانے جا مد معار تو اسجا  
 نہ بیل و پر ہر مائل ہو کو او دھو  
 ہر ہر یک فصل کا موسم بگر سوز  
 ہونے مجمع میں اعلیٰ نیک نالیش  
 تیرا جسم ہر مثل سیہ دل  
 بگو و گھر خان کر تو نہ پرواز  
 ہیں انجا ماہر و یان مرقعات  
 ہمارے نرم میں ہوا کے ہدم  
 سیہ سے رنگ اسکا ہر سیہ و  
 کتھیا کا نہ جانا حال اتک

سیاہی میں نہیں ہرگز بھلائی  
 اگر مطلب ترا ہو کا کچھ اسجا  
 میں مقدار میں گلزار خوشتر  
 ہوتن دیگر زکھ گلشن سے بتر  
 بیزم نوخورد سان جا م کر تو  
 کیا چاہیں تجھے شمع شبتان  
 ہر یک بھول پر تھے نکو فو  
 ہوئی ہر شوق کی کاشمیری تر  
 کہ ہر تو بیک غور شد منور  
 او سر لانا ہر دل کا سخت گل  
 کیا ہر سنگ لہنے ہر کو محور  
 رہے درد غم و اندوہ آلام  
 ہوا جیسے سے مرنا ہوکو بتر  
 مرا دل ہر صعوبت میں گرفتار  
 بیان کر اس سے او دھو میں غمخوار  
 سنا اس گل کو تو احوال سارا  
 کہ اوڑ کر باوین ہم نزد نکو فو  
 ہر گلشن گل نظر میں تشریف و  
 کہے مدد کر سے کیوں کر نام کر  
 سیہ دل سے نہیں ہر نور حاصل  
 ہر گل کو سر گرانی درنگ تاز  
 کہ ہو دیکھے سے تیرے دل کجاست  
 جگر کے زخم پر ہر کہو دل مر ہم  
 ہر مانند کتھیا چشم آہو  
 ستمکار و جفا جو تھا و دیشک

ہوا اسجا پہ وار و کیوں یہ نہ ہوا  
 نہ ہو تھے ہمارا کام ہست  
 کھلیں گملا نہ رنگ رنگ نہیں  
 بھر اسجا باغ وہ ہر کوں کیسے  
 بصحت ہو اتھو کچھ حشو لکھنے  
 کہے کوئی کوئی ہر سیہ رنگ  
 تو کہ زبور آیا یہ کہاں سے  
 محبت کی ہو یاد تجھے ہر جو  
 رکھے ہر باغ میں وہ جاب گل  
 کیا تھے بیان جو حال میرد  
 کہے کوئی نوٹن مدھکیہ فریاد  
 گئی کفرحت دیو سچ و دوزخ رنگ  
 رہے دل پر ہمیشہ یہ  
 سیادہ و قرا غل اندر  
 ملاں ہر ہر ہر ہر ہر ہر  
 نہ آئے یہ ہر ہر ہر ہر ہر  
 پہنچتا ہر میں ان ناند افغان  
 ہوا مسکریا وہ ہر حال ہر ہر  
 سیہ ہر رنگ یہ اشتیاق شام  
 سیاہی میں نہیں ہر جلوہ نور  
 اگر ہر شوق تجھ کو سوے گلزار  
 ہمارا بھی سنا پیغام آسکو  
 کہیں کوئی کہ تو ہر سخت بیوش  
 کہے تقریب حال ان ار  
 سو سے شام تک تھی سحر بازی

ہوا نا حق وطن سے اپنے چھوڑ  
 نہ کہہ سسے قوت اب تو دیگر  
 عیاں میں تازگی کے رنگ نہیں  
 سیہ زبور کر گلشت جا کر  
 بھوی خوشبو ہو نہیں شمع تیر  
 بھلائی کے نہیں ہیں ہر ہر  
 گد آیا ہر ملک و دوستان سے  
 مسطر ہر دماغ اس سے نکو فو  
 نہیں ہر اسکو کچھ پروا ہے قیل  
 شال زعفران ہر ہر ہر ہر  
 ہوا ہر خانہ دل غم سے گامد  
 غم حیران سے رہے ہر ہر ہر  
 ہوئی گجا ہمارے خون کی سی  
 اب ان ناختہ ہم میں بہ آلام  
 مگر اس نام پر جانتے کیا ہیں  
 کہ میں میں دسم ہم آہو فغان  
 ہمارے رنج دل ہر ہر ہر ہر  
 در اس کے دل ان آیات کیے ہر ہر  
 نزلوں کی طرح ہر حشمت انجا  
 نہ ہر دیو شرب میں جلوہ طو  
 تو جاسم ہو کی جانبی دل انزا  
 ہیں اس کے ہر میں نالان ہر ہر  
 انکر فریاد اسجا ہو تو خاموش  
 دل آزار سے میں ہوں لانا  
 علم آسما ہر ہر اسکی بازی

ایم لعلی کیب نعلک تلخ  
نظر میں لایا تھا کیا کیا کھراغ  
اگر کریش لبت پہلے کوثر  
صاف درو سندان سے سراپا  
وہاں ناکید کسین گل اندام  
پریو بیان پھرین جنانا کس  
جسے چاہے وہی سے ہوجم آغوش  
تو ہوجست سے اسکے محرم ان  
جان کے شاد بدن میں شک پنا  
جوانک حسن میں مشوہ گری  
بصورت اچھراورشید منظر  
گھٹیلے ہوا چہرہ مفاہل  
دراری موسکی دیکھی جو کسیر  
کرسے چوڑے کو جب اپنے وہ ہم  
ہیں پیشانی پہ ابرو یوں چھا کر  
نہیں شرکان یہ پیکان ہیں ہر  
سیچ شہان کا جو نور دیکھے  
غضب چہرہ عجیب آنکھیں نگلی  
گل خوسار سے مشربہ ہر گل  
برنگ گل میں نازک شش شک  
لکے میں سنجہ ہاں ہر نایان  
سسل ہون اسکی جو نر آسے  
سوط میں لباس عفران رنگ  
سفر کارنج تو نے کیوں اٹھایا  
شال شمع کشتہ میں نہان ل

رکھے بلوس زیا شاخ و شاخ  
شال لاد رکھے دل چھو داغ  
ہلا بل زہر اب دینا ہر کسیر  
شال دو دہر یہ رنگ تیرا  
دکھا دینے کو جھک کر سر سام  
گویا خست سے گھٹے ماہ پاجا  
تو رہ سینہ بہینہ ہو کے تو  
کہ ہر وہ مدعا اک جلد نہا  
نہیں چھپا کے گل ہی اسکے نگہ  
پدم میں پھر کمان چہ دلیری  
شب و یجرہ میں ہر شمع پیکر  
تھمرنا ہر نظر کا کار مشکل  
سیسبل بچھا گو یازمین پر  
گویا جوڑا ہوا ناگن کا قاکم  
ہر جنون پاس کو یا تیغ خدا  
نہ پیکان بلکہ خنجر کے برابر  
اٹھا کالی میں نور طور سے  
سید زنبور جا دو ہر سہلی  
دل و جان سے ہر مفتون کیل  
وہ مردم یقین ہوا باس اس  
گویا شیشہ میں بادہ ہر خوشا  
تو سنبھلے ہو سے حیرت بل گھا  
تو دھک پارسا اسکا کھونگ  
مگر لینے ہمارے جان کو آیا  
ز شمع کشتہ کشتہ نیت حال

گفتا یاد تسکو ہرین چیر  
ستار تھانایت شمع و سیا  
کسین گوئی کہ زنبور ہر رنگ  
کرے مدھکر تو کیوں یان کے  
ہر زن کو سچوں میں لانا  
سوسر میں فلک کے گویا تارے  
ہر کچھا اک پری آسجا گل اندام  
وعلین جین ہم وہ نوجوان ہر  
کردن تقریر کرسی سراپا  
بدن کی ہر وہ خوشبو عطر آمیز  
نہیں ٹھٹھے نظر سے پاسکے  
کون فدا کونین اسکے گرفتار  
جو فرق فرق تارک اسکا دیکھے  
نخل ہر خاصیت سے انکی متاب  
صفت حواب کی ہر سکی ارد  
ہر جام سے فدا گھون ہیں اسکے  
سچہ ای نور آنکھوں میں سر اسر  
توانی چشم کر جا اس سے دوچار  
عجب ہر راست نازک اسکی مینی  
برنگ شیشہ صبا ہر گردن  
مدور گول بازو میں وہ ایسے  
رگ گل سے ہر نازک وہ کلائی  
مسل سے ہر سخا کی لب کی پرتی  
مگر لینے کا جھکوب ہو امان  
ہماری گفتگو سے ہونہ بیدل

کیا دم ہرین تھے غم کی تصویر  
بجی جاتی جا کی کب تھا مالک  
برنگ سیام سندھ ہر رنگ  
تو کستہ کی جانب ہر شیشہ  
تیاں تقص میں ہاں ہر نواز  
جو ہر ہشتی ہرین ہرین ہرین  
برنگ سرو قد قاست ہر گل  
لطف حسن میں ہر نچہ وہاں ہر  
ہر یک اعضا سنا سنا سنا  
دلخ فدا بیان ہرین راحت اگل  
کیا عجب سے مقابل ہو اسے  
قیامت کو نہیں ہر دان باقا  
گویا ابر سہ میں برق چمکے  
جواہرین نور ہر اسین نہیں  
جھکا سجدہ میں زار ہر کھو  
سیک گردش دلون کو مسکے  
نہ عہد و ماہ ہیں اسکے ہر ابر  
کہ ہو دین آنکھیں تیرے شال  
تو بھونرا دیکھ اسکی نازشینی  
صبا ان گونج ہر صد جلوہ کس  
تراز حسن کی ہوتی ہر جیسے  
منہو شہر دیکھی ہر گول نہائی  
تو کپر ہوا ز اسجا جاکے زنبور  
کہ تن میں جان کی صورت نہائی  
پڑے بانو ان تو سے یان کونہ

یسک تو دھوا دھو کج آرا  
 خندا کے ہیں نشانِ شل گلزار  
 ہیں سے آتی ہو اسکے خوشبو  
 ہیں کے دھندلے دل ہو شگفتہ  
 ہو کہانے دکھائی گردن آنجا  
 شل برگ کیلہ شپت جان  
 سر دشت سے گوہر نشان ہو  
 جو پیچھے وہ لباسِ زعفران گون  
 شل بلبلان گر عشق پیدا  
 نہ ہو اسکی لے بوباس جاگر  
 رہے ہیں اب تو وہ مطلوب لبلا  
 ہو سہا جین غمزدہ گوالان گول  
 کشادہ جلوہ گر ہو وہ کسی روز  
 نہیں لیتے ہیں تن ہر صبح ہر شام  
 آج بکھین ہر دم نالہ افغان  
 کہ اک نازنین آؤدھو سے گفتا  
 ہمارا ہی یہ دل خوکروہ آسکا  
 یہ سکہ چین سب آرام بر باد  
 ہو میں دامِ بلامین ہم گفتار  
 نہ چھوچا دیو کی بس دیو کا حال  
 ہر دم آسکوہ حکم جا ہماری  
 نہ ہو میں ہم لبون سے غمِ نیش  
 نہ ہو خوشی کہ دیکھیں سو کھنڈ  
 بنے بھانہ گر دھیم گھوٹے  
 نہ چاہے ہکو او دھو ہو یہ افسوس

ہر کہنا جا ہمارا یا کہ حبیب  
 ہوئے میں جو مہل دیکھ خدایہ  
 عیان ہو غمزدہ خندان لب جو  
 بسم گل ہو خاموشی ہو غم  
 جھکا تاہو وہان گردن کنیا  
 نہ کیلہ کی ہو مانند وہ ران  
 یہ ہنگام تبسم گشتان ہو  
 تو جو لے چشم میں نرس کے سر سون  
 گل رخسار پر ہو اسکے شیدا  
 تو رہ صحبت میں اسکی پھر باد  
 بیاطن ایک ظاہر میں دو قلاب  
 کرین نالہ و فغان وہ بے تامل  
 تو ہو میں حسن سے اسکے دل افرو  
 اٹھا کر کان دیکھیں اہ گشتام  
 ہر آنکے دل میں بخش دردِ فغان  
 نہ طاقت تن میں ہو نہ پاسے فتا  
 نہ چاہیں خلق میں اس بر بکیرا  
 کیا ہر ظلم آخر اور مبدلو  
 بوقت نزع میں مشتاق دیدار  
 رہی برسوں تک وہ دمک سے پال  
 کہ ہر اس گل کی ہکو منتظاری  
 نہ ہو وہ آتش دل کہ یغما شوم  
 لب شیریں کا پوین چہنے امل  
 رنگ بلبلان اس گل پہ چھوٹے  
 رکھے محبت سے اپنی ہکو یاکوس

گل سے عریان زلفی پان  
 رکھی گشت جب زیرِ نخلان  
 سر اچھن میں افسوں گئی ہو  
 گھائیں ہاتھ کھانے دکھانے  
 کہ ہو اسکی نازک کترا زمو  
 میں نازک پاسے اسکے بس سرا  
 نہیں کرتا ہو ہکو یاد نند لال  
 جو اندلال دل جو رحمت الیگز  
 جو ہر کی دکان ہو کان اسکے  
 ہمارے خون کرتے ہو وہ شام  
 ہو کجا جسم سے ہست تمور  
 کرین آواز گادان ہو کہ ہوش  
 نہیں بھاتا ہو انگور سرج منڈل  
 میں تن سے اچھلا غرغری غمزدہ  
 پسند آساہی ہر دم سوز دلیں  
 ہو اسکیا وجب کرتا تھا گلگشت  
 شبِ جناب میں دل تھانہ مہتا  
 نہیں معلوم اسکیا حالت درد  
 نہ ہم کتی ہیں کچل اسکی شکایت  
 ہوا در پردہ کا جو نہ اپنے  
 ہو جسکے ہر میں یہ جان غلین  
 تباں شہر سے رکھے ہو وہ چاہ  
 یہی آرزو اور یہ تمننا  
 بر بنم دیگان ہو وہ دھوم  
 قیدی اسکی محبت غموش

جھلک ہو باد کی تھیشہ میں نہان  
 تو پھر ڈوٹے ہو دل نند لال کاوان  
 بسم میں گویا اک پچھڑی ہو  
 ہمارے دل ہو کھاتوں پر پئے  
 نظر آتی ہنیں حیرت سے نمک  
 رہیں ہو میں سکا تون میں براہ  
 بنائیں تھنہ ہو جانیں نالہ  
 پڑے کھانے نہ سحر آمیز  
 خزان دیدہ میں گل ہی اسکے لگے  
 بھلا اسکار سے گشت آ باد  
 دیا ہو اسنے ہکو داغ مجبور  
 شل عشق مومن سے ہیں پر ہوش  
 نظر آتا ہو وہ بن شل جنگل  
 بجز دشتن نہ چاہیں دانہ و آب  
 لگی ہو اس سے آتش آب و گل میں  
 ہمارے ساتھ تھاد کوہ در دشت  
 اسی کے لطف سے تھی چشم پر خواب  
 ہوا پرنچ چہرہ رنگ ہو زرد  
 یہ ہو نند و جدت کو حکایت  
 ہلا ہم رنج لادین اسکیا کیسے  
 دکھا دے روئے تابان ہو گلین  
 رکھے ہر رات دن محفل میں ہمراہ  
 رہیں ہم زیرِ قہان کنہیا  
 یہ ہو افسوس ہو غم و نوسے ہمد  
 کہے ماندے کلب سے قح ہوش



مقابل میں رکھے خسارہ گل  
کچھ گوی کوئی نیکو شمس  
ہما مادل پر پرانی سید پریش  
رہے وہ گل جو شہ سر کے اوپر  
بڑھی ہر ناچھیران سخت ترین  
بدریاسہ قمارت ہم ہونے نیک  
ہیں ملنی نہ تانایاں شمع سانچ  
کمان وہ راسے زبان اہل شمس  
کمان کجا کمان وہ نہ کجا شمس  
کمان وہ وہاں ہی موت ترخین  
خلاق میں کہیں اسکو ہوا لاج  
ہمارا روز روشن ہر شمس  
تو ہو گو ہر نشان او جو یک با  
مشال بلبلان تپن ہر باکل  
دکھا دے یک نظر شکل مسعود  
تو کہ او دھوکے کیا ہر دل نکا  
دکھا عارض کیا ہر دل کو پور  
نکل ہلو سے دل اقبو گیا ہر  
کوئی تشنہ دہن کرتی ہر گفتار  
بزرگ پروانہ گردش ہر ہکو  
کسی نے یہ کہا تو کیوں ہر بخور  
کہا تھا گو پیوں نے اس قدر راز  
بہاویں چشم تر سے اشک یا  
کہے کوئی یہ لغت ہر زالی  
مناظر ہو کہ وہ فیرت حور

برابران لبوں سے ہوسہ دہل  
یہ ذل رنجی ہوا نیکو فصائل  
براہ انتظار سی چشم اور گوش  
ہماری زیت بن ہر اس سے کیر  
بھکسکے ہر بن سے مثل گن  
نہ ہو کہ ہر بن از عوب تاش قیل  
ہو میں صحرای آتش ہر بنی  
بلا بر اپنے دی باہی خوش  
بنیاد لبرون کا اسکو خیر  
کمان وہ کس کی داسی رنگین  
کرا فوس چیری کو دیا راج  
ہوین ہکو یہ رادہ ہر باہر  
ہر بنی یاد کرتا ہر دل آزار  
اور اس گل کو ہر او دھوکا ہر  
تانی رنج کا ہوتا ہر پھر زور  
تسل کیا کرے ہر وہ شمس کار  
لا کر خاک میں ہکو یکا گرد  
نہیں معلوم کیونکر جی رہا ہر  
نہ کر او دھوکا یہ ہم سے نکار  
مشال شمع روشن ہر بنو خو  
تری حالت ہر بنی ہر بگرین  
ہوئے عاجز زبان کہنے سے پھر  
بنیاد صل صنم ہیں بے سرو پا  
اسی کی چاہ سے ہر پاسا لی  
مگر تھی گفتگو با پیشہ نور

بزرگ آئینہ ہر دم برابر  
فراق یار سے رنج و معن ہر  
نہ ہر خلد برین سے ہکو کچھ کام  
کسی دلبر نے اگر لب کیے باز  
نگو کے تیرے کرب بند نجیر  
یہ نشان اہل سے آنسو نہیں کم  
فلاک تک شعلہ ہو بچہ ہن نایا  
کمان وہ کس کی کتر کینز کر  
کردون دیوتا کا ہر وہ ہر  
وہ ہر تینوں جہان کا فوج  
کمان داسی کمان وہ شمس کار  
رکھیں ہم سر کو یوں برتھا  
پہنسی ہیں دامن ہر بن گل  
خوشا و تہی کہ حاصل مولد عالم  
کوئی غنچہ دیان کرتی ہر تکرار  
بہت دیکھی ہر بن ہر تنگاری  
مشال صبح ہر دہن بیان چا  
ہو ہر جرت سے اسکی دل پر زور  
تری باتوں سے آتش ہر دوزار  
صفت غنچہ کے دی تلی ہمیں کو  
تو ہر کسو اسطے ہر بنو غنچہ  
یہ تھی گویا زبان تقریر پر  
نگاہ عاتقی سے دل ہو مست  
ہو کے مجمع میں گویا یک سخن در  
جو گدڑی جسم میں تھی ہر بن آہ

رکھے جانے مقابل میں سر  
یہ دل چلنے میں ہر بنو خوش  
بجز اس کے نہیں ہر بنیک  
ملا دے خاک میں کالی یہ آہ  
بدیہ حسن میں کر ہر بن  
ہماری چشم تر سے ہر بن  
ہر ہر آسمان رخسار و نشان  
تیرا آہ اس جا پہ بیشک  
ملے چیری کو اپنی پھر وہ  
جہان میں لیتا ہر بنیک سے وہ  
رہ جلتے کیا کیا پڑے آہ  
نظر کر چمکی بر سر ہر بن  
دکھا دے روئے انبا کہ وہ  
قدم اپنے دکھا دے کب دلا وہ  
کرے ہر راز خفی کو وہ انبا  
سحر سے شام تک ہر بنیک  
ملین ہر بن ہر بن ہر بن  
بزرگ غنچہ لالہ ہو پڑ خون  
دل دیوانہ کو کتی ہر سوزان  
بسان گل شگفتہ ہو نکو  
گلاب افشان کیا بر سر دکھا  
مکو سے صاف بکلی تھی نہ آہ  
بھوئے جنون کرتی ہر بن  
جنون سے لائی اپنے یوں زبان  
ہر بنون شعلہ غم کے جان اک

<p>             کہیں کیا ہے تجھ سے سازگشت              ہر گنگ لالہ ہیکو دیا درخ              کیا تو نے اودھ کو کچھ تحقیق              بولی ہیں اسی اودھ کو ہم بلانگ              تو کو بادشاہان شہر متفق              عینت سمجھو تم وصل کہیں              لگا پلو سے پہلو کے بیٹھو              بیوں آگے تھا ایسا وصل حال              بجی اودھو ہمارا کرو انصاف              کیا ایک سہ تعارف یوں ہیں              تری قی میں پڑیں بسبب لکھو              محکم میں سکونت ہر نہ بارغ              ہمارے وصل سے کیوں ہر کچھ              تو اودھو ہمارے آناشن              بغیر از وصل میں صد با عقوبت              یہ ہیں دیر بھی ساتھ ان پر تاش              تو اپنے ساتھ لایا ہر جو رتھ کو              عجب حالت ہوئی ہر کھو مال              بدیا سے عقوبت ہم میں غرقاب              عمر طفلی تو ہو صاحب              محبت سے بھرا ہر دل میں جو ہر              رکھ انصاف نے ہر کھوخت میں              نہ تھا طیس موہا ہر کج جب              اگر تین سے جدا رہتی ہر جان              دن کیم تن کرتی ہیں لفظ           </p>	<p>             کیا بر باد دینے تنگ اور نام              کہے خود سیر و گلگشت درین              وفائے عہد کب ہوگی بے بدقت              پڑا ناموس شیشہ بر سر تنگ              رہو تم ساتھ اس کے جزو              نہ پایا قد سیوان نے بارہ سکا              برابر رہو جیسا ہے بھو              فریب نہ کیا ہر دو غافل              ہوئے کچھ جرم سے کہہ نہ امانت              نوسن نہ زنیہ میں در تاش              نہ ان پر کچھ میں سب نام تیر              پھر میں سرکشہ مان نہ بدعت              نہ تاشا کو اکثر ان میں سچ              تحمل کی ہماری ارستاش              نہیں کی تم تین جان کو نت              جلیں میں مرغ و ماہی جی تاش              ہمیں لینے کو آیا کیا تو خوشخو              فوز ان اشا سے ہر تاش دل              نہ کر کچھ اپنی شعل آدب              ہو ہی واقف ہو چہ حاضر بہ غاب              ہر جہہ راہ پھرتے میں شب در              عائدہ ہو گیا آنکھوں سے فو              جدا عشق و عاشق سے ہو کدو              ملی رہتی ہیں پر جانان ہر آن              جواب اودھو سے آیا پھر نہ زمار           </p>	<p>             ہوتی ہر نام ہم در غاصل اور غام              کہے چہ سیر و گلگشت درین              رکھے ہیں دل و دل پر پائندہ              کہے ال ناہین اودھو سے تیر              نیال گنگ ہر گلشن میں ہم سا              سمجھیں ہوتی تیر کب یہ دولت              یوں نہ کہے کہ تہ بادہ کا روشن              سمجھیں بھی ہوگا یہ شکم در تیر              ہی تو رہن یہ تیر سے              یہ پائندہ رہا نہ بطا خد ص              فرق دینا سے پرتو انو              تو نہ نہ مال سے ہمارے پیغام              یہ کہہ گریہ ہی برس تیر نک              ہماری شمع سے خون ناب جاری              سر سے تن میں ٹھیں ہیں شعلہ              کوئی کار و کھے ہر یہ حکایت              سخن دین سے ہوئی یہ بات ہو              تو جو اودھو مزاج دان کہیں              تیر پ دل کی تو جیاس سے نہ              پڑا تیر پ تاش نہ ہر طار جان              بچے مقدم سے تیر جان ہماری              کہیں ہوتا نہیں مطلوب غالب              کہیں دیا کچھ شمع کہیں ہم              ہیشہ اس سے اودھو تاشا ہیں              چو باران برق ہر حالت ہماری           </p>	<p>             بر سوالی ہوتی مشہور ہر نام              سا ہر ساتھ میں ہر جین بھی              خون ہریش میں عرقاب رجا              کہے ہر صفو دل ہر کسی تحسیر              جو گذر وقت پر تاشا نہیں              اسی کے نفس کی پانی ہر محبت              نہ ہر تاشا سے ہم بھر فو              کہے اپنا چارہ نیک اندیش              بولی تیر تاشا کجاں بہ جاری              بڑا تھے ہیں سے عام اور غام              ہر سرگرمی تاشا سے میں پال              کہے گانگہ مال در رخ و قلام              گریہ ان کو کیا اور سینہ کوچاک              جہرہ دیکھو اودھو دیر ہر جاری              جہان اس سے جلا جاتا ہر یکبار              بھری ہر اسکے دل میں حد شکتا              کہے ہر آب آتش کو بہت دور              تو اسکے دل سے وقف ہر سپاہ              زیاد سرور میں قمریان و              تو کہ تیر جان بخشی کی آسان              ورنہ ہر لہان اسے داری              محبت عشق جو کتا ہر غالب              نہیں رہتے جد ملتے ہیں باہم              سراپا ہوتا پائندہ دین              زوید قلاب تاشا تن سے جاری           </p>
---	--	---	---

<p>             کہیں کیا نکلا وہ دھوتم سے پیہم              جگر کی آگ سے مولا تپان ہو              کہ وہ دریافت اودھو سے یہ حوال              کہے ہو کس کلب سے نوش ہو جان              رکھے ہو کس کی زلفوں کو وہ دست              ہو کس نازک بدن کا پاؤں زنجیر              کہے کس کے جسم کی ہو وہ دید              ہو کس حیرت نہیں کچھ ہو حال              نگہ ہے چہرہ کار ہو فراموش              محل آیا کیجیہ اب تو برباب              تو کہہ اپنی زبان سے صاف درگاہ              پریشان دل نہیں ہوتا ہی نہیں              نظر کا تا ہر دم اس طرف ہو              بین پیادے کی نظر سے ہم چشت              بین میدادی سے اُسکی ہم چشت              شکایت تھی یہیب ازراہ انشا              تو اپنے لطف سے تفسیر کر دور              ہماری شب بھی ہوگی گاہ روشن              کسی نے یہ کہا تم ہو دو اتنی              گیا ہو کچھ سبب کریاں سے تنہا              رکھے ہو روستایان سے متفر              راجرت سے وہ سرد درگیاں              محبت خانہ زادہ گوپیان ہو              ترواپ بجلی کی ہر تن سے نہلیاں              ہو بین و مدت کے دریا میں جھوٹا           </p>	<p>             سوا پختل باقم ہنسکی ہم              یہ کوہ و دشت در آتش نشان ہو              کیا کس نازین کے آسکے جلال              لنگتی ہو وہ طلب کس سے خود کام              ہو کس شپیم مخموری کا وہ دست              کہ ہو محبت ہماری سے وہ دلگیر              کہ ہو کس شپیم مخموری کا وہ دست              ہو کس شپیم مخموری کا وہ دست              کہ ہو محبت ہماری سے وہ دلگیر              کہ ہو کس شپیم مخموری کا وہ دست              ہو کس شپیم مخموری کا وہ دست              کہ ہو محبت ہماری سے وہ دلگیر              کہ ہو کس شپیم مخموری کا وہ دست              ہو کس شپیم مخموری کا وہ دست              کہ ہو محبت ہماری سے وہ دلگیر           </p>	<p>             کہیں آتش جوتن میں لگی اجاب              کوئی کتنی ہو غاموش کیا              ہو کس کس کی زلفوں میں گنوا              ہو کس خنجر مرثکان کا مجروح              ہچکا وہ سر کس پاؤں پر جا کر              رکھے کس خنجر کو اپنے وہ دربر              مفید ہو وہ کس زلفوں کا جان              کہے ہو ایک قری وار فریاد              جنون میں آگے کتنی ہو کوئی نار              محل پہلو سے یوں لائی زبان پر              ہو کس کے نہیں ہو دشمن جان              پڑی ہو آتش جسم میں جوتن میں              نگہ بنے جو کی بر روے جان              شہید نازک ناز کیجیا              ہو کس کا دل تابان منور              چھپالی ہیں جو آئے ہسے آنکھیں              تو کہہ اودھو سرہ لطف سے اب              غرض اودھو نے دیکھی محفل جمع              خیر و چھو ہو تم کیوں اسکی ہزم              وہ بولتی نار سے رکھے ہر نوت              نہیں اودھو سے ہوتی صاف تیر              بدل کتا تا یہ ہو سوز دل کا              ہو کس کا گوپیان کا عشق ظاہر              ہو بین جب سے جدا وہ مایہ نور              کہے اودھو سنہم رشک گلزار           </p>	<p>             نہ ہو خورشید میں ہرگز تباہ              بزرگ خنجر وہ کہ تو نہ گفتار              ہو کس ہرہ جین کا شوق دیدار              نہیں لایا ہو اپنی اس طرف روح              رہا کس زلف کے سوسے میں کثر              پھنسا کس ام زلفوں میں وہ جا کر              دکھاتا ہو نہیں وہ روئے تابان              کہے اودھو سے یہ چہرہ رسم ایجاد              ہو کس لہر جہاں نغمہ از تار              سخن تھی سے کہتی ہو ہر بار              رعائین موت اپنی مانگی ہر آن              نہ لگا وہ سے مبادا گ بن بین              جو موی زلف ہم تھے ہیں چہاں              بزرگ آہواں دل ہو ہر بار              زبان چٹون دل میں ماہ پیکر              مقابل میں بیکہا کیسے آنکھیں              کہے روشن ہمارا غار وہ کلب              سلا ہو گوپیان جتنی ہیں چن شمع              تنہا دی طرف سے ہیں رنج پیہم              تنہا دی خوش نہ آئی اسکو محبت              تھیر سے ہو چون نقش تصویر              مثال شمع ہو دل انکا سجا              ہو کس قیون جہاں شتاق ماہر              حجاب و ہم ظن دل سے کیا دور              سرے حق میں دعا لگوز دلدار           </p>
--	--	--	--

بہن انکی محبت میں گرفتار لکھ اودھو سو سو تم ماہ رخسار برائے ہار خان وہ پہا گینام پیام دستک میں سنگ دھووا ہر کان لطافت کے گئے گور بلک وصل پہو پانی پر براہ ہر چہاں جان جسکے مجور ہر غالب یہ تمہارا جلوہ کرود فراق وصل میں ہرگز نہیں فریفت تن فانوس میں عین شمع خشت تمہارے چہرے رہتا چرخ ہاتھ ساتھ میں جواہر پر فر لکھ اودھو نہ کیوں دل پر تم رنج بنا دو خاک آتش اور از آب سیان سب میں ہر اور کج جدا نظر کرتا ہر ہر یک کا وہ اعمال نہو تم دھیان سے ہر یک کی جو اسی لاکھ ہیں تم برابر مثال جو گبان تم جو کیکر بہک اٹھے ہر جب یہ ناپیرا ستائی جوگ کی آئے کہانی کھینچ میں گھڑی پر عشق کی سیا گیا اشکو کی تڑپا جو پل ٹوٹ زمین کے غم میں پیشی کی برہم قاصدان خلا تھا کو	فراق پار ہو کی دم گرا نار کھا ہر جو کون سے بیان ار کرے صافی دلاں کا حسن بجا ہر نقد جان خرید بن انگو شیا ہستند خاطر ہر سفت کشور صنم کی دید سے ہونے ہوا کا چرخ چشم سے ہر نہیں ور یہ چشمان میں تمہاری ناشوہ نجا دہر کمان از ابر تبارق صفت پروانہ ہر آن گردن نہر اردن داغ دل چشم نہا اُسی کا عکس ہر یہ سایہ فتن تھیں کے تن میں کیو نہ کسج خلا سے تن نہا ہر گوہر ناب اُسی کا روپ سب میں بر ملا ہر نہیں پوشیدہ اس کی کوئی فضا کنول کے چچ دیکھو گوہر نور کلان اور خور میں چرخ برہم اتم کو سب اتم میں کیو تو ہو جاتے ہیں پھر وہ نو کسان پنایا لطیف اس میں زندگانی اٹھیں سے ہر م سانس سدا کے سنگار کے موتی سی جیو اشان جو گاہی ہیں جگر دوز نکھ میں نام نہا سطر	تمہارے لطف سے ہو جلاؤ نہا جو کچھ تغیر ہر اسکو کر گوش لبوں سے جو کیا چائے ظاہر کے ہیں درج گوہر نکوت سلیم دل و جان سے کر واسکی مست سخن میں اس لب زہیر چہر نہیں ہوتا ہر خور و سہو رکھ ہر دل کے اندر شیش مج جان ناسب ہر وہ ہر جان جان دوئی کا فرق ہے سب کھینچ پیالے چشم کے جتنے ہیں بخوان لکھو کو دیا ہر خلعت جوگ اُسی جلوے کو دیکھو اپنے تن میں ہر اتم میں ہر اتم کا وہ پچا وہ بن کر آتے ہیں اکرے ہر تم اپنے دل میں دیکھو اسکی ہر صعوبت جوگی موتی میں گاتا جو گیش کی طرح رکھو تھو دیا ہر چرخ کو جان جانان ستا بنام اسکا جو زبانی نہ قاصد کی زبان جوگ پایا پڑی ہر سانس جو ٹوٹ میر نکھ میں بدج اس گستر میں پہاڑے تن سے میں شعلہ دوزخ رسولان جازائے کو کی پیش	پڑے میری محبت اور اخلاص مے نابین کو تم کر دوش زماں گل گردن بلبل کو باہر کر دم گوش با نعیم و تکریم تمہا دل بڑھیں اور ہو سعادت سبزے کشان میں اس کے خرسند نہ جوین بیدان گل سے کچھ ہر لکھنے دار میں خاتم میں سب نام مثال ذرہ خورشید تابان مثال جان غالب میں سلایا گاہ گیس کی انھیں میں گلگون گوار اتم کروا ب عشق کاروگ کنول کا پھول پھولا ہر چمن نمایان خلق میں چرخ یاد و چہر ہر پانی عدم آخر کو دے ہر تو پاؤ نور وہ پیر رنج و محنت طریق جوگ سے ملتی ہر یہ راہ میر ہر تھیں تاناہا پیکر جدائی میں محبت ہر نمایان موتی دل سے عیان آتش نہا لکھا قسمت میں تمہا پیشیا زمین کا فرش ہر اک کان گوہر سرایا تھا بدن انکا شوہر ریگ شمع و آتش میں نہو خفا اٹھانا سے کولائیں ہر خوش
--	---	---	--

<p>لکھ بریدہ گہ سینے پر کھین کسی نے یہ کہا مال ہس ہر نہیکہ سان جو پایا اسکا مضمون تھیں تن کے چہرہ غفرانی کہیں ملو کیا یہ نامکبیر کسی نے دیکھ کر چہرہ مکتوب ہوئی مضمون میں حیرت کی تصویر ہو ادل میں اس کے سوزا برتا کسی نے ناکھینچا اور کی آہ کو زب گلو تم اپنے سیلی تعلق سے کرو پھر دل کو آزاد تم اپنے دوش پر دو چھو کا کل کرو تن سے جدا تم اپنے سنگار زور دی رکھو مرن بہر وقت نہ لاؤ زیب گردن نو لکھ ہار لب جننا نہ جا اور سیر تالاب چھاس کے گوش میں شہر لڑا کل کیے پھر کوئی گوب سے جو خوش مقامین مناسی ہر مین ایز خون شال زلف مردیان کرہ گیر ہر اسکا حرف حرف کا تشن چشمہ ماہ رویان جو گلشن گران تھی زیب تن پوشاک شہن مجنون چہ سے لائے کو تھا دیا کسے تھا سداک تون میں گویا</p>	<p>عشق کی آگ کو اشکو کی چھین کسی نے یہ کہا صفا یار بر اطار دیکھا ہر برا خون سماعت سے چوٹھے اغوانی نہ بھیجی تے کیوں سفاک شیر کیا معلوم ہر مضمون محبوب رہی کیا کھڑی ستان دگیر ہر من گھبے سے نکلی پھر آواز تعب ہر رکھے کویری کتھراہ میں کشتی پر دامنہ سیلی بیاد حق رہو جون سر خوش اگا ہر گرد گل سنگیا سنبل نہ اب گھین کو ہر گل سے مر کا چو خیل تا ہوان ہر دم بہر وقت نہ ڈالو گوش میں گوہر لڑنا بہ بحر جوگ ہو تم جا کے غواہ کے ہر زیب سدا رکھ لکل کے ہر اب کرو سترج ہر سنگ عجب الطاف لکھا ہر گلگون بیائے عاشقان ائی ہر زنجیر برائے عاشقان ہر نس ریز جسم کیسے راوین بر تن ہر برگ گل گران ہو جیسے شہن کرین تمہیں میں دہ دھنک باغ ہرے وہ ناز غرہ سب برابر</p>	<p>لکھیں تھیں عشق دل میں جو ہفتہ کسی نے یہ کہا نامہ ہر ہفتہ جوان شہوئی پر دانے کو دیکھا سر پاتھیں ہر سہل برق خرم لکھا مضمون تھیں ہر دگرگون کہان طافت تھے جوا ناطوایا ہر گرد خط پھرے تھی کوئی ہمار ہوئی تھی عشق کے دل چر تھ کے ہرے کرو تم جوگ لکھونگ لکھا ہر اوڑھ کر پھر اپنے سر پر بجھا کر مرگ چھالا اوڑھ کر مین چھوٹا کر ہاتھ سے رنگ خانی کرو گوہر کے زیور کی صفافا نگارین ہاتھ میں لو جام کھیر نہ کھیر چو چشم میں شہ کی تحریر کے ہر نازنین دھر مہر ہر نگارین ہاتھ میں تاکہ تھانگ رقم کرتا ہر کوئی ایسا مکتوب سطور اسکے مسلسل میں لائے سیہ سطور میں جو ہر برق تابا کیا مشہور ہو کر برج بالا ہر برگ گل سے تن جیسے لکھا جنون بزم دیکھے رنگ گلشن پریشان سو کرین کیسے دہر لو کو اوڑھو سی جا کر محبوب</p>	<p>سریا بہ ہر دیکھا محبت خفتہ نہ اروغی لہا ہر در پر ہر ہون صفت پر دانے تھیں گرد ہوا تن آتش پھیکیں ہر گلگون یہ دل شیدا ہوا کی طرح ہر نگ عاشقان یہ دھونگ تھی قربان اسے جوں تک تھا غزالان دل ہو گیا کھیر سجاؤ تن کو اپنے گہوارنگ لکھا جاگے پھر دھم کتنی گہر بجاؤ ناز و جون کا کر دھیس لو سمرن ہاتھ میں تم لہر پانی ملو چہرے پہ تم صورت کو پا رکھو تم دوش پر اپنے کھیر بلالائی ہر گردن پر یہ شہیر رہے سایہ ہر بال ہمار دار بدن کی زیب تھے کھانگش کہ جسکی ہر عبارت غیر اسکر کل سنبل گویا ہر عشق انگن ہمارے حق میں ہر برین خوش بجلا ہم کیسے اور نہیں گھبرا اٹھا دین بار با کھیر کیونکر برہنہ پا پھرین کیونکر وہ بن عنائی ہاتھ میں کیوں جا کھیر لکھو چہرہ ہر نامہ محبت خوب</p>
--	--	---	---

<p>             نہیں ہوتی محبت رنج سے کم              بلا در عین حیران اصل ساطع              کیا یہ پند تون نے سخت بنا چا              ہمارا دل ہوا سنبھل کی تصویر              ہوئیں پابند ہم دھندلوں کو              دام دم جام بتیادہ دلارام              صفت پروانہ ہلو جان بے              یہ دکھ آخر پرے اب ہلو سے              بلوآ خیر اودھو ہلو معلوم              نظر آتے ہیں زریوں رسول              بصورت غمزدہ ہن غم کی تصویر              ہمارا دل ہوا وحشت کی منزل              خوشی یا کیوں یہ سائیں چل              کرے اظہار یوں بلا چوچان              فقیرانہ کردہ بلوسس تن ہر              ہوئیں اودھو کی بالو آج دل              کر دھست مجھے تم ماہ ویاں              ہمارا چرا کہ اور حقیقت              خبر دے سے کشان کی بجائے              ہوئے چمنوں چشم کے منور              طلب کرتا ہے شہر غزوات              زبان پر یہ شگوفہ تازہ لائی              جہا کار و رسم کار و دل آزار              گلاب و قند سے لیتا ہر خود کام              رکھے تھا بالین میں جھوک لہفت           </p>	<p>             فراق یار سے ہم ہیں پر از غم              جہا نے ہجر سے تن یہ لاغر              ہجر مطلب نہ سمجھ گوش گفتا              ہوا کا گل میں اس کے بازہ نجر              یہ کجا بھوک اور ہلو کھچو گ              رہے فصل میں اس کی صبح شام              اسی یک شمع سے اس کو گنہ              لباس کہ رانی کیسے پہنے              کرین ہم جان کو در عشق معلوم              نہ پتے گوش میں پہنے کرین چل              ہوئی اودھو اس کے دل کو تو              لباس کو غم در پردہ دل              تن ندلال تارک چون گول              کے گوی کوئی بانا زنیان              مثال سروتم آزاد ہو کر              وہ تھیں مشتاق زبیر بڑا              کہے اودھو سو تم ماہ تابان              کسی نے یہ کہا ای نیک سیرت              عیان کر حال بلبل کا تو گل سے              ہوا ہر کو برسی کا بخت یاد رہ              گیا ہر بھول دہ جان کمالات              کہے گوی کوئی باز شش ملی              محبت ہر نہیں ہر گز وفادار              ہلا بل زہر بھجا ہلو بھر جام              گھنٹیا کو کمان ہر وہ محبت           </p>	<p>             بروز حشر ہم پوچھیں گی اس سے              بددیا کے الم میں غم ہدم              بھلا کاشے کا کا ناکب بھار              پھنسا ہر دام میں وہ دلدار              اسی کے عشق نے کیلا گل اندام              دریا بھر لادو ماتھ میں تہ              بنین کسطح جو گن خواہ نا خواہ              تصدیق اس کے ہر دنیا و عقبہ              بجا کس تر کھیں کسطح آلود              کہو مہ سے جدا یہ ہاں نور              اٹھائی یہ ہر دل میں سوز گلین              ہمارے دل سے گلین شش غم              کرے ہلو ہلاک اور جاں کشیک              کثیر کنس آخر ہر وہ بیوش              سمیت کرتی ہو غم ماہ دل افروز              کرین تھیں مد تھا اسی شکستہ              رنگ کے کشان تھیں شوق جگر              بیان سارا کروں باسو دھوکا              چمن سے اٹھ گیا ہر سارا دھوکا              مثال شمع کشتہ تھا دھوکا مال              رنگ صبر جو فوراً سے نور              رنگ آئینہ حیران ہر انکار              تبسم سے کرین باہین دھوکا              فسون تزدویدکاری میں ہر              ہر صغیر دوسارے ای کو کو           </p>	<p>             ہما خون کیا کیا راجھے              نگر تھرا اودھو درد پیسہ              چو کاشے رنگ میں دل بھینسا              جو ہر زخون میں کجا کی گرفتار              رہے کجا سے ہم بستر دلا رام              درمیں یک عمر تک جو اس کے ہم شا              ہر لیت جوگ سے ہم میں آگاہ              خدا نے جان جانان زہر دلو              ہمارا جسم ہر خدمت میں ہجو              کرین کسطح جان کس ہم دور              نہ فالین پانوں میں غم حال زہرین              تھرا سے عشق کے دل نہیں کر              دل و جاں ہوتی اس کی کنیز              ہوا کسطح کجا سے ہم آغوش              مگر شور و فغان فریاد و سنو              بیان سے کری اپنی رویت              مثال بلبلان مشتاق فقیر گل              کہوں جا کر تمھارا قصہ راز              کیا آنکھوں سے اودھو ہلو جو دو              تھرا اودھو سے جریہ قیل اور قال              اسی کے لطف سے چکا ہر یہ لو              ہوئیں جسے جدا از محبت یار              نامی ہر دوزن تمھارے کشر              یہ کجا شام سند رہیں برابر              کیا اودھو کھلی اسنے ہلو           </p>
--	--	---	--

جسودا سے گیا پروردہ کوا  
محبت سے بلا یا شیر اسکو  
صفت غنچ کی اسکو پیریا  
سنا تھا نام اسکا بھکت جس  
ہمارے واسطے اودھو ہر جان  
تباہین ہاتھ سے زلفین منبر  
پتنگے داری تھی ہتھ سے محبت  
سنایا تھے اگر خوب یہ سوگ  
نہیں ہر عشق کے دیدیا کچھ اور  
بھاکشی سپلا دھین گردا پ  
وہ کوئی ناتھ ہیں باندگی اب نا  
وئے گیا کو خامت رنگ لہر ریا  
بسل بسجواتھ ہر شعلہ بن لہر  
یہ کالارنگ جو کالے کی مانند  
کھا جاتا نہیں گندے جو دان  
سلا حشوق میں اسکے ٹرے جا  
عبارت اہمیں لکھی ہر جھڑو  
ہلکے ہتھ سے سیل لہو فان  
کی ہر تونے جو ہکڑا سوش  
ہا چے سوز سے ہر صبر پتیا  
بچے کیر دیا دور روز تو کیا  
ہمارا کہ تو اودھو جاکے پیغام  
ہمارے خون سے لالہ تھا لکون  
جو لائین ہر ہر یک ماہ پسیر  
لکے ساوے پیام محبت دیند

نہیں لانا ہر انکی بھی طرف  
نہ رکھا ایک دم دلگیہ اسکو  
ستگر شوق ہر اتود و بالا  
کہ تھا ہر شہ جان اسکو  
کھائی دل سے لپٹے ایک پیت  
کیسے کجا سے محفل و ردہ بک  
اتھاہ اسکی نہیں ہر دار و دیار  
کیا ہر تھنے اودھو کے خرقہ  
کھا کو چھوڑ چیری کی چھوڑا  
اسی کے ساتھ کھیلے رات رات  
نہیں پتیا ہر تن ہر ماہ روشن  
اسکی لہر اترتین تیرتین  
یہ ہر بہتر مرین ہم زہر کھا کر  
رنگ مدکتا نل کو کیا پاک  
لکھے طو دا غم کے ہیں جھنڈو  
جہان کو ہر نہ خواہش تباہان  
یہ آتش دل کی ہو بھکڑو ش خاک  
ہر جیتیابی سے گردان مثل گرد  
قریب المگر میں یکدم ذری  
نہ تن میں جان ہر جان میں آرم  
اسی باعث نظر آتا ہر بخون  
ہوا اداں رحمان تہذون کو لکیر  
ہوا سنگر کھنیا غم میں پابند

اگر ہے ہر کھے عشق اود چاہ  
چھپا تا عشق اپنا ہر نکو خو  
سلو نا سا لالہ چھل سے بھری  
کیا مکتوب ناعق اسے تحریر  
باس زعفران تن کچھ زیب  
ایکد ناز و زدا کر یاد سے سیر  
بھلے تم آئے اودھو جو گلے  
لگے تن پیر کے پسہ جانے  
نہیں ہر ناخدا اسجا مددگار  
نہ بیڑے کی ہیں ہر اور تھیل کی  
یہ کجا بھوک اور ہکو لکے سوگ  
غم جہان سے ہر مرنای بہتر  
یہ کالارنگ ہر کھٹکاری رنگ  
شہ سے صندل میں کچھ پیری شہ  
ہو بھکڑو دیوانہ شکر نیمہ  
کھنیا کو کیا تحیر مکتوب  
ہوا اہستہ ہمارے جسے جو  
جو کی دل پر ہمارے غم نے تاثیر  
بہ آب اشک جو اسکو کھیا  
زمین و آسمان ہیں کو رہ تاب  
نکل کر جان نے لب پر کیا نور  
یہ دن گذرے ہیں ہکو سخت غم  
مے الفبت سے لے لے مدد گام  
رواد بھرا ہر جہن اودھو  
پیام بکرو خاں ہر عشق اعلیٰ

عجب کیا اپنے جان کو بھلا دہا  
صلیما بھندلاوے دھم بھی  
رنگ لالہ لا سب سے کھری  
نہ بھی اسے کیوں سناگ شہ  
رہا وہ رات دن ہمراہ لایب  
کرے ہر اس محبت پر ہر اندھیر  
ہمارے واسطے یہ روگ لالہ  
وہ ہر بے پیر کیا پیرون کو نا  
وہوئی ناد میری ہر یہ بھو جا  
اگس کی ہم رہیں نے اور جل کی  
ہو نہیں پابند ہم در حلقہ روگ  
سسی جاتی نہیں یہ نار و اگلر  
یہ اور تاناگ ہر اور آتش فتن  
کھلے میں باندھے ہیں ہر وک جہن  
کھلے تھے نوش لب سے ساوے  
لکھا مضمون سطلوب مرنو  
ہر دل تیتاب ٹکیر لہر ریزو  
لکھ میں چشم تر سے ہر جہن  
بھکتے شعلہ دل کے اور پادین  
فلک چہین ستارے اگلر تاب  
ہوا اہی سے متک جبکا جانو  
کے ہر ہر کھری دود و الم میں  
کہ آخر وقت ہو نیکو سدا پیغام  
ہوا اعلیٰ بہ بند اہن کھو خو  
سستی ہے ہر آتش شہنشاہ

ہو پیغام سن چمنوں سے پر آب لکھا دیکھا مجھ سے نامہ یار کیا اودھو سے نال گہیا گمش لکارین دستک ز بھگوسور	ہو اتھا درو سے تن اسکا بیتا ہوین بہرچشم اشکو کا گہ بار محبت نے کیے دل بن بھجپوش شب ناریک کر میری بزار لو	ہو اتھا آب جو انگھو کی جاری ہو اتھا صف کاغذ سرسیر تر مجھے ساتی تو دے جام محبت تسیم اسکو نیکر مہر و اموش	سفر کا گلدرا سجا تھا بھاندر تھا انگشت تان سے شکیں مہیا نرم ہر مہکام فرست اُسی کے عشق سے کرجام تو کوس
ادھیا سے پنجاہ و چہارم			
ہر خانے سے مرے طوطی کی آواز فلک جھنپنا یا قصر زین جمال اسکا درخشاں لسیا پرتا شبستان ہوتا رشک گلستان ہوا وہ مشتری جیلے کوتیا نسیم آسا چلا سوئے گلستان پر طاقوس رکھا تاج زرین گرمین نازت بانہ عبا تیمبر ردان تھا شوخ چوٹاؤں نماز طلابی قصر کو زربا سنا یا گلستان میں کہاں تھی تابستان طلابی جانور گوہر سے پر زرب رکھ تھی نافہ ہائے شک غبر تھپیا ابراہیمی ارب راوج پڑے پردے تھی چادر نوشتا تھی مقیشی لمبا بین اسکی پر زرب گل خضر پر تھی زلف پرچ نہا کر زلف جوئی تھیرت حور گلے میں گوش سین گوہر تھے خوش تھے غلت فاخرہ بازوؤں ویر	بوصل سر و قمری ہر نوا ساز مہ و خورشید کی ہین شمع نگین تھا شب کا ماہ دن میں نایا گمال حسن ہو چون ماہ خیشان کہ تھی جیسا وہ زہرہ ماہ نسا کہ ہر چرخہ کب کیا رخسار طلابی کام تھا بالقش زین ہوئی تھی شرم سے دان ٹھان جہان تھی وہ خرامان مایا ناز فلک نے دیکھ جسکو شریک کیا جو تھی اسکے مکان میں حقیقت طلسم سافطین تھے بلارپ جلی آتی تھی خوشبو تازہ در چکورو مور کول کر سے موج کہ تھا مہتاب ہر دم جھپکا چمک تھی برق سہاں چمن آس تھا سنبھل اسکے آگے ہیچ دریچ جلے تھی شوق میں جون شمع کو شراب کی طرح لٹکن تھا تابان جگ گوہر کی تھی ازغربا شرف	پرچمپت سے کیں کجی حلال بدل نقاشائق دیدار گنجیا کہا اسنے کیا تھا عہد و پیمان بہم پروانہ سے ہوشع کیجا گل و بلبس کا سو و دل جیجا بجراود مہنیں تھا کوئی ہر نہایت شوق نگ لبوس تھی پا بسیا تھی مرصع اسکے در سے ہوئی وہ مگر آسنے سے آگاہ جو کی تھی قصر کی رونق دیو ارم وارہ رکھا تھا انہیں سالن ردان تھی نہ انہیں پر ملاوت بہر گوشہ تھے لطفے دان گینگ انہیں بچھا با حسن نگین کہیا تھا سائبان حملو کی اند وہ کر کے زرب زینت ناز و نیش مغرب جہ کو چھوڑا کس پر صفائی سے ہوئی یوں طمشائی بنے محل گران گوہر سے پارپ وہ چلن ڈال کر بھیجی کھی اندر	سوغتم داستان درو التاج کہ یوں بلب کو ہو گل کی تمنا کہ میں تھک دیکھا دن کو نابا بہا زرم رنگین ہود و بالما عجب ہر وہ گلستان غلہ ہرا محبت بالہر ہے تھا وہ آگاہ لکھون نے دیکھ سے کو کیا چاک صد اسکر ہوئے ہر جہان اُسی کی منتظر قمری تھی باآہ جیسے تھے دیکھ اسکو شبام کریں تھے رشک جس بادشاہان نہ تھی کوثر کے پستے کو کھافت تھے شے عطر کے سلاق ایوان طلابی کا تھا بالقش زین گوہر اساس تھی جسکی جھال بنادے خال مخط تھا عشق کو گو یا ناگن چڑھی صندل کے اچ تھے زیور موتیوں کے اطلابی نہر بھی رشک کھانا تھا بلارپ اُسی کی منتظر تھی ماہ پیکر



<p>جود کیا وہ سے وہ ماہ پر نور کے ہی اگر ہوئی تھی اسچند دکھا کر تیج اجداد اپنی خدا دکھا کر جو ہر شمشیر و ہوئی تھی اس کے قد و حسن گنہگار کا سالن آنکھوں میں بھایا بیراغ اس میں کے تھک پر نجا کر چرون کے پستانے بھر مار کلاب و شک سے پانوں کو دھوک پوشاک لائی تو ان نعمت کیا افزودہ میں رشک و غب مصلح سے بنا کر ہر پان کیا نصیحت ایسا اسکو سرشار ملی تھی چشم سے جو چشم خوشحال سمت سے کیا تھا دل میں برکت کے تھی سجدہ ہر دم وہ دلار پڑھا تھا عشق کا دریا بعد بہ بند ناز و داد سے اس کے برابر انفاد وہ در عشق سے کجا کئے گا کرے دے کو رشک ہر نور یہ خاکی حسن کو ایسا دیا نور بمبذ شوق تھا دل اس کا خا آسا لگی قدم میں اس کے صفت بیل جو تھی وہ گل کی سری تند لال سے دیکھا جو</p>	<p>خیم فرقت ہوا کیا بارگی دور وہ کر کے پیشوائی لائی در جھگی پانوں چاٹسکی وہ خدا لکی سینے سے اس کے وہ پر پتنگ کی طرح برقی اسید م میان میں شینگے میں بھٹایا گوا گوسر کے نزدیک رو ہوا تھا اسکی بوسے مست و شراب متنا سے وہ لائی اپنے سر پر وہ لائی ماحضہ پیش خدمت خلا کی تھا میں رکھے برابر کیا تھا زعفران جنت میں ہوا آہوس کے جیسے نقش دیوار دونوں کی حسرتیں ہوئی تھیں ال پڑی اودھو کے پانوں بھگے ہوا ہنس کر جدا و ان گل اندام جمال اس کے سے تھا نند لال بدل کتا تھا اودھو کے کرا لو خاموش چون غنچہ تھا وہ ما گدا اگر کو وہ بٹھے دولت ور سہ و خورشید و ران و ملک ہوئی بیتاب دے کتا وہ گفت نازک سے وہ پانوں کو ہوئی تھی حو زارہ و چشم ہر جذب عشق سے بیتاب ہو</p>	<p>نخل پردے سے آئی وہ پری چہر جو پردے نے دیکھا شمع کانوں دکھا کر تیج ابرو کے وہ جو ہر گئی پانوں لپٹا وہ ہو کے پیش یہ قمر گان سے بلین میں شکر زمرہ تھا میں رکھ کر چراغا وہ لائی زعفران ہند لال ہوا خوشبر سے اسکی پُرمب تھے خلعت فاخرہ جو کر زکار بہت اقسام سیوے شکر و شیر ادا کر لطف سے وہ میز پانی دے شیریں نسخ بھگے کچھو کا اشارے چشم تھے اسدم بعد برج عشق ڈوبی تھی وہ دلیگر زیادہ تھی جو سہ سقہ راری وہ تھا احوال سابق سے خواگا دل نند لال کی گشتی جو غلاب زبس وہ صنعت صانع میں تھا کرے جسکو وہ اپنے دل سے قبول بہ لطف حاصل انسان کہ نایا جو پانی دولت دیدار اس و ز بان طائر ان طاموس تھا برنگ شمع دیکھا حسن دلبر جمال حسن جو دیکھا یکا یک ہر گھر ہاتھ سے ہاتھ کو اس کے جمال کی طرح گردن میں ڈال</p>	<p>نخل کے برج سے تھا خاوری ہر ہوئے بس نہ کچھ ہی ہوش کا نور پڑی قدموں بونی مثل گوہر لباس بام تھا دل کا پرچہ سنان کی طرح ہر جانب میں گر تھے ہر دم اس میں نمایاں کرے تھی آرتی کا نور تھا خوب یہ تھا شوق اور حالت تیر وہ لائی ندر میں کشتی گہر لانی لائی تازہ وہ بہ تیر متنا شوق سے تھی برج خونی ہوا بیہوش وہ فرخندہ فرجام لپٹس دل کی میان بانالوہ گر تھی شرم اودھو پانوں زنجیر اٹھایا پانوں سے باطلاری ہوا دان سے جواہر غیت ماہ بہ بحر حسن آئی ہر گرداب گئے خاموش گاہ سے تھا ہم بناوے گاہ سے گلشن کا اکچو کچھ جو و پری نے شوک لایا ہوئی گجا کھنڈ سے دل انور پتنگے دار تھی پانوں پر نشان صفت پردانہ تھی وہ ماہ و کیر ہرمان طوطیان گویا تھی شک جمال کی طرح گردن میں ڈال</p>
---	--	--	--

<p>             رہا بن ناز واداد کیا جو وہ تن              لب عتاب کا پایا جو شربت              سبب وارہ کیا غم کو پڑ مان              یہی دنیا کے عالم سے جو آزاد              انہی آشنائی تھی محبت              کیا پاسہ صبا کو کوئی قید              کسی کے سر پہ جب رکھتا وہ ہاتھ              کیا کیا سے یہ درخوت خان              ہوئی جب صبح صادق نور فرشتا              ایسے تھی محمدہ پیہم خود دیدار              ہر گل کو ابریدان کی ابھی چاہا              زور یک جہد رشک و متاب              کہا سوہن نے اے محتاسب پر              انہی گل سے جدا ہوتی جو خوشبو              زمین سے آسمان تک ہر شے ہو              یا ہمراہ اودھو در و دیگر              گئے اگر در سے یہ گل نکونام              نونہ کو شوقانی گھسین آیا              کیے مجھ سے نہا وہ ان کے پیہم              لگا کوئے چمنش جوڑ کر ہاتھ              گئے اگر در و خالق کھونام              خباہرہ کیا قدموں پر دور              مرصع تاج تھا رشک و غش              کئی فردوس میں انکی جو خوشبو              بہت تھے میرہ ہائے چاشنی آ           </p>	<p>             جو باغ حسن کی گنا تھا گلشت              گل رعنائی دیکھا پاک گوہر              کیا تھا عہد کو چیا سے قائم              برای عارفان محبت ہر مشکل              ریاضت پیشگان میں اسے جو              رکھی کچھ صبر و دل نہ              محبت سے جو کوئی ہمت نہیں ہو              بلطف خاص کیا کو پایا              کھنڈ سے ہوئی کھنڈ گہر بار              رکھے جھک جھک کی سزا تو کی یاد              کمال حسن پر دل ہی یہ تھی یاد              ہوئی ریخت کی لڑنے حالت تیر              نہ ہر گز نہ بھراں گاہ تھک              ہوا آخر روانہ دھس رہا              لگا ہر سب کو کوڑہ بچا مٹھا              ادا کر رسم استغفار و اعظم              پڑ پانا نہ کہ پونہم جو غم              ہوا قد مولد ہر گز کے اسکے سوا              کرے تھا دند نہ تیرا یہ ہو غم              کھنڈی لکے تھا اسلئے خزان              بجز تیرے نہیں کوئی معظم              چھایا خلعت عیاس نہ کار              لگائے زعفران اور عطر وندل              کیا مروجہ سامان ضیافت              کرتے باوام لپٹے اور بھی           </p>	<p>             وہ سبب ناز و کوچہ بانھا آواز              کیا اس سے وہ صفہ ہر سر              رہا تھا قول پر اسے وہ دم              یہ سانی ہوئی گجگا کھاسل              بار حمت جگت پت سب کو ہو              کہ تھا اس نقش سے اسکا گز              اسی کے دل میں آغوش              پری حور و بخت برینت کیا              نہ کر ٹیل کو گل سے تو دیدار              نوشہ او مشتری ز سکر در پر              جو سر و قربان ہر حال میرا              وہ کہا کہ غش پٹی بجان تیر              رنگ سیاہ ہو ہر گز نہ              ہو اکجا کے دل کو غم دور              اگرچہ ہو سدا سرخ نہ شہد              بجز دغا خیزی کرتا تھا تلبہ              نیرنگی اور برائی میں بسم              کے غلال پر مطاع ہر سود              کہ تھا اسکی نیرنگی سے وہ جو              کرے گلشن پیہمے اور اشتاق              ہوا تیزوں جہان میں ہر دم              ترے سخاوت میں گویا کیا              سطر پہ گیا سا راہ جنگل              شکر اور شیر تھا واحد خلافت              مرہ ہر طرح کا تھا جو زیب           </p>
--	--	---

خلائی نظروں میں باہد تنہا  
خوش ہو رہا تھا میں کچھ شمع شبنم  
کیا نند لال نے اسکو دیا خوش  
سرسے ہوا اگر در پر نور  
تیرا سامان جادو میں ممتاز  
تیری قدرت سے چاروں بی نظار  
کجی اور کذب کو ہرگز نہیں مل  
زمین کا جو ہوا دل بیکرا بنا  
لوکھا جلوہ کیا وہ نقش معدوم  
مرا طالع ہوا جو یک امروزی  
ہوئے میں دل سے میرے کچھ بچ  
ہوا حاصل اسی کو ہوش و رکش  
اگر ہوں ہاتھ تیرے گو ہر افشان  
کنو عشق میں کر چھیکو پاسبند  
حمایت سے ہوا دیدار حاصل  
جو میں بچاؤں ان کیسے ہو تم تیرے  
و محرم کے در سے طائر کیا رہا  
بڑا درہن مرے اُجھا پر نور  
موم پر بھیج اور قوت میں پڑنا  
چارم پر نکل مقبول ہے ربو  
ہیں پھر بھی زاد سب میرا بڑا  
مرا جب سے پدرا کا نگو نام  
تیری خدمت میں آیا جو محرم  
ہوئی بسوقت ظہر جو سر شبنم

فریختے سے رکھے پیش کھٹیا  
اوتاری آرتی تھارنگ گلشن  
کہ ہوزد سے جیسے ہر مردوش  
بجا آداب لایا تھا وہ مشکور  
نبر کی اور عظمت سے سرفراز  
ہوئے ہر سہ جان کھٹکے ہر  
تقدیر میں ات میں پاؤں وہ وصل  
ہوا قالب میں انسان کے نمودار  
ہوا راز نہان یہ سب کو معلوم  
ہوا قد حوسک تیرے میں ال فرود  
تسے قد حوسک پایا گوہرین گنج  
نہ طاعت سے رہا یکدم فراموش  
نہ دریا میں ہوئے لعل نہکان  
محبت سے رہوں دھم میں مجوز  
مری آنکھوں میں پایا سرسکال  
ویا جید بنسیوں کا تے پھر شبنم  
عجائب حسن دیکھا گیا رہا  
جذبہ شایک ہو دنیا میں ہو  
یلاک کے دل چھوحت سے پڑو  
رکھے ہر نام جیسے اپنا سید  
حواس نہ سان باہم برابر  
دیے میں رنج جو جو میں ناکام  
مرا مطلب تو بر لاہو کے نوشم  
پلنگ آسا چلا امراہ بارام  
بجام لطف کر خاطر کو مسرور

ہوئے جب ختم مہمانی کے محرم  
پھٹائے اسے خوشبو کے جھالا  
بہ بخت ہو ہوا اگر در نماز ان  
کے او نقش بند بخت افلاک  
بنایا چار عنصر سے یہ انسان  
صد اقت سے رکھے ہر جھکچھ  
ملائے خاک میں تونہ ہزار ان  
ہوئی ملک بقا کی جو صورت  
جہان بھر کا گوہر نہ اوار  
نہ ہو مجھے بیان کچھ حور ان  
سہارا تازہ ہر مجھے جہن کی  
نشست دعا ست میں گو کہے یا  
تو کرنا ہر عطا از دست چھٹام  
پر دتا ہوں میں گوہر حور فزون  
کھے اگر در تم پورن بر مرد ہو  
رکھو جھکنتوں کے سر پر تم عنایا  
کرے ہر عرض میں یہ اکر و  
حیا اور شرم سے رہتا چاکو  
سیوم ارجن قوی بار قوی  
ہمہ اشخاص صادق اور سدا  
ہر مادر انکی گنتی نیک سیرت  
ہوا پر سخت دشمن انکا نادان  
نکر جانے میں ہرگز تو تھل  
تو آسانی کہ جان ہر میری خطر  
کہ تادل ہو مرا سرمایہ نور

تو لا یا شیر پان پیش مخدوم  
ز عطر و مشک عنبر حق دودا  
کھے ہر سہرہ یہ حرم تابان  
تیری ہر ذات از رنگہ و کی  
نجانے تیری صنعت ماہ خفا  
رہے دنیا میں ہر حور ہر کوز  
جہان میں سکھوں کی تھا پنا  
پھیپائی تو نے اپنی پھر موت  
نہیں عالم سے تھا جھکوت کا  
قد تجھ پر کروں یہ گوہر جان  
ہر رونق حسن ریائے سخن کی  
کہ ہو پروانہ جیسے شمع سے شبنم  
اور تھو اور در حرم تجھے ہو کچھ دیکھ  
نہیں ہوئی ہر یکدم دل سے سیر  
تھیں پر دھان اور پیر  
تھاری ذات ہر خل کر اراش  
شبابی جا بہ طوف ہستنا پور  
ہمیشہ یاد میں رہنا ہر پور  
فلک سے گزیرے جسکا تیرا  
خبر انکی تو لا کر چھیکو خبر سند  
تسلی اسکو دے ای نیک صلت  
ہلاک قصد رکھے در حق شبنم  
روان ہوا اسطوب کو فعال  
مرے دل کو تو کر ماہ منور



### ادھیاسک پنجاہ پنجم

<p>تو آیا ہمتنا پر میں بجلت بڑی عظمت سے وہ بھی پرش آیا پڑا خدمت میں انکے بھی نہیں بہت الفت سے آیا پیش واد خوشی تازہ ہوئی بے شہید بیڑ کروں تقر کیا اس دم کی جوت کما پیاری نے جو کر لیا لہا کری چہ جو وہ صورت حال مگر کتنی نین وہ راز نہاں کہ وہ تمام و صادق نیک یات ہوئے ہاتھوں جو جو جوت ہاں ہمارے سر پر لایا سخت شکل</p>	<p>ہوا کرو جو خدمت سے نصرت قد مبوسی میں انکے سر جھکایا درونا چارج دو گوتم کھیشہ جوت تر کے ہوا خدمت سے نصرت شکل ارجن ملا او بھیم و سدلیو جو حاصل تھی انھیں انستورا ہوئی پھر چشم سے کنتی گبار کھینچا نے کیا تحقیق احوال رعیت شہر کی ہو گئے مالان کما اسے گزشتہ راست ہاں کیا شیریں کنتی نے سب احوال ہر دنیا میں یہ جو جو جوت دلی</p>	<p>زبان اسکی سے یوں راز بیان صعوبت راہ کی سار بھی تھی دو حقیقت انکی پانی بے کم و کاست سنا سب گفتگو کی آنے ظاہر جو تھی فرحت دلون میں تو فہم نہ ہو تقریر وہ ہر گز رشو بھوسے تھے جان دل و حشکیر بہر صورت رکھو دل کی تشفی بیان ہر خوف جو جو ہو گیا بیا ہوئی طے سے راحت ہو تجری بیان میں جبکی نکلے شگ گلوں جان میں کچھ نہیں ہر نام اور</p>	<p>نقد میں ات کا جو راز دان ہر ملا بھیکم سے پہلے آکے اکو در یکر پا چارج اور تھا وہ دست ملا اکو در جو جو دم سے آخر مہبت شوق سے باہم تھی تقریر کرے جو شوق بلبیل گل سے ظاہر پڑا خدمت میں کنتی کے و جا کر کما نگو وادی کی تھی نہیں کرنا ہر کوئی صدق گفت جدا فی سے مبدی کی تھا وہ لکیر ہوئے ہیں باز و ان ظلم ہر ہمارا حال ہیگا سر سبز تنگ</p>
---	---	---	--

نہیں ہر سلطنت سنا کا کچھ غم  
فیما ہر کورا وریا مل بھی ہو  
ہر اول روز سے بیکوئی چشم  
نہیں آگاہ وہ از لوح تقدیر  
مسدود بغض عداوت سے ہر مغرور  
سہا سز نہ تھا مارچاں کا  
سنا کر دے یہ حال لعل  
لیا ہر فلسفی اس قدر گھیر  
ہوئی انکو اسید زندگانی  
عیان ہر ابر رحمت کا جو سایا  
برا در زادہ ہیں ماہ منور  
زمین آسمان ہیں وہ اول  
وہ ہیں دنیا کے عالم میں ہر نواز  
سکھی ہر جو کوئی اُسے توقع  
سنا جو حال کیا تو نے اکوڑ  
سہو بت سیر ہی کر تو اٹھا  
ہو اہر خوف ورجو صبح کاسیا  
رہے اُنکی طرف ہر دم نگہ باز  
نہ دور جو دم کے ہر سینے میں کچھ  
کے ہر خلق سب سے جوشتر  
رکھ بھگوان اُسے ہر دیم  
کلام صدق رکھ ہر زبان پر  
بھری تھی گمشدہ پانوں نیکی  
صحابِ لطف برسات کے سیر  
شریک رنج و راحت تجھ کو پایا

گئی جو آبر و اس میں پر غم  
سیر سے فرزند ہیں اُسے پڑا جو  
غضب غصے سے سکھ دل افروز  
پڑی پانوں میں کسکے جانے  
مروت کا نہیں لکھوں میں کچھ  
مگر سخا ہم یہ قائل تھی جان کا  
فشدہ ہو گیا یکبار چوں گل  
نیرنگی پر ہوا اُنکی یہ اندھیر  
کہ ہو ہو دسب با کا مرانی  
نہال از رویہ پھل ہر لایا  
نہ ہیں مسرت قمر کے سراسر  
نیرنگی شان عظمت میں ہیں فضل  
زمین و آسمان میں جس سے ہو  
بہال عمر سے پاو سے متع  
حقیقت ساری کہ انرا یاد نور  
پڑا جو رنج مجھ پر کہ بیان وار  
لو کہ سب دوست گندہ کربانی  
ہما دارہ کرے کب رہو پرواہ  
حسد سے کچھ ہر وہ دل گم ہو  
کہ ہو شاہ بیان او بخت کشو  
یہ ہو کشور کشائی ہفت قلم  
دعویٰ ایمان کا تپا ہر سراسر  
چھا کر جس میں کرنا تھا دلگیر  
چو گل گشن ہوا سیراب اور تر  
لوں کا راز تجھ کو کہ نہ پایا

ہوا وہ دھرت کی کور کچھ  
نہ رکھے چشم میں وہ نہ نور  
سفید و صاف ہر جو صفو دل  
چلے تقدیر کے آگے نہ تدبیر  
ہلا مل زیر کھانے میں ملا کر  
کیا تھا بھیم کو دریا ندی قباب  
سجائے قوس نان ہیں ہر وشتا  
ہوا اگر در سے وہ خانہ چون شمع  
ہوا ہر ابر کا سایہ جو سر پر  
کرین ہیں شکر نیر کا وہ انکون  
کستھیا رام سب کتے ہیں انکو  
لکھبان جان ہیں کیش اور دم  
کیے سرکش جان کے زیر قدم  
تقدی جو روعم کرتا ہر سب و  
گرچہ ہر سخن از ترک آداب  
ستم اور ظلم کا کچھ ہر نہ پایا  
رہوں گی مثل نرگس چشم در راہ  
اگر ہو دشمن اُسکا جملہ عالم  
نہ ہر دشمنی سینہ مجھ پر  
ہر پیشانی سے ظاہر لمحہ نور  
لکے اگر دوزخ نشیمن تو اگر ور  
نہایت نیک نیت پاک حال  
رہادت ملک جیہاں چو تصویر  
نہ کتنی تھی کسی سے راز دل کا  
کیا تھا پانڈوں کا ذکر تعبدیت

برادر زادگان کچھ نہیں آہ  
بصیرت اُسکی لکھوں مہنی  
تو کی کور سی شمسک دل تیرا  
نصیبوں کی نہیں ہوئی کچھ  
یہ پیش پا نہ دان سکھا برا  
مگر تھی کشتی اُسکی برابر  
عبان اُنکی نظر میں چشم تراب  
پریشان دل ہو گیا سبج  
ہماری کشت ہو کو تازہ تر  
ہوا طالع ہمارا اب ہما نیت  
علو بہت میں اُنکی ہر نکو  
کیے ہر سہہ جان کو لپٹہ درام  
نہ آیا دل پہ اُنکے رنج و آلام  
بیک ساعت کرے وہ عالم نو  
کو تشیخ میری کچھ ابواب  
رہا تجھ پر نہ کوئی راز پنہان  
مری جانب کب آوین مراد  
نہ ہو فرسودہ خاطر اُسکی اثر  
ہنگ مارا فحی ہو رہا ہر  
ظہور سلطنت ہو جلد مشہور  
برادر ہر مراد ہو مشہور  
زمانے میں نہ ایسا دل قبل  
جو پایا رنج اُسے ہر تصویر  
وہ سب اندوہ اور غم تھا  
زبان سے کہے ہر تھا و تھیں

کے گنتی تو کر جا صدق تقریر تسل کر کے اکرود با سوز تہا می ساکنان ہستنا پور تراغوار ہو گا جہدہ نڈال بھلائی ادب سے جو ہو عودم یسر ہو گا جھکو سو جانان نہ پاوے دسترس ہرگز وہ ظالم سخ گنتی کا سن نزد دھرت نہیں جیتی ہو جھکو زیب خشت ترقی ہو خشتا ہون کی باداد نہ غیرت خیر لئی ہو شا ہر آتش سے سحر کی جھکو غفلت مناسبہ و لازم ہر شہان کو جو پوچی فیض جنت اسکے دگوش ہو اچھکو یقین ہو کرشن اوتار تو آسانی ہو کر غارت گر ہوش	ہو ا جو صفحہ دل پر پیر تحریر کہوں اف نہ سارا دل اف جد مشر کی کریں تو عین شہو کرے شکل کٹی وہ ہر حال وہ ہر گشتہ اختر اور عزم تجہ ہون چنین آخر فراوان کہ بودین وہ جہان بین عالم وہ ایا نیک غفلت نیک آیت بھری ہو تیرے دل میں مہلت رعیت کو رعیت از فیض باد ز حال باندوان غفلت ہم پر ہر اکہتی ہو جھکو ساری خلقت دش اور دامن ہو ہو نگو خیر اور ا تھا اسکے تن سے طائر کر لگا پاک سہا شاک ادا بار نکر یک جام سے جھکو فراموش	ہوئی گنتی یہ لکھ کر جیکہ خاموش ہو ا نصت بند گنتی سے گل سنا گنتی سے جو یہ حال اکرود تو رکھو اسید آتش وہ ہر فصل لکھ اکرود کس گنتی مستنک رکھ ہو پاندوان لطف شفق رہے دولت تری قائم عید نظر تھکو نہیں ہو کہ انصاف یہ لاوے ظلم پھر شاہان کا دبار برادر زادگان پر رکھ رعایت تجہ روز جزا سے ہو نیک پوش شہان کو چاہے ہو نیک نیت ہر قصر سلطنت کی عدلیہ کما تیرے سخن بن جو شہدار اٹھا اکرود رکھ لکھ اس سے یہ بات مرد و شرم کا کر جھکو پابند	رہا اکرود کے سرین کو پیش اسے تھا حال سہا یا دباں کہ افضل کھیا سے ہو سہار بڑے عہد آسکی تیرا قبل ترے بیٹوں کا ہو سہار بصد رحمت نظر ہو ا و خلقت ترے طالع میں ہو شوکت برادر زادگان پر ہو شرف رہے عہد تجہ تو جی خا کار نہاں سلطنت کو ہو طراوت لہرین سلطنت سے ہو فراموش کہ نخل عدلیہ سے پھل مسرت نہا مضبوط ہوئی ہو بار بار مگر الفت سے بیٹوں کی اہو نا جا چلا متھر اکی جانب نیک آیت میں سن احوال بارون کی ہوش
--	---	---	--

## ادھیاسے بچا ہر گشت

سند خام ہو میرا عثمان تیز نہایت شوق سے خواہل گل تجہ دجود میں کے ہاتھ کو دہاں عادت رنج دیکھو جو پشان کردن اپنی ترقی اور میں جاہ نہیں باغ جہان تازہ تر گل پہل چندے قابل گنتی خواہ ہون پر ا اور دل میں جہا سوا	صف میدان میں ہو یوں گنتی خیا اسکی طبع جو نہ باہ کامل مثال لہرائے پرو بال لکھ تھا موہو از ماہ غشان کہ کھا دین شک جہا و راہ رہیں زینگی شہان بالکل جو سندہ چکے بٹانہ و آہ کرین یقین گنتی کا نام شہا	ہلال آسا پھرا واک جو اکرود ز حال باندوان سہا گشت کیا ظاہر فصل کرشن سے حال لکھ لکھ کھنکھو وہ جہانیاں فلک سے ہو مرانب اور ا عطا مگر دیکھے تھا فرحت شاہی جا تمی اسکی دختران ماہ بارہ زمین پر شاہا کا تھ بھو زور	ہو ا نڈال کے دیکھ سے پر زور بہ عقل ماسے یہ کرتا تھا اظہار حقیقت سب ثانی کی جانی الحال نیا ون نیک گوہر ماہ تابان وہ پاوین جوش سے نہ صفا سعدت وقت میں ہو جی سہا مہ و انجم فلک کی قہی ستارہ مگر سے آہ کھو اور کیا شور
--	---	---	---

کھنیا پھر ہوا ایسا زبردست  
 یہ کی مو شکہ دانی آئے جا کر  
 ہوا نامے سے لکے کس آگاہ  
 لیا ہر ہاتھ میں پھر غور پانی  
 اکوڑ میں ملک ایسا برباد  
 رکھے تھا جمہوری کا تہ لٹا  
 حمیق چہ نہ ہو کبھی کس کم  
 کروڑ آئین دلا اور یوں تنو  
 ملا دو دہ ہزار آئین دربار  
 کروڑ اسوار ہوں باد پیا  
 نگہ کے ملک کا ہر شاہ پر چور  
 چلے تھا جب زمین پر اسکا شکر  
 وہ خوشی اور قربا کو اپنے کر جم  
 کہے تھا افسوس اپنے رہاں  
 مثال کوہ ہامون تھا وہ شکر  
 پٹری اچھل اسکی آئین پر  
 وہ مالک ملک ہر کوئی مکان کا  
 ہوئی سرباہ در ماندہ مقابل  
 زمین بھاری ہوئی تھی کشور  
 پھر سرخیل بدکاران بد خو  
 ستم پرستہ رہتے ہیں ہر  
 بیک گردون ہوا اسوار طر  
 کرین دانشوران تو زمین پر  
 بصورت اڑے باطن میں خود  
 بجال کی چوٹی یوں ان ہوں

کیا ہم یکسوں کو زیا دہ پخت  
 کیے جس پوش خلع جا بابر  
 کہا خوکا ہوں پیسا بھین  
 کیا شمشکلب ادبی شجائی  
 زمین کے تخت پر ہم ہون آباد  
 مگر تھا کاہ اور آتش کا پھاتھ  
 تو کر ہاتھوں کے چالیش کھا  
 ہوں جیتیں اعلیٰ زمین پر گرا  
 تو دیگر اسکی نیران جمع کر بار  
 بڑھ چا پچیس لکھ تو اور آستیا  
 لکیر سے بنیں کرتا تھا کچھ غور  
 زمین کے پردے ہو جاتے کستر  
 وہ تھے روانہ گویا اور شمع  
 نہ حرکت تھی اسے چون کوہ کداس  
 نہیں تھا دشمنوں کے دل میں کچھ  
 گویا سور دلیخ کا تھا وہ شکر  
 خاوند زمین و آسمان کا  
 درندے شیر سے بچا شکر  
 کرو خانی جہان تم دشمنوں  
 تو ہوں ہمدوم اس کے ساتھ  
 یہ میں ظالم نکو سپہ نگون  
 ہل و موسل لیے شمشیر جہد  
 مثال حرم ہوں ہون  
 کرے دشمن کے پامانی جوان  
 کہ گویا بزمین ملک آسمان

ہمارا جو نہ ہو کو نیک انجام  
 خوردہ چھا چھ نے پیسا  
 میں جادوئی کس کو جتا پھر  
 قسم کھائے لگا باطل کشت  
 جہان کے باغ کا تختہ گرد  
 لکھوں یک چوٹی کی ان میں تہ  
 بقول دیگر سپہ یوں ہی بر آغا  
 رتھ و اسوار ہوں یک لاکھ  
 عیان ہوں زمین کی شیش لاک  
 ہوا سوعہ کرور از برق دید  
 ہوا غصے سے وہ چون مارچا  
 رکھے لشکر گران ہمراہ بد خو  
 تھی ستیا رصفت جو کی افواج  
 غبار فوج تھا وہ اوج سبھا  
 قریب شہر تھو جب کہ آیا  
 نقارہ بوق سے کرتا تھا آوا  
 ہوا آگاہ ہنر اسکا شہر  
 کھنیا نے کیا بلدھ کو آگاہ  
 کرین پہلے جہا سندھ کو جہد  
 کرو تم قتل میں اس کے قتل  
 ہوا سند لال گردون پر جہد  
 گوہر الماس نیلم سے تھے پر کار  
 ہوں حلقہ دہر زارہ فیل سپہ  
 ارتھ ہوا لاکھ خرنشندہ فروز  
 دلیران لاکھ ہوں خلی سلطنت

تھاری سلطنت پھر آگاہ  
 جان سے کھو دیا ہر نام  
 جان سے تھم آکا سب  
 کمر باندھی بچکے دیوان سپہ  
 نہ اس گشت میں گھوڑ گھن  
 چلے جب گرد سے ہو چاہا آبا  
 کہ ہو دس ہزار آئین اس  
 تو لکھ قزاق اسکی نیک آئین  
 ستر ہوں ہر گشت چلا  
 تو کر دس لاکھ از برق اور  
 چلا چون دود آتش ہو گیا  
 کہیے تھا موت کی وہ جیت  
 تھی تھی بحر سے گویا یہ امواج  
 تیز روز و شب ہوتی نہ آجا  
 پتنگے وارا اس شمع پہ چھایا  
 ہوا تھا بر گویا نالہ پر داز  
 کیا ہر مور نے ہاتھی پتھر  
 جہا سندھ مودی آیا ہو گراہ  
 نہ پھر آویگیا یہ بدکارندوم  
 مناسب اور لازم ہر تغافل  
 حیان تھے چار گھوڑے آئین  
 رنگ برق برق تھی خود  
 کہ ہو دس کوہ سپہ لاکھ  
 رنگ گنبد گردون نمایاں  
 ہر دھنگ ہوں شہر اندہ

ہون خاص لاکھ دس شہر نایا  
 نسیم آساروان کہ برق تابان  
 لکھن گہرین آنسوئے جست و خیز  
 مثال برق تابان گرم مہینہ  
 بدتھے ہیوان تھیار و گلاب  
 رکھتے تیر و تر کش کہ زلف  
 بجایا پنج جن نکلے آئے آکر  
 پچھے پچھو دشمنوں کے سینے کیسے  
 جیسے پچھو دشمنوں کے سینے کیسے  
 دواں آسان برہم ہو تھا  
 زمین گی گردے بس چھا گیا تھا  
 ہوتی تھی حج اگر اس قدر فوج  
 گویا اٹھی تھی ساتوں حجر مروج  
 ہوا فوج کا دان اس قدر بار  
 کہ مار بسبس پر تھا کا دشا  
 برا سندھ یوں ہوا اگر خون یز  
 کتھیا ہر کمان وہ آتش لگیں  
 کہ مارا جسے اپنا خاص مامون  
 رکھے گردن پیش کا وہ خون  
 بڑائی کے کھلے تیرے ابواب  
 ترے مارے سے ہوتا مجھ پہ  
 کیا معدوم تو نے میرا داماد  
 تھا باج حسن کا وہ سر و شاد  
 ابواب ہرنے دیا بڑا معبود  
 بیاداش عمل ہوتا ہر نابود  
 گئے تعریف اپنی جو سراپا  
 ہنر کے چیلے سے وہ ہر مترا  
 کہا جہت نے اے نادان بیہوش  
 حماقت سے نہ کر گفتار پر جوش  
 کے بلازم کی نسبت سخن تیز  
 گزاف و لاف سے تو ہر شریر  
 کتھیا سے سنایا سخت مضمون  
 جہاں سندھ ہو گیا غصے سے چون  
 تھا قوت زور پر اپنے وہ مان  
 کرے تھا تیرا ران ہر چو بار  
 پڑتے تھے تیر و تیروں پہ کیسے  
 بلندی پر جو تھا اقبال اسکا  
 بنا خس پوش کا سایہ ہوا پڑ  
 چھو کے سے اٹاڑی سے کئی یز  
 ہوا بانگ نہ کوئی بال اسکا  
 نظر کر گھامان باہر خسار  
 صفت یہاں بن نظر دیکھیں  
 نظر آتا نہیں مومن جو یکبار  
 دما دتی تھیں اسکوست کیا  
 مشوش تھیں پریشان جلاک  
 بسان ماہر و خوبان خمدار  
 مگر قوس قزح مانند خوبار  
 وہ ہر پید کنندہ عالم جان  
 منظر اُسے ہو دیکھ کر ازان  
 کیا ہر طرف بل مومل و پھر ہاتھ  
 کیا لشکر ہر ایک ہی ساتھ  
 گر دھار کمان ہوا اسکا  
 کر دھار کمان ہوا اسکا  
 پیا دہ بھی کر دھار کمان  
 نسیم آسا چلا مومن بیدار  
 گنجی افواج ہو گیا صف  
 عباہ گردن تھا جو منہ پر  
 زمین پر فوج اور تار و فلک  
 پڑا یہ ان میں اگر تیرے جوش  
 سید بالہن کے سن لے تو ہون  
 کمان خونی کی ہر دنیا میں  
 ڈبوؤں عکشتی تیری دبا  
 گردن ہارم سے دوچار ہیں  
 ہوا تھک لکمان میری طرف کا  
 تر عقل و راسے دانش متنبیر  
 بنا یا ہر مجھے جو گم گندہ گار  
 نہ ہو گفتار سے گلشن مطرا  
 کیا نند لال پر تیر و کی سایا  
 رہا کرتا تھا وہ جوش مست تیر  
 ہزاروں تیر میں وہ چھا گیا تھا  
 زمان شہر متھرا از لب بام  
 نظارہ کر کے برسوں خوشان  
 نہال تازہ کا ہر گل ذوائن  
 کتھیا نے جو دیکھی خلق مضطر  
 کیا ایک تیر سے برباد لشکر  
 خراب اب کیا شکر وہ جزا  
 نہ اسٹ فیل نے شتران پر بار  
 نہ پہونچے باد صحر بھی برابر  
 ہر مرج و دش مشکل چیریں  
 کہ تھا اسباب جنگی اور سامان  
 ہجوم اگر ہوا دونوں طرف سے  
 نہ ماہ و صحر بھی ہوتے تھے ظاہر  
 مگر تارے نہ تھے اس کے برابر  
 کسین زیر زمین دگپال کیسے  
 نہ دیکھوں رو تیرا تو یہ بدن  
 تار می جادو ان میں کھوئی کشت  
 نہ نکلے پھر کبھی ہوا ایسی غتاب  
 مجھے ہر شرم کرنے سے جو بھا  
 تر اظہن ہر یہ نامع اور حیا  
 تیرا سب سے وہ محض تصویر  
 بنا پتلا و معوم کا خود فدا  
 گرجے سے نہیں بادل بستا  
 گویا سورج کے اور پر چھایا  
 تھی نند لال پر کچھ نکل تائیر  
 نہیں آتا تھا نظروں میں کتھیا  
 نظر کرتی تھیں سوئے کشن و بزم  
 کہیں تھیں یہ حسن ماہ خوشان  
 رہے باغ جہان میں سبز و زین  
 لیا سار رنگ خشک بھراہ پیکر  
 رہا باقی جہاں سندھ ایک کین  
 نہیں آیا نظر میدان میں ماند  
 بچا تو کرنے چا کرنے ستمگار



روان تھی ہر طرف بھر پوری	سوا تھا کاشکے خون جاری	نظر آنہنیں نزدیک در دور	رہا جو کھیت میں ہوتا تھا مقرر
جسے تھی خون سے وان چہرہ تر	یہ تھی خون سے وان چہرہ تر	انھی امواج اس کے مثل موجوں	مثال بحر تھا وہ بحر پر خون
اربابہ رتھ بل ٹوٹے ہزاران	اربابہ رتھ بل ٹوٹے ہزاران	نسنگولی صفت ظاہر تھا دکان	روان تھی بحر میں خرطوم اخیل
ہوا ہاتھی کے ستارے و افق	ہوا ہاتھی کے ستارے و افق	مگر تھے سنگ پشت اسبازان	نہروں و دھواں تھیں بکریاں
پری تھیں لاش پر جولاں	پری تھیں لاش پر جولاں	بہ بحر خون شہناور کوہ مثال	جڑیدہ دست و پا خرطوم اخیل
صفت میدان میں ایسا تھا دھندلا	صفت میدان میں ایسا تھا دھندلا	لگے تھے بر زمین چشمان بخت	تن تھا لکڑے تھے خود بدست
رکھے ہر عقل اسبازان	رکھے ہر عقل اسبازان	تعب ہر لمحہ اسی ماہ پیکر	کیا یکتہ سے برباد لشکر
سہری مسکین یونے بانج دیا	سہری مسکین یونے بانج دیا	سے لے کسوا سٹے پھر تھمت	تعب ہر کہ حق بخلقت جس
یہ باد آتش بنائیں موت پاک	یہ باد آتش بنائیں موت پاک	مسا طرغ پر کیا خون نگین	مرصع آسمان کیسا ہر زرین
مسا ہر عقل سے کیا غیر ممکن	مسا ہر عقل سے کیا غیر ممکن	انکھادے ایکدم سون بہان	جنادے لوح ہستی سے جان کو
تھے آئیں انکی قدر تھیں یاد	تھے آئیں انکی قدر تھیں یاد	بھلایہ کا یہ کیا آدمی زار	کیا یک تیر سے لشکر جو برباد
اگرین منت بجز دانک ربی	اگرین منت بجز دانک ربی	وہی جاہلی اپنا آپ انصاف	تر و دو کا کبشہر ہر پاک درشا
بہت قندیل شہزادہ نہایت	بہت قندیل شہزادہ نہایت	رہا باقی چراندہ ال سیف	خن کو تہ ہوا جوشک اتھام
کیا چاہے تھا اسکو قتل لیرم	کیا چاہے تھا اسکو قتل لیرم	وہ دونو ہاتھ باندھے اسکا ہتھ	صفت شیر فریان بلرام تھمت
پڑمزد یہ لگے سے بدتر	پڑمزد یہ لگے سے بدتر	نکر تھیں ہر اندو ذراوش	کماند لال نے اسی صبا ہوش
نہیں ہوا بسنا کشت اور خون	نہیں ہوا بسنا کشت اور خون	زرہ تن پر بجائے ہر زار دم	سہراغ ہر درجوش شرم
سپر رکھے ہر منت سے یہ بخت	سپر رکھے ہر منت سے یہ بخت	روا جو سپر رکھے ہر حیا کی	کشد عشق میں گردن پستی تھی
نہیں ہر شرم اسکو کچھ بدو	نہیں ہر شرم اسکو کچھ بدو	کیے ہتیا رہا تھوٹا اچھی دور	حیا اور شرم تھوٹا اچھی دور
کھڑے کھول ڈالائے کش و تیر	کھڑے کھول ڈالائے کش و تیر	نظر آیا ہر سبکو صورت غول	ندہ بخت کرے ڈالے سبکد
سلسل سے جو پایاوتے کھینچ	سلسل سے جو پایاوتے کھینچ	زمانے میں نہیں ہر ایسا فر	بہائے طوق رکھی ہر برگون
ہوا تھا شرم سے چہرہ جو بے خود	ہوا تھا شرم سے چہرہ جو بے خود	گویا نکلا ہر طائر دام کو توڑ	جہاں نہ کو دیا بارام نے چھوڑ
فلک گندھرب گولاٹھ میں پر	فلک گندھرب گولاٹھ میں پر	گل افشانی کرین سنے گل اندم	جہوئے تھے قدسیان قاصد بام
چرخ اسبازان ہزاروں کسکا نور	چرخ اسبازان ہزاروں کسکا نور	لوائے ارغنون اور بانسری	بجے تھا بل سارنگی نفیری
ہوئے سمتہ امین و خل کش بلرام	ہوئے سمتہ امین و خل کش بلرام	لگے سب پیشوائی سرور ونا	جہ خور و دکان شہر صفرا
ہوا ہر یک کو حاصل اسکا پدا	ہوا ہر یک کو حاصل اسکا پدا	بلک خورشید با تھا عجیب	جہاں نہ آ رہا بجلو تنگ

نہارا دل سپرہیں اندر گنگوہ ستاروں کی نہ تو کو کچھ کیمت اُسٹھ دیاتے جیسے مویں مویں نہ تھا سور و بلج بادل سے کس وہ لا با کا لہجہ کو اپنے ہمراہ سوار سے فلک کشہ نہ دھڑلج پیر الزہ بدن من سبیل بالکل کہ تھا مضطر نات اور پر پاس نہ تکلیف نہس مردان و اسجا کہین قتل و جہر تو کیک کیا یہ حکم ناطق ماہ رخشان نیائی وہ زمین رشاقہ خشت کہ جسکی حد کو سونہن نہ آو تھا پائین باغ اسیر شکر خشت دور شوار سے جھالزخایان فرین تھے بڑے پوزر سے لیا مکر لینے کی خواہش نہیں تھی کہ تھے رخسار بابت طر حد فرخ قوسا یہ بھین آبرو خدا عجائب ساخت تھے کچھ بیچوہ رنگے تھارہ کچھ پاستا ہر یک زینت کے تھے خازن کہ جسکے دیکھنے سے دل ہو شہر عابد تھے بنے از گوہر کان نہ آوے کچھ بیان جسکی تخیل گہر الماس قلم زر خایان	مر سے دل پر یہ چھایا غم انداز کار تم کو تبت ار لشکر لگا دو صبح کرنے انی پھر فوج سرنات کیکشان تھا سا شکر اٹھارہ بار آیا پھوہ گمراہ گروہ سنیان جن کچھ گناہیں تھیں مچا تھا سہر میں شہر شور و غل کھنیا آیا پھر بارم کے پاس کہین جب غلبہ ہم جابہ ہوا کہین گے بے عا جاتا پھر جنگ سخن کو تہ بولہ بالستو کران کچھ کر دگار بسو کران تھا تھی زمین ساری ملا سے نشتان محل کا شانہ عمارت زر سہی پروڑے جہین ہزاران ہر یک جابر سروق اور طیار میتھا جنس تھی ہر اک طرح کی کیے تمیز گلشن اور گلزار تعبین روڑ کی عوامین کانداز عمارت میں نمایاں پس پوچھ کہون کیا میں بیچ آستانہ لب دریا پستھ زینتے مرغ مرتبہ جا بجا چوڑ کا بازار فلک نخت زمین نخت نزار آتر آئے مگ سے آپا ٹیل جواہر سے بھرے کو شکر فراوان	فقید اندک چون اپنا سہ انجام نہیں ہر شہر کچھ ہر سے دیباہ زمین پر پھیرے جائے پائے ہر یک جاسے کیا لشکر فراہم شکست کھا کر گیا ہر ریشا رکھے ہمراہ اپنے فوج طرار گروہ شہر تھا وہ حلقہ فوج مکر موی تھی جان قاتلے جہین حفاظت میں لکوا لکوسا مان رہیں گلشن میں چون گلکا فوط کہ نہ لادین نہ رو پھر طرف کو نگارین قصر سون بارہ شمش بصفت خویش کی ساری صف بنے تھے قصر زین اور عمارت نئی زینت سے گویا آسماں کہ اندر دیوتا اسپر قدر تھا نظر آتے تھے ایوان از پڑ تھے بام چرخ کے وہ شکر گل صفائی بہن بزرگ ماہ جلال نہیں لادین نگہ بر فرخت شام تھے نیم لعل مرجان و شہوار گلی کو چہ میں تھی انہار رنگین تھے ماہ مہر جسکی رونمائی سمندر اور زمین لائی تھی کسر ارابہ برق آسا تھے بسا مان عمارت فیلمانی کی مبت نہی	کچھ جا کر رون جنگ میں آرم سمندر کی تسلی اور کما شاہ ہوئی کھنے سے پھر اسکو تسلی بدانش دے کر نہر بہر حکم وہ مشترکہ بار آیا اسطرح جہن کے ساتھ تھا کا بل کش جواہر کا تھا شکر مویں مویں پریشانی تھی لگی تھ افزون کھا طاقت و مضط اور پر ہٹا بجائے اسکو لکوا لکوسا فوط نہ چھوون میں زمین پر شہر سمندر میں کو تم محل آباد اسطرح ہی منقش اور مرغ طلائی خشت گلین مکانات ہر اک کو شکر کے آگے سائیاں سر پر وہ کا عالم اک جدا تھا گنگوہ رون پر کشیش جن پار تو ہزاروں باغ دلکش اور مسکن مصفی خانہ آئینہ تمثال ہوئے دیکھے سے بد درگیریاں جھوٹے باڑیاں گوہرے سیار نہارا دل نہرا دچشت تھے شہر سزینہ جیسے تھے طلائی ہر اک دوکان میں تو دھواہر مرصع تمہیں گردون فلواں رستھ رستھ خاں طلائی اصل میں
---	--	---	---

سختہ مدھاکوسین باغات گھن تھو اسین ملانی لا جائے نہ مرد سے نیم ملین تھی برج کھس کیلے تھے دروازہ کی لنگ نہ اندر اس میں بھی ایسی تھی کروں دورانی کی کیا میں تھی خا فات زمان سا رکھو دو	مدام انجاس ہے موسم بہارین نہ مرد کے نے بچے لکائے تھے خود دوسرے کی غلی سب بچ رکھے خانہ بچا نہ اپنے اپنے شعاع نور یا چمکے ہر بجلی مری سرگز زبان ہنود تو صیف سراپا بن گئے اک عالم نور تور کہہ کر دس تاسے مجھے در	تھی گرد شہر دیوارین ملانی بنے نقشے کے تھے تھیں پلو جڑے بیوں یں جوشوار گوہر مرصع تھے گلستانا ماسے مندر ہوا فردوس ثانی وہ بھی محو بیکم جوگ مایا سہ اعیان نکارین شمع ہر ساقی دل فرو نگاہ لطف سے ہوا دس سر	اسندہ کا عنق رکھے تھی کھائی گلی ٹیل گلن کا سب بھول نہ ہو خلد برین میں اس کے ہمسر رکھے تھا رشک و دیوتا بید ہوئی دورانی ہر جامین شہو ہوا آنکو تصور عالم خواب ہوئی دیکھو رشک پر نونا مہر
---	--	---	---

ادھیا کے پچاہ و مہم

بہنگام سر سلطان خاور پگستانی جو آیا س کے نزدیک کر کر دس گردان جانسوز ہوا ستر اسے با حجب وہ بول اگر شبیہ دن میں انکی بالکل سودا رنگ میں چٹان میں ظہر نظر آنا تھا اسکا سینہ برباب کیا تھا زلف کو غیب سے لگین چرخ و شبیم تھا بال ہما کا چرخ و شبیم روپ نیمبر در بر حسین حسن کیا غار زنگر تایا تھا سری نارتھ جو نور کے تھا نرم کا سر دم وہ آہنگ وہی وہی بلا جس نے ہو پیش وہی مشو جسکا ہون میں مانت وہی وہی سر و جسکا ہون میں شیل	سوار و فوج فرا بر تخت افضر غرض تھا کالجمن کار و تار یک شب و بچور تھا آنکھوں میں ہوا جمن بد بخت کے آیا مقابل ہو گلزار حیان کا نازا گل ہیں روم و نعل میں نعلان گوہر گلینہ ہر مگر میرے کا تر آب کستان کو بنایا شرم میں عجاب کام ز رین خوش تھا گردا ہر سنکھہ کی اور با تھو چکر دل و جان کو کوہ ہر بچم بھل تو دیکھا کالجمن از رہ دور کے تھا کالجمن اسد مکر و نکل وہی یاد کہ جسکا تو قہر و نکل بہل شلق اور ہر عشق مہمان صفت قمری گردن طوق پہا	ہوا تھا کالجمن کا جو بد ہتر گرد و روپینان لایا اسے ہوا زمین کی گرد سے چٹان فلک کھٹیا کالجمن گرسن شش کھٹوں گزنا صیہ کو اس کے متاب اور اس کے شکر بار دیون خوش سرا پا قد و قامت اسکا منو تھیں شکر ناسب زلفین منبر بنے صنعت سے لیم تھیں بھول بجھتی مال گردن میں لادوہر گردن مہر کا اس میں ہر نکل لایا پچان اسے اپنا مطلوب دکھا وں راستہ اسکو فنا کا وہی مطلوب جسکا ہون میں با ہر فردوس برین کا یہ بھل وہی وہی کسی نے تھو نہ دیکھا	جرا سندہ آیا اسکو ستا لیکر مگر بادل کے دل تھلکے مہر بھری تھی سر سے غم سے تھی زنا لادت کا بنایا ہر بھل و خار نہر و رول داغ آہن میں ہر تبا گویا میں سر و میں دشاخ فلان چمن میں صحن کی ہر سر و گلگون کرمہ سے تابہا ہی تھا مہر گلی ٹیل گلون کا سب بھول ہوئے صد حسن سے وہ راحت اپنے نظر سمجھ دیکھے انسان کی ہر تقدیر پڑے در و دام آہو بہت خوب کے نا غم یہ ملک تھا کا اچی کے حسن کا ہر عشق نایاب بھید جانتا فدا ہون شل ٹیل کیا اندر آؤد ہر بھانے پر کیا
---	--	--	--

<p>کچھ چشم غموری گل اندام یہ کلاں گ پر وہ زہر آلود گر یہ طریقہ مار فون کا سبا دارہ چلا دان سے کھینچا تاری فوج کو لیکر وہ ہمارہ بہ صاحب سر آتش عقل تدبیر کے پیچہ جوگی جوگ ابھیر نظر آنا ہی اسکا سخت مشکل کرین پیلن بین آکر فون کو رستہ خوف جان جوگی پر قوتے علت سخن کو تہ گفتیا اور بلرام شکاف کوہ میں جب بیام سند عقاب کر کے آیا کالجہ ان وہی پر پیکش اور جھاکش کے تھا یہ کہ ہر جادو گردل سر پر معرکی نیان اسنے نکالی کر ورون کا کیا پکشت اور خون ہما دارہ ہوا ہریان جو پنہان لیاس بھڑان دیکھا جون پر نہ سمجھا راز کچھ اس نزد میں کا بست درت سے تھا برتہ خواہ پیری اسکی نظر کا لجن پر ہوئی تھی سر سے از خود گلی پڑا عقیل جن پر جو پانہ کے نہ لال چکند سے پرست</p>	<p>یہ ایک گردش پلا دیا ہر صدمہ کہ جس کے سم سے ہوئے خستہ نام خنین رتبہ پر کچھ عاشقون کا ہوا بھوجن کا دل موج دریا شال کر دے چھپے معاہدہ گمراہ کر داس ماہ کو ہائے کی تصویر کر ورون سال میں آؤ نہیں پا بست سکے ہر اپنی دور منزل اور اپنی جان کو ہر گزیندین پر راہ کو دی اپنے نہامت نیر کوہ آئے نیاک فرجام کیا ڈالا پتھر اس کے سر پر تو دیکھا خواب میں علت میوہ ان عقب جسکے ہوا میران حبش خواب سے کیا ہر کشور دل بکاسر کی کری ہر پامالی بہاؤن اس کے فوج چہ کلکون شکاف تن سے من باہر کو چلن ہوا انگھون بن اس کے وہ تصور پر عقاب پر پا ہر دام اسجا بغیر پا اتھا جون برف بیتا تو نکلا اسکے سر سے شعلہ کسر شال کر دے آتش جن تنہا ہوا جل نہیں کے وہ خاک کا دھڑ نسب سے نشان تو نیکی آیت</p>	<p>وہی ہر یہ کہ جس کا دل دیوانہ نہ ہو طالع کا اختر جو ترسپت کھتیا ہر فنون سازی میں شہنشاہ ہوا نظرون سے اس کے یون ہنہا کے تھا افسردہ کی ہو کے دلگیر کسین سب کی کرے گردہ کو بند اگر یک نظر ہو تیرہ زفا کے ہر کالجہ سن تو موہن ہوا تو جان کی شہت سے گزیندین جن کستا تھا باتین غیرت شکاف کوہ میں ہوا تھا چکند ہوا اندلال اک گوشہ میں ہنہا کے دل میں وہی ہر پستلگر وہی ہر یہ کہ آیا جسکے دنال وہی ہر جسے مارا دیورن اس کے کسی کو اسے جگن مارا مری جو نظر سے یہ اچھل کر نداب جانے کو ہر اسکو کوئی راز کے جہان کیا پر شل گرداب غرض لا کر زبان سخت بسیا ہوئی غصے سے بکھمن آتش آلود نگہ کے تیرے تھارا رو بیمار وہ آتش تیر تھی چون شعلہ دود شکاف کوہ سے نکلا جو گشتہ تو کس کش کا گل کیا ہر زمانہ</p>	<p>ملا چاہے یہ اس سے عاشق تو آدے اسکا دامان سیر دوست سبحو سامری ہر پیکر نور چھپے بادل میں بیسے ناخوش چھا اس گل کو دوسنہا کی نہ ہو پانہ وہ ہر گر فرد سند ہوا بھو سنہن ہر گر گرفتار رہیں مردان صفت ہم تیر گن بہر اچھلت کے گل سے تیر دامان کھینچا رام جگتے بہت تیر ریاضت کیش عارف تھا فرود گر غالب میں ہو تو بطلج جان کیا بھیکو پریشان اسے بکسر کیا آوارہ سرگشتہ بہر حال شلا یا خاک میں شیک جن کو ارست اسکا سر سے اتارا کیا مانند ماہی یہ نکل کر اکھی دل سے ترے صدنا لفظ کرے رام خود پرستہ خوب بغیر پا کیا چکند بیہ دار شکاف کوہ سے ظاہر ہوا دود پڑے خرمن پر جیسے برف کیا ہوا تھا خرمن جو خستہ تھا نیز چکند کی آیا دلا رام سوطر مغز چھپے ہر گل اندام</p>
---	--	--	---

ترے چشمان سے ظاہر ہو گئوں  
خدا کو تین مجھے کہتے ہیں چکند  
ہو گیا گردانی کاظمین چاہے  
چلا تا تیر جب امی ماہ سپندر  
جو کہتے قدیران دیو الگ میرا  
صفت میدان بنی ہو تھے گردان  
میں پس ماندہ کو کرتا زیر مران  
سقابل میں لیکن گریہ کرتا  
مثال کوہ رہتا وان بہ قائم  
جس جستی جا کے پھر کرتا تھا جنگ  
کچھ مقتول ہیں شان بہت دیو  
ہوئے سب دیوتا مجھے بہت شام  
مرا تب کشت دین تمھو کو زنگار  
کے تھا رات دن جو زخم پر کیا  
جگہ ایسی تنہا امن آرام  
اگر کیا جو تجھے بیدار از خواب  
لگا ہوا یہو جیسی شرور بار  
کیا ہے جسے اگر مجھ کو بیدار  
بیان کلام دنیا بان جانان  
اگر ہو میرا ہونا ا نور  
خفا کوہ ہر سارا درخشان  
مرا کیا نام ہو چھ پر شکر خند  
ہوا میری سر جو دنیا میں مشہور  
کے لیا میرا نام ہر شب  
نہ ہوا نام نامی کے برون

نظر آئی ہر ہلکے سرو موزوں  
بہ نرم قدیران رہتا تھا خرم  
رکھے تھا ہاتھ میں ہر وقت شمشیر  
مرا تھا خاک نہ دے جہ جہ  
شریک جنگ ہوتا آنگ ہر بار  
میں ہتیار سوچ دکھاتا نہ لڑا  
اطاعت میں انھوں کو لانا  
تو میرے ہاتھ سے بیکار نہ ہوا  
نہ ہتا والگ تھا شہید بہ دامن  
لیکن چہرے پر گر کر تھا لگ  
کوئی باقی نہ چھوڑا بیشک بو  
کما کچھ مانگ سے سرو آزاد  
ترے حق میں دعا کی ہو کی شان  
تھی زکس ماری سیری چشم بیدار  
مجھے دیکھ نہ عفا بھی لکھ نام  
فنا کے جو میں ہو گا وہ غرق  
دل عاشق پہ آتش کا کہے گا  
بدست مرگ ہے اب گرقار  
ہو معلوم مجھ کو سر و خشان  
عطار دستری باز ہر ختم  
یکس العل ہر اجابہ درخشان  
ترا ہوا سناو اسید پر خند  
بچاروں جگہ کے نام پر تو  
نہ آوے نام تب بھی لکھ لکھ  
شاد ز کج حواسے ہیں فرو

جواب آستے دیا ہر شام خند  
مرا تھا باہر عاتنا باب شہو  
شجاعت ہر مری دنیا میں لڑا  
گزر کرتا تھا وہ در چشم افلاک  
اداکر تھا حق میں بادل جان  
دکھاتا تھا میں اندر ہر دم کی  
صفت رو باہر گھوڑا زیران  
کھڑا رہتا تھا صفت میں پانی  
ہتلی پر میں رکھ کر تھا جان کو  
کیا محفل میں اندر میں لڑا  
بہ خور گزرتے جی جو ہوئی جنگ  
دھرم جو ہے ار تھہ ہر کھل و کام  
کما دیو و شکر میں آہ الارام  
یسی ہر آرزو ہر صبح ہر شان  
کما دل ہر ترابا تو کنگ  
بڑے تیری نظر کر اسپہ جاگ  
مومن اس کوہ میں اگر ہوا تھا  
کے چکند اب یوں جوڑ کر  
کوئی ہو دیوتا چا صا تا ج  
کوئی ہو لو کپا لون میں کو تم  
ہوا چکند سے مومن گہ بار  
نہ ہو دونوں جہان میں کچھ نہ لگا  
سب میں بان آدم میں  
نہ گئی میں کس سب نام پاؤں  
ولادے کے کچھ لکھ لکھ

نہانی نرا زمین کرتا ہوں لہ  
اسیکا ہون خلف سر ہا زید  
لگا ہوتے ہر نامی تک برابر  
نہیں تھا خوف مجھ کو اور کس  
رہے تھا ستون فقرت میں  
نہ لگی جان مجھے پھر کچھ بھی  
شال شیر نہ ہوتا میں خیران  
نہ کھرتا جب تک کہ نہ تھا  
صفت گردان میں عاتنا تھا  
ہوا تھا میں شریک جنگ  
ہوا جو کچھ چہرہ اٹھا لکھ  
کریں بخشش کچھ ہم اگل لدا  
بہت برسوں نہ سو یا میں کھانا  
غزال خواب آوے کسیر و دم  
شہر آسا تو چھپ جاوے جنگ  
تو ہو چلی تل کے خاک تیرا بار  
بزرگ آتش اسجا میں چھپا تھا  
کہو احوال اتنا ہی مانگا تھا  
مجھے معلوم ہوتے جو ہر راج  
ہماری عقل اسجا پر ہوئی گم  
چمن میں ہو چھپے ابر شہار  
نہیں آغاز حب کا درنا ہوا  
کوئی نہ ہو کچھ تپے ہیں چمن میں  
نہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ  
نہ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

ہر متھرا شہر میں بے یزید بھاد  
نریکھے سرمد آسا چشم سے دور  
ہوئے قدرت سے بے بہرہ پھر جا  
ہو ہر دیو کی کے بغیر سے نور  
اگر عاشری ظلم کی اولاد بنیاد  
کہو یہ کیوں نہ مارا کا لہجہ کو  
نہیں بانہیں مری غامی زنت  
بجو بندگی جوداں کی نون  
بھائی ہر تجھے عشق کی بو  
میں ہوں غفلت میں بے تار غفلت  
کہ قبا سے سنی جو حسن آفر  
کے چکدہ میں ہر گل اندام  
اگا کرنے یہ سجے عم کشیدہ  
شمال غوک ہر در چاہ وہ حق  
مری چشموں نے دیکھا جلوہ تیرا  
وہی ہر اہل انش اور باہوش  
رہے فرزند وزن دولت زمین  
بر رحمت کر عطا اک حام توفیق  
کہ است نہایت اپنے چکند  
بیکت گورا وراثت سنی زمین  
تھا از روپ ہر دنیا میں گہرا  
کھنیا یوں کہ جسے تو چکند

ہو اپید امین اس کے مثل کیا  
ہر مرد و ماہی اشک ریت نہ  
کہیں وہ معرفت کے چار گزرا  
گہرا نظر و کج آگے ہر زمین و  
کیا ہر نفس کو ضیاء شاہ  
حقیقت میں کہوئی ساری کج  
سراکس قلعے میں ہر فوج کی  
ہو حاصل تجھے گو نہیں مری  
مرا دہن دل کی تجھے غلبہ  
کروں دل بقدام کے آئندہ  
تو کہ چشم نہر اشک تیر  
مجھے ہر یاد حال گر گھٹام  
تمی پشت اسکی فلک اسخیم  
نہ ہر آگاہ وہ از غربت تار  
ہوئے ہین رشک صر و دل  
نہیں کہوئے تجھے ہر کج ہوش  
فراغت کا اسے حال صید  
کروں گلگشت میں ملک تھن  
تو کہ قد مونہ آیا ہوں خرد  
نہ نکھار واجبی ہر کج ہوش  
نہیں با اہر گر حسن رنگ  
پدارتھ نہایت بخشا ہو تو ترست  
الباب با قہ سے دے چھو کا  
تسیم اسلا نہیں بنادین اہم

کیا بس پونے چھو جو شیدا  
محبت سے کیا ہر جلوہ دنیا  
جنم میں نے لیا بس دیو کا  
صداخت سے آگے بوجھتے چھو  
تھارے چشم سے جو غور اب  
صفت لہن زبان کھنوش پر پیچ  
نہر سالت کیا عدا عشق بتر  
اسی کے بھل سے پایا تو دیا  
ہوا اس طرح تو سر و موزون  
ہر ہر بھکت بھل نام مشہور  
خوشی کے اشک چشموں کی  
ہوا کہنے سے اس کے بھل حاصل  
کہ غفلت میں کہوئی عمر برباد  
نہ تھا نگے جنم میں اسکو خلاص  
زمین سے ہر فلک بالا و تر  
عبادت جو کہ از بہر مقصود  
نہر تیرے نہ چاہوں چھو کا  
ٹیروں قدیوں پہ پیروں میں  
برہا اندر دیوت اور شکر  
جگت کی آستان کہتے ہین چھو  
کہہ میں ہوا میں وقت شاہ  
تو آسانی کہ تو ہر میرا محبوب  
مرے موقوفہ کا چھو کا کام  
تو چھو کا قدموں پہ پیروں میں

ہوا در جائے ان لہر بیا  
کروں باغ جان سے ظلم کر پیا  
کھے ہر خلق چھو کا بس دیا  
نہ مادر نے پید ہر سر و ہند  
ہوا ہر کام میں سیف باز  
بجو تیرے نہ کج سب ہر پیچ  
نہ پایا معرفت کا تو نے نہر  
جو چاہے کر طلق ہی نہ کار  
تبی ہر چشم تر الفت پر خون  
بناؤں عاظر صا صا گہر پور  
کیے الفت کے شدت چھاو  
تو پایا میں نے یہ دیدار کال  
گئی تو دنون جان سے بچ بنیاد  
کرے آواز ہر دم اپنی ہر  
نہر زہر قدم تیرے ہین یکہ  
نہ بخشے فائدہ ہر نہر آلود  
نہ چاہے جیسے بھل خیرین ار  
خاصی ہو مجھے از تیرے بلا ہر  
شنا خوانی میں عاجز میں ہر  
شعبستان جہان کی شمع ہر  
یہ طلق ماطفت رہ میرا یاد  
میں ہوں طالب ترا و تو بھلا



### ادنیاسے پناہ و شرم

سری سرمدی کی زندگی	ہیں نیاں کی طرح ہر دم پر	کھٹیا کو جو دیکھا سن بلان	ہوا چمکند جان محو شوق
نہزاروں سال سے وہ گوشت پر	شکاف کوہ میں کرنا تھا وہ	ہوا تھا خواب شیریں جو بیدار	شال تہہ پر کیے سبکے اطوار
نہ پایا خاندان میں پھر کسی کو	نہ اس گلشن پانی استے کچھو	ہر گلزار جہان کا کچھ عجیب رنگ	نہ وہ ساقی نہ وہ مہل نہ وہ جنگ
سہرا پانچ کینہ اور عداوت	یہ دیکھا اور نہ دیکھی ہر وقت	نہیں لکے نظر نیکی کے کچھ طور	ہوا ساموم پر کھجک کا اندھ
یقین و اٹھ ہوا خلقت پر قربت	نہ روز و مکہ سے پر انشائیں	لگی تھی خلق کرنے بد جو اعمال	ہوئی پر عمر کو تکم ز صد سال
مستقل ہو گئے اطوار مردم	مروت کا نشان تھا صفت گم	عذاب و رنج میں ہر ایک گرفتار	پد پدا در براد سے نین کار
ادب و ادب کی سبک بھول	فجور و فسق میں رہتے ہیں شغل	دل احباب دیکھے پر لباسی	نظر انکو نہیں ہر حق شناسی
کچھ خدمت گردن میں سامان	بجلاؤں طاعت عارفان	یہ ہر ستر کون دولت نشینی	پر شایان بھگت کو بگوشہ گنہ
نہ صاحب بدان ملوین و امان	دروغ و کذب بتائے پہا	غرض چمکند اپنا سہہ تھا کر	طلب کرتا تھا جنت ماہ پیکر
خائن میں نہ لکھا نام و رنگ	شر آسا چھپا در گروہ اور رنگ	تھا بدری ناتھ کا القعد رنگ	کھیا اور پا غرت چون گلان رنگ

لنگہ ہر وقت رکھنے دھیان پرکا طلسم ساہین ہو بہک یہ اسرار برنگ گل نکلا از دل سنگ کیا تھا صفت کی حد تک جیسا تھا وہ آیا لوت میں جمال اسباب عاقی اسب آئے حد پیردن بہرے مل گھر سے لاکھ ہندو چلے واک گھنٹیا اور بلرام خلائق کا جو دیکھا اُسے انہو کرے سیر جان دم بھر میں ہا دل عشاق نے آتش تھی ہنیز کے دل میں عوہ وہ گریہ کے چوہہ طوق جسے یہ پیر دل گھنٹیا م سے دریا بہر پیر کے نئی جہت جیسے پری تابا تھا ریوت نام راجہ نیک فی جاہ قوی باز و قوی تن سیر و نا عجب نولانی پیکر غیرت حور جو دیکھے مہر فاو زیا طلعت پر کھیت پوچھے ہر سکد یوگی گھنٹیا نے کیا ششپال کو زیر بدر کی سلطنت میں ایک نقاش اور اسکے پانچ چہرے حسن کے گنج وہ تھا افسہ چاک کشیوں کا رکھ مالی رکھ مکھت اور رکھ	تھا باغ بندگی کا سدھ دکتا عہ کو وہ کرے دم بھر میں جا لسان برق ہو بجا جھوٹ کہ چون رلے سے شوکت بنا کھیلے دولت کے در پر دام ارابہ رتھ بھل گئی تھی افون ملانی کام کی لاکھوں چھینچ جہاں سندھ بھی ہوا سال نا کام پڑھا دم شستہ خون بر سر کوہ درازی چھل دانا سین کو ناہ ہوئی تھی مشعل اور مشیت لگی ہرے جل جل کے مشک کے ہونہ غرض آتش ہو یا شمس علی ہوئی وہ آگ اُس پر شہا کھزار ہوئے وہاں اسی میں گھنٹیا نشان اور اسکے ریلوی وقت بھی عوام بعد خدیش لایا نیا سا کروار تھی پیکر راجہ کے دفتر وہ شہر بہرے مشرق کی گونج گھنٹیا منہل سب کو ہم آہنگ کہ حالت میان روپاہ اور یہ شولت اور شولت تھا افلاک زمانہ کا نہیں تھا اسکو کچھ رنج و باغ اسکا تکب سے بھرا تھا رودم کیت اور تھا فرزند دبی	ملانی آتماں سے اپنے اتم سرخ کو تہ گھنٹیا اور بلرام گیا جب فوج میں ہوا تاج سارک ہاتھ سے تھا خون اور تھے گل بن کے ہاتھ کوہ مثال تھا باستان زیور سے پر بار سیر سے دوار کا بھیجا یہ سب خیال آسا چلے تھا اسکے دبا تھا کوہ انجا جبل اور جاہنگ جہاں سندھ کو بونہی گھنٹیا م کیا تھا لکڑیوں اسکا دینہ بھیسہ اٹک عدو آدین کو کسا نر نام اسکا سب گھنٹیا محل کر کوہ سے گھنٹیا اور رام کوں لاکھستان دیگا پرنشان نظر یا جانین نیک بلرام وہ تھا راجہ بہت مانا خروشا ہنام روکھی خوشنما خستہ کروروں مہر کا سین بھرا نور ندا وند جہاں ہر نور پیکر کرے ہر سید خواں ایہ سب ہنام راجہ میک تھا ہندو کم اگر ج کلان فرزند اسکا لکھوں میں نام چاروں کا دریا ششم تھی ایک کھنٹیا ہاری	تو قالب کیا خانی اسیدم وہ نکلے کوہ سے باخیر انجام کیا لشکر خون چون پیر طلیح جوبانی تھے اٹھوئی دینی باشت ملانی فقری ہو وچ زرد مل برنگا لکھستان ہر جا نمودار پاس خاطر یاران احباب بان سایہ پونچا وہ بھی فی الحال پڑھا اس پر تھا پیکر شہنشاہ لگا دے کوہ کے چاروں طرف کہ تیسریوں ناوے وہ خروشا رخن اور زراغ سے چھوڑا پیکر بعد گھنٹیا م پر آتش شہر کام وہ ہوئے دوار کا میں بیگم تھے دل کا ہو غم شاد و خندان شہر چمن تھا و راضا مل عطار کو کیا پاس ہر سو چراغہ بلکہ ہر تابندہ گوسہ ہوئی اک مہر سے طلعت جمالی ہوا آشتہ دہ رگین کا کیونکر کہ ہوا زرنانی دل پر شبن تھے اسکے عدل سے ملوں شکر خلائق من بہت مہر و تھا جال و حسن تھے چار گھنٹیا ہنام روکھی مشہور باری
--	--	--	--



بہ صورت ماہ اور سیرت قدیم  
 قہر و قامت سے اس کے تخیل  
 کھمبون خدی اگر میں سبکی تارین  
 بے عظمت اور غمت تھی کاو نام  
 غرض تو ارمین میں جاگتی تھی  
 طبع چودہ بین اسکا حسن بان  
 کیے لبریز گوہر سے تباگوں  
 سبیلی ساتھ میں تھیں پستان  
 وہ کیا میں نہیں آگے نہ ہون  
 اگر کیا دیکھے وہ نکل رہی  
 حیا آنکھوں میں بھی چون موج  
 نہ باطن اپنا ظاہر میں انسان  
 تھی ابرو تیغ اور خنجر تھی چمکان  
 ہوا اشتیاق سے وہ رونق افرا  
 گہرا نشان ہونی رانی بد فتر  
 نظر میں میں جہاں کا غور دیا  
 طلب اسٹے تو کر جا اپنا مال  
 ہوا حسن تیرا جب شیریں  
 کلام اسٹے سٹے نار سے پر شرم  
 یہ باطن گل سے لگا ہر خوش  
 گہرا کہنے تو سن اچھا وہ پیکر  
 بیاد کا تو کیا حسن کھیت  
 شتا یا عشق کا اسکو فدا  
 یہ رفتاری سے اجڑا حسن پر قن  
 لگا کر دیکھتے تھے عشق کا خا

اسی کی دھوم خلافت میں چلی تھی  
 تھی باغ حسن کی ایک سرور و نور  
 قلم سے ہو کے ہرگز نہ تو جیت  
 حیا اور شرم سے اسکا لہر ہوا  
 گھڑی رہی تھیں چوران ہشتی  
 تھا گنبد غنیرین تھی نور افشا  
 پڑا اسکل فلک کا انا کھوش  
 کنیز میں نہ تھا شک گشتان  
 ہلا بل میں کہن یا جام قصو  
 کسے موت کے دل پر کا تیر  
 سخن اور لب لکھ گیا راج گونا  
 بحسن لہران تھی ماہ رخشان  
 کسے میں کشور دل کو دیرا  
 بہت نظیر کی سند پدی جا  
 کھیت کی تو پریا نوون میں تیر  
 بہت دیکھے ہیں لہرہ رخشا  
 کہتا ہوں یہ تیرے عشق طلب  
 تیا وین اس سے بہر حسن نگین  
 مقابل میں لائی روحی گرم  
 تیرے زرب لب لیکن غمت  
 تیار ہون میں تجھے تابدہ اختر  
 ہوا تو نے کا سر دل موج دیا  
 لگا یا تیرے دل پر عجب اس  
 ہوا دل کو سوار ہوا نشان  
 اگر ریشے میں نشو کا کرے کا

کمال حسن میں دیکھی سری چہر  
 وہ عارف شکر تھے رشک گل تر  
 ہوا تھا زلف کو چہرہ یون چہر  
 کرین شمس قمر اسکی اطاعت  
 بہار خلد عاشق اسیر جان  
 کعبہ جاوہ ہوا تھا حسن بان  
 دہن اور غنچہ اسکا تھا شہت  
 تھا مقننہ غفرانی اس کے سپر  
 ہر کی دھرم سے کیا اسکو نسبت  
 بیاض چشم میں مردم کا وہ نور  
 جہاں حسن میں کئے نہیں نزد  
 نگہ نے اسکی دیکھو دست و پا  
 گئے بھیک کے گھر مار دجو کار  
 لیا پاؤں کو دھو کر چران امرت  
 کسے سیر جہاں چون مہر اور  
 تو کر درخواست اپنا بکشتا  
 بہشت کربان راز منافی  
 بہت اسباب کے ہم ہنگشتا  
 دوبارہ حرف لائی لب لہر  
 کہے ہر دل میں آجور کر باغ  
 نشان و ن میں تجھے عاگوں  
 گزشتہ ماہ اساراں تابا  
 سماعت سے ہوا مل میں ہوا  
 ہونا عاشق نے دل اسکا کیلا  
 کیا غم نے ہجوم اس کے بر لب

لذت شام و سحر اسپر و مہر  
 نہ گل باغ جہاں تھا اسکا  
 نہ آیا حسن دریا کا کچھ اور  
 بھلی شام و سحر اگر بھیت  
 فدا ہوتا تھا گلشن رخ پر  
 ہوا کا شانہ میک نور افشا  
 دل نگہ نبات اس سے ہو  
 پسینہ میں ہوتی تھی غفران  
 کمان پون کمان ہوا شکر موت  
 تجلی میں تیاں تھا گویا طوبہ  
 یہ سحر سامری تھی ناز پرورد  
 ہوئے بے دست و پا دیکھے  
 اٹھا وہ سر و قد ہو کر دل فرو  
 ہوئے غنچہ دون کی گل کی ہوت  
 پھرے ہر اسٹے رخ حبت دیا  
 کہ ہو و حسن میں شکو آفاق  
 یہ دشواری لیکھا تیرا ثانی  
 تیرا جو رمالا دین ہو جو طلاق  
 پڑی پاؤں پر جا پھر شرم کا  
 نیاز ہرہ کو یا ہوشی سٹ  
 کہ ہوشناں جیسے شل ٹیل  
 اور اس کے دل کو آئینہ بنایا  
 بصورت غم زدہ لیکن تھی خوش  
 ہوا ہر رخ بدن کمن کو سیلا  
 تو آئے چشم سے آنسو ابل

<p>لیکھیاں غم نے کار در دل شما یا عشق تو نہ چل میں سبک برائی اس گل کی ٹیکل مارشید نہا اے اسکا تصور شب روز ار رادوسے یاد حبیبہ پاک گوہر تسب غم سے ہوئی رنگین جو بیتا باز نہ معاہدے سے دایہ ماند دین میں کر سکھیاں سبک بھرا تھو تو کی مسجد ان کو کل غلط الکھیاں راوہ پیدا تیرا احوال تسب غم سے درخشاں آیا چارون ہاتھ ہونے چاہتا تسب غم سے بانو تو کی غم خون کو نہ پڑے دریا میں جا بداد نے ضعیفی ایک خضر جو پوچھا تیرے گھر میں چاکر یہ تھا جان ہوا حال و حال ہوا تھا دیو زن وہ ماہ دلگیر ایا پر لب اس کو جان غم کیا اس کا لگا کی چہرے آج جو چہرہ اراب کو کیا بانو کی چہرہ چہرہ سودا آگے گھولا جو دین کو لکھ مادر تو کر اپنا دین بے جو گزری نفست شب نکلا تھا لکھ نئے گرگ چارچ کے گھر</p>	<p>بہا ایو طائر جان نیمہ سہل بہوئی رنگین فدا جی جان و دل لکھ دن رات رکھنے دھیان کا ہوئی آسے نظر اس کو دل فروز حباب آسار سے وہ چشم کوثر نہا رے چشم میں اس کو بھی حرا اجرا کے اندکوں گل ہیر دیگر گاہ میں کر سکے مالدہ بدین چشم دیکھتے تھہر ہوا جس روز سے پیدا تیرا حال گرہ رن مہر کا نقش خایاں گدا ہر سنگ جاکو پدم ہشیار عائد ہوئی از خود بدتیر چرن چھو کر ہوئی جہنا برابر پھر اب یسے وہ شوکا ختر بھی نوبت خوشی کی مری کا ایک کہ جہت نہ تھے کوکل غم و غل نکالی جان اس کی ازہ مشیر سنگ شخ شمشاد وہ بیک کیا غالب اس کے جانے چہرہ ہوئے اسجا سے جہنم کا گھر سماغیراد کھایا اس میں کو ہوئی فدرست تیری بسین کر زبطہ ہوئی جیکھا تھا مستاب نکالا اگر لے نام گاہ تیر</p>	<p>و عمار دے دمی اس ماہ اجلا ہوا تھا عشق جو اس شمع و کا پھنسی چاہت کے پھنسی میں لاجلا نہا رے کھتی نظراہ فتاب پر کھوئی غم کی آتش دل تھا سوئی تھی آتش دوزخ ہر روز بھری جودل میں تھی اس کے جا جو ہزاروں نے دیکھی تھی گھوٹ درام ہو سکے آئین جملہ ہزار ہوا تھا دیو کی سکے بطن نور ہوا تھا ہر محل میں جیکہ وہ نور سراپا حسن سے وہ مہر تنویر چلا تھا اسے جب وہ مہر نور ہوا پایاب اور آیا گلوں دیا ہاں چھوڑا نیا ماہ سپر نوا سا زبان تھے محلوں میں غر ہم ایک صلیبا خواہ گلوں برہمن کی نہاں آئے نکالی یہ ترناورت رحمت تیرا کار اور آئے جھوٹے میں گدا خاکا رنگ کھنٹ میں گدا طلسم ساد کھائے نفست نکلی ہوئی اور دودھ جو کھایا چور بچہ بیلے میں کھنڈا کو مچھلایا محبت جو ہوئی تھی گلوں کو</p>
--	---	--

کسین بن دوستان ہستی تیر  
 کر بن تین گویاں چھپو چھا  
 کہے دشنام بکو وہ چل کر  
 اٹھ کر خاکی کنتی تھی لار  
 جو دیکھیں سن نیر ہم نظر میر  
 نہیں جب تک تار تھا کھنچا  
 خامی انکھ یان دکھلا کر  
 بہا کر وہ کی شکی نہ ران  
 نہ پتے گل نے جب سنبھل کی  
 دیا اسنے گرا اٹھا کر دنا  
 جو ہم قتمے سکھوئی ماس  
 کرے تھا راس جبہ ماہیک  
 کھنچا فکے تھے اسقدر  
 ہر ہر یکستان عشق آئین  
 کیہ قدرت لپٹ اور ظاہر  
 وہاں رہتا تھا گر صفا ہم  
 رہے دریا جمن ہن مار کا  
 جلے اٹھا رسا رسکے دم سے  
 کیا تھا اسکو جان اب بیکل  
 سری پرام تھے قوت میں مشہور  
 ہوئی آتش فروزان بجے بٹنا  
 رہے خوش باد کو دل شبد نہ  
 ہوئی امواج اسکی پر تلاطم  
 بہا تازہ سے دیکھے چھپر گل  
 عجیب رنگ کتے تھے جو گل

ہوئی سن کنتی حیرت کی تصویر  
 کرے بر باد کسے نہ لکھے ہار  
 کہے تھا وہ سخن تلی سے جل کر  
 تو اٹھہ ہر صبا میں ہوں خریدار  
 تو کاسے ہم نہ آوارہ ہوں درد  
 نلاؤں تیرے در پر گم مشکیا  
 مقابل ہن کڈا رہتا تھا جبر  
 سیم آسا چلا تھا ماہستان  
 جسودا ہو گئی شعلے کی تصویر  
 ہو گوتے عین جا کر آپ نہا  
 کھلے تھے آسمان ہن گویا مار  
 ہوئیں سو کوڑ گویاں جمع کر  
 نظر میں تھی عیاں آواز  
 لگا دے تیرے بن میں آئیں تیز  
 ہوا اسداری سے کوئی نہ باہر  
 کرے تھا اٹھک وہ شور شر  
 وہ تھا ماروں کا افسر و ملی  
 کہ دم بس بچ رہا تھا آسمان  
 ہوا سیدھا گیا بالکل محل مل  
 نکالی جان اسکی کرے سر جو  
 جعبائی آگ وہ دل کے چرین  
 ہوئی باران کی وہ باتیں  
 ہوا قدرت سے اسکی بھر عالم  
 اٹھیں کرنے عدا دل شور و فل  
 ترنم ساز تھی مٹا خون ٹپک

ہوا تھا شوخ چھل اور بے سپر  
 گل رخسار جو چھوٹی تھی مٹیا  
 کوئی کنتی ہیمنت ہو مل گیا  
 سپا لیں پ یوں کنتی تھیں اگر  
 بیاس خاطر بانان دلہ  
 صدا سے دلہان سن ماہ خبا  
 چوڑا کھانا تھا حبیبہ شکر و شہ  
 وہ پاس تھی گردن اسکو گرفتار  
 غرض جب ہاتھ آیا ماہیک  
 سنا کر سچے جو مال خشان  
 کیا خندہ اٹھوئے ہوئے پریش  
 سنا رانکا نہیں ہوتا ہر بار  
 کھنچا کاسٹ دین حسن نگین  
 جو رہا پھر ہوا غفلت نادان  
 گیا باروں کو لیکر تال ہن میں  
 پکڑ کر یا کیا تھا اسکو گردان  
 بعد پچھتے تھا چون لہڑ خندا  
 بہا د گیند بازی کر کے اٹھا  
 ہوا پر لنب جو گولوں کیشال  
 مدد لے کرے جب جلوہ نرا  
 جو آیا سو ہم برسات سر  
 شو سارے ہوئے لوکھ وہ عواقب  
 نظر آنے لگے پھر برگ اور بار  
 ہوا تھا سرو کا اسکو بیت شوق  
 کرے چر میں بن میں کے وہ کھیل

نئی پوشاک پھاڑی کچھو لگی  
 سنا سے سو سو گالی البی بچی  
 ذری ٹھیکو دکھا دی ماہ دیدار  
 تو نیا چھوڑا برتر مسرا لہو  
 سپرے شہر کے لائن تھیں  
 وہ ہر کر مضطرب آتا تھا شہ  
 جسودا ہوئی تھی غصے لگی  
 نہ آیا ہاتھ وہ تھا برف رقا  
 تو باندھا حلا ار جی چھٹک  
 ہوئی چون گل شگفتہ اور فنا  
 چھا چھکا حلا کا کوکے پھر پش  
 بگردا ہاتھ گویا ستارے  
 کیدوں لچھپ قصہ اور شہین  
 چوڑا کر لگیا تھا گوال گاؤں  
 لگے تھے غسل کرنے میں چن  
 کیا بارام نے پھر جان جہان  
 بچے طائر نہ حیوان کوئی جان  
 گیا اسکو نکالا زمر کر پا  
 لگتے دلال کے کاموں غافل  
 چلی آئی تھیں گایاں سنے آواز  
 زمین و آسمان سدا ہوا  
 کھون کیا میں ہوا عالم تہا  
 ہوئے پھل پھول سارے  
 آئے ہیں جستو قمری لہو ذوق  
 دکھا وانی قدرت اورہ کھل

جداوے بانسری جب کو کھینکے	سرگ سے اچھا دین اُن تر کر	ہر اک تھی شاخ پھل چھوٹ کر بار	گد رتی تھی نگہ اُسجا بد شوار
کے یاران سونہی فرما تم	بجاوین بانسری جو کوال ہم	بجاوین بانسری جو کوال ہم	تو ہوں تینوں تین ہوش دم
عبدالغنی پڑی بانو دن کچھ	مر سے طالع کا کو کب یہ پڑو	مر سے طالع کا کو کب یہ پڑو	ملیگ لکھتے وہ دریا پر موج
ہر وحدت باغ کا وہ تازہ گل	حقائق جو ور کی سبیاں ہوں	حقائق جو ور کی سبیاں ہوں	بجلا چھوڑ زرخل کب نہان ہوں
مگر عفا صفت چرت برین پر	گیا اگر وجب نزدیک اُنکے	گیا اگر وجب نزدیک اُنکے	کسا سٹان میں پیغام برنے
راہے پر سوئے اسوار سپی	ہوئیں بھین گویاں جانتے مضطر	ہوئیں بھین گویاں جانتے مضطر	پڑی جہمت زمین پر کھانکے
نہانے کو گیا دریا میں گوہر	کتنے بہت ستون تم راحل	کتنے بہت ستون تم راحل	ششابی سے ملو تیکہ فاصل
سمان اگر در پر حیرت کا چھایا	دکھائے سادے دیوت ماہر	دکھائے سادے دیوت ماہر	زمین تاری فلک موج نو آ
کے بیداری ہو یا خواب سمان	عرض داخل ہوا ستور میں نور	عرض داخل ہوا ستور میں نور	زمین پر چھا گیا تھا جلوہ طور
رکھے ملبوس رہا اور بردش	کھنٹیا نہ کسا دے ہلو لباس	کھنٹیا نہ کسا دے ہلو لباس	ہن کر جاوین ہم بھر تباہ پار
ول اسکا ہر گنا تھا سنگ سنگ	کے گا ذر سے سین تیرا درمن	کے گا ذر سے سین تیرا درمن	لگا صابون کروں سل بھر من
سو در سیک گیا سر اسکا آپ	جوائی کوٹ میں رد و زنجی	جوائی کوٹ میں رد و زنجی	کے ملبوس غم کے سبب بچھا
پنچائے پتھر پر رشک گلشن	پڑی اسکی نظر کجا پہ جا کر	پڑی اسکی نظر کجا پہ جا کر	رکھے دوست مندل شاک غبر
کہاں لیجائے تھے مندل کا نوک	لطیف سے کہا تر بنی ہو نام	لطیف سے کہا تر بنی ہو نام	کثیر کنس ہوں میں اگل ندام
میں خدمت مری ہو نیک بھلا	در قلم سے ہوں ناشفہ گوہر	در قلم سے ہوں ناشفہ گوہر	محبت سے کسا اڑ ماہ سپر
ہوا جس سے مطر سارا جنگل	کیا آشفقہ خاطر کیوں ہو کل	کیا آشفقہ خاطر کیوں ہو کل	جاؤں میں جہین پر تیکہ مندل
کہا تو تر گاری اس صلیب	بڑھے عظمت مری میں ہوں فر	بڑھے عظمت مری میں ہوں فر	مغز ہوں غزا اور ممتاز
قیامت تک رہے گا نام تیرا	جہین پر مندل کو کھڑا تیر	جہین پر مندل کو کھڑا تیر	ہو قافلہ میں جان چھوڑ تیر
کیا تھا راست قامت پر افلاک	کلمہ کجا کہ تم ہو فخر شایان	کلمہ کجا کہ تم ہو فخر شایان	کرو خانہ مرا فردوس سامان
مرے غلے سے ہو اسکو بہت یاس	نبی ہم شکل اسکی غیرت حور	نبی ہم شکل اسکی غیرت حور	فلک تک جا کے چکا اسکا چہر
خیم سابق بن تھی ہر شیراز	نام سب کھا دنیا میں مشہور	نام سب کھا دنیا میں مشہور	بہ سحر سامری تھی سپر حور
ہر تاب و غنا جسم ماہ انور	کہا رکھنا تھجی سے ماہر	کہا رکھنا تھجی سے ماہر	بہ عقد فوسل ملا دوسر و رفتار
میں ہوں شقائق کوٹنے تم پر	منین غمچہ کھلا باد صبا سے	منین غمچہ کھلا باد صبا سے	یہ زخم خار سے اب تک بچا ہے
تھے ہر عیش کامل ماہ خرام	بناؤں حسن میں تھک پری چہر	بناؤں حسن میں تھک پری چہر	کہ کھا دین رشک تجھ پر ماہور
کہا تجھے مشرق اگل اندام	اور آیا باغبان اُسجا مدان	اور آیا باغبان اُسجا مدان	پنچائے پھول مالا مثل شایان

در سلطان پائے گشت و بلبل  
 رکھے تھا سس ہاتھی کا قورہ  
 کیا چاروور و شمشاد گرجی  
 پھٹکے خاک خونین کچھو کچھو  
 قضاے شیر سوار صیب مقابل  
 وہ لایا کچھو پھر لاش اسکی  
 اور لٹکے گردن چین کے پریم  
 اور آئے سوئے خانہ پھر دیکھ  
 سچے واک گھنٹیا اور بلرام  
 گیا کچھو کے گھر کیدن لال فرور  
 گھنٹیا اسکو لایا اپنے در پر  
 جو اسدھ لیکے آیا فوج نیرنگ  
 گئیں غنچد ہان دنیا میں یکبار  
 اچانک آگیا وہ شونہ یک  
 شتا کرینے جب حال ہر چہر  
 بنا باتیں کہیں جو محوم راز  
 ہوئی تھی اشتہار ملک کو تھا  
 گھنٹیا نے کہا اسجا برہمن  
 لگے لیکن سچو وہ سخت برہمن  
 مثال بیلان چین گل کی شا  
 پڑی تھی آنکر چھاتی پشکل  
 غرض دیدار سے ہو کچھو خند  
 کہ اندر کرین کا تھا کو لیں پت  
 ہوا تھا بادل کوئی بل بلان جمع  
 نہ آئی پوند بانی کی بدن پر

دھنک تھا کا ڈیو اسجا کو  
 مثال ابر گرجی کر کے وہ شیر  
 ہوئے نندال کی طاقت سے کو  
 سال زندگی سے تھا وہ بر  
 فرار ویک نہ ہوئے حل مشکل  
 لب جہنا پائے لاکے کئی  
 نبی ماتم کی صورت سارے  
 ہوئی دیکھ سے لکے رز پدین  
 پوٹان باپ کی خدمت پاکام  
 رہا اسکے عمل ہر ہاں شہر  
 ہوا اس سے بڑھ چھو آپ سے تر  
 گھنٹیا نے کیا میدان میں جگہ  
 بھونچے چون گل شگفتہ اور شہر  
 چوراکر لیکے زرد وزی پوش  
 خوشی سے ہو گیا دل موج تصویر  
 شکار لب ہو گئے ملا دس طفا  
 فہرہ جان پرموہ تھا قاف  
 سبت پرکار کے کوئے ہن بھونچ  
 بان زلف حریان کج دھرم  
 صبا دارہ اوڑا تھا عشق و  
 وہاں تھا خوف شوہر لگلا  
 لیکن سب ماہریان ہر منزل  
 پھر گزرنے اس سے وہرہ بدست  
 نظرائی نہ ماہ و مہر کی شمع  
 گویا قورہ نہ تھا برہمن پر

کھڑا تھا سست ہاتھی برودشاہ  
 دھنک کو لکر لایا تھا وکیل  
 جو دیکھا کھنٹیا نے حال لیران  
 پڑی تھی موت کی پانورہ  
 جو تھے ارکان جا کھنٹیا خور  
 زمان کھنٹیا نے مملوین پنچم  
 کھنٹیا نے دیا اسکو غرض  
 ٹھجیا تخت پر وہ شاہ رنا  
 کہا اوڑھو اور فرزند فرجام  
 پلنگ سے بچھا یا رشک عتلا  
 کیا اگرور سے یکدن نہیں  
 گیا وہ بار کر اپنے وطن کو  
 لگین بیٹھ گھسٹے ماہ سپر  
 لانا اسکو آایا اور کچھ پاس  
 چوڑا اپنا بدن بچھو سکرائی  
 لبون پر جھنسی لکھ کے آئی  
 گھنٹیا نے اسکو تاج  
 کہا جا آن میں لیں گے وہ بھر جا  
 سخن کو نہ گئیں لے انکی عورت  
 وہ لائین اور کھلایا سب کیکم  
 انار تازہ پر تلن کو کھلک  
 گوبر دمن کو مکی لیلیا اسٹائی  
 ہوئی تھی مند باہم اور نکلا  
 مثال مشروان پیر تھا مار  
 بھکی اندر نے یادش ساٹھ

تھا مانند سید بادل وہ گلوہ  
 پڑا ایک صر سے سے قال پیل  
 کہا مملو تھا ہو جانوں کو رن  
 پڑھ کر جہلا با کر کے دگت  
 چھپا سٹھ کو سونے سارو غور  
 پریشان حال غنچد رخت دور  
 کیا ہاتھوں رشک تھخہ باغ  
 وہ گویا آسمان پر مہر چکا  
 کہو تم گویا آسمان کے سینام  
 ہوئے سہو اب اس گویا نہا  
 کجا ہو ہستا پور رشک گسن  
 گیا ناع سید چوڑا وطن کو  
 گویا درمن ڈوبے سا مانت  
 ہوئیں بے پردہ جب تھکے لک  
 حیا اور شرم سے آنکھیں چھپائی  
 تو محوم راز یا ہم کھل کھلا  
 ہوئی ی بھوک خال لب جملہ  
 ملدو خوشگوار اے گل اندام  
 ہزاران خوان دوان فرخیت  
 ہوئیں جن کھنٹیا سے وہ محوم  
 چھپن نہیں سکرا کر اور چھپا کر  
 پشورہ جب کاہے تباہ ہا  
 قو آئی فوج بادل کو ہشیار  
 کیا تھا کوہ کو ناخیم نشان  
 ہر با حیرت کے عالم میں یکبار

نہ ہونے سے بیان سگڑہ انداز سہوٹی تھی رات وہ شیش کی بگڑواہ تھے گویا سنا سے نظر آتا تھا گویا مارا مار نہ رات دن چھپے کھاتا تھا دلہر بشکل آدمی ظاہر ہوا نور بڑی وہ کردار سے آئید خور تو کھلی لٹکے ٹھنڈے خون کی چھا تھا شرمین پھر شور و غل بشکل سپہ آیتا تھا بعد کار گئی جان لٹکی جو گزرتی چند سر اسکا توڑ کر لے آیا ہمراہ کھنڈا رام ہین دنیا میں مشہور دل آرا کو مین لاؤں کہیں کہ تھا چمکنے عارف اہل قبلا نظر کب حسن آدے و گلو سوز ہوا چو چشم کی چشموں اک پھا بلا زاد و بلا خیزند بلا رینہ نکل آئے لبون پر جان کلیجا ہوا کا نول دل شعلے کی تصویر ذری چکے تو ہو جو بس شریں ہوا مائل بزمی اور علیگین مگر سے کھینچے قتاوہ تلخ آہ	ہر اور نند کا طار کیا خال گیا پھر شل گو سرد رتہ آب بلیدیں کیا چتوڑ چہ اجاز ستا بارگنی کو اک طلسمات شمار لگی نہیں ہوتی تھی بار کرے تھا ماس جب آساؤ بجا رہے تھا اسجا اک مار پرفہ غیر بے پکیا نند لال نے وہ جو بھی کھنڈے بے کھنڈا سر کو کھنڈا نے کیا جب نہ راز لبا آئے اٹھا شاخون پہ گل اُس کی سی تھا مہر پوئے خور کیا تھا دست دم اسکا جو نہ ہوا اس حال گند لال آگاہ بلا یا کس نے مغل میں اکو کہے اگر در دل میں ہو میل ستا یا کاجن چمکنے کا حال لگی رکھتی تصور وہ شہد سبا چشم ہین جو سر کا ٹھاٹ ہین اگلر عشق کی شعلے سے تہ ہوا تھا عشق سے جو زرد چہر کلیجے مین لگا بید عجب یہ نہ ہین شد عشق کی خورشید تہ برنگ گل تھا چہرہ سبز و زہر نہ تھی کپڑے کئی کے حسن کی تھا	ہوا مغل شہزادہ شیمان ہوئی رکمن کی خاطر چہر کی خوشی سے ہو گئی یکبارہ ہوش ہوئے محل میں گل بیشک ہوئیں سو جو تھ کو مین چہ آکر نظر مین تھے عیان چن سایہ کو مگر تھے خواب شیریں وہ غافل گویا چپک تھا گل مین نمودار نہا یا برنگ اک ماہ اجلال شہینہ جیسے گل جاتا ہر جہا کیا فردوس کا آسنے فغا را خزان دیدہ ہو مین کیا چہر کھنڈا نے دیا پھر ہاتھ کو ڈال جلانے گویوں کو کہے وہ زور ہوا تھا جان انجی سے وہ زور لے آؤ اٹکو تم یان کے دست کہ ہو حاصل لغائے غم و گل ہوئی تھی رکمنی مضطر دل فر جلے ہین استخوان چن شمع چو ہوا تھا شعلہ دل برقی آہنگ لگا دیتا ہر آتش اس کے اندر ہین دیکھو جن کب نہ نور افزا نہاؤں چشم کی مرد مین خوش تھو جاتا ہر دل بھی شل افگر کہے کیوں مین وہ نور افکن	فرض تھ لکھنے ٹھہر میں آبا نیا شستانی درستان نہ پور ہو ہو چو درستان راس گوش سری اندر سری نارو حیا کرے تھا اس حب وہ ماہ چکر کھنڈا نے کیے تھے اس قدر وہ ہوئے شب با ش آبا گل محل پائے نند لیا وہ سہ مار برن اور نند کا کتے تھے حیا سمی دیان کو آسنے ایسے یازدھا چمک کر ہاتھ بانوں کو سدھا بیرنگ لالہ تھیں انکھیں مہا گل دھن چون غار کھول یا دیو بال یہ حواسنگہ چوڑا یا تھا کر شور کیا بھو ما اُس سر پر ایک ہی وار کہا اٹھ کر ای سر ماہ نور چلا پھر بے بسی سے مثل بیل لکے جو حیران نے قصہ سوز ستا حسن کھنڈا از رہ گوش ساعت ہوا کرکچ دل تنگ اگرچہ چوکو دل کی ہی تھ کہے دل مین ہمیشہ یہ تمنا تہے قسمت جو دیکھو ہر سر چمک جاتی ہر آتش جب نہ کھنڈا نے نہا جو حسن رکمن
--	--	--	--

مہا ایک روز بیکم نرم افروز  
 بجھے تھے فرش ویا اور اطللس  
 نام رنگی دنیا میں مشہور  
 ہوئی محفل میں انی یون گہوار  
 سنیں تلوکنا سب بہ تھال  
 جو کار خیر کیا اسکے دردل  
 جہان میں ہر نین برکش اوتا  
 نہ ہر افاق میں ہر رنگ دیگر  
 وہ ہر پاکیزہ گوہر در شہوار  
 ہماری کئی ہر سہ و موند  
 ہوئے میں شمع و پروانہ بولنگ  
 کہ ہم بکیش تھا راجا کا فرزند  
 خرم پہلے کیا مادر کو دلگیر  
 ہوا جسے دے سپرد کیا کا تھا  
 جو کالا رنگ میں ظاہر ہوا ہر  
 کیا مادر پید کا پہلے دل پریش  
 کیا جو سچی پھر وہ منہ کے گھر  
 برائی کیا کری رشک چرچنے  
 سلائے خاک خون میں ہم بہشت  
 ہوا ہر چھا چھوٹے سست نہ ہوش  
 چرامین کا پانی پانی گچہ نغوت  
 ذرا دل میں تو سوچو مہا جاہ  
 کرے ہر ہجکہ غیرت تقاضا  
 سنا کی جب کتا اس کا پیر  
 کیا باندی سے دل سے بھول

دل احباب ہوا عیش اندو  
 لطافت حسن نہیں رہا تھانہ  
 بحسن خویش نازان اور سوز  
 کہ وہ خیر کی نسبت ایو نکو کار  
 بکار خیر رکھے تھی غسل  
 گرد اس ماہ کی بالائین بل  
 لچے ہم بستری وہ ہر سزاوار  
 یہ ہر عالی نسبت بلور ماہ پیکر  
 اسی کو زیب دی یہ سزاوار  
 اسی قمری کے لائق ہر گلگون  
 قتیل آسا جلیں میں دل تنگ  
 کیا اس مشورہ سے آگے بھرنے  
 پدر کے طوق تھا با تو نہیں  
 برائی اسی کا مول کی کوئی  
 صفت کانے کے لہریں کا راہ  
 نہ اسکو رحم آئی نیک اندیش  
 رہا پوشیدہ اسجا اور مضطر  
 کہ اسکی جان نکالی اسکے تن سے  
 عبت مارے گئے بیشیہ و یلو  
 لکھتا ہاتھ میں گل ہر پردوش  
 ہمارے خاندان سے کیا ہر نسبت  
 قریب سے سنیں تم اسکے آگاہ  
 نہ آئے شرم تلوک حیف شایا  
 ہوا خاموش شکر شل تصویر  
 ہر جانے شرم ہوا ماند سنی سال

بلورین جھار کا چارو لکھی  
 اورائی اسکی رانی بھو مشر  
 ہوا محفل میں اعلیٰ اسکے فرزند  
 لکھا ہر بید خواجہ ہوئے خوشدل  
 ہوا ہر حسن کرکے جو مشہور  
 کمارانی بنے ہو کر پڑست  
 اگر دھونڈے نہ پناؤ توج اب  
 وہ ہر پیار اسچو کا اورین  
 کمارا جہنے ایو رانی گہوار  
 سنا تھا کئی نے سنیں سنا  
 عشق کئی وہ تازہ تر گل  
 کہا ایک گوال ہر در قوم کتر  
 یہ تھا گول میں ان کا دل ہر بلبل  
 ہر جو جرم کا گوہر دہکتا  
 بحسن خویش ہر جوہر سنگ  
 اندھیری رات میں چمکاتا  
 گئی تھی پوتنا جیکے جو مادر  
 کیا ہر پید خوان کا سب آدرا  
 سب چو کوڑکھا یا شکر و شیر  
 بہت چوری سے کھایا دودھ و شکر  
 رہا ہمراہ گولان و ترویش  
 رہا گولون میں کھایا اٹکے چوٹ  
 کیا ہر فاش پردہ نیک زنجار  
 کروں یک کیان جیسو اوٹ  
 کہہ کرے شوق باند سنی سال

چوٹی نئی موسم تی رشک کا نور  
 تھی اسکے ساتھ میں خوشی  
 گویا تھے ماہ انجم ایو خرم  
 کہ وہ تم شتری زہرہ کو نسل  
 بگرد شمع ہون پر دانہ پر نور  
 کھنپا سے کر وہم اسکی نسبت  
 سری ناز و بتیا حسن چیا  
 کرے بلبیل صفت ہر گل کی  
 بہت بستر نہا سب ہوی کا  
 ہوئی کی جان دو قالہ لپا  
 رکھے ہر خار در دل ہر پھل  
 کرین اسکی جو نسبت ہر نہ بہتر  
 جہا نہیں بھیر بکری و گاد  
 سہا سہر گنا ہون کا وہ سلا  
 سیاہی میں کمان ہر نو کا  
 کیا دہشت سے دیبا علی پنا  
 کہے پالن کروں اسکو میں جا کر  
 زبان اسکی نکالی بھو مینا  
 ہوا لعنت ملا مت سے دلگیر  
 نہ پانی اسے عزت جا کے گھر  
 نہ میں الطوار شاہان نیکیا نیک  
 کنور رنگ کا دو تم ہاتھ میں ہاتھ  
 کہوں کیا ماجرا سب میں ہر کا  
 تو بھو تو مادل سے اسکے  
 کہے مشتاق ہر دوت شبنم

جو ما مانسے اپنا خاص مامون  
 ہوا کاک خزاری اور گریزان  
 کہاں پہلو میں بیٹھے کھڑے چار  
 نہ اس گولے کو دیکھا کاکو ترش  
 بہت کاٹھانے لوٹے ہیں طرہ  
 گھوڑو رکنی تانبہ گوہر  
 چندیری ملک میں اچھے چال  
 علوئے رتہ اسکا کیا کہو کتاہ  
 کہا بھیکم نے سنا دیکھ فرزند  
 ہوا طالع میں کمن کے بہ تحریر  
 گھٹیا کو بتاتے ہیں جو کالا  
 ہر عیشک میں بولے سطر  
 ہر ظلمت میں عیان کیا بیانی  
 میں کالی مرد کا چم روشن  
 ہزاروں حسن گریب چمکے  
 بتا باجرم کا تو نے جو پستلا  
 ہوا پلک کیا مان نے نظارا  
 سلاسل سے یہ عقاب یو لگیں  
 یہ ہیں اٹھارویں کے نمایان  
 دبا باغ خبان میں اسکو آرام  
 سیاہی راہ میں مانع نہ آئی  
 کیے دیوانے غالب سے جو پاک  
 وہی اور وعدہ کی کرتا نہ جوی  
 کرشن اور گویاں ہیں ہر نین  
 پور سے جو سنایا نام ہر رنج

مگر ہر دو جہان میں وہ سیکھن  
 سمندر میں اب وہ کھیران  
 بچو شمشاد کے قمری ہر تیار  
 سنا کے تھا کتل بر شروش  
 بچی اس کے کوئی ماہ رخسار  
 ملا و شندی بازہ اختر  
 ہر مہر خاوری پائے اقبال  
 لگا شرف سے تانہ بھری  
 گھٹیا کا لکھار کس سے پیوند  
 سے نالال اسکو یہ تقدیر  
 یہ دیکھو من جو کھلے نے نکلا  
 دماغ قدسیان ہوں مازہ تو  
 ہو حاصل جس نے ہر بادوانی  
 تری انگلیں ہیں اس سے نور افکن  
 بجز ابر سے یہ رونق نہ پاوے  
 خیم کے پاپ کاٹے سے سراپا  
 تو سمجھے اپنے وہ تپلی کا تارا  
 علیہ ہو گئی قدرت سے رنج  
 نصیحت میری سنایا ہر ماہ رخسار  
 سراپا کو دیا فرخندہ فرجام  
 رہا افسوس کچھ قریب نہ پائی  
 بتائی انکو منزل جنت پاک  
 بزور عاشقی تھی سب سے روزی  
 یہ سارے بچو وحدت میں پیونف  
 سراپا ہو گیا اندوہ کا گنج

گیا تھا کالجرب کے گرن فتن  
 یہی چابی نہمت اور مخدول  
 کونوڑ کمن کی جیسے ہر تنویر  
 کہے ہر یونان رگم شاہ جانا  
 کہاں ہر منہس کو بازار غنبت  
 کرو تحقیق تم اب کوئی پھول  
 وہ ہر ماہ سنوڑا بسکا ہمسر  
 یو پ بار چمند و لکھو کہ سلطان  
 بھیکے قدمو تہ اس کے ہر راہ  
 ہوا جسہ ز پیداکشن اوتار  
 ہر کھلے رنگ میں صد ہاست  
 ہر کالے ابر میں کیا برق کا نوا  
 سیر افغان میں جس نے رافق  
 سیر طرب معانی سے میں ہمز  
 تری مردم نہ ہونی گریگون  
 یہ شکم مادی جب آیا یہ نور  
 خوشی اسوقت کی کس سے بیان  
 رکھے انسان دای بار بارو  
 کیا بیجان اپنا کنس مامون  
 چلا جب جس نے تھے متنا  
 بڑھا کیا جمن کا آب پریش  
 نہ تھی گوالن کوئی چور سے لگیں  
 گئیں دریا جس نے کھائے کوہ  
 ہر دریا موج اور ہر موج دیا  
 کہے تھا اپنے دل میں کونو

کیا چاہے تھا اسکا بہتہ اوج  
 صفت میں ان بکھا ہو کے موز  
 کرو اس کے مقابل کوئی تصویر  
 کرو تجویز سلطان و خادار  
 کنقیات نہیں کمن کو وصلت  
 خوشی سے اسے پیٹھیں کمن چل  
 نہ ہیں بگریہ شان اس کے بلبر  
 سلاطین جہان میں زیر فرمان  
 اتر آئے سرگ سے جوتے گا  
 گیا تھا دیوتوں نے اس کے دربار  
 نہیں پوشیدہ طاہر حقیقت  
 تجلی کا بنا منظر کی کیا طور  
 چمک جاتا ہر حسن ماہ رخشان  
 عیان ہوتا ہر اس جلوہ نور  
 نہ ہونا نور تجھ میں سرو موزان  
 کیا دونوں جہان میں اسکو نور  
 زبان حال یہ کیسے عیان ہو  
 مگر کہے کنھیا چار بازو  
 نایا خار کو اکسہ و موزون  
 یکا یک کھل گئے تھے سارے اوب  
 جرن چھوکر ہوا وہ بھی سکند  
 محبت سے ہوئی تھی شکل تصویر  
 ہو تین درشن اس کے تبا نکو خو  
 ہیں گمال جبال یک تہا کنھیا  
 کر بن ببل کو کیا ہسا یہ قوم



چو رنگن غمچہ لب اور غمچہ زان  
بہر کان دولت اسکے حکوم  
سان مارا فنی سر تھا بالا  
نہ کی باتیں کسی سے اور نہ خلا  
ہوا تھا خواب غفلت چوہن  
دگر حالت جو دیکھی اسکی پراس  
جو دیکھی باپنے خمدار ابرو  
نہیں پوچھے پنجم اہل تنخیم  
کیا سپاں کو کتب تحریر  
کہ گمانہ بر ساری حقیقت  
تھو اسے واسطے کرتے ہیں تیر  
یا بزم ہر اور جام و ساقی  
پیر سے ہو کبھی بھی سیر نکرار  
خوردہ چھوڑ کر ناخاست  
ہوئی اس طل سے کرچ آگاہ  
چو بجا ہو دل میں جسکے فارغ کا  
تھا مین تن جواسکا شل حیا  
کے دل میں کہو ہو بیکل باغ  
تھی اپنی زلف سانے تیرہ اختر  
ہوئی حیرانی سے ایسی ہنستا  
برنگ شمع شمع سوزان گریان  
کے قسمت کھلایا عجب روز  
مرے قالب میں جی و شل آخر  
مرے ہر دوزخ خاطر گرد آب  
ہوئی تکی مکول میں اسکے پیدا

رہے اس خار سے یہ باتل  
کے سے اسکے تھا کوئی نہ غم  
بڑا کہجوری وہ تھا دو بالا  
ہوا شامل بد رنگ جابہ اشفاق  
سفت دیوانگان کھانا تھا کا  
ہوا بھیک کر جان پرکار لیا  
ہوا تھا کیا سی سے وہ بیکس  
ملاتی بدہ جم تیرا نہ تقویم  
سارہ امین بھی نیت کی تقریر  
سارگ ہو تھے کمن کی نیت  
نکر آگے قسمت اور تقدیر  
زسانان سرست ہونیا فی  
تم اپنے ساتھ لاؤ فوج جرا  
زبردستی ہوا مانع ز مصلحت  
بصد سوزش جلا دل اسکا ناگا  
وہی احوال جانے ہر الم کا  
ہلال آسا ہوا بھرے خروخو  
برابر اسکے پیچھے کیا سیلغ  
ہوا قدم سے ابرو کے برابر  
شال نقش پاشمی تھی برغا  
دل صد بارہ تھا صد گریانا  
بجو تیرے مینوں کی کوکھ ز  
تپ غم سے بھجھو ہے ہر لبون  
خبرے ورہ ہوئی ہر وہ غرقا  
کیا بھر حضرت دل نے یہ ایما

نرم فرزند تھا اسکا ولی عہد  
خلاف داس جو دیکھا پدر کو  
برنگ شعلہ بھکا اور بہیکا  
پڑا غفلت کا پردہ اسکا خیم  
نہیں کچھ آبر و عزت کا تھا کیا  
سرست آنکھ کی ساری کوکھ  
نرم نے دلچسپی اختیار ی  
ستارہ دان توٹا اور مال  
کیا ہر درجہ مہین راضیوں  
اگرین ہم شادی کی تھی تے آہ  
بہ غفلت آؤ تم کچھ نہ دیر  
مناسب ہے یہ جلدی اوٹھا  
میں بھیجا سب زبانی تلکونام  
برسم میدی باغمن روانہ  
خندنگ غم نے کی پہلوں میں را  
نہانی در صدیر گسان رنگ  
جواکر ہمدون کچھ کھلایا  
نہ تھی غمچہ دہن کچھ بھی نکرار  
نیز چشم جوطع عیان تھے  
نرور کتجد آئی ہو کے آگاہ  
ہوا تھا واپس دم جلتی غا  
نہیں تھی نہیں ہر ہر غوار  
نرور دشت کمرے نہیں روز  
کیا اقرار میں صدق و دل  
کھنچا سے ہوا دل جو گوگیر

کے تھا سلطنت میں جاوید  
ہوا پچان برنگ مار دگر  
کیا محفل سے اٹھ کر نے مڑا  
ہوئے تھے سرش ان بھگت  
سروا تھی خوشی دل میں نہایا  
بھری اسکی طبیعت آغوش  
نہ کچھ دل بچی اسکے تیواری  
ز رسم ہند غافل تھا بد عمل  
صبا وارہ تم آؤ سر موزن  
یہ ہر تائیدہ گوارہ درواہ  
یہ غفلت تھی بڑا بھرا اندھیر  
گردن تھار تھاری ہوئی  
سچو پوتم اپنا نیک انجام  
کے گا تجھے یہ سار فائدہ  
وہ گذر تیر سا پتھر کی آہ  
نہ تھا دل پچان نام و رنگ  
ذری کہا یا تو وہ بھی سنو پتھر  
دمن اندر مگر تھانام ہر بار  
گر رنگس کے گل میں کھڑک  
لبون پر جان آئی اسکے ناگاہ  
نہ تھی جان و تنکے باقی کچھ بقا  
کہوں کہ سسک میں اپنی حالت نہا  
جوا مین سوز نہیں ہر کھان  
نہے ہون مکون میں اپنی فکر  
نوکر اک شو قمانہ اسکو تو بھر

کمال شوق تھا حضور کی تفسیر بدست نامہ بر تو بھی پیغام بصد ہوندر و ن لکھا تھا غزل زبانی بھی کئی شمع کو دار صفت بلبل بن ہوں میں گلی لے ہوا سے وہ ہو کے پر غم کروں نامہ سان پجان تیار تھا بید و شام تر سے وہ خبر غور میں ہوئی اس کے گہر بار ہو پھر میں سپال داخل شال شمع گریان اور تخی زار منو کو تو لیا مکتوب در دست ذرا آیا تھا اس کو خواہش جو دیکھو شہر اس نے زینت میں حاجرت دو بھیے تاجاؤں اندر میں دیکھا طلالی یک مرصع شال شاہ شاہان جلوہ گر تھا اور اس نے دمی عاقل پہنچا وہ سنگاسیج آرا ماہ انور وہ دھوکہ پان چون خدیا کریں باہم حکم ہمیشہ شان بہوئی کچھ ہوئے باہم حکم قد سوجھی حاصل ہو سعادت کریں مہمان کی لہجہ و تعلیم کے آئندہ باہم کی کوئی دل	کہ ہو کٹر بادور کاہ تا شیر شے یہ درد اور ہو چھوکارم سراسر تخی عبارت در دوش کمی مانند پروانہ بھی یکیا صبا پیغام میرا تو ہی لوبا حال پریشان کہ تو محوم اگر لوبا میری دم شامی بہر سال خورده اور ہشیار پروں پانون ہیں شہزادہ خست صفت آئندہ کے حیران ہو گیا دوبارہ اگر شہی پانون پکھنا روانہ پھر ہوا کرتا ہوا جست تو پہونچا دو در کاسین باہنگوں برنگ خلد ہر یک تختہ تیرین میں جا کر دیکھوں جس باہ پیکر بچھا تھا تخت زرین بھی بوج وہ گل گلشن میں گویا تازہ تر تھا سفر کا پھر کیا اظہار عنوان گویا باہ فلک آیا زمین پر بجائے فرشتہ سنگاسیج با تھا کمان سے آیا باہن ماہ خوش اثر سے سخن لب تہجیم ہو راہ و رسم ستر از عبادت بجالا دین ادب آواہ تعلیم ملے دوزخ میں آخر اس کو مرن	نا کر و شنائی مشک عینہ پسند آئی یہ جو رنگ کج تدبیر کمان محوم جو جاؤ نزد بیدار کیا آہوے دل جیسے بہ پنجر نہا سجا میرا کئی راز و ان کر مرا پیغام کہ جا کر بجب نان ملا اک نامہ بر آشکو بر ہمیں خندنگ عشق ہو میں کارگر تھا کرد و در راستی کو قصد قہج مرا کہ سوز دل کا جاکے بالکل جو دیکھی قطرا بی نامہ بر نے خیال سا جلاد و راستی کو اشی کے فضل سے پہونچا بہن در در دست پہونچا جب بہن حکم یا سبان آبا مکان میں جو دیکھا دور وہ راحت اندر عجائب شان افسو بر سر کچھ کہید خوانی اس کو تعلیم عزم یا نسج کچھ دیون پر لڑ بہن پر کیا جو سہنے الطاف کے ذرہ صفت خوشدلی سری جدیت کلامی با یا با ہو را با صحن یہ دار و از رتہ بہن کی کرے خدمت بدار نظر رکھ نہ اس کے حال بد پر	فہم تھا شمع گل کا تازہ تو ز خون دل کیا پھر نامہ خبر کے اظہار حال در دست کے سختی مری وہ ظلم تقریر جو تیرے دکوئی مہربان کر مگر زبان بر لب ہوں میں چراغ رہ ہدایت نور افکن کے با محض سے سارا سوز مگر ہو کھٹکے شادی حمار ج چراغ زندگی ہوتا یہ گل خندنگ عشق گزرا صاف برنگ رہ روان تھا وہ کوثر نسیم آسا ہوا دار و بگلشن کہا اور پانون ای شگ گلشن گویا بلبل دروئی گلستان میں کے تھے رونق فرا اس پران ذر نفایس پارچہ میں تیرے دہر وہ اتر تخت سے از بہر تسلیم پے تعلیم سرو آسا کھرا دہ لگے حضار نفل کوئے اوصاف ہر ماہ مشتری زہرہ ہر چیا ہر تعلیم بہن مثل شامان سراپا شکل دیوت مایہ نور وہ پاک و خلد اور دنیا جینات مگر ہوید خوان با علم دیگر
---	---	---	--

طبیعت میں غضب ہے وہ دیکھو طریقہ پر میں گاہو بد نیسان قہار عجب کا ہو دشمن اور کھو کشور کا اپنے عدل انصاف رعیت شاد اور آباد ہیں گھر کما با صبح سنائی شاہ شام ہیں کنکڑائیں میں کی لعل گوہر رکھے ہر اس قدر جبار شک دلغ خلق ہر جس سے مطر خلاق شہر کی ہر ناز پرور کمان ابرو تان ہیں شیخ نبیلا لطافت حیرہ کھینچ ہو کھل محل میں ایسکے رانی اک گل اندام ہر اسکے ایک خضر مثل ناپید ہر چہ حسن کی وہ ماہ فرین تھمارے حسن کی حسن بہتر پد ماہ کیا چاہے تھے نسبت رکھنے کی غرض نسبت سپہال جراست نہایت میں ہر وہ ہما اور آیا دتر کر ہر اس کے تھمارے حسن کا عالم یہ تصویر دوتا زلفین تمھاری ہی ہو کی میں ہر آہ اور نالہ زبان پر غرض کہ میں نے بیجا محکم بیان کرے خوبیر کہن عاشق زار	قہار عجب صبر رکھے وہ نگو توقع وہ نہ رکھے جز بہ نیردان جو نیکی نہ لادے کچھ زبان پر تھمارا شاہ رکھے کیسے اوجھا خزائن میں بھرا ہر مال اور زر ہمارا ملک ہر رشک بد غشا پڑے رہتے ہیں اکثر ان میں نہیں انجم عیان ہر چرخ خضر کہ میں ہیں کچھ گلشت کاکر بھری ہر گھر خان اسکے شہر ہر عصمت اور حیا ہیں گیسو پڑیں سبک دل میں کھل نہایت پاک اس اور گل خام سعادت کا تازہ حسن جاوید برنگ حد تابان نور افکن گروہ ماہم ہو مہر انور سری جدید ہو کہن کی وصال اور آیا شہر میں بانود قبال دگرگون ہو گیا ہر واقعہ حال رکھے ہر صبح بے نقدا سپہ نظر آیا ہر اسکو موج تنور کے سہاں ڈال کے چھوید بدن سے میں عیان شطہ برابر دبا ہر نام مجھ کو باہر نشان تری زلفوں میں یہ دل پر گرفتار	وجود بید خوان ہر لطیف دل زجر میں کینہ و بغض عداوت پس از تقریر باخا صان مغل کیا ہر نے جو با من پر ہر اشتاف قلندر رکھے ہر چور اسی قبضہ رکھے ہر عدل کا وہ ہر قدر سرا پا عدل ظاہر ہر نہ اندھیر نہیں ہر شہر وہ ہر باغ خجست لطیف ہر شریفہ میوہ در باغ نمود حسن اس خط سے ظاہر زباغ خلد آوین گری چہر اسی کشور میں ہر اک شاہ غفر اور اسکے پانچ پیٹے رشک مستاف بنام کہنی زخشدہ اختہ یہ تھا فسرال کا یا میں خود کما جدید نے با من ہر خود ہو ایثار کم ہر اسکا مانع ہوئی ہر جو کڑا اہل سے سگانی رکھے ہر چو منی انیس مہراہ سری کہن کو ہر تے محبت تمھاری زلف میں ل کی گوہر رکھے ہر کہنی حد داغ پنهان نہیں ہر عشق کو پردائے نقیر لکھا ہر وہ جو گذر حال دریش تمھاری جان میں خم جان جان	ہر انکی قوم بالکل تو افشان رکھے ہر سہرا اور ہو با سعاد بر میں سے کما ہر راحت دل سرا با لطف اسکا اور اخلاص اور اس کے گرد خندق ہر زرخیشہ کہ نہرا اور شیر ہو میں بانی اکھا رہے کو دیکھ کر بھاگے زبان شہر حدائق اکمین ظاہر اور طراوت جو کیکادی اس جانیہ نیراع گویا ہر تختہ سنگل برابر نظر کر حسن کھاوین شکستہ کہیں میں خلق اسکو راجہ بھیک شال زہرہ میں دسگو سرباب ہر عصمت یو میں ہر نیک گوہر تختہ سے کما جدید سے ہنسکر ہو امین تیری ہشیار کی خرد پد کی بندگی میں تھا خانانہ یقین ہر کلمہ ہوا اسکی کھدائی بلا خیز و شرارہ رہر و گمراہ تمھارے عشق سے اسکو ہر پڑی ہر چاہ کے بانوں میں پیکر بیان مجھے نہ ہو دس ماہ خوش دونوں راہ رکھتے ہو بہ تقریر ہر جو کتب تم ای نیک اندیش رہے گا کتب ملک مجھے پنهان
---	--	---	--

سری جدیت رکھو تم شرم میری	خیم خباکی داسی ہوں میں تیری	خیم سابق میں تھی اوتار سیتا	تکینہ دل پہ یہ نقش پیدا
بہا بل ایک اور غفر بندو	سنائی راز سے آگاہ تم ہو	جو کی ہر تھے آسان کی شکل	نہ ٹکین دل کرو فردوس منزل
چھوڑا بھو جان لارے گوہن کو	تھی سختی جان سے ٹکین نکو خو	کسے تھا اندر دنیا کو تیرے	خجالت بحر میں ڈوبتا آب
وہ کھا کر جوش برسا تھا کسیر	نہ شبنم دارائی بو ذوق پر	آؤ آؤ گھٹا چٹھ تھی بجلی	نہ مضطر تھا کسی خوف جی
تھا اندر برساتا دن تنگ	سیر سو بھی نہ بھیگا ہو بیشک	کے تھا ابر باران بصد جوش	کرو با بیش برج پرستہ بیوش
بلند کسی سے اٹھتا آیزہن پر	برنگ برق تھا خود آب مضطر	نہ ڈوبی خلق وہ ڈوبا سر	خوش غفلت میں سرتاپا ہوا تر
امکان باوشا یان سب گرا دو	زمین برج چھ ہزاری جاؤ	سنگا سن چھوڑ آیا اندر شجا	خانا راہ چھوڑا پھر دھکت با
لیے تھے مار کالی نے جو صبیح	کیے سب چائے کے بچ درج	چھوڑا باتنے کیسے گرد مال	وہ تھا غراب دریا شال کمال
وید کا بڑھایا کیونکہ تم حیر	ہوا وہ کھینچے سے سخت دلگیر	دوسا سن چھوڑ تھا یاد ادا	کے عریان کروں ہو نہ زیش
ہوئی تھیں گو بیان جو راسن	کیا ہر کدل پر نور یون شا	کیا لب یو کا دل تھے روشن	ہوئی تھی دیو کی جی نو نگن
بیا سب کو تھے مایہ نور	مجھے کرتے ہو کیونکہ سوچ تم دو	لگا راشت کیوں از سر نو	کہ دل پر ہم کے دلی کے بدل
میری خاطر سے تم رونق فرا ہو	چمن آراے دل اور دلکش ہو	میں دیو سب کی چار ج	نہ آئے تم کروں جن کی سباج
دون پہ کی گئی کشتا سے راضی	ہلا بل ہر کھا دوں اپا میں جی	پروں بام فلک کے دل ٹکین	خدا اس نام پر پر جان شہرین
تھل جاو گی قاتلے مر جان	نہ آئے اس جگہ گراہ دشان	کیے ہیں پیشہ بھی تھے احسان	کرو تم بادول سے جان جامان
ایسا اوتار جب تم را چنہ در	رکھا ہمراہ مجھ کو اور در بر	رکھو اول محبت کا تصور	نہ آؤ تاکہ الفت میں تغیر
محبت پہلے کا ٹکونہ میں بیان	لگی رہتی تھی قادیون میں ہر آن	ہر بلبل جانور شستہ پو ال	رکھے ہو یاد گل انسان کیا جا
یہ عشق سرور دیکھو اور قری	لگاتی ہر انسی کے سایہ میں جی	ہے ہر کیسے مقنا لیس آہن	کرو دل میں تصور ماہ روشن
ہوا بھی کم کے گلاب میرا اوتار	ہوا ہر نام تر کن ماہ رخسار	میں ہوں تیری ہمیشہ وفادار	خیم کی ہوں تری الفت میں شاد
دل و جان ہوئی مشتاق بالکل	میں ہوں بلبل بھی تو ہر مر گل	شراب عشق سے میری بد حال	جنون و شفت زدہ گشتہ بال
ہو جام دل مرا پر از محبت	نیشہ حسن کا ہونی تحقیقت	اگر ہوں تری خدمت سے مجبور	وے دل پس او قلب ہمیشہ
نوجوی تم سمجھ لو اپنے در دل	نہ آئے تو ہی جینا سیرا مشکل	دل غناک پر ہر سخت اندھیر	کیا چاہے شغال صید پر شیر
کے کھشک پھر ک باز کا صید	نہ ہوش پریشان رہاہ کے قید	نہ بلبل باغ چاہے محبت رخ	رکھے نفرت نہ را ان سیدہ باغ
نہ کے عشق بھو را از گل اک	نہ ہو بلبل کو سنی از گل کھا	نہ چاہے وصل طوطی با بونیاغ	نہ رکھو سیر دل پر چو کا باغ
غضب ہر گردش فرخ فلک سے	کے غنا کا ہم محبت سیدہ	میں ہوں غیرت زدہ پتھر محل	ہر دل میں در داہور ہر ندھی
تیری ہونے نظر خاطر مضطر	کے برابر ہوں گے ہوں برد	نہم آسا لہ آگاشن کی کر سیر	نہ غفلت پر عیان بھو ا اندھیر

جسے قالمکے اندر سے بلخ جان	لکھو یہ راندل چن پھنجان	برو گلشن میں چھپ کر تم صابج	جسے آؤ اچکے تم صاحب تاج
مجھے لجاؤ بیچ کر یہ تدبیر	کر دو رونق فراخی میں تاخیر	گر مانتو لو کے گل میں بیٹھو	چوبیسے گل عیان اجمانہ تم ہو
مگر آگاہ تم ہو جلوہ پرداز	لکھا جاتا نہیں یہ سوز او طراز	صفت پروانہ کے آؤ تم آجا	مجھے نیری گلن ہوشع آسا
شال شمع ہے یہ دل جان ہوا	جلن لکھو ہے یہ بیٹھ روز	زبان پر ہون پھوٹو اگلے ہا	اگر لاؤن زبان پر سوز دل کا
نہیں ہر تاب آتش میں ہو یا	نہ ہو بلبل کے دل میں سوز پیدا	نہیں ہو قطراری کچھ تیر سیبا	نہ پروانہ میں ہو ایسی تپ و تاب
بقا مقصود ہے تجھ سے لقا کا	نصو جو مجھے زعم دوتا کا	جو ہو اسن لقان میں آتش اندکا	کسان جو ہوت میں وہ سوز و دہا
میری آنکھوں کا عالم ابریاں	صفت آئینہ کی یہ دل پر حیرا	شراب میل چاہوں تیر غمی شکام	ہون پر ہاتھ سے رکھ کر تیر توجا
سما چشم میں با آئینہ رتا	تھرا احسن ہو کیا رشک متا	کرون گل ہوا وارہ میں سمان	مرے گر ہاتھ آؤ تیر ادان
ترا و حسن شاہ خور و بیان	سنی تو صیغ حسن باد رویا	نبا با تیر اسم لبران میں	بھرا ایک نظر سا رحمان میں
نری آگے رضا ہر نیک کوا	کیا خوب تر کو بوندہ طو بار	یہ سختی جو ہے بردل شکستہ	حقیقت سب کی ساری گزشتہ
تسا یہ ہو دل سے راحت اندو	رکھوں اسیر سلب میں ال فر	تپش دل کی سے وقعت ہے ہونچا	سنائی درد کو کون نہ آگاہ
کچھ اسکو نہ جا لکھوں تیر	حوال جان ہے گردن پر سیر	ہوا آنا ترانا حق ہے مالمین	اگسی جب چھوڑا سلطان شیرین
میری جو زندگی اب ہاتھ تیر	ہوا پو نہ جان کا سامنے تیر	مروں گی میں اگر غم کھا کے تیرا	نصو رخام ہے ہرگز نہ میرا
طلوع مہر آؤن اسکے اندر	ہو با ہر شہر کے دی کا مستر	سرا گل غنم از چشم نہ ناک	مگر ہو جاؤں جب میں تو وہ خاک
کرون میں بہت و جو پھر شافتہ	ترے سودا میں آؤن ناب خانہ	رہوں اجمان میں چون گنگا گشتن	کرون نادیر میں بوی کی پون
کرون افسار میں کیا ماہ پیکر	بجز اسکے نہیں تدبیر دیگر	پکر گر ہاتھ گردون پر چوہہ حالو	اچانک کے قہر یان جلوہ گر ہو
پھر سو تم دل لگا کر راحت اندو	ہر نامہ برق خرمین جان غم اندو	کہتا ہستیار ہو جاؤن نگوخو	خبر دو پہلے تم آنے کی جمع کو
جو کچھ دیکھا تھا چہرے کی احوال	ربانی نامہ برونے یہ کما حال	لکھا تھا تو سمجھ لیو گشت تو	سرا نامہ تو بچہ ہو دل سخن خوشو
بہ شوق مول دیکھا دل جو چہرہ	زبانی بھی سنایا عشق افسون	نسبت میں نامہ کیا پیش	برہن سیر خوان تھا نیک لادیش
غم حیران سے گلین ہو ہوا	بدام زلف مشکین دل بھنسا	بان شمع جل کر یہ کسا	منم کے ہاتھ کا بھیجا ہوا
خدا وارہ وہ پر خون ہو ہوا	ترے تہہ میں دل کا لگا	رہی باقی مرے دل میں یہ جہر	نہیں دی بیزار می نے جو مرے
پھوٹے ہون عیان بکریاں	کہوں وہ سہجہ گرا پی زبان سے	کسا جاتا نہیں نامہ رساں سے	کسا ہو سوز دل کا جو زبان سے
دل سوزان رکھیں پر پر	نہ ہو خورشید آغز تاب انگن	چھوٹے گر جو ہو خوشک آب	تپش جو غص میں چون شعلہ تاب
بے شعلہ کی صورت جو اختر	پتے گر جو میں وہ کھا کے چکر	تیر لب رکھ آہ و فغان کو	نہیں جانا کسا سوز زان کو
کیا ہو ڈھڑھاس میں کون	نہیں حاجت ہو کچا آب جس کو	سرا بنان ہو ہاتھ اشک سے	پڑے سجے اشک جو چہرے پر

کما جانا نہ جہت حال ز کمن بیان مجھے دہو عشق پر طلب گئی ہیں ہر جانان بعد جان تھامے عشق سرچھدا پر ہو سکھ سہاں اسکا عشق بھل مگر یکن نہیں خواہان دیدار گل خسار دیکھ گریہ چشمان تصویر میں تھا سرچشمہ نرغم بہ صد افسوس ہو سہاں محرم رکھے ہر صاف تے خود تنگاری عناد دل وار وہ ہر نالہ پرداز کیا سر نہ لقاؤ اسکا جودور پڑھا مضمون اسکا کچھ بیت چس از دیرے جو آیا بر سر چرخ بناری فصل آئی در گلستان	ہو ہر عشق جہت اب غالب ہو نا دیدہ دل اسکا جو پڑنا خوشی اسکا نہیں حاصل جان میں بیان مجھے نہ ہو حسن محبوب وہ ہر عالی مراتب شاہ دنیا شی نار دے سنا با حسن چہتا میزیت سے تمھاری زندگی ہر کما کر سچ ای فرخند گوہر تھامے عشق میں وہ بتلاؤ کہ تم غم بامنے اب بہ تعجیل لیا پھر غریب مارہ کو دوست ہو تھا عشق سے دل اسکا پرور کیا یا مرنے ایسا حسن تفریر ہو ادیدار کا جو شور و بر دل سفرست ہر سہل باد و جام سلسلہ خورشیدی پڑے راحت	ہر چہ قاتلانے سے ہر روشن مگر گردن میں رکھے عشق کا ہر بستر پر پڑی مضطر پریشاں ہر پرتان حال مضطر ہر کو خور مگر لو کر کے آیا جلد منزل تھامے عشق کی وہ ہر طلبگار صفت بیل کی پھر ہوئی کھانا کند عشق سے گردن ہر نیم مروں میں نہ رکھا کر سونچوں نہیں ہر زیست تک پھر تنگاری تو لیکر بل و پر کر پاؤں پرور گویا مانے سے کھلا مشاکفتو ہوئی تھیں چشم اشکی غم بالفت ہوئی سکے کی حالت عشق پر سیم سا تو چل کر سیستان سیم سجا ہر تھکاو عین است
--	--	---

## ادبیا کے نچاہ و غم

کرے جو سیر گلزار مسانی جو دیکھا غریب نامہ پلا عشق کما دارک سے تو لا جلد گردن کیا چاہے تھا بیکر سے نسبت تھے رتھ کے چار گوشہ برقی کرنا اسی موعے میں دارک یا تہا شال کس شاق کام زرت تھے کما با من سے پہلے تم ہو اسوا	گھٹانے پڑھا جو خط دلبر کما با حسن اب کیجے نہیں ہی جہت نے کیا با من اظہار شرمن کروں میں زیر مصام مقابل میں کراؤ کے جو پیل کہوں کیا باد پیا یا صبا تھے خیال آسا تھا ہر یک لگتا تھا نہیں کہتے تھے بانوں کو برتن	چنا ہر یون گل راز نہانی ہوئی دیدار کی خواہش بھڑو صبا سے تیز تر ہوں جا بھگلوں رکم مانع ہوا زین رحم صلیت گویا سورج کا رتھ تھا وان خود ہند تیرا تھے ہمیں رخشان چستی جا بگی گویا ہرن تھے مگر طاقت گمان تھی پہ ہوا	ہو اصد جانک مشاق اسپر چلو جلدی کریں اس ملک کی سیر سنار کمن کا منے حسن شاق کل رعنا کو لاؤں میں لانچا کروں غفلت زدہ شہزادہ پالا صفت بھلی کی چار دن باجھا ہر ٹٹک فکر دانا جاوہ پرور شال برق چمکے ماہ یکسر
--	---	--	---

سحر کو تہ بکر گر ہاتھ امسکا  
 چڑھا با من کو پیچھے آب بیٹھا  
 جو دیکھا شہر بیکم خلد آئین  
 بہ طرز نوبت مشکوے رنگین  
 ہوا واردا اسیدن آکے سہیل  
 باستقبال لائے اسکو فی لہلہ  
 کیا فرمان سب کو ایک ہی بار  
 کو تم گھر کو اپنے رشک گلزار  
 کرو بازار کو آئینہ نشال  
 کہہ رشک فلک ایما جلا  
 گرین خانہ نہمانہ انعمہ خوانی  
 کرین رقاصی با ہم سہ جینان  
 غلی کو چہ ہون رشک باغ صوان  
 حبیا ہو ہر سامان عشت  
 کیا خیرا بکرمن نے زرو مال  
 بہت تھے رتھ بھل و مسیح کاویا  
 گروا زم شادیا نہ شل شامان  
 برات آئی سنا جب یہ رکمن  
 حمتا امسکو دیدار کنعیتا  
 تھی لعلو کمر صبح اسکی بازب  
 کھڑی تھی سروا ساکتو بیہوش  
 مثال افکر کے تھا سب ترن پور  
 رکھے تھی گوش اپنا وہ برآواز  
 کہے دل سے اگر تہ طلب گار  
 کھڑی آنکھ باندین اور بھو باجی  
 نین پر گرد اور سر سرہ نور  
 ہوئی اسوقت کرکس کو جو خوش  
 کھنیا ماہ کو کب تھا برہمن  
 چلا واک اور آیا نزد کرمن  
 غرض شکوہ یا تھا اسقدر ز  
 خبر پہنچی اچانک جیلانین  
 کیا دارک نے ایسا تیز گردون  
 لپے امداد پھس پیچھے سے بلرم  
 پاس خاطر سہال را جا  
 صفائی مین بنا کر رشک حشا  
 بہر جا ہونا یان غبشہ عود  
 بجے ہر جاتھے ہر دم ربط و ٹنگ  
 کرین خورد و کلاں سبک حرفی  
 کیا گلشن بہت رکمنی زیب  
 وہ نکلے آیا دولہا جبکہ سہال  
 رکھے سامان شادی پر ہمراہ  
 جاوین تاجداران لبس ہمراہ  
 مگر کرکس کو غم وہ ماہ مسرور  
 تھا ہاتھوں پانوں میں دھنکی  
 نہ تھی رونق گلون کی نوکھا ہا  
 نہ میری خبر سرور روان کو  
 بفرط غم وہ اپنے برسہ بام  
 اسی کی راہ مین وہ منتظر تھی  
 اسی سے مین دیکھی گردا زور  
 جو دیکھا گرد مین جلوہ نور  
 اچانک گرد سے نکلا وہ گردون  
 غرض اس سیکہ دیکھا ساتھ کب  
 کہا ہرنے کہ ای دیوت کھور  
 پڑی پانوں میں ہر کی ہو وہ چوکا  
 ہوئی گاؤز مین کی پشت بھی خم  
 شغالون سننا آیا ہر شیر  
 وہ پہونچا رات بھر مین چوڑن  
 چاخو فروج لیکر وہ نکو نام  
 خوشی سے آجگہ جتا تھا با جا  
 جلا مین ہونا یان مثل سیاب  
 کہ مین سے ہو معطر جان سعود  
 بندھا تھا ہر جگہ عشت کا پھول  
 برہم بیدیاں سب ڈر فشا  
 مگر حیرت ہوئی اسکے بارب  
 نہارون تھے عوانی اور ایل  
 برات آئی تھی اسکے حسب خوا  
 برابر پیش کوس چون ہالناہ  
 گویا تھی شمع سوزان رشک نور  
 مگر تھون سے یان آتش لگائی  
 تھی پیش جلا زنگی یا سہار  
 کہے دل مین گردن قربان کون  
 بسوئے دوار کا دیکھ دلارام  
 کہ آوے بوبے پر اس سے اسکی  
 ہوئی اس گرد کے دیکھ سے سر  
 ہر تباہ اسکے رتھ کا قہ نور  
 اور اٹھین بیٹھا دیکھا سو نور  
 سواد شہر رکھے اپنا موکب  
 مرے آنے کی دے اسکو خیر تو  
 کیا رخصت اسے دیکر روک  
 نکلیا بار زور سے اسکا چورم  
 ہوئے مین زندگی اپنی سے سہار

کرین آواز چون بلبل تھی شور مگر بھیجکم کے دل میں تھی صفائی ہوئی مسپال سے گرن کی نسبت کرتے تھا ساتھ سیکے جلوہ سازی ہوئے مقدم سے اس کے سب خود ہوئی یک سو باغ خوشی اقبال وہ گل نایاب ہر بے شاخ و فن غن کو تہ وہ دن تھا سب خود تھی نہایت منہ رنگیں کچھ دربر ہمیں پر نور از نور قدرت دوست نزد میں تھا اسکا چہر پڑی تھی پانوں میں غماز زین رحمن خاندہ سر و خرامان کہیں دیکھی تھی نرگس نے جو وہ نہی خوشبو زلفت میں ایسی خیر اور سیکار ساتھ میں ہمارا وہ دم اور آنکھ چلتے میں سہا قیامت سوا ہر گھن ایک شکر سری گرن جب آئین نزد مٹانے سے ہوئی وہ ایسی باہر جو دیکھا انہکانے یہ تجمل صبا تا تہ زمین گشتان میں تو کر پوچھیں بکلی دی انہکا کا آٹھی وہ سو قد ہو ماہ پیکر کیا گرن نے تن سچ میں جب خم	بھلا چٹی کوے باقی پہ کیا زور عبد سامان ادا کی پیشوائی رکھ کی صاف پائی ہر غفلت بھٹس خلق تھی صمان نوازی پے دیدار آئی خلق بسیار قد مہیسی کو آیا اہل اجل اسی بلبل کو یہ زینے وطن کہ ہوگی گنہ گاری آج کے روز پڑا تھا مقتدہ گلزار سپر ہمیں ماہ سے کیا اسکو نسبت چھپا ہر زعفران میں ماہ گویا صد گونگرو کی تھی اور گنگن بھری صد ناز سے حسن تابا چھپائی پھر نہ لائے روبرو کچھ سرا ہا مغر تھا اسکا سطر بہت تھیں ماہ پناہ و مجسم قیامت کو کرین چھین ہ اقامت خفاقت میں کھین اٹھو لاؤ قریب ویر پوچھی ماہ پیکر حل سے جیسے نکلے ماہ پیکر ہوئی دیدار کی مشاق باطل گدڑ پر بیلدان کا بوستان میں ترا مقصد ہو حاصل دلدار یجا تو عظیم لائی وہ سراسر نہ مارا انہکانے روبرو دم	کہیں باہم اگر آدے وہ اسما نبا چاری ہوئی تھی شصاری غرض بھیجکم نے کی تو عظیم و تکریم کے صد ہا مکان بنے کو خالی جو دیکھا خلق نے شکر شمشا حلائق نے جو دیکھا در کیتا نہی مسپال یہ گرن کے ہمسر نہی گرن بہ رسم بید دلمن تھا مانہ العت قد اسکا سہرا درازی تھی یہ خرگان کی سر لیا غارہ سے چہرہ کا شفا جمال سے بنایا رشک ناہید صد اطفال کی تھی عشق انگیز کیا آئینہ سے چہرہ مقابل برسم بید وہ رشک سری جو بصورت مہ لقا اور یکب فتا کنول کے پھل ہاتھوں میں لایو کھڑی تھی گردن مد فوج جزار اور اسکو دل بھی عشق ماری نہارون ڈونے سے نکلیں پڑی جہر دیکھو او دم میں جیدان کوئی کھیتی کسی کے ہاتھ سر پر گئی وہ دیر میں چون شمع اندر جو دیکھا انہکانے حسن برتا ز سوز عشق گرن وہ دل آرا	گلے میں طوق ہوزنجب درپا نہ تھی بھیجکم کی اسین اختیاری شال تاجداران تھی وہ تو عظیم نشان اسکو دیے شکوہ عالی ہوئی دنیا کے بند کج وہ آزار کہا لائق ہر گرن کے کنتیا صدف زریزہ نہ ہو ہسلک گہر بنایا پند تون نے رشک گشن ز سر و بوستان بہر سدا پا مگر تھا ہاتھ میں ستون کے خیر شفی سے نکلا گویا جہر صفا بنام نذر رشک ماہ و خورشید بچشم مردگان آب بقا رینہ جمال حسن دیکھا اپنا کامل جلی تھی دی پوچھن مایہ نور اکھاڑہ اندر کا تھا و ان ودا دلون میں تھیں سر سر ہر انگیز نہ سیاروں کٹر تھی وہ خوشا بہ بند انہکا پہونجی سواری وہ مندر بن گیا تھا تختہ نور اگر انجم فلک پر تھے نمایان کہیں گرن سے محرم کھل کھل کیا دی کا مندر صراف نور ہو اوہ سنگ خار ہشتہ آب سوئی مضطر پریشاں ماہ پارا
---	---	---	--



کھڑی تھی رو برو کرکین تھی غموش یہ میسر نہ نکاتھے چشم چا سِری رو کر تو مراد خواستہ کاران سری آنکھوں میں مہلق ہر دھڑکن نہ ہوئے گر مجھے مطلوب وہ تن کہوں کیا حال اپنا ماہ پیکر اگر پر استخوان تجھکو یہ منظور اگر ہر شرم گمراہ کی تجھکو نہیں ہر کمر سر کچھ لب سِسی نہیں حاصل ہو اگر اسکا تھنوں غرض کرکین کو تھی بسر خطاری تہ بکائی مری یہ آرزو مگر گزارش انکا سے ہر یہ مری میں کرنا تھوں کو باہم ماہ باز حضور سِری میں کھڑی شک کچھ سما جاؤں چھٹے جوہ زمین گر سورج بھل ہو کا سائیری گل اندام جلی مندر سے جب سرور خزان ہو کر جاکی طر سے تجھ میں خلافت نشان جاکی اور اندرانی جلی جب یو سے وہیری رو کہا خدا ران کھڑے تھے گر بند روانی میں قیامت کچھ ہراہ آٹھا پا جیکہ پردا اپنے رخ سے سری کرکین جو صفت پر نظر کی	مکرو دی نظر کسے تھی ہیوش مگر باطن میں تھی یاد مزاری مجھے دے محبت الفت پسند نظر آدے مجھے جب سر ریشنا جدا کر تیغ سے بیشک گردن جگر کا خون ہوا پانی سر اسر تو کہ گردن پہ پنجہ ریاہ نور مری ہر جان بہ لب اسکو ملا تو مرنے سے نہیں تجھکو ادا سی کرے گی جا بے شک خان آلود بٹری قدموں پہ کچھ ہزاری خلائق میں نہ ہوئے کوئی نیک مجھے بخشش کرو تم دیدار سکی کروں ہوں عرض تجھ سے دوبار قرب اگر ہوں مرث جی ہل کروں آرام سے بستر عدم پر ربو عشرت میں باہم صبح و شام و عادی لگے بھرید خوانان رہے یکساں خلائق پر شہقا تجمل ہو تھیں سینے و عادی نظر تھی ہر طرف دیکھے تھی ہسو نگہبانی میں سکی تھے بیشہ تھیں محرم سانہ میں چ پانی لکے دشت زدہ مردانہ اسنے و وصف کی صفت نہیں ہو سکتی	کرے تھی دُشوت دی کو ہر دم کے تھی نسبت وہ پہیزاد ملا دے مجھکو تو باسو موزدن بلا شک رکھ مری گردن پٹو اگر ہو نزد جانان جان ہر بتر کنیا عشق میں لپی ہوئی تھی میں آئی ہوں بزیر سایہ قابل کرے تو گر سیری مطلباری تجھکا سر کو کہیں ہیں ساروم کھڑی ہیں دست بہ بیجان نہ آیا اچھکے گراہ روشن لیا ہر ہاتھ میں بوجا کا پھل سلو ناسا نور اتق میں ہر مرے دل میں جھپٹا عشق کا نہیں مجھکو ملا گردہ نگو خ یہ سنکر عاجزی وہ کھل کھلائی و عادی انکھنے پر سرت کرین اپنے زبان کد و رشتانی لکھا تجھکو جسکی ہر تجھ چہ سود کچھ انی ساہو بھاگ ہو پہننے سے ہو اسنا بھی کچھ نہ قد رعنا جو دیکھا سر و آسا ہوئی خفا سے آواز پیدا تھی ز سیری چشم میں سر کی تیر پہلے غمش کھانے جو مردانہ میں	کیا اسنے بھی آفرند کو پھر غم ملا دے مجھکو جلدی شوک نشا صنم کی عشق سے دل پر زار یہ کافی ہر مجھے ابروی محمد مگر نہ رکھ مے تلوار سر پر نہیں مجھکو خبر از بارے تاق غایت سے ملا تو ماہ اجل تناس سے کروں میں جان ناری دل مجروح پر رکھ اسکے حرم اُسی کی سمت کچھیں نام رومان کروں میں چون کٹوں سے گردن پھٹائے بھول لاٹھو خوشحال یہ غنچہ دل کا اس کھل رہا یاب لطف کر تو رشک گلزار عبث جانا ہر قد سوچ پری کہا تجھکو ملے سادول کنھائی ہوئی پانوں میں چکے اس نصبت ترا ہو حسن چو دست روپا رانی رکھو شوہر کی خدمت تل رانی برے قسمت نہماری کچھ بیکار سے برگ پر شبنم تھی اظہر بسجی گردان کچھ بیت تیر دلیروں کا نہیں ہوش پروا مگر ہاتھوں میں تھی سفاک شیر پہننے سے ہوئی آنکھ زمین تر
--	--	---	---

ہوئے موفان حیرت میں بھی تو تسلر آہ نکلے سے چوں کہ ق	کر ہتیار ہاتھوں سے دوشان بزرگ چشم ز گسٹ کیے ہر سو	جو دیکھا رنگ حسن باہا بان گلاہ گئی تھی ہر طرف کو
نہایت شوق میں لگا ہوئی تھا ہوٹا ہر اسی عرصے میں وہ نور	تو پھلے دل کو بھیجا پیشوا ہوئی دیکھے سے کہیں حاشا نہ	غیر غیر مقدم کی ہشتائی ہوئی شکیج وہ شاہ دل افروز
دراہ دور دیکھا اپنا طالب سہرا تاج ہر سر پر دوشان	نہو مجھے میان فرحت ہر دم بزرگ کی گلاہان تھا کھو	ہوئی تھیں ہر چشم کی ہوا ہم کہ کھاسہ پر چھکا ناگوشا برو
گویا اندر زین متر بان وہ نکلا فوج سے چون شیر خان	بزرگ سرمد دی چھتر میں کہ جیسے کالا رکھنے میں بن	اٹھا اسے لیا آہو دل آرا خدا دل لیگی گل کو چمن میں
دلیران کے ہوئے بھر ہوش پا ملا کر ہاتھ سے بھرا تھا مسکا	نہ تو با بھر نظر وہ ماہ گلگون بنائے میں نہ آئی تھا بعد آہ	نیم آساروان تھا اسکا گون خبر اسکی ہوئی مشہور ناگاہ
غرض کہیں کو بھرتے تھے نہیں بھیا جب آئی زہرہ دربرج رونی	تھا راجیہ یہ غدا اقبال ہر بخت نارسا سے چھکا بھنگ	ہر اسندھنی دیا بعد سیال تو آسانی کہ اسجا عیش ہر
ہوا وہ ماہ و آن بھر نہانی کہا سپال سے جا کر بعد آہ	تھا راجیہ یہ غدا اقبال ہر بخت نارسا سے چھکا بھنگ	
ہر کو لیگیا آشیر از راہ جو نقش پارہ درماہ چران		
اٹھا کر صید لچا و چو شیران لکھن تارزم کا کچھ رنگ رنک		

## ادھیائے ششم

نہانی راز سے یوں ہر سخن در کہ بومہ رنگون رسم بالا	مردس خاصہ لائی تھی بروں پنچائے رکنی نے پھل بالا	
کھنکھانے لگا کر سے باہوش کھنکھانے لگا کر سے باہوش	یہ پہل پہل کی مٹی پر جوش جو اس بل نے دیکھی گل کی لفت	
نہا ز و ناز سے پانی محبت قحان اور شور کرتے تھے فرقا	ہوئے غیرت میں سکر پادشاں کیا ہریک نے دلمانم سے بھرا	
ہوئے مخدول اور دلہن ہر جا رہا افسوس یہ جان باقی	نہ اس محل میں تھا اب جام ساقی سحر سے لیگیا کر کو ہمراہ	
سنین کیچھا تھا آشیر و لچہ لچہ بزرگ ابرار رشہ نما بان	تھا انجم دار الشکران فداون تھا بوند شاہ بھی اک اندر فوج	
جلے تھا شکر اسکا موج در موج لگے اسکے نقاب نہا شہال	بہر تحریک جلا سندھ بلاقبال کھنکھانے لگا کر کوں باہر ہما	
رہا صفت میں کھرا شمشک عنان اسب چینی پیر نصرت		

نہ کچھ وہ کہ تھی شمع جہان سوز	صفت پروانہ ہون چل کر غم انداز	اگر حلقہ کرے روباہ پر شیر	کمان طاقت نہ ہو جی سیر
ہوا سبک مقابل آوہان شیر	شال پیش دیر سب کو لیا گھر	کیے کیا رستے تیر باران	شال برقی تھی آتش غایا
کھینچا نے کیے کیا کچھ دور	کہ ہو دے دفع ظلمت جیسے نور	سری رگن کے دیکھی تھی نہ جنگ	وہ گلو ہو گیا چون زعفران گہر
ہوئی حالت تفسیر سکی از باک	کھنچا سے وہ لپٹی شل پیک	بنو ج و شمنان وہ تھا زبردست	تھا بل جردوش ادا رسول کھنچ
کیا بلد تھر اگر جو دہان جنگ	سردشمن ہو چوں شیشہ سنگ	کیا بلد ام نے صف میں جازم	ہوئی میدان خالی وہ صف بزم
وہ ہل سے کھنچ جب کار تھا سول	بست مرے تھے اور تھو تھو گھبرا	جماعت ہو گئی اسوا غم اندوز	ہوا حق میں آنکھوں کے مشکلاؤں
کرے تھا حملہ جس آکے ہل دھر	اولٹ دیتا تھا صف کے نہ گھبرا	تھا موصول فرستہ وہ کانسہ سر	حساب آسا وہ ٹوٹیں تھے ہار
بگھل کر مغز سے نکلے تھا جوفون	ہوئی ساری زمین ہر جگہ گون	مخالف ہو گئے سب غرق خون	سجوں کی ہو گئی حالت گون
ہوا وان گریزان شاہ سپال	ہوا تھا ابلی بجاری انگو سلا	کھا بلد تھر جاتے ہو کہ مھر کو	سینچ میں پشت مردان نکو غور
کیا ہرگز نہ اسکا اسنے خوش	مگر تھے ماتھے دونوں کے پشت	کھا نہ لال سنگیوں کی گہر زور	گرو دھن کا ہر شاید تھے درد
پھر سپال کو لایا جو بلد مھر	کیا حاضر تھا پاس لاکر	شہرت سے کہ تھا جگہ شکر	کیا باز دے تیرے کیا جان ور
بہ الم و درد سے کیوں ہر پوز غم	نہا ہر چشم سیر میں پر از غم	کھا دنیا میں شادی کی پیرینج	نہ غم میں غم حراحت نہ اسنج
فر و شادی کو جو سمجھے برابر	نہ ہو پھر رنج غالب آپ کو	کھا اگلے جیم کا تھا یہی بخت	گدا کی ہو و حاصل تلج اور بخت
لکھا ملال میں جو ہوتا ہر حال	رہے اب ان قائم ہو مکمل	سینچ شتاف اس میں سن	نہ کچھ کام مگر و گل بدن
مگر سارے شہان کے رو برو سے	میں لیانا ہوں گل آکا ہر کے	کے سپال غلجستہ ہر گرد مھر	اتار وں شہر میں اب تم کو کینہ
پس پوشاک بر میں ہر فرشتا	نہ سر پر تاج اکلیل نمایان	سری رگن ہنسی یہ بات شکر	کیا بلد ام نے خندہ سوسر
کھنچا نے دیا پھر چھوڑا سکو	برہنہ پا چلا وں سے وہ بدو	کیا ایک کی رگم سے جا ملاقا	یہ تھے مضطر پریشان منہ آقا
نہ کرتے گرجے تم نامہ تحریر	نہ پڑتی شرم کی پالتوں میں پیر	میں جاؤں کس طرح سے اب مل	تری خاطر سے چھوٹا اس چین
ہوا شعلہ صفت وہ آتش فشا	بان لالہ تھے صد دلع پنا	بھرا تھا مردی کا دل الین جوش	تھکتے ہوا کیا بار بیوش
زرہ پوشاک لایا اپنے پردوں	جواب آسا بر سر تھا خود پر جوش	کمر میں تنجا دھمی تنیغ سفاک	کے ہر کو کر وں جا کر تہ خاک
رگم نے ہسروں میں کی یہ گنہ	کروں فی الحال جا کر اسکو زند	بھرون پالتوں میں جا کر اسکو گنہ	نہ چھوڑوں قید سے رکھوں چین
کروں بلد ام کو بھی زود در قید	کرے روباہ کیا شیر زبان صید	کھا چاکر سے لا اسوقت ہوا	ہلال آسا چلا وہ سکو اسوار
کروں انکا نقاب چھٹا جا کا	میں کر کے صید لاؤں پھر لغت	غزالہ حسن کو لاؤں زنجبک	نہ دکھلاؤں یہ باران آٹھ کوٹیک
سینم سا چلا ہو پوچھا یہ کیا	کھنچا سے کھا تو ہر خوب دار	رکھے تھا فرج ہر و شل جلا	کھا جے کھراہ سر و شمشا
شال شیر میں اور تو ہر روباہ	مجھے سپال سمجھو تم نہ گمراہ	نہیں معلوم تھو کو میری طاقت	کروں صد فیل پر کیے قیامت

مین چون شیریان در وہ پیش هری تلوار هر یه خون آشام بلایک با تهم سے جانبر ہو گا مثال کا و دریا گرو ملک قصایا کر پشے آ کر گرداب کرون ہنگا ساری میں جیسا فلک سارو تھانگا گردون مثال جہ تھادہ یہ گردون لکھ مانند دیگر ہوں نہ رو باہ رکم نے جو کمی بیودہ انصار ارادہ تیرے دل میں کیا سما یا اگر جو تھکوا اپنی جان پیاری گونا دان نہ ہو جو جب تلک تیر نہ آوے جب تلک کو لکھ کے اندر رکھو جب خود کو آتش پہ لکھ سخن کو نہ رکھ تھابر سر جنگ چو بخت خود ہوا وہ تیرے خاتمہ بیک ناوک گرایا سہلبان کو کھیران کان دولت اگر کم سے رکم نے جو نہ دیکھا اپنا شکر نکالی میان چھوہرے شمشیر جو دیکھا پرستے رکھنے بحال حباب سا بیو کی چشم شکی سخن تھانیر لب و چشم تر تر نہ یہ محفل نہ بہ ساقی نہ یہ جام	کرون انگشت سے ہاتھی کینج نہ چھوڑون در جہان تھکوا ہو کیا جو کیا دریا میں گھو جا بھنسا لاؤن تھجھے در دم خا کردن آتش کی شمشیر آب لے ہر گاہ کب سنگ ظارا رکھے تھابر میں پتہ گلگون نظر آتا تھا سب کو مرنون کلا و میرے سر پہ ظلم ناگاہ کہا جدیت کو آسنے ناسزا د خیال خام کیا در پیش آیا خواب پاک میں کر عجز زاری نصائح بند سے ہونا نہیں سیر نہ شکر تیرے آوے باہر تو ہو جاتی ہو خوشبو کی چوٹی کرے تھانیر بارانی کا ہنگ کے تھانیر باران کے آؤ پر ہو اراہی عدم کو وہ سیرو کناحق یہ ہر سے جنگ تنے اگر گردون آیا وہ زمین پر رکم کا نہ گردون گردون میں نخل تھ سے کیا چھوہرے قال گویا ز گس میں تم اگر چھوہرے بہ آہستہ کہ تھی کچھ نلو خو رے گا قیامت نام بد نام	کر سے تیغ نکلے گریہ خمدار ہوا آنے سے میرے کیون تیرا صفت ماہی اگر ہو جا غرقاب شال شہا گریہ شتا و سچھو چھو کہ ہر گز شل سپال کھنیا تھاروان گل در خوش نہ شتا تھا کسی کی قاتل و قیل رکم نے بھی کیا گلگون کو بھرتہ نکر چھو تھوہرے جمعیت گذا ف لاف نے تھ تھانیر نہ ہر در زمین طاقت شل خود بلند آواز سے کرتا تھا تقریر قدیمی داستان کا ذکر ہوں گھنٹوں میں جب تک تم نلو خو نہ ہو جب تلک نہ تھانیر بے کشٹ اے اے تھانیر لیا جدیت درد دست کمان تیر کیا یک سیر نیز قلم دار نہین دیکھتا کیا حال سپال نہ آیا کام کچھ شمشیر و خج انکار و ان بار سرتا ہو سب کو برادر کا جو دیکھا حال ابتر کھڑی میں کھنیا دست بستہ رکم کی اگر کوئے خون نری سری جدیت دیکھا جویری	قیامت سا ہودن تھ پر نمود ہلال آساروان چن بق تابا خسنگ آسارین لاؤن زہر آ تو کر کے سحر و افسون لاؤن باہر لگون ہر بخت تیرا اور اقبال اسی کے عشق میں از خود فراموش تھنے آواز سگ کی گن مان پل لکھ تھی شہر پر رو باہ کی خیر زبان کو عیسے بے دانتوں کہا ہر نے کہ ای گر تھانیر نہ ہو حاصل تھجے مان صبح سپد بھرون پالتوں میں کچھ بخت کرون تقریر تھجے سر و نورون نہ ہو اس سے ظاہر کہ یہ خوشبو نہا امت نہ ہو وہ کبھی شیر لکھ خالی ہوئی اسکی نہ تاثیر کے تھے چار کھوٹے جان دگیر یہ حالت دیکھ کر بھگا گیا کیا خستہ جگر غناک و بجال رہا ہاتھوں میں اس کے خود جوہر زمین ہو خوں اسکی شفق پر جگر سے خون آیا بھر ابل کر لکھ تھی وقت وہ دل شکستہ مجھے بد نامی ہو گی دجہان رکھے چشم تیرا پانی نلو خو
---	--	---	--

دو لہن کی جب ہوئی افست کی ہوئی جو کہ کسی مولف کرم کی سری رکن کرین صفت کفیا میا مہر پچھ نورا فلک	وہ لایا میان بین پھر اشی شہر کنہیا روبرو پھر شہت خم کی ترا افضل ہیگا مثل دریا ہر تیرے حسن یہ شک گلشن	کنہیا نے جو دیکھیں برہما نسیم لطف سے خاطر کا فہم ہر فانوس فلک میں شمع ماہ سہہ قدسی نرادلان اور لایک	نہ مارا کرنی کے آگے پھر دم ترو تبارہ ہوا از لبش گفہ ہوئی روشن ترے جگر کے گاہ ترے گل کے ہیں شہد ایک ایک
ہرین معدن لعل گوہر شکل نور ہوا تھا جو کم غفلت میں کیا پاس خاطر رکن پری چہر پے خوف گناہ و رغبت حق	ہرین النوار نظر سے جلوہ لور ہنگامہ لطف سے ہرین مثل گلور کر سہ ہر مدح خالق چشم ہرین وہ گذرا اسکے خوش تھا بڑا قدر	قیاس سے تیرے قدرت پر لہار ہر صحر اکوہ و دریا میں عیان اگر چہ شتی تھا لائق خون جرا تم اسکے بخشے اور قصیر	ہوئے دو نوجوان شہت ماہر سری قدرت سے جگہ لعل سنگ کیا لیکن رزم کو سر و موزوں سمیرا کو بتایا سوچ و تصویر
بروت اسکے تراشے لیش ابرو جو تھا گراہ شکر شل و ریدست وہ ہل سے کھینچ جب کہ فرنگیل غرض جب قہر منڈا یا خرد مند	لکھ میں اسکے ڈالی شرم کی کیا اس طرح پر غفلت اسکو کیا اوپر کے اسکے پھر ہوت پرسک زین پر بھاکے صل	بلکہ جام کردانی حجامت سنا یا بھیس اسکا مثل اک یہ حالت دیکھ بھاگا اسکا لشکر ہو واجب فوج میں بلارم منصو	کیا تھا صاف ہسکو پرنڈامت نظر آتا تھا سبکو شکل ابد موت کیا بلرام جی نے قتل کیا بچے تھے جو ہوئے میدان کا فو
کما سنیائی خوب تر سویر اٹھالی ہسرون میں کسی نیت کرین میں جادو ان خند پویش بدین حالت کما کر نے ہر سے	مصور سے نہ ہو ہر گز یہ تحریر نہ ہر شاہوں میں کچھ اب بریں رزم مخدول تھا از کردہ خویش کہ وہ دیکھے تھی اسکو چشم ترے	کے تھا اپنے دل میں بد اعمال کے زندہ رہا فسوسا فسوسا بہ بزم رزم گر ہو جاتا مقتول رزم کے واسطے ہر گز نہ کھانم	اگر اپنی زبان پر کچھ نہ لایا اگر مرنے تو تیرے تھا ازین حال لگے ہوں زندگی اپنی مایوس نہ ہوتا اسقدر پھر یاں میں خدو
کبھی ہر اس جان میں اہت عیش کسی کا ہوسرنگ کھلا دل اسی نکتہ سے ہوتا ہر خرد مند ہو بلرام جدیچہ سخن ریز	کبھی اندوہ خاطر و دلش کسی کو غم سے پہلی سخت منزل جو ہم و غم نہ ہو کہ پھر وہ پابند بزرگوں کی طرح تھا خستہ گند	کسی کو بزم ہر فرح کے تیار لکھا تقدیر کا ہوتا ہر حال سنا کر کہنے یہ قصہ جو پر جوش کہ اس وقت جگر صدمہ حاصل	کسی کی چشم تہا نکھیں میں جو گیا غم و شادی میں انا ہو ویکل کیا یکبار غم دل سے فراموش ہوے دل میں یہ آئی بات مشکل
سین بدنای اسی غم کو لازم رزم اور کہنی میں کچھ نہیں فرق کرے ضیاء جو صید نکو خو	تھا راجا دل سے ہر وہام تعب ہر کیہ جو بد جو غم غم نہیں کرتے دوبارہ صید کو	انہا ہر سے سکے ہر قرابت اگر اک کان نکھیں دو گوہر رزم ہر گز بدکاران کا ہوسر شہان رکھتے ہیں ثوق میلا	لگے ہر ٹکڑا اس سے خام نہ بت تو باطن میں کچھ ہیں پایہ ہوسر لگے حالت ہر اب ہر کسے بدتر لگے گشت یکب ہووے خواجہ

دوبارہ صید کرنا کیا ہے بہتر نہ بن آئی نہ نادانی اطاعت تھیکا یا سر کو اب قدموں میں گنہ اب بخش میری ماہِ خُشان شفارش کر غرض پھر سکرانی نہ پیچھے پھر کے دیکھے معاویہ مقابل میں نہ لاؤں پھر کوئی رہا پھر بھی کٹ پورینِ قرد تھا لیت پاگل سے ساتھ لایا تھے کجی کجی ہاتھی جلوہ یزد خلدان بھی دینے شکر گلستان شریا کے گئے دیکھے سے اور پش یہ رسم شیکش لائق شہانہ شگفتہ دل ہوا مانگ گشت کرب خیم ہار سے باتیں ہیرم ہوا تھا مشتری زہر کا پھر مٹا بسوئے دوار کا کی لٹے جھفت آئندہ خلق آئی گردنا مگاہ تیاں رفاص میں باعسویہ تو خلقت دیکھنے کو آئی اسجا ایا ناک لینگے گھر میں نکو تو کہ ہو ویکشان کا بان کچھ شو	وہ ہر مخدول شرمندہ لغایت تو ہر خورشید بن رہے ہیں تیر ہوا دیو برہما اور دیو ناسب زبان پر ہر کرم کے صفت پیہم کیا بندہ دیکھے اسکو آواز بیشتر ناجداران کھا سو گند کھتیا کو کروں زندہ گرفتار تو صبح بیکم ہوا حاضر بہ خدمت جینے اب کہ دخل بخت کشور مرصع رتھ نہزار دنگی بختی آتش فزین میں چہرہ چو چھو جو برائی تمنا را جہ بیکم دیا پھر رگنی کو لو لکھا ہمار لگا چھائی کیا پھر پیار ہو کو اُسی جائز ہم شادی کی بنائی دعائیں میں ہمیشہ رہ سہاگ ہوئی آواز لیل کو کوں کرنا بہ استقبال خرم ہو کو باوے صدائے مطربان تھی جلوہ دار تھی مادر دیو کی دل سے شاد تو آسانی درینجا نہ ہر باز نہیم اس آرزو میں تھی ہر سوا	تھارے لطف سے جابے رشتا چو درہ چشم دل درہ بین تیر رکھیں ہیں صفت تیر اپنے لب یہی ہر لب بہ ہر دم حور بے غم ہوا تھا بند بند اسکا کشت موجود ہے آیتا تھا خرد مند نہ میں نکو دکھاؤں رکو کیا جنیہ اسباب لایا بہرِ خفیت زمر دمل مر جان عودِ غنیم ملائی کام چہ نہ ناکلی بختی یہ آبا جس کے دریا بہ کچھ اور بہ نند لال رکھنا جہ نیل لباس اسکو پیٹا کئے گم بار کرس ہر چشم اپنی ترنگورو ادائی ساری رسم کھدائی رہے سر پر کچھ سایہ افکن صدائے تاش تھی شرفِ انجا پڑے قدموں پہ اک کچھ سار رباب و پیس ہر یک نواسا جو دیکھی فاختہ با سر شمشاد گذر لطف سے ہو ماوہ چار اُسی کی یاد میں ہوں گویا	نکم اسوقت ہر دم سے بدھ لکے نادان ہوں حاضر خدمت ہوا تم بخش میں ہوں سحر آگے تری محو دشا کی ہر نہ پایاں سہی رگن نے چاہی پھر باکی ہلا وہ تیرا سا بھر وطن کو نہ لوں گریز کھیتا ہوا شیر بہا لست سے گیا گھر کو نہ لیند خرا میں ہیں کھے تھا جو بدایا نہرا دین اس پتر کی پر ناسا کتیر میں ملقا تھیں تارستان کچھ لبر رگو سے بنا گوش بہایا اسکو خلعت فاختہ پہر رادرنے دیکھی پھر گھر پھر آئیں انگلیں کمن کی بچی چو نیم رچی پیدی دیا پھر ہاتھ میں ہاتھ کیا اسطرح بھیک نے جو خفیت سوا ڈھہر ہو نجا جب ہلوشا تھیں یہ یک ناز میں نندہ سرایان یہ دو تھانہ ہو نجا جو وہ دلیلا کچھ نے ساتھ تھی دولہن پر پرو اور اپنے ہاتھ سے کراہم کا دو
--	--	--	---

ادھیائے شصت ویکم

مرا خاندہ نہا پھر نخل اسوار سری رگن بچا دوشِ سجاہ	شکوئے ہیں لہر اسکی گرفتار بدست خود سوارین بہر خواہ	ہوا رگن کو مائل میل ندل نہا بنان میں قہر رنگین	نخل حسرت گئی دل کی باغِ نفا کرب غیش دلی ہر خب بہ کیر
--	---	---	---

بشکونے ملا ہون جلوہ افروز  
 جو پائی کہنی نے گل کی کھلت  
 بستر و نیش تھی حاصل تنہا  
 خدادل کی چمن میں طرف ہم  
 بفضل حیرت دانے اسرار  
 شک سے مانگ جب آیا وہ باہر  
 ہوئیں چشم فلک بھی اس پر نور  
 بیدارین طلعت ہوا پیدا جو گل  
 ملا یک کو ہوا جو شوق دیدار  
 غرض اسکو کیا دریا میں غرقاب  
 وہی مابی پٹری ردام صیاد  
 نظر یہ فائدہ مٹی اور الفام  
 نظر سنبھ کے آیا جبہ اختر  
 جو دیکھی شکل فلک ہو پر زور  
 ہو کر حسن کا شاداب گوہر  
 گل گل سے تن نازک گل انہم  
 اسی کے برین کو عیا پر دمن کو  
 ہر تازہ گل کہ امی گلستان کا  
 ترا مطلوب یہ اور توہر طالب  
 تو جسکی فاختہ تھی بامنت  
 ہوا اگلے جنم میں گر یہ کام  
 نصیب سے ملا ہر تھکود لدار  
 مثال جان کہ تو در بر خویش  
 بزرگ طفل دل تو بال اسکو  
 تو کہ اس خچہ کو مانند گل  
 ہو نرم عیش ہر شباحت اندو  
 سچے میل وار نعمت پرست  
 لگر گلشن میں گل عین ہوا  
 گلون پر جھوم لیتے تھے کو کچھ  
 لیا کہیں کے گھر میں رہنے اوتا  
 صدف سے نکلا گویا تازہ گوہر  
 ہوئی ظلمت جہاں سرسبز دور  
 ہوئی شقائق اسکی خلق بالکل  
 اتر آئے فلک سے جملہ یکبار  
 گئی مابی نگل یکبار از آب  
 سمجھ کر زرق لایا یاد دل شاد  
 دیا سنبھ کو اسنے تھا بد بجا  
 کیا سچان ہر رکن کا گوہر  
 ہر باغ حسن کا نوباوہ شاد  
 تو خوریزی سگد لائے سپر  
 سپید سرخ آنکھیں بادہ جام  
 دیا وہ تازہ گل رشک چمن کو  
 یہ ہر سر و سہی کس بستان کا  
 لگر ہو عشق تیرا اسنے غالب  
 ملا تقدیر سے وہ سرور عا  
 ہر اب یہ نور چشمان ہر شبیام  
 قد مہوسی میں جھکا ہر ماہ سار  
 سمجھ یہ شوہر جان پر خویش  
 ہجر نو جوان خوشحال ہو تو  
 کہ تا ہر دل ترا پھر تزلزل  
 ہمیشہ تھی مہیا نرم فرحت  
 خدادل وار ہر شب گرد گل  
 کرین حوران پری قاصد ہر دم  
 نمایاں عیش و عشرت تھی شہنشاہ  
 بخوبی ماہ نو طم کر کے تہ ماہ  
 ہوا فرزند رت کو سچ پیدا  
 تجلی حسن کی بہتر زور شہید  
 جو دیکھے یہ کہ حیرت میں لگر  
 لگر سنبھ تھا اسکا جانی دشمن  
 گرا دریا میں جب طیفل منظوم  
 چھنسی جب دامن مابی لڑو  
 کیا مابی کا سینہ اسنے جو پاک  
 کیا تھا جسکو میں نے درتہ آب  
 جو دیکھا شیر خور طفل اسنے  
 کیا پھر اسکو تسلیم پر نرادر  
 ہوا ہر جسکا اب مایا دنی نام  
 تو نے سچان اسکو ہر قناعت  
 بہ این خوبی در عنائی نہ پوچھا  
 قیدی آشنا تیرا ہر دل سپر  
 تجھے جس شمع کی دل سے لگتی تھی  
 زلفوں گئی نکلا یہ گوہر  
 تری قسمت ہوئی سیون بلبل  
 رکھے ہر سانپ جیسے اپنے سر میں  
 نہال سو کو دے آب مایہ  
 نظر کر ہم کی اسپر ہر حال  
 نیرس تھے پیا ہر جام عشرت  
 رہے ہیں بہت جیسے گرد گل  
 تھا گلو دیون کا مجمع زلفین  
 بشلخ آرزو بہر تعامل افروز  
 زربرج محل نکلا پھر وہ دنیا  
 تھے سیارے فلک صورت شیر  
 گویا اوج فلک سے آیا ناپید  
 ہر ہر شتری یا ماہ پیکر  
 چور اگر لگی گل گوہر گلشن  
 سمجھ مابی خورشید لائی بظہور  
 ہوا دل صید افکن جلوہ طور  
 تو نکلا ابلن سے وہ گوہر پاک  
 بلا شک ہو وہی یزدناب  
 عرض رحم کیا کچھ دل میں اسنے  
 کہ وہ تھی فاختہ اور تھو خاشا  
 جنم سابق میں وہ تھی زوہر کام  
 ترا ہر فاختہ بلع محبت  
 تری روشع کا پردانہ ہوگا  
 بخوبی کر نظرا ہر ماہ پیکر  
 وہی ہر شمع اور پردانہ تو تھی  
 یہ ہر اک لعل و درخشندہ اختر  
 ملا ہر ماہ تھکود جو منور  
 تو ویسے جان کر کہم سو کھی  
 کو قہری وار بیٹھے زیر سایہ  
 بان طفلان شوہر کو تو بال

شکوئی شاخ پر بیٹی ہر بلبل یہ آبِ طہط کر سہ ہنسا سکو نچے حاصل ہوا ہر جیسا شوہر نہم سابق کے نکلیں پھر ارنیا تیری جان رکھی تازہ دوا ہر بہ سانی ملا تھیکو ترانہ ج کہ دل پایا ہوا کھو جو نادان کھنیا کا یہ ہر فخر زندہ لند کہا میں نے سہرا تجھے چال بدن تھا اس خوشی شکر گلشن کہا آگہ کہ اس نیک اختر کہا اسنے جو یہ یہ سہرا شوہر ہر باغ از رو کا سر و منورون یہ نہ انتظار ہی تھی میں سہرا بہت مدت تھا تجھے یہ مجھور اسی کے منتظر تھی چشم در راہ یہ تھی مایا وانی دل جان شتاق اگرے تھی پرورش اسکو بصدقا کہا اسکو بولا تھا جو عشق ہوا وہ سر و جب سرور وانی ہوئی چہرے میں رونق شل ناسہ سہرا عشق میں ہی تھی محض نہ اسنے اصل لبائے ناب محبت خامں کے تھی فنا کام عجائب شاخ کچھ اسنے سرور	شکوئی شاخ پر بیٹی ہر گستاخ بلوخی حد جب پہنچے گا یہ ماہ ہو باغ زندگی سر سبز شاد ہری کھیتی تری ہوا زینو سجھ کر اپنی صحبت نکلا پیش نہ ہو تو پرورش سے سگی فل نکر مجھور تو چننا اسکو حقیقت سب کمی و جلوہ سا سنی مایا وانی نے جب حقیقت یہ پیش از نافع نار و منیشہ جو دیکھا پر دم کج وہ ہوئی شام مرے کا شانہ کا ہر شمع پر نور یہ ہر نایاب راز بحر اخلاص اسی کے غم میں تھی طاقت میں کما پڑی تھی عشق کی پانون پینچ تھا پیکان قرہ سے دل پر جوج محبت تصدق اسکو حد پیش نہ تھی جاناں کچھ یہ جان شام گل رخسار کو تکی تھی ہر دم صفت سایہ سے پھر کچھ ہمراہ بلوخت کی جو چین پہنچا شمشاد دکھا تھا تیرے دل اسنے ایسا کنیزانہ کرے تھی دل سے خدمت نبا کرتاج طاسی مرغ جڑاؤ دست بند کی ہاتھون کی	بہارین فصل میں تالا و دہ گل مرا دین دل کی پاؤ پھر نکو نہ ہو و ابچھر اکو گہ سہر لے اسراہ سے خروت کا سامان دل بیمار کی تیری شفا ہر ہوا ہر اختر طالع کا پھر راج قیامت تک سہر غم میں لان کہا آگاہ تھیکو ای خرد سہر بدولت اسنے پاؤ سے جاہ و قبا سما یا وہ نہ پیر اس میں پھر ن ملیگا جلد تجھے تبرا دلبر یقین اسکو ہوا ہر تیرا دلبر برنگ لالہ تعادل غم سے پھر ن ملا قسمت ساتی ماہ خسار کرون صد شکر میں انکھیں پران ہوئی ہوں عشق کے جذبے کے گاہ کنار میں لائی اپنا عشاق مرا عاشق یہ ہوا ورجان جانا محبت سے کیا تعادل تصدق کرے یک یک قدم پر جانفشانی ہوا دے سے اسکا حسن شید اسی کے وصل کی تھی چاہان اسی سے سدا رہتی تھی سہرا لباس اسکو بچائے میج و شام نظر میں اسکو رکھے ماہ پیکر
--	---	--



نہانی جھڑ زلفین اور ابرو	کھلی جس سے یکسر شک کی بو	کراتی غسل اشکو جیہ پری چہر	بدن پلٹی ٹھکڑو بعد جس
نہانی روز و شب انوار الفت	کھلائی دستک اپنے بہ الفت	بجھا مسند بہ ایوان طلائی	تھا باغ غلدہ کی مرنائی
شربھا تھا شوق وصل نہ نایا	بسان شمع تھی وہ درجہ تاب	جو دیکھا ایک شب یوان فانی	کہا مایا ہنی نے شاہ عالی
اور اسکے لعل سے چاہا بھر جام	ملین نادان کے مقصد اور نیکام	کہا چاہوں لب کیوں کر کہا	نہانی حیرت کے خوابان نکونام
مجھے خواہش تھی کھینچوں آنکھوں	رہوں میں رات دن ہاشم ہوں	ہو مایا دوتی کہ دل سے آگاہ	کہا تجھ کو ہوا کیا اور کی آہ
مجھے ہر لبس تعجب اور حیرت	نہیں ہر شرم اور تجھ کو غیبت	سینے آنکھوں میں تیرے کچھ نہ راست	حلو میں دل کی چاہ اور صلیت
کیا ہر پردہ تو نے بیچھو	کیا غنچہ گل خندان نکو خو	جواب اُسے دیا کچھ شکر اگر	کہا میرا ضم کا تو ہی شو ہر
ہر تیر عشق سے دل میرا بوجھ	ہوئی پھول دامنش مجھے سب دو	تو گل میرا میں تیری لمبی باغ	نہ سے فرقت سے مجھ کو لا لہان
میں ہوں تابندہ گوہر تو ہر اک	نہ کرو صلت مجھ کو اپنے پریاں	مرا میرا شتری میں ہر فرخ	ہر اول روز تو مجھ کو محبوب
مرا تو تاج میں گرد کھسکا	مجھ دل میں تو اپنے شہر فنا	کہا مایا دوتی نے تو ہر دسار	بیان تجھے کروں میں قصہ ہمارا
نہم سابق میں تھا تو میرا شوہر	کنیز ہوں نہ کر بخیدہ گوہر	بنام رت تری عورت ہر مشہور	کہیں تھی کام نکو مایہ نور
میں گدبہ وقت کی باتیں تھیں	تھے باغ عشق کے تھم ٹھنڈا	تمہارا جسم تھا اک گوہر پاک	سدا شہ سے کیا تھا تو وہ کاک
اُسی ہنگام میں یہ بھی کہا تھا	کرشن اوتار میں ہم ہو پیدا	زلین کہنی چمکا ہر پھر نور	ہوے تم کنس کے فرزند مشہور
بنام دوار کا ہر شہ بہت	مگر آباد ہر ٹالو کے اندر	چورا کر ٹھکولا یاد یو سنہر	کیا غرقاب آخر بھر اندر
کئی ٹھکول گل اک سنبھاری	تھیں مہر تھا وہ درسیا ہی	اچانک اگیا صبا دے پیر	بجھا یا دام چون لہنا گویا
پڑی اس حال میں ہا ہی نایا	ہو ادل صید فگن کا چو صباب	گیا بارے وطن کر نزد سنہر	کہا تحفہ میں لا یا ماہ سپر
بڑی مایا جو کی تھی تھیں	سہر دل ہو گیا یکبار نیزنگ	شا اسکا جو جہر اسنے ہر بار	تو نکلا بطون سہو در شہوار
ہوئی قسمت مری اسجا پاؤں	بجھ کر اندر دی تم اسنے درر	زعم طغلی میں تنکو پاؤں	جوانی میں سٹو اب رہو بالا
ہوا میری نظر کا سہو موزون	نکالو ان دل کی خواہش مجھ کو	تری صورت بہ ہوں حال ما	میں ہوں نفون تری سہو ہر حال
نہیں بیدار کے دیکھ سے میں سیر	میرے پہلو میں آ اور کچھ کر دیر	ہوئے مقصود جب رفتن	پدر مادر تمہارے ہنیکے گلین
بڑا چشم نرس چشم ہیں باز	سیا گل ہر ٹیکل نالہ پوزار	پریشان حال کرین مثل سنبل	بجھ میں داغ دل میں سنبل
ہر غنچہ وار حل اسکا پرانم	رکھے ہر چشم میں ہر شک جو نام	تمہارے ہر میں کتے تھیں	گئے تھی رات بھر سیارہ نام
ہوئے ہر چشم سے اس کے جو تم دور	وہ مایا ہر مگر دیر یا میں مجور	جدائی سے جلی چون شمع کا فو	چو پرواہ ہر وہ آرام نہ دور
ہر ہونجی جان غم سے لگی لب	میں جام چشم اشکو کا لب	یہ سنکر سو نہ نکھیں ٹنڈ جانی	جو کا سہو کسی نہ سہو جانی
ہرے ہیں اشک جھڑنے زمین	ہوئے میں ڈھیران گن مل گنا	بسوہ امری سنہر ہر مشہور	اتاری اسکا ماہ ہر نور

کسے جادو سے گردون پناہ بیت است و وہ چھپ جادو نظر وہ ناخن پر دکھاؤ کوہ نشان بشکل خربے گاہے پری چہر	عطار و مشتری ماہ و نشان ہمیں مہم ہو عیان سحر اثر سے کہ انسان کیہ اسکو ہو کوثر ہزاروں رنج لاؤ آفت و تر	لگا دے بحرین آتش شریز سیوے چین دکھاؤ بحر خوش پڑے بچان ہو کر گہ زمین پر بنے وہ گرد باہ آسا سرا پا	حباب آسمان ہو آبلہ تیز زمین و آسمان مہر و نشان کھڑا دم بھرین ہو چون کیوسہ کرے جلوہ عیان بر چرخ بالا
کے بت جائزہ اور گاہ نہ شیر مقابل میں کسے گزدم و کما تجہ جادو سکھاؤں میں بھنگ میں اسکے کھیلے ہوں گاہ	کرے جیسے چھلاوا ہر طرف سے اگر اے تو ہو گریہ نمودار بدفعہ سحر اسکی ہو تجھے ٹھنگ تباؤں فن میں سحر شفا	گئے پل مان میں کر کے زور یہ میں نے سارے سکے سحر جادو تباؤں رزم کے تجھ کو میں قازان سنی یہ داستان جو برد رنج	بنے ہاتھی سے پھر اک ناتوان ہو کروں تعلیم تجھ کو میں نکو خو بہ آسانی کرے تانکشت اعز تو سیکھے اسے پھر رشک جو رنج
افزون سحر سازی سیکھے کمال سکھا یا رنج جادو پردہ میں کر وہ تھی سنجہ کے جادو جو آگاہ تباہ عالم گزرتیہ بازی	کیا پھر رزم کا سامان چل ہوا افسوں گری میں طاق و خو کیا تعلیم اسکو بچہ نکو خواہ کرے ہر تیرے میں بھی سحر سازی	پری وئے بنائے سحر و فن تباؤں قاعدے جنگ جنگ تباؤں سب خون رزم و پکا کرے خود کو کوثر ان ہو کو	ہوا سب سنجہ کا دل بچہ رشک میں اسی کے دانت سب اسے بروز جنگ جو ہوتے ہیں رکار نشانے پر نہ چوکے پر نہ چوکے
رہا کرتا تھا جب شمس تیر ہوئی بیکور نہ سنجہ سے جو نکار نکالوں خبر سے تیرے میں پیدا کے سب یونے جب یہ سنجہ گمش	پڑے میدان ہاتھی مثل ٹھپر کہا یہ پردہ رنج تو ہر بدکار اگھاڑوں شمع سے تباہ نال ہوا چون یکجہ شانت پر جو	نہ ہو طاقت بدن کی مجھے اظہر ترے قامت کو ماندھوں تو اتارو تجھ کو میں شمس میں بلندی سہی چون کھوپار	اٹھائے کوہ کوثر کے اوپر زبان کو بند کر دوں گنگوے یہ قامت ہو گراں پھر زاریا میں کھولا بسان سلخ نار
بہ تعاس و درد ان جو پست چلا ہوئی تھی چپقلش جو آشکارا ہوئے حروب و جنگ با ہم پھر و ضار تھی جدیت کی جو اسیر مرانی	مقابل اسکے آیا ہو پیاک رہا صفت میں کھڑا یہ باہ پار ناگ پیدا ہوا کچھ دیو کو غم خفاقت میں کھے تھا وہانی	رکھے تھا ہاتھ میں سفال شمشیر ہوا تھا مہر کعبہ گرم بازار کیا آدیو نے بھی گز سے وار یہ تھا فرزند بھگوت کا جو پکا	نہ تھا دہشت اسکے کچھ بھی گہر چمکتی خون کی تھی ان کی کڑا نہ آیا کام کچھ تھا وہ ضاکار پڑی سنجہ کی جان پر شکل
کیا خرموں سے سینہ نعل کے رنگ دکھایا سحر جادو سببت رنگ افسون اس پر تھا جب پر ہوئے سراپا اسکا تھا جوشل نامور	ہوا اس قدر ان کا کچھ عجیب ٹھنگ بنا کہ از دہا گاہے گراں ٹھنگ کیا پھر راست قامت کوہ تن ہوا تن سے عیان فوارہ خون	زمین پر سو گیا چون پہچان کیا پھر تیغ سے اسکا چادر شال خنوزہ سینہ کیا چا پسر کا دیکھا گروہ ہتھوڑ	نار آگاہ چھل سے ماہ و نشان پڑا چون کوہ بچان و زمین پر پڑی تھی لاش انکی در تہ خاک جہان تینوں کو کر دیا بچا ویر

کیا سنبھرا کاسے خون اور گشت  
 قہر آہیں خاک کی سنبھرتے چہ  
 ہوا جو خوف سنبھرا کاسے خون  
 رہی مایا و فی فرحت میں شغل  
 گھرا تھا پردہ میں کیر و زور بلوغ  
 کہا مایا و فی سے اسے سن ہو  
 کہاں وہ دوا کا چون باغ فوا  
 کہاں وہ لہنتیں ہیں سار گھر کی  
 موصلاں مادر جان پر زور پیش  
 بسو سامری کرتے تھے گشت  
 سا کہا یا تھا یہ فن مایا و فی نے  
 بچن فائدہ نہیں وہ آئے  
 اچانک جاڑا قدیوں میں ساکن  
 نظر میں رہے آیا وہ جو کیا  
 کر رہے تھیں سر لہا ہا ہم چہ  
 تو نے پہچان تیرا دیوی قہر  
 گیا تھا باغ سے پھان جو یہ گل  
 نظر ثانی لگی کرنے جو رکمن  
 نہ تھا منظر خون جو اسکی ان کو  
 گذشتہ اجلاس را بیان کر  
 تجھے سہ گند کہ تو جو وہی پو  
 حکم حال ہو وہ ہی وہی تو  
 یسکر باتیں مان کی لطف کش  
 کیا مایا و فی نے جو کہ اشفاق  
 کہے تھا ساری باتیں شغل  
 ہوئی سیدھی خوشی سے چہرہ کی  
 لگے پہلے سے کرنے خلق و چہرہ  
 خوشی اور عین سے رہتے تھے سر  
 ہوئے تھے حسب ل جو مل ہو مل  
 مسرت سے کہ لالہ بہ صد داغ  
 تنہا چہ چلین اپنے وطن کو  
 عمارت میں کیاں شک و شبہ نہ  
 کہاں نہ زبرداری پدر کی  
 سما چشم میں ایونیک اندیش  
 کرین تھے سیر دریا کوہ اور گشت  
 بتایا شوق سے شک پر ہی نے  
 خوشی تازہ خداداد تھلائے  
 وہ چلی اور دوری یکبار راست  
 ہوئیں لہت سے اسکی مسٹار  
 نئی دولمن کو لے آیا کھنڈ  
 کہ جبے کٹن کا نشہ تھا چون  
 مگر ہمراہ لایا اپنے بکس  
 کہا گل ہو وہی موجود گشت  
 کہا لطفک سے گپا یہ نگو  
 سنون تیری زبان کا ماہ پیکر  
 ہوا تھا جو مرے پہلو سے جو  
 نہ گویا بی میں ہر فرق ایک سر  
 تبسم پر لب تھا مہرا نگین  
 سرا پا وہ سنایا لطف و اخلا  
 ہوئی مادر بھی سنکر پر مسرت  
 گی یکبار غم جو اس جہان سے  
 تھی مدح کش بہ اک کی زبان  
 بھون باغ تھا نیکہ برار نور  
 رباع عیش ایسے تھے جیسے گل  
 اور اسے یاد کی جہاں وطن کی  
 بیان ہو کر یہ حال یاد جام  
 سنیں فحوت کو پورے چرخ زرین  
 بھنسا قدیوں میں شکر یہ مرادل  
 اور اسکو یاد بھی تھا علم پرانہ  
 صفت عقاکرین بر چرخ بروار  
 اسی ساعت ہوئی پھر خوشی پیش  
 اسی کے درمیں رہتی تھی گھنٹیں  
 اور ان میں جلد عورت گرد مر کے  
 شائل شکل میں تل کھنڈ  
 بزیگ فاختہ بدلہ بفسر باد  
 گیا تھا جوا چانک کٹر برستے  
 جو نکلا بطن سے سیر وہ گوہر  
 لگا با سینے سے اپنا جو پیارا  
 تو جو کس کی کا یہ قد شہوار  
 تو کہ تقریر نام مادر خوش  
 ہر اعضا مناسب او خط و خال  
 ہی ظاہر اور باطن شکل مصورت  
 ہوئی الفت سے باہر مل اول  
 شئی مثل کھنڈ ساری الفت  
 دہن کے درجے نکلیں جو گوہر

سراپا قد دیکھا اور خط وصال جھا جھٹ سے سنی جیسے تقریر شال جان ملائی مادہ خوش معا میں اردہ نام جادو وال تھا وہ سائیں گھر خان بھی شل بل بزرگ برق چمکے تھا جو وہ نور خزائن میں بھرا تھا مال و ہوا کے راجہ پچھت سے ہم نہ ہوا کے تھار میں منہ نہیں دیکھ سینیں اچھی کوئی بزم داغ پراپا نون پہ سبک و شمشا تھا حسن خلق سے وہ نور گز تو آسانی کہ ہر سالانہ جو	لیا پہچان اپنا سرو اقبال تو لپٹا پا نون سے وہ شل نہ بھر ہو ادیرینہ غم دل سے فراہ مگر یہ ماہ وہ انجھ تھے گویا نظر تھی صفا بر خسارہ گل پے دیدار آئیں سب ہی حور لگے نہ سب کو نیچے جلا صاحب نہ تھا نہ لال سے کچھ راز نہ کرے تھا شل شاہان سب کو تلم خوف سے تم بناؤ درخشاں بزرگوں کی دعا ہی کھول شا پے دیدار آویں داورن اقدام رنج تو فرما سبک زود اس میں شوق میں ہوا تو شہ نہ	کہا دیدار سے دل ہونہ خرسند جو برین مان کے آیا نہ نور اور آٹھ سبک ب۔ یو لرام کھڑے تھے گردہ کے سبک کو کبھی شل گل ریح گاہ چمن نوا سا زان بٹو وار و جھل خفیہ دن کو دیا تیاں زوال نہیں فرات تھے گلہ نہ ہوا تھکا سہ کو لے تھا وہ بزم نمائت خافت و برین ہوا برعے اقبال تیرا مثل خورشید اور اسکے ماہ رخ چمک شمشا بکر کر ہاتھ مسند پر بٹھلے اسی کی یاد کافی بٹو لافرو	عرسے ہی بطن سے نکلا تو فرید کہا یاد دے برین وہ جگر پور پھر آئی دیو کی ہوا گھنشیام لیا انجھ لے تو یا کعبہ کو صفت پر و انزل بل ہوا چمن بجائے وہ لگے ہو کھو خوش دل کہ مستغنی ہوئے دریا نہ ہوا کہ اس پر کو دین بن جا رہا کہ وہ الطاف سے تھک کو سظم غایت سے کو تو تھک ہو ہر خلائق کی مراد میں بخشے اس کہ جیسے جام پر یون عشق نگارین ہاتھ سے ان جام بھر
---	--	---	---

## ادھیا سے صحت دوم

بصیر گوہر کان مانی جو انخر دی شجاعت میں پرا صفائے عقل سے چون ہر تراب ریاض عشق سے چھتا تھا وہ گل نوازش سے دیا خندہ گوہر طے ہر روز اسکو اس قدر زور تہلی اسکی تھی صبر برق تابا نہیں دیکھا کسی شوال گد گد جو کی گوہر سے اسے زیب ہر اگر آویں زمین پر تو کیا وہ	وہ کھولے درج یوں از مانی تھا پیشانی سے لہا ہر جلوہ فدا چہ پہ اس کے تھا جناب رکھے تھا عشق گل و شل بل سینیں گوہر مگر خورشید انور گئی خالص ملکا سب میں بھر ہوا خورشید اسکو دیکھ میل ہوئے دولت سے سبکی شا کو شعائیں اسکی گلین چوئی ہوا گل خسار کو تکتا ہر وہ نور	کہ تھا عبادت میں ایک نیما تھا سراجیت اسکا نام شہو کہ خورشید کی پوجن شہ روز عبادت غرض پھل بخشا اسکو اور اسکی خاصیت سونا گونا کہ تھکے دل میں جل پیدا جو کی آباد اسے اپنی کشور وہ سراجیت لیکر ہے پرا جو دیکھے وہ کے حیرت میں اگر ملایک ہ کوئی یا ماہ پارا	عطار دشت تری ہمیشہ تھا ریاضت کیش عارف تھا وہ کو رہے تھا عشق میں اسکی دل افرو دیا تابندہ اختر چون گل و ہمیشہ بہشت بھارا اس کلنا کیا انسان کا دل شہو عجیب کیا مگر دور امتی سے تھی وہ ہر اور آیا وہاں کا میں کچھ شوال فلک سے یہ پھر آیا کیوں میں وہاں ٹوٹا فلک سے کوئی تارا
--	---	---	---

کسی نے یہ کہا قدی نزا دان سخن کوتاہیہ سراجیت مکرور کسی نے یہ کہا جدیت سے جا کر مگر یہ نزد سراجیت گوہر کہوں میں حاسیت کی تفصیل طلحہ بخشہ وہ گوہر مشیت نوبت نہ ہو کہ خن طمان کا گڑبان وہ تھا سامان ولت کا جو اختر کیا جدیت سے لے نہ جواہر دیا بھائی کو اپنے اصل نشان گیا بھو انین اکن وہ دلارم کیا سینہ چاہم شیر نے پاک ملا شیر ثریان کو خرس بے پیر کیا افس خرس نے اسکے تیر گشت مگر سورخ میں تھے قصر عالی بنام جامونی شک پر نور شال سے خود دیکھا جھان نہ صحت سے پورا جلیہ کا بھان ہوا اسکو تفکر غم جو پیدا غرض افس پھر ہو کر وہ دیکر تھا سراجیت کا دل شال فکر تفکر سے ہوا دل پر جواز وہ ہوا پھر شہر اسکو یہ سر ہر نہ سمجھا کچھ بھی وہ بگتہ اختر کسا بد نوجوان کو جس نے پیدا	پے دیدا آئے ہو کے شادان گیا جدیت کی تھل میں لافروز ہوا تھل میں داخل ہر اور جاک اسکی ہوئی درشل اختر نواپے دل میں رکھ یہاں قلیل نہ ہو دولت کی تر شہر نہ بچا رہے وہ شہر آفت سے آمان برائے امتحان چاہا تھا گوہر نہ تھا راز نہاں سے وہ خبر کہ وہ تھا قہمی اک در غلطان اور لے سیر کی از صبح تا شام پڑا عیان ہو کر درت خاک چلا اسکی طرف وہ خرمی تچ پڑا وہ لعل خشان اسکے دشت جہان کی آفتون سے تھا وہالی اور اسکا حسن تھا مشن ہی جو برنگا طاب کھتے تھی اسکو نہا گھٹا غم کی تب اسکے دل چلی مثال زعفران بھار در جہا مگر غم کی پڑی پانوں میں پھوٹے تھے ہر ان کی لب گویا سینے پہ تھا مسکے گل گہ کیا جدیت نے خون از بر گوہر ہین زبر حکم کے بحر اور بر نہ چاہی لعل و گوہر در رکھتا	انہیں ہوتے ہیں انسان اسکو رکھتے تھا ساتھ اپنے جوہر گوہر کیا جدیت نے ہمارے ہر بجایا عبادت ہر نشان رہے جس پاس یگوہر گر انبار نہ ہو کہ قحط سالی اچھکہ پر شی جدیت نے وہ گوہر سے چاہا بہ نادانی ہوا جدیت سے مخدو تھا سراجیت کا اک اور بار نواپے پاس کھ یہ در تباہان تھانی شیر تھا جو شک ہمارہ گیا تھا لیک وہ گوہر جو نہاں ہوا اسکے مقابل شیر خوار تھا جنگل میں عیان یک لنگ کیا جب فار میں دیکے اختر کیا تیرم اسکو وہ جو گوہر کیا کرتی تھی بازی تھا اسکی برائے جستجو ہو پچا دلاور بیابان میں گیا جو ہو پشیاں ہوا ملنے سے اسکے وہ جو یاس کے دل میں تو ہر کسجا برادر وہ کائے تھا تیر سے کشت کے تھا رائے ناقص سے برابر وہ ہی نون جان کا ہر شہنشاہ ہوا تیر تیری سے جو ہوش	فرشتہ ہو کہ اس سے بہت دور بنی وہ نرم شک ہو خاور نہیں ہر مہر اسجا جلوہ پردا دیا خورشید نے یہ لعل بکبان طلحہ ہر روز بخشے سینہ بھار عیان جسجا پہ سلطان ہو گیا نظام ہر تھا محبت کا پر گیا اور اے خدمت حق ہر دے کہیں تھے سپین اسکو بار حفاظت سے نور کچھ چون طاب ملا اک شیر آکے اسکو ناگاہ پڑا اسکی نظر وہ در غلطان کرے بچے سے خونخواری سنگار رہے تھا خرس آئین تھا جو شہر اسکی شانے میں تھی اسکی تہ کھلونا اسکو سمجھی ماہ پیکر پری کو ساتھ اسکے مل گئی مگر پیا نہیں اسکا برادر نپایا یہ ہوا شکل میا بان تغریب سے تھا دست فوس ہوا غم سے کلیجا شل و خگر کئے دل میں کروں نہا نہاں مرا جدیت کے ہاتھوں کی راہ کرین جسکی اطاعت ہر راہ کوسہ ہر کی شکایت کچھ پھین
---	---	---	---



دل جیت ہوا دیکھے ہے پھونک	نہایت ہی محبت سے ہوا شوق	رہے تھا جاموت اُبھا قوی تن	تھا انکامین رفیق رام برفن
اچانک گوش میں پہنچا جو حال	مثال مید کانپے تھا بد اعمال	رہے تھا اُنہیں مہ ملعون ناپاک	تھا قوت زور میں جیست چاک
سنائے کہ آیا ماہ رخشان	ہوا مانند موسے خود پریشان	برنگ و دم تھا اسکا جھرا	درازی قد کی تھی چون بڑا
اور آیا سانسے چون کوہِ مثال	کرے تھا جاک سجھوہ بلِ مثال	لڑا تھا جاموت چو میں تنک	غرض بھگوان جیتے اس پیشک
رکھے تھا تیز بخن مثلِ شتر	کیا جدیت کو زخمی چون گل تر	مثال تیر پیکان تھے جہا خن	گدڑ مرقاں گنا تھا در سینہ وقت
نہ تھی پروازِ خسم بھجگا	تھی محبت کی وہاں ہم نمودا	کیا انگشت سے جد پکے کچھ زو	پڑا روئے زمین پر کھوکھوہ
نہ تھے پشت پر تھی پشتِ گلین	مگر بہشت سے نکلیں یہ تین	زمین پر پڑے تھا چونِ خلیق	تھا چوبِ فوق سے تن سکا زنا
کرے تھا جاموت یوں چون زوایا	سہرا تھی زبانا انگساری	گزارش یوں کوئے تھا چورنگ	لیا سپہان تم ہو سی جگتا تھا
جنم سابق میں تم تھے راچند	متمم ادا اس تھا یہ ماہ پیکر	ہوئے قسمت سے بھیکو پیر پترا	غایت سے ہوا ہون گلشن
حباب آسا تڑائے کوہِ برباب	کیا لنگا کو جا کر در تپ تاب	بھبھیکو دیا تھا تختِ آفسر	کیا لنگا کا تنے شاہ انور
اکٹھایا پھر زمین اس کے سر کو	کھڑا اس کو کیا وہ تھا نگو خو	ہوا تھا وہ بدستی گر پر مغرور	کیا جدیت نے لیکشیا بوسر
ہوا تھا جاموت آگاہ از آ	کے سر سے کہ تم ہو جلوہ پزار	دی کلر خ کہ پیچھے شتاق	بنام جاموتی شہرہ آفاق
دل جان کری خد شکر زاری	کہ تا ہوا اس جان سے رسنگاری	تھا اس کے کھن گور گر اربار	برسم پیشکش لایا دگر بار
جو تھا یاروں کا مجمع بر سرِ غا	رہے وعدہ پہا سجا ماہ خسار	نہ نکلا غار مغرب جو خورشید	ہوئے اپنی تمل سے وہ نمود
جو دیکھی انتظار اور نہ آیا	پھر سے اپنے وطن کو و غم آرا	نہ دیکھا جو قدر دم جلوہ ناز	فغان اور آہ سے تھے نالہ زار
حقیقت سے ہوا بیدار آگاہ	تھے دل پر داغ اور لب تھی مٹا	ہوئی بعد دیو کی زینِ حالِ غبر	غم و اندوہ سے خاطر پر مضطر
سری کر سنایہ حالِ پرورد	پڑی رُوزِ زمین پر سیکو چون گرد	ٹھنے اس گل نے جو درِ فناء	ہوئی بلبلی صفت اُبھارِ فناء
قبیلہ کی چلی اور اتنی ہمد	اور آئینِ گلِ فغان بھی سکو محم	بنائی شیرینی الوانِ نعمت	کرینگے دیوتوں کی جا دعوت
نظر آوین معابد جو کہ سر راہ	کرین پوجا اور ہو دینِ غیر راہ	لجرا فسوس کھن حیرتِ ملکہ	کہیں کیا قہر ڈالا تو نے ہم پر
ہمارا خون کہ گرشیرا کر	تو چھوٹیں زندگی سے ہر بہتر	بسترا جیت کرین لختِ ملکہ	ہمارے سر پر لایا تو قیامت
عبث دیتا ہی ہیکو رنج اور غم	عیوض لیتا ہی کبکاپشِ محرم	تو ہم پر لایا کیوں تازہ مصیبت	پھر جگل میں درستی بھین
منہیں معلوم کیوں کیوں وہ گلگون	مگر میں اس کے غم میں ہم پڑنوں	کہیں تھیں بدستِ گلِ فغان یوں	ہر تعب و رنج سے حالتِ لڑکوں
سخن کوہ وہ پہنچیں بوسرِ غار	ہوا اس فارسے جو بھی نمودا	جو بھیدیں ساتھ ہی اک ماہ پیکر	فسدہ گل ہو سب نازہ تر
موتوں کیچھے سے ہر کے شمشیر	وہ چلے فار سے صد جلوہ طو	ہوا ہر اک کا دل و شن این تر	کہ تھا وہ مشتری اک غیر
کیا کین لوی کی نے برین کھینچا	کوہ تھا نور دیدہ اور کھجا	محبت سے گما اسی ناز پرور	ہوا تھا کیوں جد تو سیر از بر

ہو گھڑا رخا طر اسکا شیراز چلے باد صبا چون گلستان کو مقابل میں ہوئی وہ شوقِ نعل یہ تھا حکم بہانہ بر سر کار تبسم زیر لب تھے شاد و خندان مثال تھے گلزار و لکشم تھا رقص گلرخان و در جام کھڑے تھے صفِ بھگت و دکن تو پایا وظل سب کا ایک ہی با جبین پر تھی عیان حیرتِ خلقت مقابل میں کھڑا لیکن تھا محبوب مری ہو رفع بنیامی کیونکر وہ تھی شاہوگر دل کی عشق نگار نہ آیا ہاتھ گوسر وہ کسی کے وہی تھا شتری یعنی وہ جھڈ تھا مثل جداران وہ گہ یار ہوئی تازہ خوشی اکدم حاصل نشست و خاست میں تھی جوش حلا کے گچ اور موتی تھے شہوار کیا عشرت کا سامان سنے کیسر نہ جدیت نے لیا رخشندہ اختر کہ میرے پاس ہو وہ در شہوار تو کر مجھ کو عطا از زندہ اختر خزینہ دار ہر کا ہو وہ پر نور چوراں کے چور لایا تھا بندہ	چلا سرور دان ہوشاد و دان کہیں تھیں گلزاران با گل انم گل گشت کی کیے جیت کر گئے تھے شادی کرنے ماہر غرض سنے کیے روشن چو افلاک سرد و جبینان تھا البصدا نا ہوا جب مرغِ زین جلوہ آرا حضور سی میں کھڑے تھے تار پانا عیان میں برم میں تھی خلقت سیر داس کے کیا وہ در سلطان کے تھا مثل گوسر ہر گئی آپ رکھے تھا ایک خستہ پارہ اور اسکا نام تھا عیان کی ستراجیت نہ فخر کی نسبت نہ ستراجیت کے گھر میں تھی بنی دوار متی گلزار آسا لگا مغل میں بچے جنگ و تیغ شبستان میں گئی چون شمع آگ طرقتانی کا لکھن گریں چو ل ادا کر رسم شادی دیکھے سہا باب اگر جدیت نے کی ماسکی تسی ہوا ہر گھسے سیرایہ جوا خلاص کہا گوہر کا تھنے گچ سب حال رکھے بھٹا زمین مالِ خزان رکھے تھا سر میں اپنے وہ چھاپا	چلے جون موج در پیکرِ روان کے شادی گئے تھے نکال بھان رہے کس باغ میں تم ماہ پیکر کہ لائے ساتھ اپنے سر رفتار نہارون جہاں تھے شعلِ شفا تھیں عشوہ سچ اور تھیں جلوہ پرا سری جدیت تھو تھے نفوت افزا برنگ سر شمشاد و نایان جوانیم تھے نایان پرست وہ لایا کفن میں گوہر تھا شینا نہی خلقت میں مجھ کو آبل و تاب تھی چرخِ دلیری کی تکرارہ تھی چرخِ عینِ بین کی ماہِ نور سری جدیت کے دسی لکھن و اسی شادی کی تیسے خوشی تھی کھلے ایواب عشرت کے ہمہ جا کر میں تھیں قصِ امیر و خدیو ہیں پوشاک رنگین شام گلشن بڑھے دفترِ ہنرِ نصرتِ ہر حال دیا جدیت کو اپنا گوہر تاب قشقی سے کیا بسیار راہی قربت سے تھے ہر دمل غلام کہوں اسکا مفصل تھے احوال گہرا لباسِ نعل اور زفان مثال نقد جان رہے برابر
---	--	---



ہزاروں سال تک کھاوے پہن	نہیں ہوتا تھا ہرگز وہ نایاب	کیش اقرار میں کچھ چرکیش	وہ گستاخانہ آکاش سے بریں
گیا سنکچہ چور کا ہرنے جو سرخ	تو نکلا سر اس کے گوہر نور	اٹھا کر خاک سے وہ دُنیا ب	کسا بلرام سے رگمہ مایا ب
نئی را دھلنے جو دیکھا لاف	ہوئی دیکھے سے اُسکے وہ بھی	دیا بلرام نے پیاری کو گوہر	کہا کہ پاس اپنے ماہ انور
شال خور چمکا تھا جو وہ نور	کیا زیب گلو کے بہرے سرور	گئی تھی راس میں جیلاو چاہی	ہوا تھا جو اور کی انتہا ی
اُسی کچھ بزم میں سب زبور	دیا تھا پھینک دیا جتنا اندر	سری جنہ نے آئی از تر آب	کہ وہ تھا لعل خشان دُنیا ب
دیا جنہ نے گوہر وہ بہ خورشید	رکھے تھی خور سے وہ ناست	جو ستر جیت نے کی سورج کی	تو بخشا اُسے اسکو لعل روشن
نہ ہر جھگوت کو دنیا سے سرکار	خداوند جان کو ہونہ پرواہ	ہیں تاج اس کے نہ ہر واد	کہ جو کوش کا عالم زیادہ
تو آساقی مجھے کرتے سے شار	ترا جلوہ میں دیکھوں ماہ خسا	دوبارہ کر عطا اک جام باوہ	

ادھیائے صحت و سیوم

سری سکھ یچی میں بایہ	گزشتہ حال سے ہوتے ہیں سار	ہیں جدیت کفائے عشق انگن	سراپا ہیں حکایت ہمار
وہی غالب ہیں ہر اک لہ پیدا	کہ جسکے ماہ و خور و زمین شیدا	نہ ہووین ادھی جو دق اُن	طلسم سا کرے کارِ خلاق
کرے وہ کام دنیا کا سر انجام	تقدیر آتے ہوتے ہیں بکام	تھا حال پانڈو آج وہ غافل	نہ تھا مظلومی انکی سبے عالم
طیب حاذق و ہشیار وانا	یسی کہتے ہیں نہ ہر کار فرما	مگر کچھ یادری کرتا نہ تخت	کہ کو ہو کوحاصل تاج اوت
کہا جدیت نے دل میں پکیر	کردن میں پانڈو کن راحت ندو	کردن میں قاترا نگو گلستان	نباؤن میں خدک دُغلان
بڑے ہیں خاک میں جو دشوار	ہیں بلغ خوش گھلاے شار	خلاق میں عیان ہوں شل شاہ	شرماں کو لاوین رر قدیان
ٹھکین پانڈو نین آماہ اختر	کردن اُنکو عطا میں تخت و سر	کیا اُنکی محبت نے جواک جوش	ہوا الفت سے اُنکی مست ہوش
کہا دارک سے ہرنے ہی خیر	مرا لاجد گردون تو صبا سر	کیا تھا غم و اٹکا اسے منظور	گئے جدیت براہ ہستیاو
رفیق و یار شاطر تھا جو علم	ایا ہمراہ اُسکو تھا کنو نام	بصحت عافیت پہنچے نزل	سے بھیک سے پچلے راحتل
ہوا تھا دہر شربت اگر ہم غول	محبت عشق کو دونوں تھے جوش	کھا اُسے یہ ہر ماہ رخشان	رکھیں ہیں دشمنی با ہم خوا
ہو شیشہ رستی کار بر سنگ	نفاق و کینہ کھین دل تلک	ہوئی با ہم عداوت یہ جو ہم	یقین بر باد ہو کویں لشکر
کہا ہرنے یہ ہر فسوس کی بات	رکھیں با ہم عداوت نفوس نا	تھا سے رو بر دم ہوں شنی ف	ہر جھگو وہ یہ بانالہ و آہ
یہی کہتے تھے ہر با عالم و خاص	یہ ہر تہر کہ رکھیں پیار اعلیٰ	در ونا چارج اور تھک پوچارج	سے جدیت سے وہ عالی سراج
کھینا مل کے آخر کو زون سے	بعد فرحت ملے تھے پانڈو	بہ شہر و دار کا تھے تین نادان	یکے اگر در دویم کیت بران
سیوم ستون جوان تھا ہر دویم	یہ تھے ہر تہہ کسان مخدور باہم	کہا ست و جوان اکے اگر در	نہیں ہر کشتن اسکا بایہ نور
رکھے ہر شہرت تابندہ اختر	کہو لاؤن چور اگر ماہ پیکر	ہوئی اگر در کی چور اشال	چور لایا وادانے تھا نیرل

تھا ستر حیت کیا مائل خواب کیا گردن اسکے یوں جدا سر تھی ست بھلان جو اسکی نیند خضر پر مادر کے گھر چھوٹے بنو جو دیکھا سر و قد پر غم سے پر غم ہوئی جدیت سے ست بھلان کی سب این عرصہ ہوئی طائر سے آفت ہوئی دوار امی قد بون گزار کہا ست دھنواں بارت بارت علاج در مندی اسے چاہا جواب اسکو دیا اسنے یہی الفاظ جہر جھگوت کا جو دم و گنہگار جو اسندہ کو کیا دم بھر میں مل کیا سنگھ جو رکواسنے جو صدم ہوئی ست دھنواں جو بایں صل ماگرو ہر دیا اسنے بہا کر در سیوئے ملک بہت وہ چلا تھا کیا متھلا لگن میں اسنے مسکن تلاش اٹھایا پایا نہ وہ نور یہ ست دھنواں تھا جو کرم کرم جواب اسنے دیا اوماہ تابان رہا اس شہر میں بلرام خوش بہ علم گزبازی پر وہ مشہور طلسم سادو لکھا تھا ہرود ہوا خدمت کے شکی وہ شبنم	اچھی اسکے ہاتھ میں شمشیر تھاک انہی قلاب سے اسکے جان شیریں ہوا تھا رنج اسکو شمشیر تھے تر وہ پہنچی ہستنا پور میں جو ہمد محل رضا دیکھے میں فسدہ ہو میں ہون جھوٹ اسکے پریشان کیا پھر غم ہر نے ہوشیابی ہوا اسحال سے دھنواں خبر پے رعبت تمھارے یہ کیا کا تمھارے کہنے سے میں نے کیا کام منین تھا قہ سے اسکے تو آگاہ نہ تھا آگاہ تو ان حکم جدیت لکھیں میں اٹھا یا کوہ بجای کیا بورت برائے یہ انہما نہ تھی کچھ شرم کی پانچ میں تھا اسکے پاس ثواب برق کدو لگی تھی نار غم جو اسکے تن میں پہنچکر سر کیا شمشیر سے دور ہوئے بلرام سے جیت گبریا لگیا یا منین وہ در رخشان تھا اندر شہر کے استاد بیچلا گئی یہ بات جرجو چک درگو کے تھا گزبازی جب بید یہ جرجو دھن بھی ہو پچاس لکھ جوست دھنواں از دست	کیا مقبول اسکو تھا وہ چڑا ب پر سے افسردہ گل تیسے ترین اساط غم پہ ٹوٹتی جو منظر چلی ست بھلان سکو ہستنا پر میں گزشتہ شمشیر شکی شک سے غم کیا ست دھنواں میرا ہوا بآ مگر دھنواں یہ آئی صد قیامت کہ جیسے ابر سے گلشن ہو شیار تو اسے پاس کھیر در غلطان کہو تم حکم مجھے میں کروں کیا جو ہو تجھ کو مناسب کر تو اب غر یہ بزم خود نہ اسکو کوئی بار کیا کیشی کا اسنے حال یہ حل کہ جسکا حال ہی سیدوں میں رقم برنگ نیم جان رہتا تھا اصل ہوا تھا شہر سے وہ آپکا نور کہ وہ رہوار چون باد صبا تھا عقب اسکے چلا وہ شیک گلشن ہوئی تھی طبع اقدس غم سے نور گنا ہوں ہوا بارگ دسان رہا دوار امی میں در غلطان کے تباہ وہ علم و ہنر کو رکھے محل ہنر سے دل کو مہور کہ تھا اس علم میں برفن کو نور رکھے تھا گزبازی سے کد
--	---	--

کیا اپنے وطن کو آکے گزاریا کرے یہ فکر دل میں اپنے اکور شبہ تاریک میں ہر کوہ الداس کبھی کتنا تھا یہ دُربے بہار یہ ہر اک محل خشان دُربا یاب نظر تھی طبع پر دل تھا بشتہ دور فرم اسرار حقیقت رہے جس ملک میں اگر در پر نور محل گلشن سے سرسبز دائم بہاریں فصل بے موسم عیان نہ ہوئے مٹھ سالی کا گذر وان رہے صوایا یان شک حبت کہ تھی اگر در گردل سے محبت ہوا کسو اسنے برگشتہ منت جو ستر جنت نے کی خور کی امان جواب اسنے دیا ہر مردوانا نہ ہر واقعہ کوئی از پردہ غیب اُسی گل میں عیان ہر رنگ و رو لکھا تقدیر کا آتا ہر در پیش ہوئے دنیا میں جب مولود جیت دوبارہ راجہ پوچھے سکھ سکھ لول ہوئی کاشی میں پیدا خشک سا قصار ایک دن وہاں برسانان بنا وہ شہر آخر رشک فردوس تھی خلقت قحط سالی سے جزا لان	مگر تھا جستجو میں اس کے بسیار چھپاؤن کس طرت میں گوہ نور مگر خورشید روشن ہر کتر پاس بہار سکی خورشید منیا ہر بھلا چھپتا ہر کب مہر جانتاب کون کیا کوہ غم تھا اسکے سر کرے تھا راز ناف با پچھت بدولت اسکے ہو کھنکھن سر سہار تازگی رہتی تھی قائم تامی خار خس بھی گلستان ہو خرابی سے نہ ہو کہ ملک ایران رہیں انسان حیوان پرست صفا اخلاص کھے تھا بخت کہ لایا فرق وہ اپنی بغرت تو بخشا اسکو گوہر و عظمت جہان میں حق ہر برق ادو نا اُسی کی ذات ہر دائم ہلاست نلا چون و چرا تو اپنے بربرو مگر چون و چرا تو کیا سندیش پیر مارد نے پائی انکی حمت کہو اگر در حجابی کامن و عن حال انکی خلقت کی ہونے پامانی وہ آیا شہر میں چون نو بہار ہوئے اہل جہان رکھ کے قدم کو اُسی کے لطف سے بہار ہر بار	رکھے اسکا تصور وہ دلا رام چھپائے سے نہیں چھپتا ہر نور کروں میں نذر جا کر یہ بہتر کے دل میں کبھی ہو کر پریشان نہ ہو پویشیدہ سازا ریدار نوعش بائس سے نہ بن کچھ کی تک ہوئی غم سے بکثرت بیفزاری ہمیشہ بر سے اسجا آیداران نہ انکی کچھ خرابی اس پر اصلا رہے بلبل لگون پر خوششان رہے محفوظ خلقت کامل درہم سریر کر اسے دولت بیشک دیو وہ تھا عارف نکو خلدت کو نور ہوا تھا کرسٹوٹ کیوں شل یہ ستر جیت تھا یک سر و نور نہانے فلق ہر چون نقش آب ہوا مخلوق جو دنیا میں پیدا ہنیں ہوتا ہر شمس سے کبھی بج کیے ہیں نیک و بد جو کمال ہوں دنیا میں عیان ہر برج حبت کہا اگر در کی تھی خاصیت و و وران نزدیکی پہلک نام جادو ہوئی مقدم سے اسکے تاثیر آب ہوا ملکوں میں سار کچھ پریشو رکھے فرمان دوا کاشی کا دختر	لماش اسکی کرے از صبح ہاشم تھر شعل ماہ کے او پورہ طور ہر میرا دل مشوش و مضطر مرا بھی حال ہوگا مثل حوٹ چھپے بادل میں کیسے بن لڑکا ہوا تار یکی شب میں وہ رہے ہوا اون گزراں اور فراری نبی وان کی دین شکیبہ خشان رہے ہر دم سری کشت تنہا رہیں مطلوب انسان با خلا رہیں تازندگی باخرو انجام نہانی راز پوچھے ہر شکھ دیو کرے تھا وہ عبادت مثل صند کہ نکلا شہر سے وہ کھو عاقل ہوا اس کے سبب کیوں اسکا پھر طسکم سا کرے ہر اسکو غرقاب کیا ہر مرگ سے آخر پسرا نہ پاوے دوست دولت کا گنج نہا پاتا ہی دنیا میں بہر حال کیے اپنے کی سمجھے سب حقیقت رہے جو باہر مارش ہو نکو نور رہے تھا اسجگم میں سر و نور ہوئی کھیتی ہری امید شاداب ہوئی رکھ کے سبب خلق سرور نہ دختر ملک ہر ماہ پیکر
--	---	--	--

کہا اُس ماجہ نے ہر سب سے بہتر اُسی جادو کی پیدائش ہوا کرو ہوئی اگر ویرین بھی خامیت دو ہوا کرو جو انگھوٹ پنہان کیا جد پتہ نہ یکدن عام دربار ہوئی تازہ خوشی کیجئے بیشک مگر محروم ہر خدمت سے اگر دور سبارک ذات پر روشنی یاب اگر دور کر رحمت سے مفرق آدائش اسکا کیا جد پتہ نہ بیا انہوئی بخت نمایاں تھی جہیں سے ہوا تھا غنیمت دل اسکا جو تریاب اگر یہ پاس تیرے محل و خور وہ تھا گوہر بہمان و جیب اگر دور یا جد پتہ نہ دس پھر بارگور یہ کی جب داستان سکھائی ہو عطا کر مجھ کو ساقی بادہ ناب	کہ اس جادو کو بخشوں اپنی دختر نہ ہو کیوں تخم کی تاثیر مشہور جہاں جادو وہاں یہ نگو خو ہوئی دواراستی کے خلق بالائے ہوئے جادو بہت خدمت تیرا خداوارہ لگے قدم سے ہر یک ہوا ہر شرم سے اب تیرے وہ دور ہمارسی قوم پر وہ مہربان ہر بے الطاف سے وہ درکنون تو لایا ساتھ اپنے سرور و گلزار میں کرنا تھا سہ بالا زمین سے کیا رحمت کی بارش سے وہ شاد ہوا تو دے اولاد دست بھال کر نکا لاجیب سے گوہر پر از نور کہا کہ نہ زرد اپنے مایہ نور پر چیت سے کہا دینک فرجام محبت کا کھلے دل پر مہرباب سیم آخری وہ مگر از رحمت	سخن کو تہ اُسی سے کر کے نسبت یہی ہر گفتگو اہل نظر کی ہوئے تھے شہر کے مردم خبردار کہ میں افسوس نہ یاک ہوا دور ہوئے دیدار سے ہر کے شرف یا گزارش کی سہوٹی ایک ہی با کیا ہو کر کشیمان وہ نگو خو بزرگی میں رکھے ہر وہ فضیلت جو اُٹھ کر رزت اسکا کیا ہر ہوا تھا سکی نظروں میں جو متوکل سری حد پتہ نہ کی رحمت شفا کہا ہر شکامی اگر دور محرم ہمارسی ذات میں برتر تھیں ہو دیا ست بھاماں ک طفلان کو گور نہ ہوا لچ مجھے از مال اور زور سے افسانہ یہ جد پتہ کا چرچو ہر چہ از ر دلیہر جو گل خام تو جمعک قد مون میں تا ہو پرست	بعقد خویش لایا نیک خصلت بشہ میں سہو کو خامیت پدرب کیا اگر ویران سے ہو کے نیاز کہ اس کے فیض سے گلشن ہر نور زمین بو خشک جو پانی شاد ترا نیسان ہر رحمت کا گہوار مقابل میں نہلا آئینہ رو بزرگون میں ہر سکو خا غفلت چلا خود جستجو میں ماہ رخسار نہ دیکھے وہ کسی کو عطا وہ غل کیا سبزل اسپر اپنا اخلاق نہیں ہر طمع مجھ کو وصل ہدم نہیں سے زیب تکو یہ نگو خو کہ عطا وہ مثل خورشید منور کیا تھا مجھ کو عطا میں نے یہ گوہر تو بس سیکھو ہی میں اُکی جاہور مرا ہر خاص مطلب یہ محل اندک
---	--	---	---

ادھیائے شصت چارم

مرا خامہ ہر شاخ نخل انوار ہو ہر خالق جہاں مالک مال وہ ہیں کامی و واقف مایہ نور جب آیا شہر کے نزدیک ماہ ادا کر رسم استقبال شبان نرا اندر بزرگی لاکھ جاہ	شکوہ تازہ بہین جسمین اسرار رکھے تھا پانڈو دن بظلال ہوا راہی بسوئے ہستنا پور ہوئے تھے پانڈو ان کے آگاہ لے آئے اپنے گھر میں ششماں یہ ہیں آفاق میں چون مرا وراہ	سری سکھ دیو جی ہر مہر ان صفائی ذات سے از وی لہان گروہ جادوان تھا گل کے ہمز تمنا دل کی نے مارا جو کھوش بجلا لائے دل کو کہ وہ جو تعلیم پیشانی کا مطلع رشک خاور	زبان ہانی سے یون ہی جاہور دوبارہ لگے ہر آنکے تشریف ہجوم بلبلان تھا بر سر راہ بہ استقبال آئے ہو کے سپوش کہا جد پتہ نہ دیکھے انکو تکرم ہوا معلوم ہیکہ نخت باور
---	---	---	---

خند شمر کے پڑے قد و نونین جوتہ کے شرمندہ ہو کر یوں جد شمر عیان چکر سے تھے محبت کے آثار نکل سمد بود و نون ماہ پیکر یہ تھے پانچون برادر پڑ سرت جد شمر تھا مگر دل سے بہت شرم اراد سے بھرا تھا نور و متا تھی شفقت ماورائے بر سر خوشیا اور اکو خوش تھا جو ماورائے بروئی گنتی کی حالت یہ جو حالت گلوں سے بھر تو اپنے دل کا دامن غنیمت تو سمجھتے آج کا دن ہوئے دنیا میں جو تکم کش پیدا سنائیل مرا تب ہنسنے سرشار ہوا معلوم مجھ کو ماہ روشن جہان کی ہر کو حال اس کو دلتا ہوئی اب گرو پاؤں ہر کو حال تری چو فات بر تار و اعدا ہوئی تھی طبع اقدس نائل مہر وہ تھا رونق فراز تھیں بندہ کمان تا گوش لانا تھا جب تیر زمین پر چپ کہ خون و صید کلمہ پھر ہنگل سے کر کے صید مباد بچھے تھے فرش آسپہ شمشیر دشمنان حسن تھا چون دیکھوں	مجھ کا تھا سر و گویا ہر خدمت کیا تھے پشیمان رشک اختر چپکتے تھے بنور ماہ رخسار پڑے جدیت کے پانودن بین بہ دو نونین بر کی رکھتے تھے محبت گھرا تھا سامنے وہ سرو آند بجا گنتی سے لایا حسن آداب لیا ہر کو محبت سے در آغوش پڑے پھر چشم سے دُعا شفا ہنسی تب بھی کوا آئی بہ الفت ہمارے گھر میں آیا ماہ خشان برابر ہو خوشی کا وقت یگان تو چاہے خلق سے مقصد اپنا تو لایا زریقہ دامن دیو خوشنوار نہ ہوں دنیا میں یکسیر جز ترن ترقی پر رہے ہر روز شمشیت ہوا رنہ مرا فردوس نمل کہ میں ہر سہ جہان زیر کف پا چلا سٹو یا مان شیک خوشید بجائے فیلبان ارجن تھا اسود درندے شیر ہو جاتے دلیگر ہو لاد صفت تختہ وہ سارا لب جہا پیا یا بادل شاد تھی جہا موتیوں کی جلوہ گر نھی دو چشم میں سرخی سے یگون	پڑے پھر بھیم کے پانودن گنج فقیران کے ٹپن پانودن کین لگا یا سینے سے ارجن تھا بیٹھ جد شمر بھیم ارجن نکل و سدا بود حواس خستہ تھے پانچون برادر ہوئی تھی در پدی چشم جب جا کیا گنتی نے سر کو کھینچ در بر کبھی چوے تھی نگین اور کبھی محبت صدق سے وہ ناز تھی لگا پھر بھیم نے ارج جان مادر سوئی شادی تھے جو آج کے نو گہرا نشان ہوئی گنتی بند لال اور آگے تھے بھیجا تھا جوا کر تھا رسے آنے سے شک چمن ہوا پڑے تیرے قدم کا جہ پایہ رکھا دست ترجم جسکے سر پر ہوئے گھر میں ہمارے قدم پنج رہا اُسجا کھنیا تا بہ یک سال اور اُسکے ساتھ تھا ارجن فدا جو کی حوا میں جا تیرا سنے پھر حوا بہ حوا وہ نگو خو برسم پیشکش صید تدار مرصع تخت پر چون دُعا طمان کھلی تھی چاندنی تھی شیک لکھا درازی نعلت کی بر و دشمن بیا	بنائے رشک مہر و ماہ انور سین گرتے زمین پر مہر و ماہ کیا بٹیل نے گویا مگر در آغوش سنہ روشن ستارے بیکے ریلو تھا انکا آب گل یکساں ہوا مجھ کا سر کو کیا ہرے منشا رکھے تھی دست الفت کھینچ جبین پر بوسے دیتی تھی برابر سدا اسکی گلوں سے پھر نہ نکلی نہ ہر گز یہ کا دن راحت خوشی ہوئی بٹیل یوں گل سے دل انور رہے ہیں دیو کی بسیر خوشحال ہمار سی کی تسلی مایہ نور سرا پا طوٹے شکر شکن ہون ہما کی طرح سے ہوا سکا پایہ ہوا حاصل مٹی کو تخت افسر کرین قربان جان اقبال اور گنج ہوئی وہ مورد اقبال اجلا رکھے ترکش کمر میں تیر سوفا کے شیر زیان نخبہ اسے بچا اس سے دگر گئی شیر ناکو مگر بھیجے تھا وہ پیش شہر تھے اس پر طوہ گروہ ماہ خشان برسم غمی چشم کی رونق تاباں تھا جو حسن پر یک جلال
--	---	---	---

مثال موج دیکھی جہد پرچ  
 سلاہ موتوں کے پہنے زیور  
 سنی ارجن باتیں مشق انگیز  
 لکڑ پر مردہ دیکھی انکی صورت  
 کیا کچھ شرم سے ارجن کو ایسا  
 کہا ارجن اے سرو حرمان  
 گیا نزدیک اس کے جب کہ ارجن  
 مثال موج دریا میں وان ہے  
 تو کس ریائی گوہر ہے بہا ہے  
 تجھے خواہش ہے کس کی کیا مطلب  
 لکڑ پر شہم بن کیا سحر کا دور  
 ہوں دختر خاص خوشیہ جا  
 بین اپنا زوج چاہوں ہو یا با  
 میں اس کے چاہ میں سنی ہوں  
 مجھے تمنائی وان سنی مجھ  
 تجس بھی کیا دیا و  
 غم سابق میں تھی میں اس کی  
 صدف کو ہر مطلب باران  
 سنی ارجن سے باتیں عشق  
 ہوا تھا بس طرح ارجن گہر  
 حنا دارہ لگا ہاتھوں میں  
 بر آیا اس کا مطلب سب کو  
 سخن کو تہ سنے وان قہر  
 ہوا کا لندری کو چل  
 وہاں یکساں گزرا یوں

مگر تھی موج دریا بچ دیج  
 گویا متا بد کے صفے گرد گوہر  
 ہوا دل پر شمع راحت آئینہ  
 کیا سر نے تعجب اور حیرت  
 تو لا اسکی خبر یہ کون اسجا  
 تعب قمری کی لاؤں ماہ خوشا  
 کہا زہرہ امی سیارہ روشن  
 اگر دریا میں تو آتش فشان ہو  
 تباہ ہو تو کس کی دلربا ہو  
 کیوں دریا یہ پتھر تو مر لیا  
 کہ عشق ڈالی تو نے بے طور  
 میں جاہوں اپنا لالہ تصویر  
 کروں تاکوئی دن بین کامرانی  
 نسلے سے ہوئی در بحر غلاب  
 بحر و صلت نہیں آرام و صفت  
 مگر پیا نہیں دلکش دل آرا  
 طاعت سے نہ لائی گہا وہی  
 گزارش کیا کروں امی ماہ خوشا  
 ہوا دل پر شمع راحت آئینہ  
 چلا سوئے مجھ مہ راحت انگیز  
 لیا اس باغبان گل کو بھر تھرا  
 تو آیا دریکتا لیکے مہراہ  
 اسی ساعت سے چرخ خضر  
 ہوا لہاس گویا وہ خوشدل  
 بچشم عاشقان گویا تھا کیر و ز

لباس فاخر تھے ٹھکانہ پر  
 ہر جو عشق میں پیرا ک  
 بہ اسید وصال شوق و لبس  
 ہوا جدت کدل لاشوق دید  
 پردیشان حال خاطر پر مکدر  
 یہ کس بلبل کی فدا  
 تو پر کس برج کی تابندہ اختر  
 برنگ موج پر دریا پہ بے لگا  
 ترے حسن سے یہ جو پرنور  
 لکے نزدیک اور گہر سے دور  
 سمجھ دل میں کیا ارجح اٹھا  
 اسی خورشید کی ذرہ ہوں پونہ  
 بجز جدت نہیں ہویرا پیوند  
 وطن پر خاص میرا در نہ آب  
 بیان کوہ و صحرا کی کرو گشت  
 تو کر شاہ جان کو جا کے آگاہ  
 کہا ارجح نے آکر ماہ روشن  
 ہر جو عشق میں پیرا ک  
 تھا گلرویان کا وہ شتاق ہم  
 خانی ہاتھ جو ہاتھوں میں آیا  
 تہ قلم سے جو وہ در لگا ہاتھ  
 ہوا حسب الطلب بسکرا حاضر  
 ہوا رونق فرا آئین گل اندام  
 رہے صحبت میں اسکے ہاں جاہل  
 عجیب حکمت سے گذرا سال اندر  
 ہوا اس رخ سے کوئی نہ آگاہ

وہ گذر تھا خوشی سے جلوہ پرداز سیان کرتے تھے مردم بون فراوان برسم پندتان کے آگ روشن کمون سپان کی کیا جین بست فخر کمان نکلی دوبارہ اسے خوش رنگ تھا سحر سحر کی جنگ اسکا چلے جب تیرا اس حلقے کمان سے کما غلطی سے اسکو ماہ تصویر رکھے جو پشت پر وہ ڈھال تھا یہ چاروں چیز تھی انوار حرکت رکھا آتش سے جو اسکو سلا محبت کر کے غمشی وہ بارجن کمان اسے ایسی نرم پائی رکھے تھا پاندوون پر لٹا اٹھا عروس ملقا کو ساتھ لیکر نوع و نسل کو لیکر اپنے ہمراہ پلاوین تشنگی میں کوثر ناب تھا اس کشور میں سلطان ہمارا تھی شاخ حسن کی وہ تارہ گل جو دیکھی گل نے اسکی مشوریاک وہ تھی غیر دن کی محبت نہ تھی رکھے تھی دومراد پاک لکڑش سنایہ حال جرجوڑنے حبیب رکھے تھا دشمنی جاپستہ پنہان غرض کی لہجہ چٹا اسکی شادی	بجوب و صلہ کرتے تھے اطہار کسی نے یہ کہا آیا دل آرا اور اس آتش سے نکلے اولین بار فلک پر گہ نمایان گہ زمین پر سوم ترکش بھی نکلا تھا پر از تیر یہ نرم رزم ہرگز جانہ پاتے سپر نکلی چارم صورت ماہ رہے حکمت بھری جہان میں دھما ہو جسکے پشت پر وہ ڈھال تھا مے نامی تھا جھلس کئی تن جو آیا دیو کا کچھ وقت اور دو جو دیکھی نرم جرجوڑنے نگین نلی ارجن کو محفل خلد نزل گذشتہ ماجرے سے تھا جو جمع سری جدیت کا جب مصلح افاق سری سکھ دیو کی ازراہ احاطہ ہر بیدا و نی کشور ایک مشہور تھی اسکے متبرنا نامی دختر کرون عصا کی خوبی کیا تھیر دہن تھا ناگ لیکن غوطے تنگ کیا اقرار ستیانے ہر درد دل وہ تھی دانا ذکی او عالی ہمت نہ تھا قدرت پہ اسکے وہ جوتھا پریشان حال تھے سب کمان و یا بیل کو گل کے ساتھ بیٹھ	نہ بچھا کوئی اس پر دے کی آواز کیا جدیت نے ارجن کو یہ تھپان ہوئی آتش فروزان مثل گلشن شال برق تھے وہ راحت نگین کہ جس سے رزم کا ہوتا تھا تنگ طسکم سا تھا طاہر رنگ اسکا گذر ٹکان تھا چھترم بتان تھی رشک قرعہ رشید جاگیر رہے محفوظ جادو وہ انسان اگن دیوت کیا تھا نذیریت ہو ارجن کا منون بالائیت کہ وہ احباب تھا یک رنگ یک کہ جسکی ہر جہان دین رہنمائی کیے مقبول جدیت پہ افاس پھو ادوار امتی کو ماہ سپر پھو ادوار امتی کو وہ شہنشاہ کہ ہو پیسے جسکے روح سیراب کہ تھا علم ہنرمین صاحب چاہ کہ ہو دیکھے جسکے سست بیل کیا دہن کو اسنے دیکھا چاک مگر چاہے تھی ہر کو ماہ نور برند و ایک یگراب پرندش ہو لہجہ و قعب سے وہ مؤدب مگر طالع سے تھا اپنے وہ حیران بحسن خدمت نیکو نہادی
--	--	--

دل دشمن ہونو جل بل کے دہندہ

دینے سبجاق قاتم و غلطان فلک زینت ملک سیرت محشم اسی کے خوف سے تہہ سینہ برینا اسی کے گھر میں تھی وہ زبرہ ختر کے تھی عشق جیت نہی جان زمین تھی دور و وراس کے دلاؤ آٹھا کر شاخ اسکو وہ کرین آٹھا لیش خونین گاؤ زمین کو یہ کی تھی شروا سنے ماہ خسا وہ جس سے نہ ہو تو ہر گھنٹہ صفیت قمری تھی قذو نہ ہر ہا دل بیتاب نے کی پیشوائی اسی کی منتظر تھی پاکدامان مرانا ایک کلیہ ہو منور مجھے ہو کب میرا اسکا دیدار مرا ہر شوق سے دل لہر دوار مرے طالع کی خوبی ہو نکو کار صفیت قمری رکھتے تھے ہنسی ہو بیتاب دل در چشم میں تر سناسی حال گاوان بد انجام ہوس لائی ہو چھکاو گھنچ بیکار نہ ہو کشور کشا تیرے برابر سبارک دست سے بین گوہرینا ہیان ہو مہر سے چون پر تو نور سر سرقی خوشی لب پر تھی آہ	دینے لبوس نگین لعل مر جان کھا کو شلا نگر میں شاہ اعظم اسی کے عدل سے تھی شمع گرہان سری چہرہ رنگ گل تھی دختر نزدیکیا ایسا گل باغ جہان شمال کوہ تھے فسر بہ تناؤ آٹھا دم کو اگر آٹھ تریاں شیر کرے گر سنا اگر وہ بد خو برائے نسبت دخت نکو کار اسی سے ہو نسبت ہو منہی وہ ہو چھا شہر بد چہرہ فرقا مست تھی جو سینہ میں سہاکی بہ شوق وصل جیت تھی دہرا میر ہو مجھے دیدار انور کے دل میں وہ پہاڑ خاں کہ ہو قمری پیائے سرواوار کرے اگر مجھے گروہ پرستار کرے ہو سرو خوبی کی کوئی یا فراق یار میں خاطر ہو غلط کھا جیت نے راجہ گل اندام ہو ہون شہر طے تیرے خبرا جواب اسنے دیا ہو نیک گوہر بیابان کوہ ہامون ہفت اکلا اتھو ہو تری دنیا میں مشور اٹھا یا کوہ کو مثل پر کاہ	لکھا باقی نہ کوئی اٹھین سامان سنائین مشک آساہ سامان با جوانمردی شجاعت میں نہ کو نام وہ جوان آہوں کا نکلے سے تنگ لیا اوتار سیدانے دوبارے اسی نے بیل پائے سات خوشنوا اجل کے گل تھے شاخون غنچینا جواوے پاس کیا طاقت ہوگی تو نکلے جان سربیک از گلوش ہمارین سات اے وارا و پیا چلا کو شل نگر کو ہو کے پڑوق کرائے رام چندر ہو کے اوتا ہوئی نگاہ سرباطن بھی کشنی نہ ہے وہ شب کو دیکھوں شاہ بلال آسا ہوئی تھی وہ گل اندام میں کب بیکھوں چشم شکوہ دم ز بوسہ پاسے ہوں کیا چھترا منیر انکو تدم لیکن میر کہ بے وصل منہ ہو نہ فرسند شراب جادوانی کا ملا جام زمین تا آسمان اٹھا گیا سو نہیں ہوں نام و چون کے کلا میں قوت زور میں شجہ کتر وری قوت سے دو ٹکڑے ٹوکڑ علامہ میں ظاہر نیک لکیش	ہو اسباب ز رخصت میں شایان سری لکھ دیو جی میں گلشن راز مگن جت نام سے مشہور آ نام اسی کے خوف سے لرزاں ہو شیک تھی بیتا نام سے مشہور بارے کے تھے قمار جود اپنے بسکار دروہر ایک کا تھا تو وہ خاک خار اس سے کرے گا زمین بھی مسیب آوان سے گریوین پوچھ کرتے تھوین میں لگے ہاتھ بیکار سناتھا ماجرا جیت نے پر شوق ہوئی بھر ستیا بھجی نے سے شیکا ہوئی اسید وار و نکوتسی خوشار وز لہرائے مہر تابان ریاضت شاق پیچھے تھی لام وہ اپنے لعل اسے بخشے کجام خانا سا لگون کب دیکھ پا مہا دیو اور ہماہین سخن در یہ ہو کر کے قدم سے جان ہونہ مگن جت نے جو دیکھا رو گھنچ صفیت گاؤ زمین کو شوب و رونہ نہ ہوں عالی مراتب شل شاہان زیر چرخ اور روئے زمین پر کبھی قوس فتح کو گرتو کھینچے تو جو قادر تری قوت ز قوت
--	--	---	--



کیا پر کعب اُس نے آیہ اندمیر تو نائی تری ہو آشکارا توی ہن شاہین جنگی شل طوبا مشکل گل بناؤں راحت افزا مثال برگہ چین اور کمرین شور پلاتے آب انگو از رہ دور ہوئے جانے سے ہر شل تھویر پڑی ہر کی نظر گادان پہ جا کر گئے گستاخی ساری نئی بھول نہ تھی کچھ شوخ گستاخی دل آزار غرض راجہ نے کی دختر کی شادی ہوئی متیادون میں اسی پرورش کیے تھے گچ ہر جانقاہ و اجاس بت تھے عود و عطر کبھی خروا بھرے ہو موج دینے زنجیر فیصل کنیک مدقا بازرق اور برق گئی جب سنبھاری تو کھ کے اند کرین تھے ذکر باہم سار شاہان چلا تھا شہر سے مانند شیران سودرشن چکر سے اٹکا کیا خون کھٹک مارتا تھا جو کہ وہ تیر سملوت سے ہوا تھا جو کہ پر نور سبھا نام دختر شاک سداہ خلاف رائے فرزند ان تھی نسبت بنام پچھنان مشہور آفاق	گر اسے لیا تھا خلق کو گھیر نہ ہو مجھے عیان پروردگار تجھے ہر خوف کیا شاہو کی پیدا بتا تو جل بھگلو سرور عسا جتا تے تھے سر اک کو اپنا وہ نہ آوے پاس تلک کوئی مغرور گو یا پالٹوں میں تھی فیضانِ بخش ہوئے دیکھے سے اس کے خوبیکر ہوئی تغیر شاہین کی مثال اک پھول کیا نختھوں میں شگفتہ یکبار ہوئی تھی بزم رنگین کی قیادی گویا بلبل تھی گل پرست درویش رکھے تھے طشت بھر بھول والی تھے مشکین نافہ نے مشکات سین کھی گئی ہن جنگی تفصیل گھر الماس کے زیوریں چھینتی لے تھے اسکو گویا رام چندر ہوئے حیرت سے گریاں شپان عقب اس کے گیا شل شوالان کھلے تھے زخم آلودہ تھے ناخون نزارون تن پڑتے ہوئے دلگیر وہ ہو نچا دوار کاسین کے پور تھی جسکے شوق میں جیت کر موت مگر اس کے پاس نہ دی بہ جیت ہوا تھا کشن اسکا کجا شتاق	تری طاقت پر ظاہر خونِ شکر کما جیت نے اس سے خوشاں کرون شاہوین پیدا نکو گل نشان ہر کوئی از جائے بن ور جگر رکھے تھے زنجیر کو انکو کرین وحشت سے جیسا خون کو لا گئے نزدیک اس کے جبکہ جبریت تھے خالی پتھر سے بر سر جوش گئے ہر پاس ان کے جست کر کے ہوا راجہ جس جبت دل میں شرار ہوئی جب شتری زہرہ موافق ویا رخصت میں سامان سب لٹواہ گھر یا قوت تھے از حد افزون دیے تھے اسپ تازی و عاقل طلائی کام کی گردن ہزاران وہ لایا تدرین بھر جملہ اسباب سنا جو دشمنوں نے حال کفشیام یہ ہر دوس پر پرو پا کد انان اے جو سامنا جیت کا آکر یہ تھا بھگوان کے جو ساتھ ارجن کیا برباد اسے اب لشکر کھون سوت کرت راجہ کا یہ حال کیا زہرہ کو خور کے ساتھ ہونا تھا دروت نامی تاجور ایک کھڑا تھا بزم میں وہ دل لگا کر	اجانک جا کیا اسکو زہر زہر تا کس جانب سے ہویت کا و کہ انکار زہر کہ ہو جاوے لکھ کھڑے کھڑے تھے چون فیال پر نہیں کھلے مکان تھے وہ زہر کمرین کس فلک کے واسے وید بجالاتے دو کنگ وہ اہانت ہوئے دیدار کے دیکھے غاوش شال گو سندن ان گوش ہارے کیا قدرت پہر کی اسے اقرار گایا بیل ہوئی تھی گل سے طعن جنیہ ایسا کہ دیکھیں مہر اور ماہ حریر و پر بیان از حصر بیرون سہ و خورشید لیا تین بازی مرصع تھے کس طرح در غلطان کیا رخصت اسے دیکر ابواب سپند آسا ہوئے جل کر سیام اسے لیجاے گولان لعد ہفتا پڑے تیغ نظر سے وہ زمین پر ملائے خاک میں اسے قوی تر خران میں جھڑپیں جیسے گل نہ تھا اسکی برابر نیل عمال ہوا جیت کا دل دیکھے سے سنا رکھے تھا گھر میں وہ گل زنجیر مثال باز لایا وہ کبوتر
---	---	--	--

ہوا حورون کا مجمع دوار کا مین کروں گا حال آنکا بھی میں تقریر تھی مگر جا مونی ماہ سپر یہ تھی زن لچھنا تانبہ ہتر تو ساقی کہ تو ہر عشق خواہا	محل آنجا بنے بستان سرا میں مفصل اور مشرح الکی تحریر سولیم ست بھان تھی خوشد رکھے اخلاص سے ماہ انور مجھے دے جام بھر بھر نامہ نشا نیم بھاسوا پر اک فانی	ہو مین جو قید بھو با سر سے آزاد ہو مین میں آنکھ رانی یہ مشہور ہوئی کالندری اور تر بند وہ تھا مانند بل گل عاشق کروں شل صبا گلزار کی سیر اگر اسکی سمجھ ہے عاشقانہ	ہو گلشن آئین ہو گل شلا تھا ہر یک کے زباں نام نہ کو ولی رشک پری سینا سچو اگر رکھے تھا دل سے عشق صافی نہ بھجین عارفان کچھ لین چھین
---	---	--	--

ادھیائے شصت و چھ

ریاضت کیش انا اہل تجسیم کہ تھا اک دیوبند کا روبرو اندیش ہر اسکا نام بھو با سر تھا مشہور شک اسکا سال تو وہ خاک تیرا کسان وہ تھا بد اعمال کروں کیا کیا بیان تیرا ختم بقیصے اپنے لایا باغ جنت کیے سلطان یکسر جو مذہب بھار اسکا نیا یاں سنگین جو دیکھی چرخ نے اسکی یغوت تھی خندق گرد اسکا مالہ ماہ بھو اس چشمے سے آب سندر لبالب تھی سولیم از نار خوشوار سے بھو با سر در شہر ہر اک تھا شوقی اور گستاخی سے نرو کے مصماں خیر سیف اور تیغ کیا ہر راز دان نے جو کہ تحریر زمین پر کی تھی یعنی آگ و شبن	کہ جسکو حق نے بخشی ہے تعلیم لعین صورت ربون شہ جانشین رکھے تھا ظلم سے وہ دل کو مہر ہوئی بد کا سونے صو ہر ناپا کیا باغ جہان کو اسنے پامال تھا زیر حکم اسکے راجہ اندر کرے دائم جہان میں عیش و عشر تھے زیر حکم اسکے سب مودب بہار و سحر کیا تھا اسکو نگین کے تو ظلم لایا سب یہ خیرست کروں جسکیان سے بھلو آگاہ ہوئی تھی بکر کو بھی دیکھ شہد فرشتوں کی نہیں طاقت جو پون مگر دونوں جہان قبضے میں لگا بروز جنگ ہونا وہ بہ مقہور جدا کرنا نہیں تھا شل اک میغ کرے راقم تھا رسا کے تقریر تھی مہری میوہ او چانول چن	کتاب حسن کافی راز دان ہے ہوئے تھے پانچ سر کے نمود تھیں اسکے سر پہ شاخیں شاہا تھے اسکے دست و پاں شاہا کیا خلقت کو بس میں تھا جاجو کیا تھا سلطنت سے اسکو منزل کیا فردوس میں شجہ تعینات کیا سیراک جو یکہ میں قلوب ایک بجائے چار دیواری رکھے کوہ شال لے وانا سخت مضبوط تھی خندق ابون باگی لبر زر دویم خندق تھی آتش سے لبر بہ ظاہر تھا قلعے میں گرد و جنب بھار اچھس بدستی تھا وہ مذموم کی تھا قدسیون کو اسنے پر غم ہوا جسطرح بھو با سر پہ پیا کوئی ہنگام میں پر بھی نے خوش ہوا میش بر بہار کے شبن نارد	نہانی راز سے یوں بھونچا بھری نخوت سر سر شہن یکبار گردان تھے ظاہر کرکسا کرے تھا ظلم سے دنیا کو تعقیل تھا جو ز ظلم سے مشہور بد خو رے تھا بندگی میں جو مقول کرے تھا پاسبانی اسکی من شا نبی تھی چار دیواری بھی نکلا فلک مانند تھا اسکا وہ انبوہ کیا تھا عقل دلس نے ہر لٹو شال بھر تھی صد فرحت انگیز مگر تھی آتش دوزخ نمودار مگر تھا دیو و شہینے میں خرسند کیے تھے دونوں عالم اسنے حکم مقابل میں کرے تھا پشت خم کروں اسکی ولادت کا میں شہر کیا تھا ہوم اسنے ای نکو خو ہوا انبوہ چون زہرہ عطار د
---	---	--	---

جو کی اسی عبادت الہا سالی  
کہا فرزند بخشوشل خورشید  
کہ ہو وہ حاکم ہر مہفت کشور  
کہا تھا قدسیوں نے قول و قرار  
وہی پیدا ہوا لیکن تھا گمراہ  
چلین چھوڑ تھا کہ ماہ خیشان  
ہر تفریح طبع یہ ناز دل پر  
جڑاؤ سارے کر اسکو تیار  
نظر وہ قلعہ آیا بر سر راہ  
ہوا رچھس کسی سے کی بھی ہر  
غرض دان چلے پھر سکو پیر  
کیا بیکان سے آخر کوہ دور  
سیہ پانی بھرا خندق میں پٹان  
کیا سیرغ کو چھہ حکم ثانی  
سیا یا سنگہ ہرنے ہوئے ہر چوٹ  
کہے بھو اشریاں کون آیا  
طبیعت ہر مری اس غم سے بیتا  
کیا ہر دل پر سیر کا رشتہ  
تھے میوے ستر سخاوت قافم  
ملازم اسکا تھا ترنگہ اک دیو  
شال میں جھون ایشیت کر ختم  
نہ فرما تو قدح مرغیہاں سے  
کرے تھا سا سنا جبر سے اگر  
کیا مودی نے جاکر خبر کیا  
نہیں کیا تھا ست بھاکان گہ

گہرا فشان ہوئے وہ اہل جلال  
مجھے دے روشنی مانند ناپید  
ہوں زیر حکم اسکے بحر اور بر  
بستہ ہے ہو دیسا ہی جہاندا  
ہوا گل میں وہ غار خفا و کد  
کرین گلشت سخن باغ فنون  
نہ ہوا اسکے برابر وقت دیگر  
ہوئے تھے پشت پر اسکے وہ آ  
رہے تھا دیو زمین ہو گمراہ  
کرین باؤل ہم اسکو جاکر سیر  
اور آئے اسکے در پر کچھ لاگ  
اٹھائے ماہ جیسے چرخ بر نور  
سو دشمن چکرے اسکو کیا شک  
نظر میں لاکو تا وہ کامرانی  
اٹھا خوابیدہ نشہ ہوئے بیہوش  
نہیں جھوڑا میں شرم کی جیتا  
ہر آتش درد سے دل شل سیماب  
ہر نعل زندگی کیا اسکا بے  
ہوا بیدار سے میں سخت پر غم  
رکھے تھا تین سروہ بیشک دیو  
کہے شاہ جان سے تو یہ کھا غم  
نہ آوے مہر تابان آسمان  
بھرا کہینہ تھا اسکے دل میں کیر  
ہوئی آواز اسکی چرخ سے بار  
پتنگ آسا اور آچھوے پھر

جو ہو کتب اس مطلب بیان کر  
کرے میرا شہستان شک صدما  
خالق میں کرے و عشق و عشق  
وہ ہو حسب تمنا تیرا اختر  
کہا کیروز ست بھاکان سے  
سگ سے لاوین سر پر ماہ تابا  
جو کی تھی ہر فن چلنے کی تیاری  
ہوا سیرغ راہی برق کردار  
کہا ہدم سے ہرنے ماہ خوار  
نہ کیجھیں خلد میں جب صحبت غیر  
کیا تھا انتظام اسنے جو کیر  
نظر سے دیکھا جو کوہ گران کو  
نگاہ لطف سے برسیا پانی  
اشارے سے کہا کچھ اسکو ہرنے  
ہوئی آواز سنگہ کی جو بسختی  
کیا اندر کو اندر اس سے جو  
جگایا خواب شیریں سے جو مچھو  
کیا شکر کو بہ جنگ تیار  
غضب سے ہوئی یقین چشم پر خون  
جو انمروئی شجاعت میں زربستہ  
کو کسما سے تم غم پر بیکار  
بجا آداب لا آیا بيسدان  
کیر سے بھرا تھا دیو خوشوار  
سری جبرپ نے کھائی فرہیم  
میان غول دیکھا اپنا مطلب

تمنا دل کی اپنے تو حیاں کر  
ترقی پر ہے اقبال اور جاہ  
کرے پھر قتل اسکو آپ جبرپ  
تمامی تاجداران کا ہوا سر  
و کھا و سرگ ہکو آپ چلے  
یہ سخن باغ رکھیں ماہ خیشان  
گڑ حافر ہوا ابرہہ سواری  
عجب صحبت تھی با ہم ماہ خصار  
کرین ہم سیر اسکی پہلے یکبار  
کرین بے کھٹک ہو گلشن کی تیر  
رکھا تھا کوہ بھار چلی اور پر  
دیا پھر کاہ آسا پھینک اسکو  
ہوئی آتش سے پیدا گل فشان  
ہوئے تھے اثر دہا پھر لقمہ  
ہوئی دشمن کو پیدا فکر جی کی  
زمانے میں نہیں ہر کوئی موز  
کرے اپنے فنا کی جست اور جو  
کہے دل میں کروں جا اس پکا  
لبالب جام تھے انباہہ گلگون  
ہوا ہر آسمان پھر دیکھ کر ست  
مگر کافی ہر بندہ یہ گنہ گار  
بھہہ کہنے سے دل تھا سخت  
نہیں حاجر ہوا سر سے وہ بیکار  
نہ تھا خربوں سے لیکن بال بھی  
طبیعت فکر سے اسکی تھی مخلوب

کما ہر نہ کہ ام گرو سن بر	تجھے ہر جنگ سے کیا خوف و ڈر	نہ ہوا اس سہرے سے دل میں خیر	نہ ہو کمال بانکا تیرا دل ایر
شال بید محفل بھی وہ از ان	ہوئی ہر کی تسی سے گل افشان	جو کیست بھادان کی ہر تسی	تو اس غم کی خاطر گل ہوئی بھی
کما تم جنگ کا دیکھو تماشا	کہ اس میدان میں کیا ہو گیا پیدا	دکھا کر زور بازو اپنا وہ چند	فنا کے شیشے میں شکو کروں سب
کیا یک ضرب سے اس گرز کو چو	ہوا تھا خوف سے سترنگ بے نور	گئی جو گرز کی آواز در گوش	پٹھا پھر مغز اسکا تھا وہ بیٹھ
اگر تھی جیغ شش باہم برابر	تھا ظاہر دن قیامت کا سر	سری جابت کر تھی قول پردا	سودرشن چکر سے لگے تھا زما
جدا ہوئے تھے سر گردن کیون	گو یا شاخیں ہوئیں تھیں گل بچنے	پڑے ہر اسی انکے جو زمین پر	اگر تھے زخم دشمن چون گل تر
کیا ہر نے گرز کو کچھ اشارا	تو کر طاقت کو اپنی آشکارا	بد و تر سترنگ کی آئے تھے جو یو	کیے لقمے گرز نے تھا وہ بر لو
بیک لقمہ وہ لاوے صدمہ بکھو	کچھ قدرت مری ہو تا کہ سہو	ہوئے تھے سوکھ بچے میں جی	صفت پر داز کے آئے تھے برشت
سر تر سترنگ کیا گرز کیون دور	گو یا تھا ناجیل زرشاخ جو ر	اور اسے سات بیٹے تھے جو ازم	وہ مٹے سامنے ہر کے برازد درد
وہ گوہر ہفت تھے جو ہفت اختر	بہ درج و گ آئے لعل گوہر	ہوا آگاہ بھو ما ستر زمین حال	ہوئی ہر فوج تر سترنگ چا پال
تھا لشکر ساتھ میں چمن بزمواج	ثواب سے نہ تھی کتر وہ افواج	اور آیا سامنے ہو کر غضبناک	ہوا ہر کے مقابل دلوں ناپاک
کمان وہ کسم تن اور لاہریا	کمان یہ اسنی تن دیو کا تر	درازی قد کی تھی چون نخل طویا	مگر چرخ برین سے سر گھسے تھا
بدن میں اسکے تھا صدمہ فیل کل زور	فلک کے بام پر ڈائے تھا جلا	شامل شکل میں تھا کوہ آسا	شال امواج کے وہ دم کچھ تھا
صفت باول تھا وہ کوہ پیکر	بزرگ اژدہا آیا وہ سر پر	شال ابر کر کا اور گرجا	صفت بجلی کی اپنے دل میں جیگا
ہوئی تھی کشمکش کر میدان	تھا روز حشر آسا وہ غایا	رکھے تھا ہاتھ میں بلوچوں کی سلا	کرے جب اڑوہ تھا شال اک پھول
عمود و جنگ سے کرتا تھا جنگ	اتھا لاوے کبھی کوہ گران سنگ	اٹھا ٹرے بچ سے حملوں کو ناپاک	طرف ہر کے وہ پھینکا بکوعنا
اثر اسکا نہ تھا سین بدن پر	سبارک جسم تھا قدرت کی بیکر	توانائی کمان ڈرے کوہ بر صر	کرے خورشید پر جو آفت و قمر
بیک لحظہ کیے طائر دگر فوج	گو یا دریا سے نکلیں موج موج	شی جہنمیت جب بن کچھ خوان داد	سودرشن چکر سے ہوئے تھے نیرا
جولائے گرز بجاری پاد کھن	بسا دشمن کیے مقتول و صہن	ہوا تھا زلزلہ دشمن کے دل پر	پڑی بجاری بلا کیا آکے ہر
لگا پھر منتر پڑھنے وہ تہکار	عجائب رنگ کی صفت میں نوا	بیک لحظہ دکھا ابر بجاری	کہ ہو دیکھے سے جسکے بیقراری
فلک پر جگہ برباد تھا افگر	سودرشن چکر کو جو تھے چکر	نکلے گرجے اژدہا مار	دکھا دکھ زبان سے شعلہ ناز
زمین سے جھٹ نکلا سے کیا شو	گھٹا کا د زمین کا اسے سترنگ	ہزاروں فیل لایا پھر کہیں سے	وہ لایا روبرو اس جیون کے
نظر میں لایا سہ کے لاکھ اسوا	تھے رخسان اسلحہ اور سپر ہوا	عیان شکر میں کی آتش سربا	ہوئی ہر کی نظر سے آگ گلزار
دکھائے بجواسے اور سمندر	ہوا دیکھے سے جسکے دل بکد	ہوا آتش کی گرمی سے جو دھڑ	سحاب لطف سے آتش ہوئی بھر
ہوا برفسون میں ناگمان غرق	دکھا دکھ بھر سے وہ برق و ذر	مجا کر غل اوڑا وہ آسمان پر	مگر برباد تھا وہاں بھی بھر

کیا حکمت سے کالی نے اٹھان جو کی ہر نے نظر اک تیر بخون ہوئے مٹی ناتھ اٹھکھ چل آگاہ ہوا جو حکم سے ہر کے خبردار گر راکے بازو سے چمکا جو کچھ نذر کیا سیرغ نے شکر برابر کہہ اٹھا جنگ میں چون کوہ قائم کیے گرد و گیسو کے پانچ سرور بہت اُسے دکھایا زور و دل کا ہوئے اس فردے سے دیوت جیو وہ دن تھی نیک سیت پادمان رکھے تھی اٹھ میں وہ حلقہ در ہوئے دیکھ سے اتر سار ستر و کے عالم میں تم ہو صاحب جاہ جو دیکھ یک نظر پائے مبارک بنایا سقفت منے چرخ رنگین پور ہی لاکھ میں وہی سفر از نہ فرزندوں کی جاہوں کو چھٹا سری سکھ بوجی لائے زبان پر شنشما ہوں کی تھیں خمر نگو کا جو کی محسوب تھیں سولہ ہسٹر غزل حسن جو اسنے کیے صید تھی ہر یک نازن رشک گل تر غدار کے تھے خشان شل مسل کسی نے دی جلاں گل کو آکر	وہ تھا ابر سیہ میں برق روشن نہیں تھا جو آسمان اور نہ جیون مٹا یا کردہ چون آنس و گاہ تو کھوئے بازو اسنے صاف و طلسم سا ہوئے اسوار سب و نہ تھا کا صفت کچھ کا در آن رہے جیسے فلک پر قطب اتم یہ تھے شاخون میں گویا پھول بنایا اس شمع کا آخ تپنگا گل افشانی کر میں ہر راہ پر نور حاصل لائی زیبا در غلطان کہ تھی جسکی ضیا رشک در خور گئے رونق دیوانہ اپنی سب بھو میں ہوں کہ کنیزیک تیری یا تھیکہ قدیون پتیرے وہ شکا جڑے آئین ستارے نور نگین مگر اشفاق سے تیری ہی ممتا ہوئی جو خلد میں انکی افامتا ستو تم داستان یہ تازہ و گیر اور لایا تھا انکو دیو مکار پڑی چہر تھیں رشک لہ انور بیک گوشہ رکھے تھا انکو قید وہ تھیں حلقے میں چون ہاہ منو ہوئے صد برگ آساز رد بگل کہ میں شبے میں پر یان قید گیر تھا حاضر یون دل سے وہ جو ملا	نظر آیا اسی دم ماہ رخسار تھی کرو کذب سے انکی کرات ہوئی سیرغ کو پھر یہ اجازت جناح و ہتر و آ رہ و فیل صفت شیر و دم کھوئے منقا رہا سیران میں جم کر مثل اکوہ عرض ہوئے کیا چار سے پھر آ تھا اسکا قد شال کوہ بالا مرا بھو اتر از دست بھگوان زمین مادر تھی جو بھو اتر کی نہ ہوں دنیا میں پیدا جو مخالف تھا افسر بھی مرصع پر ز گوہر کیے ہر کی تواضع جسد زبور چو را یا سنگھ اتر نے بھگوان تو ہی باغ جنان کا سرو بالا کیا انسان کو تینے جو پیدا ہوئی ہیں تیرے قیوم عیان عرسے فرزند جوار دست بھگوان کہ تھا بھو اتر ایا وہ عالم دو تیرہ دختر ان تھیں بالکنا کیا انکو صد سے پھر گرفتار ہوئیں تھیں دیو کے پنجے سے تنگ کیا اس نے بے پرویوں کو جو بند بقید دیو تھیں پر یان جو ظلم تھا حاضر یون دل سے وہ جو ملا	گر کر کے پشت پر وہ تھا نمودار ہوئی غائب نظر سے وہ طلسم تو لا شکر یہ اسکے صد قیامت پڑے جا کر کمین بالا صد میل تنگ آساکے مردم کو نیزار مگر دل پر نہ تھا کچھ غم کا انوہ پڑا بھو اتر ہو کر نگوں سار صفت سرے کی ہر نے پیش الا نصیب اسنے ہوا تھا باغ جنون پدایا لیکے وہ حاضر ہوئی مٹی وہ لائی ساتھ لے پڑا طائف بصیر سامان رکھے تھی نفس گیر پڑی پانودن میں ہر دم ماہ پیکر چھرا یا تھے اُسے ہو کے بارہ تو ہی جو جہان کا در یکتا بنایا حسن اسکا نور افسر کہاں طاقت جولاون پڑ بلب قیام لگے ہوئے در باغ جنون کرے تھا سلطنت وہ دونوں عالم لکھن تھیں تھیں تھیں تھیں لیکے بھر نظر سے ماہ رخسار تھا اتر شیر کے جنگل میں خوشتر وہے پر یان ہوں شیشے میں خمر بکار خوش جبران تھیں وہ منوم ہوئے اسنے اسکو عشق قاب
--	--	--	---

چلاوہ سر و منکر سوئے زندان جو دیکھا گل نے عمرو یوں کائنات پیدا خورشید کا سایہ جہاں سپر مبارک دست سے کھولے تھامیں وہن تھا غیب تازہ شگفتہ شال زلف وہ یقین خود پریشان قیامت قدحے آنکھ دھر سہا نہ دیکھی تھی کبھی غم کی ہوا تہ مثال سایہ یقین ہے جس حرکت سہوین جس روز سے زندان میں ہو ہو دیکھا بلبلیوں نے گل نگوخو نہ تھی آنکھ اسید ز مد گلابی تھی جیسے سن کی خواہش شہ و نہین مکن تھی آنکھ جو رہائی کنیزان کی کنیز کہیں گل اندام مصیبت میں جو ہم اگر پری ہیں ترے دیکھے ہیں جسے یہ کفن پا ہوا آگاہ مطالب سے نگوخو کیا بھوا اترنے کے اور بر شنشادہ جان تھا میر سرت نہ باقی جھوڑی دولت کچھ نہیں اور اسکے ساتھ چوٹھ اور فیال بہت تھے اسپ تازی تانگیہ ملی جو ہاتھ یہ دولت خدا داد ہوئے راہی بسوئے باغ جنت	کہ صبا قمر بیان یقین نسل جان گویا تھا اندر راجہ کا اکھاڑا نباوہ ذرہ ذرہ رشک اختر مگر سچھا نے سے انجھا نگوخو مگر غم سے جو غنچہ فٹوہ جو حال رہو یقین آئیں سچ زبان تھکے چون بیہ جیون جانب پا صفت سوسن سہوین کی بان پری یقین خاک میں ہویم کی ہوا انسی کی یاد یقین یقین ہ مایوس رہائی کی ہوئی اسب آنکھ دیا آخر جلا از مسہ بانی سواوہ نور آخر جلاوہ افروز مگر اس گل سے بالکل آئیں بانی ترے اخلاق سے ہووین کویم چو شکل آئینہ دیران کھڑی ہیں خاسان کیوں نہ زیر پا کرین جا کیا ممنون منت کار خون کو خاک تھا وہ زمین کا پاگاہ تھا زیر حکم اسکے باغ جنت گوہر الماس نسل اور جواہر تھا اجڑ رنگ لکھا ماہ اجل عیان چہ تھے جنت کے شل خورین تو بھی ساتھ اسکے بادل شاد کرین تا یہ یگشتن ہو بہ فرحت	جو اس گل نے ذری پانی تھی فرحت نظر سے دیکھی صورت اُچی جواک جو دیکھیں لطف انکی حیم کہ کیم وہ مطلب نہ تھا یقین آئیں سچ زبان نہین بلانند کہ پیش سے باہر گرفتار بد یقین شل تنوہ جس یقین آنکی چون ماہ ہو غنچہ کہ تھی گرجہ باز کا مثل زنبور جو دیکھا کار خون نے یقین عفا سحاب آسا جو دیکھا رنگ اہکا جو دیکھا جاتیم ست پرمل ہوا آنکھ یقین چھوٹکی از قید نظر آیا جو قامت سر و آئین کرین دل سے ستائیں چھوٹکی نہین یہ عرض تھا جگہ ای ماہ نہین ذرے کو طاقت ہم نشین ہو ہوئے ہیں شکران علم اختر سخن کو نہ ہوئے اشفاق فرما کرے تھا سلطنت از غر با شرف اٹھالا یا جہان کے سارے تحفہ وہ لا یافیل میض چار زندان عیان تھا شل میں یہ کہہ متال ستاع و مال دولت جسک کا دھیر پس آخر ہو کر مریہ آپ اسوار ہوا بھوا اتر آنے سے آگاہ	تو نہرو بلبلیان آیا بہ فرحت مگر غم سے ہووین یقین شل ہ خاک کہ آیا انجھا تھا رشیم شل زنجیر سہا پانی زبان چون سچ خامو نہ آسائیں ہیں ہلکے اندر پری تھی سچ کی پانوٹوں پچ خسوف غم سے یقین لیکن غنچہ یہ یقین مرسے بھی کتر اٹھو نور بروئے گل جو ہم بلبلیان تھا ہوا تھا دل پر اک کا چون طرا نشا احسن سے بلبل چو گل کرے ہ ذرہ کو خور شل ناسید مثال قمریان سب گرد آئین کہیں ہم سے نہ ہو کچھ گلفشانی خسوف الفاظ سے دانای آگاہ مگر الطاف سے خور کے قرین ہو گئے چھپ رشک سے دیا یگوہر بسوئے دوار کار اسی کیا تھا تھی ظاہر روشنی مانند صدف عجب اب تھے غراب جسکا جلوہ سفیدی جسکی تھی چون ماہ نشا کرین فیل سما کو دم میں پامال نہ ہووے جسکے دیکھے نظر سیر مگر تھی ساتھ محوم وہ نگوکار یہ استقبال آیا ہے کہ وہ ماہ
---	--	--	---

ہوا تھا لطف سے اس کے جو سرور	بجا آداب لایا از رہ دور	کھرا تھا دسب سبستہ اندر بجا	کرے تھا انکساری باتنا
کرے سجدات جا پت کو دمام	جھکا چون بید مجنون پشت پر خم	تو پیدائندہ معروہ عالم	کرے اس کو قفا سے تہی پر خم
کیے رنگین فلک کے تونے لباس	کیے انجھ سا پر رشک الماس	گزارش ہو دلون کے یہ نجدست	جو فریاد کیا لوین اطاعت
وہلا یا حکم سے پھر غسل سر تر	ہوئی اس کی تجلی چون مہ نور	بپاس خاطر جانان طلب تھی	کہ اس کی آرزو میں جان بلی تھی
گر طریر رکھ کے لایا وہ جہاندار	لبشر دوار کا آیا دگر بار	یہ صحن بلخ مست بھان جایا	کہ سارا شہ اس سے جگمگایا
اور اس کی بوجھ رشک ناف تان	تھا مغز دلبر ان خوشبو شیار	چمن سا کہ ہوئے سرین شاہ	ترو تازہ مظار اور سیراب
بہ اوج شمع گل لبیل نواسنج	نہ تھا سو ہم جاری انھیں منج	اور اوین خلد سے فرغانج اس	بیانے گل بہون کیسے جلوہ بجا
کرین خنیاگری طاووس دس	کہ ہو سکی ادا سے خلق مانوس	بیزیر گل رنگین سرور عنا	رستخارات دن وہ بزم آرا
ہزاروں نازنین تھیں جلوہ گردا	ہر اک گل کے قرین تھا ماہ خوشنما	کیے قدرت سے غلامی پرچ	تھے ہر محل میں طارلہ برطلما
بغیر گلخان اچھا تھا محبوب	بہ بزم رنگ تھا و انقش مفتوح	سہر کا شانہ تھا وہ شمع خوشنما	رستہ قالب بین جیسے نوح اوچ
وہ تھا جو تماشہ ہر گل نہام	لگا دے دل سبنا صبح ناشام	ہمیشہ وہ رہے خواہان دیدار	چو پروانہ بہ گرد شمع ہر بار
رہیں گیسے اسے سببہ پارہ	بگرد باہ ہو دین چون ستارہ	کوئی مانن۔ انیبہ مقابل	کوئی لبیل صفت تھی گل یل
کسی کی زلف کھولے تیر گرو گیسے	بیاوسے جھنڈ شکیں مثل زنجیر	کرے ہاتھون سے اپنے کہ مہنبر	کہ ہو خجلت زدہ گشت معطر
سبار کے سست سے زیر کف پا	کیسے رنگ حنا وہ لالہ آسا	کرے آنکھوں میں کہہ شری تجویز	غزال چشم ہون حیرت کی تصویر
تیر پر پائے مرویان دلدار	لگاوے ہاتھون وہ منہ بھی بیا	مغیر زلف کھولے کہ وہ از دست	مگر خوشبو سے ہو واسکے پیرست
کوئی گستاخ حسن دلبر تھی	کوئی مشتاق دیدار تھا تھی	بزناس ہالہ ور کردہ ہین	جفا ر عاشقا سنا سکے مہین
کوئی بیٹھی تھی آنزدیک پہلو	چھوے سبب زخمدان و بکلو	کے شیرین سخن از لعل غناب	دین کے درج سے دے گوئیاب
رہیں دائم نمان با عشوہ ناز	گر شمشہ ناز سے ہون غمہ دراز	کبھی کبھی تھا زلفین ماہ بیکر	تھا گل کے ہاتھ سنبھل نازہ چرا
کوئے تیغ نظر سے کوئی مقول	بہ صد ہفت کوئی صحبت بٹول	پریشان زلف کو کرنا گرو گیسے	بنی ناگن کے جوڑے کی وہ تصویر
اشاروں کے کرے تھا وہ تکلم	گناہ پر فرستے لیکن تبسم	کاہم اسکا عیان آب بقا ہی	بچشم گلخان وہ رہ لقا ہی
کرے تشنہ بہون کو اپنے سیراب	کرے غنچہ دلون کہے شہزاداب	زبدل برگہ پان کرنا تھا مہنون	وہ دیتا نیم خوردہ بھی کسی کو
برسم بنید پر یان کر تھی سنگار	نیا زونار سے کرتی تھیں گفتا	جانی زعفران کا ہی جبین پر	عیان کرتی تھیں بھو دسہا پر
سیان ابرو انھی سرخ بیدی	نہ ہو مجھے بیان وہ غور مندی	بہ سبت مشنری شکل کا ہو ستی	سے خود شبہ زترین دیکھ کر ہاتھ
نہ تھی مہر کوئی بھی مائل غم	تھو شنی تھی کچھ نہ تھا دال کو تویم	رکھے اطلال کھلو لیکان مربوط	بنائے عشق کرنا تھا وہ مضبوط
انہیں تھی نازنین چپکے ہونیک	سجھو کہ تھا زبان برگ لاندیک	مگر تھا جسم الایش سے بیرون	موجودہ ہر چون سرور و زون

نہایت پاک! مان در مکتون تو آسانی ترا جلوه ہو چھپوش	محبت صدق تھی لیکن تجا پھون مگر غمزدہ کرے ہر دل کو بیہوش	محبت پاک تھی اور خوش تھا برہن ہنگام سے اک جام بکشت	نظارہ ہر عالمی چون شمع شفاف لکھون تا حلق گیرہ کے پچھ
ادھیائے شصت و ششم			
عجب ہوشیاری جیت کا ظاہر رہے سلطان خامہ اسکو تقریر	سری سکھ یوچی بن اس مہار بر شمع وسط ہوتا ہر وہ تحریر	نیا زونا طالب تھا بہ طلب وہ ہر پر پاکن افلاک زربین	کیا یوں انھوں نے درج مکتوب بچھایا ہر زمین کا فرش نکلین
ہر گلزار جان کا سر و موزون کیا طاقت کو اسے رشک گلشن	کیا باغ جہان رنگ گلشن باد و عدل سے چون مسج رو	تھا پویشہ صدق میں بکھون ہر باغ خلق پر وہ ظل افکن	ہوا ظاہر محبت سے وہ بیرون مگر باد منور ہر ہمسہ تن
سنانی سق رنکین آسمان کی برنگ خورشید آنکے روی تابان	کہ جسکی روشنی متک ہوئی تھی مگر جدیت کے دل پر تھے درخشاں	تھے چہرہ نازنین رشک سی جو زمین سج تھی جو لستے پر تاب	بہ ان سر و مہ شیکے عقادہ نو ہزاروں درخشاں گہن نیا
جان میں کس تھا ظالم جفا کش کیا دوار امتی کو نور آگین	ایسا دوار تھی غفلت جو پیش ملکائی خشت سے ایوان گلشن	کیا مقبول اسکو تھا سزاوار دریچوں میں شجر تھے محل نیا	کیا گافور میں کو پھر سکھار مقابل میں نہ تھا خوشید پر تپا
تھا جسکے نور سے عالم منور ہر اول اسکا در بیلو کس موزون	تھا دل کا مہر سیکے ماہ سپر تھا تھے جاہر اشمین گلگون	بجائے شمع رکھے نعل خیشان گھٹا اٹھی تھی اسجا کر کے چہرے	کہ تھی جسکی کرن چون ترابان چہن میں موزیکل کماہت شہو
رہے برسات کا عالم نایان نہ تھا انکی صدا سے گل کو آرام	ہوئی گل کو گراں ہزار گردش تبان کے لب پہ تھے دیکھ گلشن	جو دیکھی زلف مہر دیان کی بدو جو دیکھا سونے یا آب جاری	پڑا سنبھل زمین پر بگو بیہوش کھڑا ہر آج تک باضطراری
عیان تھا نہ زمین جو آب پر جوش بجے تھے چشم ہر جا آب شیرین	پاٹے سرو تھے ہر اک غمخوار نہیں غافل تھے اس خوف و خوار	تھی بونے یا ہمیں ایسی معسر ریاضت پیشہ گان چون سرو آزاد	ہوا صحرایا بان سب موطر اسی کی یاد میں تھے دل شا
مگر تھے عارفان یاد بھاگوں بدریائے پرستش تھے جو غلاب	کندین تھیں نازنین ہر خوشاں کندین تھیں گویاں بھی در نیا	کر دیں کیا کیا بیان حال خلقت کرین تھی ذکر عورت ہر شیوہ	کسین فرزند ہر کو با محبت ہر چرخ حس کا یہ نیک اختر
کہ والد کوئی اور کوئی اخوان کوئی کچھ عزیز اور کوئی احباب	مگر رہا ہر وہ دریا کے سر پر انکے جہاز میں جبکہ گویا ناب	یہ قصر نور آگین احت افزا مرصع طاق میں شیشہ منبر	فلک پر شمع کے ہر ماہ کامل پلنگ آئین بچھا تھا عیش آرا
جو نیلو فر ہے وہ آب اندر پھی تھی چاندنی سی ٹوک ممتا	کم مود دیکھے سے جسکے غمخوار گے تھے جملہ رشک گلستان	پڑے زردوری پر تھے زینب جسکی روشنی تھی شک ممتا	جسکی روشنی تھی شک ممتا



<p>گویا ہائے مین آیامہ ویرین گویا بھفل مین آئے سنا اختر بست جلوہ گر لکین بر انداز نظر آنا تھا قدرت کا نقش اٹھ گیا شب کا رنگ لکس گویا سنبل پشیم پر عیان تھی چک جلی ہوئی از غبار ثقی مغیر زلف تھیں وہ شام کو دھوان تھا آگ سے لیکن نمایان کمال ماہ سے لیکن نہ ماہ فرنگستان مین ہندو نمایان کمون شمشیر مین یا تیغ عریان بھرسے تھے لوٹ موتی شمشیر بوادل پر حسد آئے سب اسیر کھنیں نخل حسن کی شاخیں آڑ شب یک بین رکھا گویا مین دیا ہائے مین تھا ماہ سنور گویا فوس قح کی تھی ناشانی سراسر بوسے الفت سے تھا وہ تھے بار و پر جمع اختر و نشان گویا تھے شاخ مین گھما نشان پڑے بالودن بن ماہ وہ بلایا اٹھا سکتی نہ تھی رنگ خاتم سے عالم باطنی تھا عشق انگینہ اگر نہ ناز سے چون دو غلامان</p>	<p>جوانی موم بتی تو بہ آگین مطار دشت تری ماہ منور ہزاروں فرخیں تھیں غمرہ ناز سراپا قہ تھا اک سر و زیبا شب دیو گر یکبار دیکھے پروئے بال لاپنے نیوتی تھا کالے ابرین مانند صبر مبارک چہرہ تھا وہ خاوری نور گل عارض پائی زلف پچان جبین سے تھا عیان جو بظاہر نہ تھی چہرے پائے لکھ پچان ہوئی تو تاب اسرو پر درخشان تھی اسکی شیم جادو اور شہلا لکھ مرگان جو دیکھے تھے برابر کیے آراستہ تھے تن پر زیور جڑا و پھول تھا بالوں پر مین لکھ تھا نزد خور متاب انور جبین پر تھے جو خط زعفرانی گل زینت مین تھا جو حلقہ در مرصع ہیر و کجوشن نمایان تھی بیونچی ہاتھ مین از در غلامان مرصع نعل تھی پازیب پر زیور نزاکت سب سے ہائے مبارک تھی خفاں صداد لبر ناز پر سری کین جسے تھی گل نمایان</p>	<p>بجای طرز کے پر زرع مضع لکھ تھی رشاک نرم راجہ اندر سنی کین ساتھ آئے ریشا غریب سارہ اعضاء تعلیم گویا کالی گھما تھی ہر طرف کو تھی طاس حسن کی روتی بہر گویا کالے کے منہ سے تھا دیون ہزاروں بیچ کھا و ہوسے پر غم تو دل سوزان اس کے آہ نکلی شب دیو گر ہر اور ککشان ہزاروں بھلیاں تھی تھی سپر بلال آسا لکھ تھی اس کے برور ہر چہرے کا نقشہ عالم طور کیا رگ رگ مین جسے کا نشہ لکھ آب بقا مین تھا بھرا زہر تھی زیبائی بخر کی از گل تر گویا تازہ اوگا ماہ مین پر نہ ہو کہ جلوہ کیوں حسن مین کا ابسان انتخاب شعر نگین لکھ خورشید تھا کرون کے اندر گل خورشید مین پیدا تھے اختر گویا آئے تھے کف مین سدا اختر شفق کا فوس ہونا تھا جگہ شب تاریک مین چکا گویا مین ہوئے جدیت ہند اس کے رشا</p>	<p>طامانی کام کے جھاڑ مین مضع جو کئی شمع روشن تھا راندہ ہوا روتی از احباب تہا بان کون کیوں شئی کون کا تحریر نظر آئے بوسے پر لکے گیسو برابر قد کے تھی جو غنیر مین گیا یا قوت کا شمع جو انگین جو ناگرجیک پادسایک بھی غم جو اسکی زلف ناگن شہر کھی لڑی جو مانگ مین پرد عیان جوا یا یاد وہ سو باف پر زور کمان وہ زہر کھینچ تھی اسکی ابرو تھی بیٹھانی کشادہ مطلع نور تھی مرگان منہ خیر سے خوشتر غبار آلودہ آنکھیں تھیں پر اختر سجائے تھے تن پڑے زیور سیا یا شیکا جبہ شمع مین پر ہوا اسلے انداز چھو مین کا سیان ابروان تھا خال مشکین کلی کی زرب تھی چپا کلی پر تھے اس کے گوش مین تانہ گویا تھا نگہستان مین حلقہ پر بر گویا جو تھی رنگ خانی دست گلگون ہوا کا شہ شمشیر کونچ روشن سختی آواز زنگولہ جو یکبار</p>
---	---	---	---

کہیں کہیں سخن شیریں گنجشام تھے خیالی وہ لہرائے کاونا گماہ شمیم سے تھی چشم محمور سخن کو تہہ ہونے پہر خط تو ام بہ اوچ شادمانی تھا جو کو کب سوار و فن فرا سہند پہ وہ گل غضب سے جب کریں چشمان پر زخون سنا چہ وہ عجائب ناز پرور نہم برور کرے شمشیر سان وار سہر چہ آتیں جب عیان ہو جو دیکھے چشم جانان شک سے جو دیکھے پر غضب چشمان جانا جو دیکھے نازنین تیوری چوہا کر عوق جسوقت ظاہر ہو چین ہر صیقل طلا کی آزمائش نظر رکھے تھی وہ برکوزیا نہ ہر سہاں وارہ کوئی زنجار کرے ہر سلطنت در بید عالم خلافت شاستر کرتے ہیں کام رفیقان میں نہیں ہر اسکو غرت نہیں فیاض زمین ہر ماہ خسار ہر وقت زور میں مشہور فلک ہوئی محو کیوں تم اسکی رہے کرے تھا جان فدائے بے رشک نہ ہر کچھ فات میں مجھ کو نہر مگی	لیوں سے دیتے ہو سے گوجا ناں نظر سے دیکھے تھی جبین گنجشام کیا تھا شمیم کو سر سے آنود عوق شرم و حیا سے تھا جو بر سخن شیریں ادا تھی بھیا ہم ہو اجد پتہ کے دل میں شوق کیا جو بے سے چشم تر سے آب باران نگاہ تہہ سے جب کھینچا ناں جبین پرچین اور چین بر چین اگر سوز دہرہ اسکا چوں گل جو دیکھے چشم سے نوحہ کی زبان پسے جب چشم جام آب اجم شکس پر شکس چون موج دریا عیان ہوتا ہے اسے نوکیرنگ تھے دست کہنی ہر کے حامل بچشم شرم دیکھا ہر نے اقتب کرین ہیں بادشاہان کی تو نیم پدر نے کی تمہاری اس نسبت خلافت بید تھے یہ کیا کام چندیری ملک اسکا ترنگ لہرا ہزاروں ہیں ہزاروں ہیں کینا کیا کیوں ترک تھے وہ شہنشاہ مگر تھا شمع رو کا وہ پتنگا نظر آئی تھے کیا میری خوبی نہ ہر اعلا مدارج اور رفعت	نہ ہر تجھسا کوئی فرخندہ درجا گویا اس بلبلت تھا بھرجام اگر وہ جام صہبت تھے پز نور لے بادام وارہ چو تو با ہم حکایت شوق سے ہوتی تھی بڑا برابر گل کے بیج تھی وہ بلبل عجائب لطف ہواں سرم گلگون وہ فور شک سے ہونگ دیگر تن عاشق سے گذر و ادا نہم عاشق مگر ہوتا ہر دان شرم نفل عاشق کا ہوشا و یکسر سرسرکے بڑے کچھ شوق منشا تو کیا ہی لطف ہو چکرے اوپر بہر برگ با مینم ہو ویکسر کسوئی پر مگر ہو وکشائش کمال شوق سے تھی عشق را شہان میں فخری چون وہ اوارہ نہ ہر ایسا کوئی دیگر منظم نہ ہیں یا مین وہ فرخندہ درجا مگر تلو نہ کئی کچھ بھی غیرت بہر آسمان ہر شک گلزار کرے ہر کشون کو در تہہ کا ترا شہنشاہ تھا وہ سرسبز صفت بلبل کے تھا گل کاہن نہ ہر کچھ نامداروں میں سترگی
---	---	--

عیث بھیجا تھا قاصد و زوب  
 جلیسون میں بزرگی کا وہ خاص  
 ہوا اچھا تصویر یہ یکا یک  
 وہی عورت ہی عورت میں مفر  
 سخن میل یہ سمجھو یہ یقہ لین  
 تن تہا رہوں چون روح از تن  
 جو کی جڑیت نے غمی سے یہ تقریر  
 ہر اعضا جوئے زند شکستہ  
 ہوا تھا کہیستہ دال شکستہ غطر  
 جو بیک چشم سے آنسو بکشت  
 وہ رونی چھوٹا درون ابرو  
 جو تنہ سے لہوئے تھکے تھکے پہلو  
 رہی مانند زگر چشم حیران  
 مثال شمع گریان اور لڑان  
 طبیعت تھی صہم کی بس کرد  
 گلو میں تھا سخن اس کے لر گہر  
 بزرگ آئینہ تھی شکل حیران  
 رکھا تھا سر پہ اس کے غم کا گہر  
 نہ تھی طاقت پر وہ سایہ سا  
 پڑی چون نقش پارو زمین پر  
 کہ تھی کندہ ماضی میں کو  
 یہ دیکھا مرنے جو حال قمری  
 کہ دل میں صہم ہی ناز پرور  
 وہ لایا ہاتھوں کے حلقے میں گہر  
 سنگھائی اپنی ہنہ کی لکڑی کو

بعد خواہش کیا تھا خط کو اسلو  
 یگانے اس کے کھین لہو افلاں  
 کہ طمی عقل پر عورت کی بیشک  
 کہ جس کا شہوی ہو کر پاک ہر  
 نہیں تھے محبت پر یہ تحقیق  
 نہ ہر گز محبت مجھ کو از زن  
 ہوا زگر کی دل پر غم کی تصویر  
 نہ تاب غم ہوئی چون گل فشر  
 تھی شہلا چشم شکی شک سے تر  
 گو یاد ریا کا پل ٹوٹا بغلت  
 ہوا برسات کا عالم نایان  
 گئی غاب البیانی اپنی بھول  
 رہیں ہلا کو کے پہلے سے وہ ٹکڑا  
 خسوف آسا ہوا چہرہ درشتا  
 نظر تھی پشت پائپر تھو ششہ  
 ہوا سکتے کا عالم مثل تصویر  
 گل رخسار شرمہ پریشان  
 ہلال آسا کھڑی پر چرخ اندوہ  
 تریب مانند بسمل تھی ہویدا  
 نہاروں کوہ غم تھے ناز میں تر  
 رکھے تھی اضطرابی بس نکو جو  
 کہ دیگر گون ہوا احوال قمری  
 اٹھایا ہر بہت سارے دل  
 گویا ہالے میں آبیماہ روشن  
 عرق چہرے تھا الفت کا وہ جو

ہر دولت مند شہوت پر عورت  
 کیا تھے نہ شہوت ہر سر خوش  
 برابر کا کیا تھے نہ کیوں سوچ  
 اگر گنتی ہو تم کیوں لگا از راہ  
 مجھ دین رہوں چن سوا از  
 نہ ہر گز مجھ کو عورت الفت  
 گئی چہرے سے اس کی ساری نیت  
 تھا روئے ناز پر و رشک صگل  
 ہوتی زگر میں بنم بر سر خوش  
 گل زگر میں ہوا مائل زردی  
 دہن اس گل کا تھا غمی کی موت  
 تھی نازد آہ سے وہ سخت گلین  
 اٹھی مسند آخر ہو کے ناشاد  
 بہت نازک فرا جہ تھی گل اندام  
 بدل آسا کھڑی تھی ماہ پیکر  
 گیا چشم سوچ اس کے خواب شیرین  
 بدن تھا ڈھانڈا ہاں زگر گل  
 گئی تھی اس کے تن میں آتش غم  
 تب غم سے بزرگ لب چہان  
 کیا آب روان کا چہرہ منہ پر  
 سو زندگانی سب گئی بھول  
 کیا ہر نے تصور ہی گل رو  
 گیا نزدیک جانان ہو بیروش  
 سخن کو تہ وہ لایا سر بہ زانو  
 کیا دمال سے شکو کو بھپک

سب سے پہلے ہو سامان عشرت  
 کہ باقی عیش تم دوران عیش  
 کہ ہوتا رہے تنہا رابر سراج  
 شکر کے کیسے تھے دست کو راہ  
 نہیں ہر دل مرا عورت کچھ شام  
 محبت پر گار اس کی یہ کلفت  
 اوقات حسن کی پائی یہ مطلق  
 نہ تھا زعفرانی غم سے بالکل  
 بہادر یا بیخون تھی وہ بیوش  
 ہوتی گیسر سے طاس کو سفیدی  
 نہ تھا طاس سخن تھی غم کی موت  
 رکھا تھا کوہ دل پر گویا سنگین  
 کھڑی تھی سائے چون رتہ از  
 نہیں تاب سخن لالی نیک نام  
 کمر تھی تار کا کل سے بھی کمر  
 تھیں زگر میں انکھیں اس کی گلین  
 ہوا غنچہ صفت پر مردہ بالکل  
 ہوا سوسہ اندوہ سے غم  
 ذری جنبش نہ تھی چشم جانان  
 چھپا حجاب گویا ابر اندر  
 ہوا شاداب تن فسر و گل  
 نگاہ تند سے ہر بار اس کو  
 لایا بیکل نے برین گل داغوش  
 مگر تھی بخبر وہ صاف بانو  
 آٹھائی گل سے بنم ہو گیا

کہا ماسکو سنائے عطر آسینہ	کہ ہوئے سے جسکے راحت گینہ	جدا رخ سے کیے گیسو پریشان	گو یا طلعت سے نکلا ماہ خوشیا
اٹھاتی خودی سے مایہ ناز	در دولت کیا بروی خود با	کہا جد پتہ اسے ماہ خسار	خوشی سے تھی ہنسی کی سب گتیا
ہوئی کیونچم زکس شکستہ غم	ہوا کسوا سطر یہ رنج اور غم	ہوا تھا شوق و کچھونچم جانا	کہ ہر لطف عجب پر چہرستان
خلیہم ناز جب ہووے نمایان	ادا غمہ کر شہم ہون فراوان	کے محشوق جب کچھ تلخ گفتار	دل شتاق پر ہووے شکار
دکھاوے چشم تر جلیانی جانا	مگر برق باران گدہ سانا	نگاہیں برق بین اور اشک پانا	گو یا قوس قزح ابرو جانا
وہ ڈالے قہر سے جیسے پتلی	مگر عاشق کا دل ہوتا پتلی	بیکر مٹھی تھی جھٹ ماہ خسا	ہیں نہ ہری چشم سے کیا جاوے
تھی باروئے خمیدہ تیغ بران	بلائے ناگمان پر شہم چشان	لبوں سے جبکہ ہووے شکار جا	بیرا وین آرزو دل کی پہا
صنراوے نظریں جبکہ مغرور	تو جام دل چہریناز جلوہ نور	سے حساب لب مائل بہ تلخی	وہ تلخی لالی جا نکندن میں شہ
کیا بھگوان مجھ جب ایسا اٹھا	ہوئی دل کی تسلی تھی وہ نیر	اٹھائی روی گل سے گرفت	قہر پھر برسا با اُس لب الفت
ہم ہوں جس جگہ مطلوب ملے	سیا زونا زہو وین ل بہ غلب	کرین جس طرح دنیا دار ہانسی	ہوئی دل پر بلا اپنی ادا
اٹھا ہر تھی یہ تے شکوہ بازی	لگا باطن میں تھی سب جگہ بازی	شی رگمیں کہ ہوا پھر ہنسا مسلمی	کیا خندہ سے مجھکے سنے غم
کہا کہ میں نے اسے دانا اسرار	سخن میں تلخ دار و درمیار	سیارک حسن پر حمت کا آفا	دو عالم جس سے ہر جہت میں شفا
کہا سہاں ہے وہ اہل دل	سلاطین جہان کرتے شہنشاہ	جہان میں میں سلاطین جگہ نای	کرین اسکی آغاغت اور غلامی
جواب اسکا گذارش ہے نہ خیرت	کرین انصاف اپنے دل میں خیرت	ہلاک گزہ صرب لبوں منظم	اسے دوزخ تیر سیار گاہم
مواد دیا اور میرا اور شینس	کرور ورت تو نامنوں ملک دینس	کروروں سال کہتے میں سب زین	شبانہ روز شاکر ادا دل و جان
بساط قرب سے ہے میں بند و	رہیں غور شید سے چونی مہجور	وہ ہے چودہ لہو کا شاد و بی	نہ ہے شکوہ سے لیس کی آگاہ
میرے طالع کی خوبی اور حشرت	ہوئی حاصل مجھے جیت کی جیت	اگر اتنا مجھے وہ صورت برق	چوراسی لاکھ میں ہتی سدا غ
محبت ہر قدیمی تھے مجھ کو	خیم حنان کی دای ہون میں خوش	نہاروں شوق سے بھجا ہوا غم	تری مشاق تھی دل گلو نام
کیا مکتوب تم کو میں نے تحریر	کہ جسکی سطرین حقین جو عشق بخیر	کیا مجھکو خزا اور مست از	کیا باندی کو خدمت سے فر
کیا عالم ننان سے آشکارا	تیرے بندے ہیں سب پر دگارا	زمین و آسمان انسان بالیک	ہوئے قدرت سے پیر حکام
تری ہر ذات پاک از فہم ہون	تری فضل کرم میں گدا فرو	انہیں رکھے تفا خیال دوت	سبب تھا فلسفی تجھے تھی عوت
طلاتی قہر و دین عمارت	بیک انحط مگر ہوتی ہیں عمارت	نہ دو سپال سے تم مجھکو نسبت	کہ وہ بھی تو نہیں بیرون خلقت
کر و طعون مجھکو کیا سپہاں	ہر گرد پا تمھاری ہر بد اعمال	ہر اول روز سے مجھکو تراستا	کر و دل میں تصور پر شہ ناستا
بجز الطاف میں بیکر نہ چاہوں	نیفش پاک دین ل میں لاؤں	سنا میں نے سلف میں خوشا	بجہ تھے مالک ملک فراوان
جہاں میں تھے مغرور و مرنا	ہوئے قدیموں نے بدلو فر	ہوئے نیوے کہ تم پر سب پا	کہ جنکے نام سے عالم ہر شمار

گدائی عشق سے عالی مراتب ہر شکر ایزد و انامے اسرار ہر رنگ آسمانی جلوہ نور نظر آتا ہے جب وہ روزِ رسیا نہ ہر چہ پہ لے سکے ہر ذرگان دو تارِ لعلین نمایاں ہوں جو رخِ تلاشِ تیغ کیوں کرتا ہر جانان ستارِ نامِ جب سے چشمِ دلدار لبِ نازک ترے گر لعلِ تہمین سلو ناخسین میں یہ ہر دُشیاں کین بدتِ سخنِ شیرین دگر بار ہوا خورِ سو چشمانِ بارِ دیگر چمکِ خند کی ہوئی تھی سبقِ کوا منورِ صبح چون باہ و آفتاب یہ دیکھا حسن جو پہنڈو رُبرِ برق تو سے ہی عشق سے یہ دلِ نازِ جوش کمان کو ہر طلبِ پریاہ روشن ترے اس ناز کا دیکھا تماشا ستارِ یہ کہ حسنِ ماہِ رویاں مری خاطر میں تھا شوقِ تماشا یہ میں اطوارِ طالب کی یہ مطلق غضبِ غصے کے شعلے میں لگیں کروں اسوقت کا کیا حالِ تحریر جراتِ تھے کہا پہلے تو اسی ماہ میں ہوں کمتر کنیزِ کبریٰ ماہ	کوئی برتر نہیں اس کے سوا ہوئی اس ذاتِ حیا میں نہ رقتا ہر مردِ چشم کی اور عبدِ طہر تو کھل جاتا ہے غمِ اپنے دل کا لگو درِ سلخِ خانے کا وہ سامان مگر گل پر عیاں ہر پہلِ تر زیادہ تیغ سے ہر کارِ ثرگان گیا آنکھوں سے میرے خوابِ کبار دہن ہر درجِ اہر و دندانِ گہرین ہر کائے ابرین سوچِ نمایاں کہ اے کبکِ درمی و راغِ رستا نظر آئے مجھے خورشیدِ منظر مگر تھی عنایاںِ نقشِ دیوا ہوئے دریا میں گو بزرگِ کبر وہ کھا کر شکرے یا میں کچھ جو دیکھا حسن بچو چارے ہوش ترا عشقِ نقا طبعِ آہن مری آنکھوں میں تو مردِ سما کمرین عجبے نفسِ رنجِ عویان کہ دیکھ نہ کھجوا مالِ ہوتنا کہ دیکھیں قمرِ گہرِ چشمِ محبوب خودِ حُسنِ جانان ہر یہ نگین ہمارا قمرِ سمجھا تھے اکثر ہو کر تے اب مری قمرِ فیجا مجھے لائے تھے بیشک از سرِ بار	اگر سپا اس سے ہو جاتا پرند ہیں زلفِ غبرین گروہِ سربگ سین ہر خوفِ مرگِ زندگانی جبین ہر بے عرقِ یہ سیمِ کی جبین کو کیوں کیا ہر غبت ہیں آنکھیں زیرِ اسرِ کدِ دل رہے باقی اگر مرگان کچھ کا سمجھا ابرو کا ترسِ تابان زندان ہر مگر یا سببِ شیرین سبارک سر ہر جو تاجِ زرین ہر تابِ رخ سے خیرِ برقِ کثر کمانِ بجلی قمرِ خرمین ہر وہ نور ہر ترسِ اسنِ خوشانِ جلوہ طور یہ دیکھا حسن جو ماہِ منور ہر رعنایم کی تو شمعِ روشن جو گل کے نہیں بلبل کو الفت نہ ہر گلشن میں تجھسا کوئی کلو نہ لا تو رنجِ دل پر جانِ جانان عقابِ نازِ انکا سروِ بالا بجز اسکے نہ تھا کچھ اور طلب ہیں مگر رخِ شوخِ چشمِ غزال کیا غصے میں تھے لطفِ شفاف کرنِ کمرِ بیاں اپنے تفسیر خودِ حُسنِ ہر مجھ کو نہ دلکش کیا تھا گرگ نے جب ظلمِ برپا	نہ رہتی دو جان میں کہ میں نہ تجلی ہر نمایاں چو فلِ سنگ لے تھے حیاتِ جاودانی نظر میں ہر عیاںِ چشمِ حرم کی سدا یک نظر ہر سبکِ سہرا بدستِ مست ہر تیغ و دھما تو پھر کافی ہیں دو ابروِ خمدار غلط ہے یہ مگر چشمِ عریان نمایت پر حلاوتِ اندرِ حلال طبین چودہ کا نقا ہے یہ نہیں چھپی بادل میں جا با آہِ کرم جو میں خسا ز تابانِ جلوہ طور نہ میں حیرے برابرِ حدِ نور چھپے اخترِ سوئے غریبِ گور ہر تابِ رخ سے تیرے زین گلِ گلشن سے سکے ہر کھفت کہ مکی ہو عیاںِ خلقتِ میں جوش تسلی اب کرو ماہِ دُشیاں عجائبِ حُسن ہر اس سے دولا میں دیکھوں چشمِ ترا و شکرِ لب نیش ہر برف کی نازِ کمان ہوا معلوم دانشِ ہر بہِ افلا کیا تھا بے سببِ کیوں دگر نہ ہوں دیگر زبان میں کچھ غزلِ حُسن تھے ہی بچا تھا
---	---	--	---

کرو تعریف کیوں میں ہوں ستار جھکا دین قدسیان میرا بے جہا اسان سنگرزہ لعل بازار یہ دم کے بچے تھے زمین پر جوڑا لاسن گن نے مرے شو مرا دین اندو دل کی تنہا سین سمجھوں میں ہمیشہ نعلوانی ترے عیش کا دل پلا کھول وہی ہر پاک لہا درینک میرے یہ وہ حسن خواہان ہر چو بیکل انکار میں سن کیے یہ باعدا نہا جسم خالی ہر پر زر گل بھوہر آنکھوں میں جسکے ترانو ریا قہری کو تو نے عشق دل کہا اطمینان سے جو کچھ کہ مجھ کو	ہر شہر دوار کا جائے مسرت سمندر میں کیا ایک شہر آباد زمین دوا کا ہر باغ جنت نہیں چہرے پاسکے ابو فرح کے جو حسن مہسوس کا نظار کروں تو تعریف گل ہن جہن میں رکھوں میں عشق تیرا دل لیش اگر مہسوزی کیوں تم سبیل وہی ہر نیک فعلت پاک لہا رہے خدمت میں شو کی مہسوز تلاش دل سے گرد کھ پا سایا آنکھ میں جو حسن پر ناز تو ہر صورت میں یکا مثل گلگون زخم مردان تو ہر بہت دور نہیں لائق کی کچھ یہ کینک	کروں صفت کینک کیوں جہاندار سردہ پلنے دیکھیں تیرا مات نہیں ہرگز کوئی انکا خریدار خیزن وارہ پڑے ہر بل گنگا نہ پہچانی قدر نہیں شہ سے کو شنا خوانی کروں تیری ہر جواب آساہیں اج شاد گئی ہوں میں بخت سکاہیں جو رہا یاد شو ہر ہر مسرت بصد خواہش نظر رکھے وہ گل نگاہ لطف کے چہرہ شہا تیری قدرت کو سچا بشکل وہ کیونکر خواب شیریں ہو سوز بہ پائے سرور کھم یہ منزل ہیں دوج لعل کو مجھ کو خوش
---	--	---

## ادھیائے شخصیت و ہفتم

پلا ساقی کوئی اب جامِ عشرت رقم ہوتا ہر مضمون عاشقانہ کہ کسی بھگوان سوامی ہیں جو کرتا ہوئے جب دیوتا اس نے ماہر سبکباری زمین کی تھی جو منظور نواز شہا ہے بے پایاں سو بہ ظاہر گرتے جو خبر و بیان شگفتہ لالہ گل کے چمن تھے وہ سے صاف مثل مہرِ شان	جہے دل پر سے گلگون کی نگہ وہ دوانے سخن سچ معانی سے اوصاف اگر سیدوں کے ہوا لوت دوئی سے پاک ہ تو کیا قہل بد اندیشان خوشوار کہ اس گلشن ہستی کو بیخار بنائی دوار کا بارفت شان لب جو ایسے ایسے سر شمشاد درو دیوار میں سکو کا سامان	کہ راج روح پرور سے ہر اہت زبان کلک کا سننے ترانہ لیا بھگتون کی خاطر سرگن اوتا تو انسان کر سکے کیا اسکو ظا دکھایا آکے اپنا پاک وہ نور کیا اہل جہان کو شاد و فرم وے باطن میں تھے تفریق ہر اک گلشن میں طاقتور تھے کہ پانی پانی جسے آبِ حیات
---	---	--

بلندی میں عمارت جسطرح کوہ محل ایسا کہ گویا اک طلسمات بپا وہ سا بنان محل کے ریز جو تھے تانندہ صد ہا موی کا رکھے پھولوں کی گلدستے لکڑی روہین کا چوٹی سپر رنگین بچھا تھا گو کہ وہ فرش زمین پر بصد زبانی تھے آپہ جلو ریز شباب آلود اک اک انگ کا سری کون جی کر کے سازن گھا بیان کیا ہو وہ حسن کو انور سدا جی ایسی معطر جد مشکین وہ ابرو نہیں جو جواب عبادت لیکن تھی جو وہ سر کی تحویر وہ سحر آمیز سر اک چشم خانہ نگاہت غضب خمر تھا اسکا غضب نازک تھے وہ رخسار پاک دہن اسکا فقط وہم و خیالات لبا علیہ وہ شکر لب حیوان بکرا چاہ و فتن میں تھا وہ پانی کھائی اس طرح کی نازک نرم خاکا رنگ ہاتھوں میں نمایان گوئی واقع ہو کیا ایسی کمر سے نیا تھا دھنگا زود لبری میں صنیان جان تھے اس پر جان	صنیان جان کا وان پہ انور کہ خود بکینٹھے بھی جس ہومات نہ تھا جس کے مقابل چرخ خضر نہ تھی کچھ احتیاج شمع روشن زمین آسمان تک جنکی خوشبو سر اس پر وہ داری خفا آئین سر عزت تھا بر عرش برین پر بدل شادان طبع غریب انگیز نرالا آسن میں تھا رنگ انکا ملی ہم پہلو رشی کشن کرتا رہ جنی افشان جہین پر جیسے اختر کہ جس بیون خدا صدا فہمیں جان سمجھ کرین اہل نیست تھے آمو آئین و لون پانیرنجیر حید کے واسطے تھا آشیانہ قیامت خیز وہ عشوہ تھا اسکا گھون کا جس کے حسرت جگر کا ولیکن بات تھا جسکا آفتاب جگر خون جس سے تھے لعل حشاش کہ جس عاشقوں کی زندگانی کہ شاخ گل کو بھی غم ہوئی شرم نبی تھی دزد جسکی شاخ مر بنا جو ہر باریک تر تار نظر سے نڈیکھا طریزہ جو رو پری میں کہ جسے جس سے شیدائی بھگون	سینون میں جو تھے شکیں یکن عمارت میں جہان تھوہین تھوہر فرین گوہرین آسین تھی جھال قرینے سے ہر اک سو کر سی دین بچھا ہر چار جانب غلی فرش پلنگ ایسا بچھا پرست مایوس سری جدت جو تھے سارے حسن منور تھا وہ رنگ سے انور بیان کیا ہو سکے خوبی اندم نہ بس تھی حسن میں یکتا گھنگام وہ عالم اسکی نورانی جہین کا کبھی کھل جائے وہ ہو کر اگر خم واکھیں گویا تو تھیں ہر سست وہ کرتی تھیں شکر کان سحر مار لگا ہوں میں وہ جادو چشم بد وہ مٹی دیکھ مینائی نے سمجھا فرین ایسے دلوں میں ہر گیش دہن میں سلک گوہر وہ ندان مسی بالیدہ لب پر سر خچہ بان نراکت تھی وہ گردن نمایان وے ہر سخت حیرت نرم میں تھی قد موزوں میں ایسی خوشنوا می خاک پانون میں وہ شو ظمان تھی زریب حسن لو سے دیبالا بصد ناز و داد وہ غیرت مار	محل میں رگنی کے جلوہ فرما ہرے وان پر برابر گل کوہر ویا خط شعاع مسدا نور کہ خبر جو گھڑے میوہ کلبہ کہ جس سے گرد رنگ لاشی کرے پاؤں کا جس کے چرخ پاؤں ترقی پر تھا جسے پایہ حسن کہ شیدا جسکا اک عالم تھا کہ وارفتہ ہو سکے دیکھ کر کام کہ جسے کر لیا شکی کرشن کریم نجل تھا چاند جس جو دمور کا ہو اسکے بوجھ سے نازک کو خم جو کرتیں مرزا آرس میں بہت دل عشاق پر تیروں کی بوجھا کہ جس کے عشق میں گرس تھی الف بکائی کا صانع کھنچا کہ جس کان گوہر ہوا فرس سارے تھے چاکر جس کے قربان شفق ابرسہ پر تھی نمایان عیان ہوتی تھی جس سے چھپا گردن کا کس طرح انے ہو کہ جسکی سر کرتے تھے غلامی کہ جس دل فرشتوں کے تھے پال مثل مشہور سو میں سما گا سری بھگوان کی دل سے خواہا
--	---	---	--

لے لیا تھو نہن پہنچا با صد نہ  
 نہیں چھوٹیں ہیں یہ اقبال  
 بصدنا رواں اسد دم دانی  
 جہان دیکھ یسٹ لٹکا طوطا  
 کیا اک شعبہ کیا تازہ برپا  
 ہوئی منظور خاطر کھلافت  
 شگفتہ کھنٹی تھی بوشل گنگ  
 وہن سے تھی جو وہ شیر گلہامی  
 نگاہ لطف جو تھی مسد انگینہ  
 کیا پہلوتی لطف بہم سے  
 لکھیں سے تو ایسی غصہ در  
 وہ رکھتا تھا تھانہ ملا اور  
 جو تھو ہوسٹ لے لے دیشا  
 چندیری شہ اسکا ایسا گلہا  
 دی اپنے باب کو لٹکے خجالت  
 عبث ویسا نشاد ویش چوڑا  
 تھی جس آرزو نے دل نلیان  
 نہ ہو کیوں نہ کھنٹی ہویدا  
 نہ ظاہر تھے میں کھتا ہو محبت  
 شری سیری غرض میں ہی تھا  
 انھیں منظور تھی جنگ نہائی  
 تھا اہل ظلم سے منظور پکار  
 بولہ والے سے بہتر نسبت  
 وہ دراجہ اسدہ ایسا ہی  
 مرا تھا کام اک گودین چہانا

ہوا اور میں تھی اسد دم وہ متعار  
 میں مفتون کرشن جہا مجھ پھوٹل  
 ز بس تھی عویش کا مرانی  
 دکھائے مجھ دی اپنی تھی نفور  
 کہ جس دل دکھایا گئی کا  
 کہ تھو استخان مدق لفت  
 کیا ایک ہو گئی چون غنڈلنگ  
 عیان تھی اس اسد تلخ گہا  
 نظر آتی تھی اسد مخنٹا  
 گناہ کر کے اسنا زونم سے  
 بیل تیری حماقت کی بھی حد  
 کیا سب کیشوں کو اسے پال  
 حرمت کا تھو گئے اس ارنا  
 بھارا کج بھی لاق جسکا تھا  
 ہوئی بھائی کو بھی پکڑا مت  
 حیا و شرم سے کیوں نہ کوٹلا  
 کہ میرے دل کی چل سنو پانا  
 ہوئی پہلو سے چپے جو کہ پیدا  
 نہیں باطن میں مجھ کو اتنے غیت  
 لسنی اُن دامن کی کشی تھی  
 ہوئی آخر کو کیسی کچھ لڑائی  
 لوگ نہ مجھ کو کیا زن سے رکا  
 کی تھی میں آخ ہر خجالت  
 کہ جسے ڈر سے با صد تلخ کا  
 مجھے کس طرح اوتھم تو نے جانا

ولیکن جس میں ہے تھی مغرور  
 نہیں مجھسا کسی بن عشوہ ناز  
 ولیکن چرخ مجھ کو کا یہ چوہنگ  
 کرے اپنی عداوت کو دم میں تیر  
 شری کشا ایسے استرجامی بھولا  
 یہ ظاہر ہے کہ اتھندے محبوب  
 دل روشن پہ جو تھا رنگ لفت  
 جو رہتی تھی وہ ہم خوش راجی  
 غضب تھا ناز سے ابرو چڑھا  
 سری کرکٹ سے فرمایا بصدان  
 ہوئی سپاس تیری جو بہت  
 وہ اپنی قوم میں تھا سے متا  
 وہ سب جا جو تم اسنے دکھا  
 کیا پہلوتی کیوں اسے تو نے  
 مری جانب جو تیرا دھیان پا  
 برہمن ایک قاصد یا نہ پھجا  
 ترے لائق وہی شوہر تھا شک  
 خد مردون کو لازم آزار سے  
 نتا میں عشق میں تیرے گرفتار  
 جو تھے زورون اپنے نوحہ خور  
 بہر صورت شکست اُن سے کو  
 تو راجہ پیکل کی مٹی ہو کر  
 میں اک باشندہ تھو کی نہنگ  
 بہت مدت سے بھلا کا ہوا ہوں  
 اگر چاہے تو میری ہر اجازت

یہ سمجھی دل میں وہ ساریہ زور  
 میں ان سب رانوں میں ان خجلا  
 دکھائے عاشقوں کو اپنا نیک  
 کرے شیر و شکر میں سر کر آمیز  
 گئے شری گئی کا بھید پہچان  
 محک استخان عشق ہر خوب  
 کہ رہتا ہر رنگ رنگ کلفت  
 ہوئی اسوقت وہ آتش فراہمی  
 شکر کا اس گھڑی ہاتھ پہ آنا  
 نظر آتی تھی مجھ کو سخت نادان  
 ہوئی کیوں بھولا اس سے کفر  
 عجب عاشق و شہت کا انداز  
 جہا اسدہ ایسے راجے ساتھ  
 شرف پایا نہ اسکی آرزو  
 مزہ مجھے بھلا کیا تو نے پایا  
 لکھا چٹھی میں ایسا کچھ سندھیا  
 تری نادانی مجھ کو لائی یا تک  
 رہے اندیشہ اُنکے بد چلن سے  
 ولیکن مجھ کو لایا چارونا چار  
 رہ عقل و فرد سے تھے بہت دوا  
 چلا آیا تجھ میں ساتھ لیکر  
 عبث مائل ہوئی یوں کج مجھ  
 تلک دھاری نہیں راجہ میں کا  
 یہاں اگر سمند میں نہا ہوں  
 بظاہر جمیع ہو کر مجھے غصت



برابر کا ترے راجہ ہو کوئی ہمیشہ ہر خود ذات میری کسی سے مجھ کو کچھ الفت نہیں ہو ہوئی اس نے سنی سے بس ہر اس گئی بھول اپنی خود بینی و ہنسی راہی نگر کسی کی صورت ویدہ حیران ہوئی بس زندگی سے اس کو سیسی پڑی موت آئے اک فوج ہلاکت سرخ گلگون تھا غم سے زعفرانی ہوئی یونخ شک وہ شک گل تر تو سمجھ میرا عشق اس کو ہر صاف تن اس کا شگل گل ہر ناز و رور وہ خاک اس چہ گلگون کی پاک کچھ پاک شک چشم سر گدین سے پلا یا شربت شیرین کلامی تھا آب مرمت شیرین از روش کہا تو ہی تو میری جان جان ہر میا دل اس طرح کیوں مائل در جو دیکھی گئی نے منہ جانان کہا این التفات و مہربانی حسینون میں تمھیں تیرے حاصل ازل سے ہر تمھارا عشق دل میں ہوئی نیامید بدست میں پیدا کسی سے بھی نہ والبتہ ہوا دل تمھاری دل سے مجھ کو تیرے	جو اپنے گل میں رکھتا ہوں کوئی یقین باور سمجھ سہے بات میری طبیعت مائل عشرت نہیں ہو مقی وہ گل و مثال سید لزان مثال شمع اشک آنکھوں جاری ہوا سنبل کی صورت دل پریشا شب منتاب مقی اس کو اندھیری لیا لوٹ اس کا اسباب مسرت ہوئی طاری بدن پنا توانی ہو گل جسطرح شگل سے گر محبت میں نہیں زنا فاسق انہیں تاب موم باد صرصر نہیں بیا کہ رہنے گل پہ ہونکا پسینا پوچھا نورانی جبین سے ٹائی درد دل کی تانوکامی تو بیہوشی سے آیا اس کو بھروسہ عیان تجھ پر مراد از زمان ہر سرخ گلگون ہر شل زعفران در قو آئی از سر نو جسم میں جان خوش آیا کیوں مراد و رضائی ستارون میں ہو جیسے باد کا کل سایا ہر ہمارے آب گل میں تمھارا عشق تھا دل پر ہویا تمھاری تیغ ابرو کا تھا گھٹا پرستاری کی ہر دم آرزو مئی	تو کر جا ساتھ اس کے عیش و عشرت انہیں کرنا ہوں میں بھگت از راز جو دیکھا گئی جی نے کچھ بھول رہی وہ گھنہ دن چن چن خاموش دل نازک جو تھا آئینہ آئین جگر کو بیکراری شل سیما نہ تن میں اس کے اس غم سے ہی نا ہوئے تشک آتش غم سے لب تر کنیز و ن کی طرح تھی ایسا وہ سری جا پتہ نہ دیکھا اس کا پال دل نازک کو اس کے تاب کب ہر جو دیکھا اس کا وہ سوز نہانی گھاٹ کیوڑہ اس کے رخ پہ چھڑکا پریشا بال سچ سے ہٹا نے تب غم سے جو تھی وہ چشم پیار نخن شیریں سری جہنگ اسلم دکھائی پیش کچھ دل کی نظر نہ دل نازک کو اس غم سے لب کپا جولب تھے اس کے شل غنچہ بستہ تعب ہر بہ این شیریں ادائی اگر ہر غمرہ و ناز حسیان کیا اس بکریستی میں بہت غور تمھارے وصل گل تھا طلب کا تمھیں چھوڑا ور پرستو میں مائل کسی جانب نہ دیکھا آنکھ اٹھ کر	نہ سمجھون گا میں اپنی کچھ نصرت میں بال دزد سے تیرے بھگت نیر سرخ گلگون کا نور اود گیا اور ابل کی صورت طائر ہوش گرا اک غم کا اسپر کوہ سنگین طمان دل صورت باہی ہے آ گھر کی طرح چہرے سے گئی آب ہوا مجموعہ ہوش اس کا اہتر ہوئی آخر زمین پر او فدا وہ کہ ہر نوبی و جہر سے پال کو اس صورت گرفتار قہر اٹھا یا بر میں باسد مہربانی گلگون جسطرح شبنم ہویدا کونکے چاند ہون ابر سے چھٹا چہ تو کب اس آزار ہوئے بس سیکے زخم دل و دم ہوئی آنکھ کو میرے سر کی گرفت جو نادانی ہوئی دل پہ لپٹا ہوئی ایشا غنچہ بولی دل شکستہ ہوئی ظاہر جہنمی کج نہائی پسند عاشقان لیکن خندان انہیں ہر جز تمھارا ناخدا اور تمھارے دید کی کھینچیں ہکا کہاں ہوشیر کے رو بہ مقابل تو آخر گل چرنوچ سے آ کر
--	---	---	--

سنی شمشک جی نے اُنکی گفتار  
 ازل سے تعامین لے کر تجھ شیدا  
 ہو کر دھن تیرے ہونے سے غامد  
 ہوئی تو محسن میں مشہور رفاق  
 بریں نون اہل بہن کج جان کا لب  
 بہ شوری تمام آئی تو ہاتھ  
 مری باتوں سے نگین ہنہ دھا  
 جوشی نی ہن ترشی ہو ہویدا  
 جتین تھکے کہ پیشوخی تھی اور نا  
 جوش نہ کر رہا تھا پانی پانی  
 نظر کی جانب جذبہ ادا سے  
 صفت کا میرے ناحق کر یہ پدا  
 کہ جبکا دل ہو ایسا ناز گہم  
 ستائش جی اکن چیر کی کیا  
 یہ بہا اور ہمیش اور اندرین جو  
 کہیں سب تبھاری ایک تھک  
 کہ پانی تھکا جو کہ ہر خاک  
 بظاہر گریہ چال ازیت کی ہر  
 پذیریری دورا کہین فرق تہا  
 ہر ہمین ذات اقدس وہ وقت  
 ستا گویا کہ تھے مغرور بیاک  
 بھلا وہ کون سی ہر اسی دوت  
 ہو عاقل ہر منین لبستہ اس  
 کی دونوں جہان کی اُسکو دوت  
 جب آخر چھوڑے اس ارفا کو

ہوئے سو جان اُسکے عاشق دلا  
 مری الفت تھی سیکر دل پیدا  
 لبسا تجھے مرا کاشائہ دل  
 تو سنے سی ہوا دل مشتاق  
 ترا میں در تو سیری تھی لب  
 بھلا کب چھوٹ سکتا ہر ترش  
 ضرورتی ہر اسی بحث و تکرار  
 عجیب کچا شنی اس ہو پیدا  
 کو جس سے گریا تھا ہوش پرواز  
 ملا کیا ر آب زندگانی  
 لگی کہنے سیر مردوف سے  
 کتیز و ہن مجھے رکھے لہر افرا  
 نہیں لازم کہ ہوا سیر نگہ گرم  
 مذمت ایسی بے تمیز کی کب  
 ہر چرون کا تھکا دھان کو  
 بڑھی ہن جس میں خصلت نیک  
 مجھے ہر سر پہ چشمان نناک  
 لگراطن میں بازی جیت کی ہر  
 زمین کا آسمان فرق جتنا  
 کہ رنگ چرخہ اخضر جس فرق  
 زمین کا بوجھ سے جتنے جگر کا  
 ہوا سن ولت میں جس کی جتا  
 سدا رہتا دل شکستہ اس سے  
 جسے چاہل ہر ان چرون کی قوت  
 تو بچھو کینتھ میں چاہل تھا ہو

یہ فرمایا کہ تو ہر راحت دل  
 صم گیسوین کبر دل پر بستہ  
 زبیں آنکھوں میں سیر تری  
 ترے جانب سے پانی تھی الفت  
 ترا تھا صدق دل سے مل گیا  
 مری جان و کر از روگی کو  
 جہان الفت وہاں تکرار بھی ہو  
 سری جذبہ نے جلیون لبی  
 جو لطف و رحم اس ہو سکتا پایا  
 پریشانی ہوئی دل سے وہین مد  
 کہ سینہ سیکر دل کی اہم علاج  
 بھلا اس ناز و شوخی کا کیا کام  
 پڑی ہون کی جب تک نہ مہر  
 ستائش آپ کی بیشک ہر جوہر  
 سمجھ کر کام میں نے یہ کیا  
 سمجھو مجھ کو آپ ان جسے کتر  
 مری نسبت وہ نسبت کی بڑی  
 خدیری کا زبان پر ذکر انا  
 سندرمین بنانی وہ عمارت  
 جو تھے سرکش غروان کا توڑ  
 مقابل آپ سے ہو کر شتابی  
 ولے دنیا کا جو ہر مال و زر  
 جو دنیا میں ہن دولت کے خرد  
 جو دولت پکے کئے آپ کی نیا  
 شاخوان لے ہو ہر ایک اسکا

ترے تیرنگہ کا دل پر بسمل  
 تو ہر جانب سے خاطر ہو شکستہ  
 کس طبع بنین چشم تخت  
 دو بالا ہو گئی دل میں محبت  
 کیا دل پر گوارا کہیں بیکار  
 سا دل سے ہر افسر کی ہو  
 جہان گل ہر وہاں ہر جا بھی کر  
 تو غم سے اسے بس خاطر تھی کی  
 دل گم گشتہ پھر سینے میں آیا  
 کیا ایک چہرے سے چکا وہی ہو  
 کہ میں سب یو تو کجا آپ تراج  
 لیا جس سے مرا اسباب آرام  
 تھا وہ سایہ لطف و کر مہر  
 کہ جبکا اک جان ل سے ہو گیا  
 کہ چرون میں تھا سرسید ہر  
 میں اکن رہ ہوں غور شیدا ہو  
 جو کی بھائی نے تھی مجھ کو دانی  
 حقیقت میں ہر گویا سمہ چرخانا  
 کہ ہر بکینتھ کو بھی جسکی حسرت  
 جھوٹی راستی سے سمہ کو پورا  
 وہ بھلا گے گس طرح با صدف زانی  
 سدا قائم بنین فانی ہر کسیر  
 وہ لیتے مول ہن ہر دم کا آنا  
 ہے دنیا میں ہر دم غم و فنا  
 ہے دنیا میں نام نیک اسکا

ہوئے راجہ ملک ساری ہو گئے  
گدا کی آپ کے کوچہ کی کر کے  
کہ ہنوزی سلطنت تھے رکھا کام  
ستون روپ ہو تم بن بھگوان  
ہو ان ایوں میں تھے کون بہتر  
خطا بھی اگر کوئی ہوئی ہو  
کہ مال دھڑ کو پانا ہو انسان  
خود ملک کی ہو بنا زر  
تھاری یاد ہو کہ ہو غریبی  
تو سیکر جان کر آفر دیا کی  
ملی رہتی ہمیشہ زندگی موت  
تھاری اس یا کر پامہ دایم  
نہ لیں وہ خواب میں پھر کام  
ہوں اب اسوار طعن موت  
سنی سی گنی کی خوش کلائی  
کام سرمایہ آرام و راحت  
تراخ آئینہ سے صاف تر ہو  
تری صورت کا ہر دم چھوینا  
نہ تھا پیاری تجھے آرزو کرنا  
گواہی سے رہا ہوں مبادل  
تری میں جان اور تو میری جان  
کیا کرتے ہیں جب تپ لوگ ہر گاہ  
ہیں جتنے دیوتا اور آدمی نداد  
ترا کیا مرتبہ ہوا اس بڑے مگر  
نہیں کچھ حسن صورت چھوٹا مال

بھکر راج کا عیش فانی  
گئے آخر کو بھوسا گراو تر کے  
کہ جٹا آج تک دنیا میں پر نام  
بیسے ہو چھپسا گرین ہر اک ان  
ہو کب حقوق خالق کے برابر  
صاف اب کیجیے رحمت اسکو  
نہیں تباہ قائم دیں ایمان  
ہو انسان کے لیے دام بکارت  
بڑی دولت ہو یہ خوش نصیبی  
کنیزی آپ نے اپنی عطا کی  
ملا ہو جانا مقصود دلی فوت  
رہیگا نام میرا زندہ قائم  
نہ بکنیہ میں بیشک نہیں تمام  
نہ ہو کم دل سے ان چرون کی جا  
ہوئی شمشک جی کو شاد کامی  
شکریہ مہر طاعت سر و پنا  
ہر اک دم محکو منظور نظر ہو  
نہیں اس شغل سے خالی گرن  
گوارا کب تھا یوں فرست کرنا  
محبت میں نہیں تیرا مقابل  
تو فرماں مجھ پر وین تجھ پر ایمان  
محبت سے نہیں لیکن ہر اک گاہ  
کیا کرتے ہیں اکثر میری سبیا  
کہ ہوں سو جانکاشن میں پھر  
ہو لیکن جس سیرت پر بھاگھال

تو اس ملک جان کی سلطنت ہو  
رکھت دوا بنو کہ اور بھگت پر دلا  
نکوئی کسی نکلے انکی ہاتھ  
جہاں پچھلی دہی تھاری  
سنگن وید آپ نے اتار لیکر  
نہیں دیتے جو بھگتوں کو نڈال  
چھوڑا دیتا ہر زرا انسان کی جان  
نہ سمجھے کوئی ان بھگتوں کو زور  
اگر کس میں سنبھالا سنبھال ہو  
اگر سنبھال کو میں بیاہ جاتی  
اب ان چوند کا ہر دم مکیان  
زنان نیک ہیں وہ ملک گوہر  
نہیں جس ن کو ان چرون کی جا  
پرستار سخی رکھوں میں ہر کام  
تو فرمایا بعد مر لے اسطور  
سنی یہ دل ریا تقریر تیری  
تری آنکھیں ہر میں جام محبت  
جو کی تخی سے میں اسی گفدا  
محبت تیری میں آزمانی  
سمجھ لے اب تو امی سر پائینہ  
کے دنیا میں جو کوئی ترا چھینا  
تجھے پایا ہی اس شوقے میں ل  
ہر اک دنیا میں ہر سیرا شاگو  
تھی مہدک ترے دل میں ہی  
رکھ کام سر نہد اگر باندہ جب تھا

ایا اس میں دنیا دہی تھی موڑ  
تھاری یاد میں کیسے تھل شا  
ہو ذکر اٹھا تھارے ذکر لکھا  
دیان پھر کون گنتی ہو ہماری  
چھوڑا دے ذکر سے لپے بھگت  
سراسر صحت ہو یہ بہر حال  
نہیں ہوتا تھا راسم ان حیاں  
غری عا جری انکا ہو جو ہر  
تھاری یاد رہتی تھی ہمدوش  
خزانی کسی کسی سر پہ آتی  
ملکی گنت بھوسا گراو تر کے  
جو صدق دل سے ہو سیکر  
رہیگا خانہ دل اسکا ویرن  
کردن ہر دم میں ان چرون کی جا  
کھین مٹھونی سے عشاق مٹھو  
کھین آنکھوں میں یہ تصویر تیری  
ترسے کیسو ہوئے دام محبت  
کہ جس پایا نیسے دل نے آزا  
زیادہ حد سے بڑے مگر پانی  
ہوا یا میں سے رنگ و فی دور  
کیا گویا کہ بس اس سے مراد صیا  
ہو آخر ترے بس میں مبادل  
میں صدق دل سے ہو بھگت  
مرے دل میں سیدگ تری رہا  
مری جان میں گھڑی تھی مہر

نکی آزادگی کچھ تو نے ظاہر محاسب کا میرے داغ پہ تک ہیں جتنی راہیں میری خوش طو میری تیری محبت کی یہ گفتار سے مٹی گئی جی نے یہ اقوال	رکھا ہر طرح میرا اس خاطر وفا میں جھکاو کیا ہی بیشک سمجھا ہوں تجھے من سگ نہ لڑ بہ صدق دل سے جو کوئی یکتا رہا کرنے لگین دست میں تھمال	نہ مارا اس گھڑی جی بھاری دم یہ جو رسم زمان نیک سیرت خوشی خاطر سے کر عشق و مست زن و شوہر میں عشق و محبت سری جدت ہی صورت ثابت و	رضاجوئی مری سمجھے مقدم مقدم سمجھے شوہر کی اطاعت مری جان اب نہ رکھ اب پرکھو رہیں دنیا میں ہمیشہ مست بدل آن حویدین کی نکلے کل
---	---	---	---

ادھیائے شصت و ششم شرح اولاد سری کرشن جی سوامی

پھر اوساتی ترا ہی تھار اب سنو اب شرح اولاد سری کرشن کر سنوں کی طرح کرشن جی ان بہ من میں ہر اک کے بارے ہوئی لڑکی بھی پیدا کر ایک انہاں سب کیوں میں باکی تھانے بڑے کرکے بیٹے پر دمن تھے بڑا کاندھری کا بیٹا سوت وہ راہی نام لکھا جسکا بھڑا تھا نام کہیت نہیں ایک نام اسی سے نسل پھر پھرنے لگی اور وہ بدینی سری جدت کی اولاد ہر اک ناز واد میں تھی یگانہ گرا آٹھوں پر وہ آٹھ راہی سری کرشن جی کا بیٹا تھی جی زینب تھی خوبروی میں جو وہ طا کہ جسکا کرکنتی رکھا تھا نام سنار جی پرچیت نے جو یہ حال تھا وہ جدوت کا دشمن آشکارا	مئے الف سے اہل گھارہ بیان نصفت و دادرسی کرشن مہار گیتے تھے عشرت کا سان تھے گویا سن میں مٹا ہوا تھیں سب مشکلاں و دسترنیک بہ بین موہن را و ایک سو آٹھ زب سے اندر سے نکلا کی ہوتے وہ ستیا کا سہی بان یک شہر بڑا سنار ام جیسا سنا تھا لگو دو بچہ کا دنت کر تک ایام لکھنے میں تختہ نام انکے سطور اگر تھی چھپتی کر و ان سب کی تو بسور غم و آشوب زمانہ جنہیں قربت سے حاصل کرانی سنار میں ہو افسر طرح ماہ تو حسن انکا ہوا مشہور آفاق قر طلعت سی قدا و گلفام تو یوں سکھدیو جی تو جیانی لہال تھی یہ نسبت اسے کیونکر گوارا	جو رکھ دے سائے مری کی مری سری سکھدیو جی با صد سیرت سری جدت کی تھیں راہیں کندل نہیں اور انکا شام تھار اس اولاد نہ کو گناہ جب پراٹھوں انہوں کی دھم لگو وہ راہی جاسو تھی جسکا گناہ شہر پر و کوک بیٹا شہر کا وہ بلرام جی کا بیٹا ہوا غم و آشوب زمانہ اگر تفصیل ماہوں کی رقم ہو سنار و ن ماہ و دیان المار سری جدت یہ جان اسکا شہر رہا کرتے تھے سنوں کی بدیت ہوئے وہ پر دمن جی سے پیدا اگر مری کرشن جی کا تھا وہ والا تو کی اسے بعد اصف و مست وہ کم نے کیسے شہرانی یہ نسبت کہا سکھدیو جی نے اب پرچیت	لمبیت تازہ ہو خواہی خواہی یہ بولے سنئے ای را ج پرچیت عجب ہر ایک تھا حسن میں تھا بعینہ شکل و صورت با کھونک ہوئے سب ایک لاکھ گیسو اس بڑا اک اک سپر لکھیا ہو با د بڑا لکھا ککشا شہر کا گلفام نام رکھا پر مٹا سہا ہوئے تھے مٹا سہا ہوا پھر جی نا پرا نا سہا عطارد کا بھی بان سا جرم ہو سی قد و سن بویاں گلفام تھے نثار و ناداری ہویدا معا و یواندر وہیہ لکھی بیٹا کہ جنکے سن پر عالم تھا شیدا تھی اسے ایک دفعہ بد و ملا اسی کی زبان سے سنا کہ نسبت کہ تھی مری کرشن سے اسکو عداوت کہ اس صورت گھڑی تھی نسبت
--	---	--	---

بدین کے سیاہ بن از روی شہت  
 کھانچا بھوج کوٹ میں شہر گرام  
 رُکم نے خشن نہ کر پر دمن کا  
 ہمیں منظر دیکھ کر یہ اصلا  
 تو چھٹی اسنے لکھ کر مگر کسی کو  
 ہوئی نہ سہل انھیں سر ہم حالت  
 بہن اور بھائیوں کو بیکہ دیکھا  
 رُکم کی زود بولی رُکمنی سے  
 کرو کر یا ہمارے حال پر اب  
 یہ نہ کر کے بولیں رُکمنی جی  
 تمہیں جھگڑا لکھ کر پھر منظر  
 کہ اندیشہ کچھ تم دل میں ملاؤ  
 نئی جدو پست سے کر کے ڈرتاؤ  
 یہاں سب دیکھ کر چہ ہوا  
 بھلا کیا سر کا اسکے ہونڈ کو  
 پڑی اسکی نظر جب پر دمن پر  
 لیے تھی ہاتھ میں اپنے پر جیال  
 صلاح ان کی تھی کی یہ تھیں  
 کہ راہ دور کا ہوں یہاں ہم  
 رُکم نے بیان میں بڑھ کر دیکھ کر  
 گسار کر گئی جی شہت سے  
 ہوئیں جیہاں ہی ان سے نصرت  
 جلی بس تھا اسنے ان سوار  
 اگاڑی جب بڑو ان سے سواری  
 جو دیکھا پر دمن جی واماں

رُکم نے جو اٹھائی تھی نہ امت  
 رہا کرتا تھا آئین ہج اور شام  
 کہ زود سے یوں باہر دنا  
 سو میرے واسطے اسکے چوگا  
 بعد نہ لکھا تم یا نہ آؤ  
 لیا بیٹوں کو ساتھ اور بیکہ نصرت  
 رُکم نہ دل ہوا حد سے زیاد  
 سر غزاد اب پاؤ نہ رُکم کے  
 کہیں ہو کچھ پندیرا تم کرو سب  
 ہر اچھا جی تھا رامیری ہو جی  
 کہ وہ منصوبہ اپنے دل سے دور  
 خوشی سے انبا میا تم یا ہو  
 شاؤن اپنی پھلی شہر ساری  
 نہ اسے تھا ٹھہر سپا بنے  
 کہ جس کا ذکر تھا عالم میں مشہور  
 عشق کی لگی آک چوٹ تن پر  
 کہ میں پر دمن اسنے دئی ال  
 اپنے جسم پر کہ دور لے دو لکھ  
 وہ فعل و مال و دل چھو لینا  
 سیاہی پر دمن سے اپنی دختر  
 کہ یہ فلس ہو گئے ان کے تو نگار  
 دلوں پر چھائی کیسی کیسی رقت  
 وہ لکھن اور دو کتا زیب داری  
 نہ لکھ اسنے وہاں ہ جلد ناری  
 ہنر اس میں کھلایا لکھی ان

شکندن پور چھ آسنے دکھایا  
 پس نہ دت ہوئی جب فکر دختر  
 مری بیٹی جو یہی رُکمنی  
 لکھو چھٹی مری رُکمنی بہن کو  
 دو چھٹی رُکمنی جی کو جو ہو پنی  
 خوشی سے بھوج کوٹ میں چل  
 ولکین یاد پھلی بات کر کے  
 تمہیں ہر لکھے جس پر دمن  
 ہماری رُکمنی ہر جو بیٹی  
 تمہیں کچھ حال بھیا کا معلوم  
 رُکم سے جب کیا زود بولے ذکر  
 بجالا ونگا حکم سید ہر جو  
 رُکم اگرچہ یہ لکھ کر ان سے آیا  
 تو لیکر پر دمن مان کی اجازت  
 چلی جب رُکمنی لیکے مالا  
 یکا یک اسکا بے قابو ہوا  
 جو دیکھا اور راجوٹن یہاں  
 نہیں گرو کر کوئی سوچتی بات  
 اٹھے غارتگری سب ہشتاق  
 بہتر اتنا دیا وہ گنج و گوہر  
 یہاں خود ساتھ کیا کہ ہزاروں  
 گلے گل کے بھائی بھائیوں  
 رُکم ہو پنے آیا تھا بہت دور  
 کہ رہا نہ ہوئے غارتگری پر  
 وہ تیر دن کی طرح ہر دو دن

تو اسکے قرب شہر اور الکیا  
 تو کی تو نزدیکان ہرم سو میر  
 سپر سے کرت برما کے ہر سنگی  
 اسے بیٹوں سمیت اسکا ملاؤ  
 اجازت تب سری جدت میں  
 ہوئے خوشدل ہانک لوگ کس  
 رہا سر شہر سے نیچے چھکے  
 بڑی مدت میں با یا آج دیکھا  
 یہ جی میں ہر دمن ہو پنے کی  
 ہمارے سیاہ میں کسی ہوئی دھو  
 کہا اسنے بہن سے ہو کر مشہور  
 ہر کنیا دان جائز بھانچے کو  
 سو میر جس جگہ اسنے رہا یا  
 گیا اس ہرم میں بازی شہت  
 تو سب راجوٹن کو اسنے دیکھا  
 ہوئی تیرنگہ سے اسکے سہل  
 ہوئے دل میں بہت اپشیا  
 کر نیگے اسنے ہم آخری گھاٹ  
 کہیں گہ میں رہے مانند قزاق  
 جو حد عقل سے باہر سراسر  
 جان خود چھٹی جی ہوں با قبا  
 لٹے گویا موتی انسوں کے  
 بھرا ناچار آخر ہو کے مجبور  
 لیا چاروں طرف سے گھر کر  
 کیا ان سب کو گوشے میں کیا

پھر اپنے ایسے تیر غور سے وہ سب آئے تھے دولت نہیں لے خوشی سے دیو کی بسند گودان خلائق کو دیا انعام و اکرام تھی مردہا سے بھی شکر گھوڑا لگے ہرست بچے شادیاں بچار تیرے سے بولنے ران بھد ولیکن ابتداء میں کچھ ہر خسرت رُکم نے سنے باصدا کا مرانی کہ عہد اک ورمین اپنا بنا ہوں تو بھیجھا آئے پھر رسم تک دن برات اس محکم پہنچی بیکان بہت گھوڑے تھے کول و قمر و طلائی نقری خیر عساری رُکم نے جب سنا کسی کشت لے وہ پوتی جائز سے تھی جو کہ چہ شازال و زر گشتہ بھکر بہت کچھ کر کے مجروح کساری کہا پھر گئی جی تھے رُکم سے سبا دا ہوں اگر آمادہ جنگ کروں میں جا کے اب ان سب کو خست اُسی جلسے میں راجہ میہمان تھا دیا تو نے بہت کچھ مال دل بھر گیا تو بھول اُسدن کی مذلت جبار کی طرف سے ہر جود دل پر	جنون جنگ سے تھکے تھوڑے پڑے آخر انھیں لینے کے سوا ادار رسم عروسی کی بصد رہے دو لکھا دو لکھ پٹن اکرام کہ گویا سن کی خود تھا وہ پرت لگے اہل طرب گانے بجانے ہمارا چاچا کا مالع ہر بہت پھر اسکے بعد دائم عیش و عشر کیا جشن نشاط و شادمانی تھا سے پوتے سے پوتی یا ہوا پڑھا اندر وہ ماتھے بصد شاز تڑک جسکا بروان حدیاں مرصع جو کہ سب پہنے تھو سار جلو میں تھے روان بباری باری بہت مدت یہاں تشریف لائے کیا اُردھ سے اسکا آستے پتو کیا لوگوں نے اپنا دل بچھا ور غرض کی دفع اپنی شرمساری کہ درخت ہمیں ای بھائی سے تو پھر ہو جائے نافرین جنگ کہ وہ گزرتے جانے میں عجلت کلنک لک دایس کا وہ چکران تھا نہ آیا انکے آنکھوں میں دن قتل بھر ہمیں تو ان سے ہوا تباہ کرد ورت فریب آئے کرین کوئی غور	وہ از چھوڑ کر میدان بھاگے غرض جب دوار کا پہونچے لفظ وہ راجہ اگر سین ایسے خوش غرض پھر پردہ میں بد مدت یہ تھا اس گھبراہٹ میں کابک بلایا پتہ تو نہ کو کرشن جی بڑا نامی گرامی ہونہ پشیمان سری جد پنے پھر خوش ہوئی ہوا ہشیا جسد کم کو وہ گھفام کیا سی کشتن جی یہ بھی منظور ہوئی جیسا بخت نیو میری نام رختوں میں سبہ جذبی ہو غریز اور اقرار بخت تھے ہمراہ سری جد پت سوارا کی پالی پر تو استقبال کر کے آستے ہمراہ ہوا رشک انگھوی جو و پری کو رُکم نے با صد آئین سرت جینے و شیکس اتا کیا پیش تھارے آئے ہیں یگانہ گمان رُکم بولا رکھو تم جمع فاطر یہ کہا واک اس مغل میں آیا کہا آستے رُکم سے سُن تم نادا ہر نہیں ایک سے اک ٹم کے نقر نہ کر سکتے ہیں انکے ساتھ ہم جوا اب کھیلک جتین ٹھین ہم	سب اپنی اپنی ایک جان بھاگے تو اگر لگیے خاصان درگاہ کہ اک جشن طرب کی ڈالی بنیا ہوا اُردھ سید احمد ملعت بعینہ پانچ کا کھاسب منگ تو کھینچی گندلی ہر خوشی نے نہر و رملوان یکساں دوتا نہا ان کو کیا دیکر زروال رُکم نے کشتن جی کو بھیجا پیغام ہوا اس بات وہ شاد و مسر چلے اُردھ کو لیکر کشتن بلام کہ جنہیں گھوڑے زیور سے گرا بنا سوار ان ہاتھیوں پر بصد سری بلام جی اک نانکی پر اتارا خیموں میں لاکر صدا کیا کیا جواہ و شتر می کو وہاں جب بنیوں کی کی نشین جواسکے حوصلے سے تھا کینیش ہمارے ہیں سدا سے شمع جان نہوگی کوئی ایسی بات ظاہر جہاں راجوں کا تھا جلا جیا یہ نسبت کر کے آخر پشیمان عروت اہلیت سے ہیں بہت تو دکھلاوین ٹھین ہم از رنگ سے دل سے مگر پشیم کچھ غم
---	--	---	--

یہ جتنا مال دولت ہر مہینہ کو  
کلنی سنے جو باتوں میں کیا سر  
ہوا اندام جی پاس آگے حاضر  
ہوئے راضی سری بلرام بیکہ  
زیرِ قلبان سمجھوئے کر سب  
ہوئے جب مستعد و نونی غبار  
آنھوں پہلے بازی جیتی فی الحال  
ہوئی بلرام کو اک شرسازی  
تھے بلند مع مال دولت برسند  
کہ پھر نقدیر کا پانچ جو پٹیا  
بہ ظاہر ہو کہ تھے مردوں کی موت  
پھر بلرام کا داؤن لگ گیا رنگ  
رکھ کی آگئی سر پر جوشاست  
آنھوں نے کیسی باز جیتی ہی  
ہر یکہ لکھا دعویٰ یہ دروغ اب  
اجل نے انکو گیر لکھا جو آکر  
وہ سوار فلک آیا مقابل  
تھارا لکھو اور حیلہ سازی  
رہن جنگل میں جو جوشی بہن شہو  
کمال میں بھانج کا کرون ڈور  
توناں وردانت ٹوٹے لوگ لکھتے  
رشتہ دین میں ہو جو جو متعال  
رکھ کا حال گہن جی نے جانا  
کسی کشن جی نے ان سے سطور  
کو بلرام سے ایسی جو تکرار

چلے جائیں یہاں اپنا منہ لے  
ہوا اسکے بھی خیم کستہ میں  
غرض تھی جو کدل میں کی دغا  
خوشی سے پھر گئے وان اسکے ہمراہ  
کہا بلرام سے بامد تنبا  
ہوئی بلرام جی سے چو تر غنا  
جو بلدھرنے لگا یادہ لیا مال  
دویم بازی بھی لڑن و لوگ بازی  
سویم بازی بڑھائی اسے چند  
تو بازی کا یک رنگ بدلا  
کئے بس شرم سے مردوں کی  
ہوا دونوں کا اسنے قافیہ تنگ  
اجل نے آگے کی صبا سلامت  
دغا بازی اسے ان نیت کی ہی  
دروغ ایسا کمان پافروغ اب  
ہوئے تھے پنہ غفلت وہ آکر  
ہوا یوں یادہ گوئی پردہ مائل  
سر سر حیت لی ہننے یہ بازی  
کہ اسنے گفتگو را چون کو منظور  
سون انکی کمانک پہنے دل پر  
قص سے تن کے فرغ جان کی جیت  
کوئی ماس گئے کوئی تھے کھال  
تو دل باہی صفت سینہ میں پڑا  
کہ پیاری سہن پھل سے کرو خور  
وہ اپنی موت کا خودی طلبگا

رکھ راضی ہوا انکی رضا پر  
یہ سوچا بترک چلکا انھیں بن  
کہ آئے میں کمر بان جتنہ تھماں  
ہوئی ان اجوں جسم ملاقات  
کہ ہم میں تم میں ہو جو سر کی باہی  
وہ دونوں جنگ کی موت بیٹھے ملکر  
دغا بازی جو لگی کر گئی کار  
ہننے حد سے زیادہ پھر ہتیار  
کیا منظور آنھوں نے اسکو فی الحال  
نہ آیا پانسا انکو گت گیا رنگ  
لگے غیرت سے پھر انھیں چرانے  
سری بلرام نے جیتی یہ بازی  
ہوا یوں اپنی محفل سے وہ گویا  
حقیقت میں جیتی ہننے بازی  
سروش غیبے ان پر صدادی  
صداعنی حریفوں نے کی گوش  
کہ اسی بلرام یہ کیسی دغا ہی  
تھیں ایک یاد ہی جنگل کا رہنا  
سری بلرام نے جب چال لکھا  
جو مارا ایک بل غصے میں آکر  
رکھ کا سر بھی اک موں سے ٹوٹا  
ہوئی ان سر کشن جب ہریت  
مگر پاس ادب سے دم نہ مارا  
رکھ نے کی جو دانستہ فرست  
میں کمان سے ہوا اسکو نقصا

بھلا کیا زور ہی حکم قصا پر  
بھلا کچھ تو غوغا نہیں لے لیں  
ہن شتاق آپکے بامد مال جان  
تو آئی در میان ہر طرح کی با  
فلک کی کھین کچھ نرنگ سازی  
لگے زرد دغا چلنے وہ نیکہ  
ہننے بلرام پر وہ قہقہہ مار  
تو عقد آگیا بلدھ کو کبار  
جی لیکن انکی کوئی بھر چال  
تو چھکے چھٹ گئے سٹھ کا اڈار  
مثل مشور ششی تیر کا نے  
لگے کرنے وہ دونوں حیلہ ساز  
کہ یار و راستے کے تم ہو جو یا  
سرا سر انکی ہی نیرنگ سازی  
کہ یہ بلرام نے جیتی یہ بازی  
لے دست اجل نے آخر گوش  
یہ مال وزر تھارا سب مہار  
بھلا تم جانو کیسا راست کمان  
تو پھر کا اک وہن شعلہ غضب کا  
سر پر شور راجہ پر گھٹا کر  
وہن پر خانہ تن جانے چھوڑا  
جو کچھ بھاگے بچے کچھ غنیمت  
کیا کچھ دل ہی ل میں غم گوارا  
اگرین بلرام جی کیا شکایت  
رکھ کا دل نہ ہم لوگوں سے تھا

اگرچہ طرح کی رشتہ داری فائدے لے کیا بلکہ ام جی سے ہوئے ہیں جس دن میں شادی جو یوں جد و جہاں بچایا بدھ موکر نکلتی تھی سواری تجربہ کم کی ہوئی وار کا میں ہوئی جسم سواری شہر اہل بھون کا بندھ گیا کیا گیا وہ راجہ اگر سید و کیش نہ رہا نہیں سر قہنی نہیں لبہ بام رواں دلھا کا نکچال آیا تبی کے ہر طرف جلسے ہاتھ دہان دربار میں جشن طرب تھا ہرے جگہ کے اچھا خاصہ ملک بھین کی کشن کے ہونے زدن ولت کشن جی کے بیچ و شام	لیکن غم کین لہن بھکاری گیا آخر کو بھرا سپہ وہ جی سے یہ پیدا ماور گیتی سے توام سری گرن کا سوز غم بھجایا تو ہوتی جمع وان کی طواری تو نقارے بجے دو سر امین نواں اشہر ان رش کا مال کہ خیمین بر قوش گھوڑے تھے ہوا تھے اک ہاتھی پر یک کرے طبع سبھی مشتاق دیدار سری سیما سری گرن کی ٹیوٹی پر امارا برابر بل و گوہر رونما تھے جہاں محفل میں ہر کہ خندہ تھا سبے وان خلعت و العائم اکرام بھلا کیا سکھ کا انکے ہو ورن تامی خلق کو تھا عیش و آرام	اجل کا وقت جب آیا برابر ہمیشہ سے ہی رسم جان پر ہوئے ہیں ہرین جو لوگ لانی تو بھراں سب کو لیکر اپنے ہمراہ سری جذب کا تپا تھے خوشن وہ راجہ اگر سید و خاصہ عام وہ شامانہ جواں و گھوڑا دو لہن و لہا چانکے بچ سکھا بہت جدہ سیونک ہاتھی گھوڑے کی ایسی کشن جی تبارش زر تحقین قہنی رانیان ان جمع میں وہ جلسہ انیون وان جایا سب ارباب نشاط آئے جاگ وہ اہل دوار کا تپا تھل شا دویم تھے مال دولت بربند ہوا اس دھیا کو دیکھ بڑھے گا	تو گرشتہ ہوئی عقل اس کی کسر کہ غم بھی ہو ہاں دمی جان پر سبھے ہیں وہ ان و نہ کن فانی سری بد و پت ہو فضا جہا بچھا ور کرتے تھے اناتو میں سب ہتھال کو آئے سب گام کہ خلی ہوئے لنتی نہ ز نہا جلو میں جسکے آگے آگے اقبال حساب انکا کہا تک کوئی جو ہے کہ لینے والوں پر تھا بار کسر اتاری آرتی بارسم و انین پرستان نے بھی جس کے آگے چھرا شعل سرود و بر لب و جنگ نہ کرتے تھے کبھی سیکھنے کو یاد کسی شے کا نہ کوئی آرز مند وہ مال زر سے دائم خوش ہوگا
--	--	---	---

صورت از ان کھینچے تصویر ہوا سائل پر بچیت یون شکوید سارک ذات ہر بحر و قاف ترپ ہر نبض میں دل ہر پارسا اگر کستل ہو کر عرض یکبار ہوئی گسٹل اوکھا عشق پارسا کھاسا کوراز نہ سانی لال سے کیا تحت اسرار میں	کہ ہو دیکھے نکل پرچہ تنویر کہ تم ہو راز دان بیشک بلایو نہیں پوشیدہ سے کچھ حقائق مگر تم ہو علاج درد مند ان ملالت ہونے دل پر پناہ خیار ہوا انروہ کیونکر اسکا و سنا ہر گلزار حقیقت کی کہانی صفت گل کی پرکھیں مضامین	خجستہ روی ہر میکو خصال تمھاری طبع اقدس میں حد نہ حبیب جان دل ہو جلوہ پیرا دل بیا رہو جب کہ پر غم کو تقریر تم افسانہ راز ہوا تھا جنگ بانا سر کیونکر کہ تھا شاہ درل نیل فلاق ہوئے تھے سو سپر اس جو پیدا	بجصلت نیک در زیبا شہل کیا رحمت سے مجھ کو جلوہ طو نہ ہر خلقت میں تجھسا میرا معالج کو دکھا و نبض ہر دم زبان معجزیان سے جلوہ پیرا گلے گسٹل لے جادو کی لشکر کرے تھا سلطنت یکستہ افق نہیں فرزند اسکا بانا سر تھا
--	---	--	--



وہ تھا مردانگی میں شیر یازو سدا شب کو کسے تھا سجدہ پیم ہوا تھا سعد طالع نیک اختر نبارس شہر میں تھا پایہ تخت بغیر دولتیا کی جسے نصیر سب تر بازو بخشے تھے مجھ کو کیے بازو کی طاقت سے زبریر زیر آسمان جو ہیں وہاں پل نہ مہم جو مرا کوئی جہاں میں نہ جو طاقت میں تم سا کوئی پر پاؤں اس نظر آیا تیرا ڈیل ہوئے یہ حال میں نصیحت سے پرورش کہا تجھ کو نہیں ہی یاد طاقت تری خاطر سے باہر تیرا قیاری ہوا میرے تضرع سے جویر دل ہوا اس بات سے اسکو تاسف سدا شب سے سنا یہ حال تیر ہر اک اعضا کے شمع و پریشان بہاؤ حسن کی وہ تھی گل تر جہاں اسکا عیان چون سن ممتا کجی ابرو کی غمزہ بیلج تھا صلب نے جو کیے گیسو پریشان نہ دیکھا زخم غم نے صبا کا کسے تھی مو پریشان گہر خیا ہوا عالم جوانی کا نمایاں	تھکا تھا آسمان بھی دیکھ سکے سست تر بازو بخشے تھے نگو دم صفت انجم عیان تھا ہر شک سعید و سعد طالع اور جوان ترے الطاف کی ہو تو نصیر ہوا ہون میں جہاں میں شیر یازو کیے سرکش نہ ارون جاتا سیر بے یکساخت کیے ہیں چشمہ نل مقابل میں نہیں کوئی دیاں میں جو ڈالے میرے دل میں کسے شوق کردن کا جنگ میں قال و نل دھواں نکلے تھا سر سے تھے تھو تری خاطر اٹھائی ہیں آفت جانب پاک میں کی غم و زاری کیا رتبہ ترا چیرش نزل کہا شمع کہ چند کز روقت یہ رنگ آئینہ میں تھا مضطر تھی قدرت کی لکھی مقرر کیا ہجوم بیلان تھا اسکے اوپر لگر کیو میں ظاہر برق کی بہ دھاب تیغ کا تھا دار گویا گل زسار پر سنبل تھا خوشاں نہ ہو بچا جو نکل اس گل گہو کا کبھی سینے کو جھانکے سو رفتار جھلک تھی عشق کی ظاہر پریشان	سزاوار اعلیٰ عت میں ہوا دیو ہوئے تھے زیب بازو بخشے تین کیے فردوس کے قد بھی محکوم گیا اکدن وہ بانا سر پریت تو یہ حاجت رو آفت کا کارا کیے گردان جہاں میں پیست کہوں کیا تجھ سے ایسا دل افروز اکھاڑے بچے کوہ گران کو ہوا بازو سے تر میں بوجھ پیدا ہوا ہی بوجھ بازو کا جو بردوش مری ہی آرزو تھی کروں جنگ کہا کم طرف ہر ادھر گران سنگ سین میں ہی یاد تجھ کو اپنا رہ زور سست تر بازو بخشے تھے مجھ کو ہوئی الطاف تجھ پر مہربانی رہا نہ ہو مگر اسی سے فی الحال تھی بانا سر کے گہر میں ماہ جیسا قیامت قائم ہوئے شوہر بھرا قد دہن تھا غنچہ راو رنگ بالکل کرشمہ غمزہ تھا اس میں بہاؤ ازار کمال حسن پر جلوہ جبین کا تھا اسکا حسن جو مشہور آفاق نہیں تھا شرم سے ظاہر تکلم غزل چشم سے تھا شوق ظاہر حیا اور شرم سے رہی تھی غم و شرم	پریش کی تھی اسے بیشک در نمود شاخیں نہیں سرچن میں عیان ہر خلق کا چہر حال معلوم قدم پریشو کے رکھا فراق منت کلید فضل ہائے نسبت کاران نہ چھوڑا نام کو کوئی زبردست پھر سے ہی چرخ دہشت نشین بصفت سرمد بچا میں نکور و کہ جوش خون میں ہو ویا گل کا گویا تھا شاخ میں ہو کا بھی پتہ دیکھا دن زور طاقت کے مجھ کو ہوا ہی ہاتھ سے اپنے دل تک کہ تھا سابق میں تھی کرنا تو ان دور ہوا ہی نیک مام اور نامور تو تکبر سے مگر تو نے نہ جانی ترا مقصد تھکا بد حال بقامت سر و صورت میں ہر دلی تھا سحر سامی نگہوں میں سید زبان میں تھا سخن جو نہ گدگد عراج عاشقانہ جلوہ پرواز گویا تھا ماہ پر نہرہ کا نفث برنگ ابرو ان حسن میں بلبلان شروع حسن سے لیکن تبسم چھپا آنکھوں میں لیکن بھانہ باہر بھلا تھا جوش دل میں تھی ہیوش
--	--	---	--

تھی زگر گل لکھ اُسکی مثل بادام پڑا ترگان کا سایہ اُسکے اوپر سراپا حسن میں ناسید رنگین گرتی زگر گل سنبھل کی تحریر کہ ہو دین جسکے دیکھ سے لبان ہوئے سینے سے سیکے وار وار پیا عیان دل پر ہوئی اُصدا نبی قمری صفت وہ ماہِ دوق بصد خواہش کہ تھا اس اُصفا اک تھی زمرہ چین کو شمال ایسا باخونک حلقے میں دم دیا سے بادام وارہ دونوں شقائق عجب تھا حال اسکا میں کین کیا نہ وہ راخت نظر میں عیش افزا مثال آئینہ حیرت تھی ہر رو چنگے وار مضطر کھنڈی ال فروز ہوا تھارنج سے قلب اسکا غلو نظر آوے وہ جلوہ نادگر بار اٹھی بسیر پہ نہو کے مضطر صفت شعلہ ہوئی وہ ماہِ روشن دل اسکا ہو گیا تھا غم کی بھیر نکالے دل سے اپنے آہ پر سوز سال زعفران چہرہ ہوا تھا ستارہ چرخ تیری کیا یہ راہ گئی تھی نبض تھی پھر اسکا چوٹ	وہ آہوشیم تھی شیب بہ آرام غزال عشق آیا جو بہ بستر شمال شکل میں خورشید زریں تھیں رنگین جن پر لہریں گویہ تھے غنابی لب شیریں پر سوز کیے تیرنگہ سے دل پر جو دار جو دیکھا زمرہ تھے لطافت ہوئی اس سرود کیے پر شوق جہان کو بھی ہوئی اسکی محبت ہو ادل کی کش سے سکامل ہوا تھانا زمین کا دل جیتا ہوئے سینہ بہ سینہ وہ جو عشق دریغ حالت ہوئی چشم پری وا نہ وہ رنگین محل دیکھے نہ دجا کرے تھی وہ نظر چاروں طرف کو رہے تھی نبض میں دل تھا سوز جو طالع کو نہ تھی صحت بہ طائر کرے دانستہ آنکھیں بستہ ہوا نہ آیا جب نظر وہ ماہِ پیکر برنگ گرہ آتش نباتن صفت قیاب مضطر اور دلگیر ہوئی تھی عشق سے اسکے غم اندو سراپا ضعف تن پر چھا گیا تھا جھے بکبل کا دل گل نہ آگاہ حباب آسا گیا کیا دل ٹوٹ	عیان آنکھوں کا نچا چون غروش تھی خنجر تیر فرگان برد اسکے نظر آیا جوان بائیں پر نور عجب گل مگر غنودہ بان تھا بر باغ حسن تازہ گل کھلا تھا کرین سورج سینے میں برابر کستان وارہ ہوا دل مارہ بار تھی پردانہ صفت لیکن تھی جود وہ تری برق آسا ہوئے نظر ہوئے بھروسہ کے باغ اشارہ تھا خواہاں مثل بلبل سن سن تو کھینچا شوق سے گل کو باغوش کہ بے باغ خوشی آغاز فرحت بجا گل کے کہیں مانہ دیکتا ہوا وہ خواب شیریں تلخ اسکو دھوان نکلے تھا سر سے تھا تار بصد حیرت ملے تھی چشم فرگان ملے افسوس سے کف ماہِ پارہ کہ دیکھوں صورت ماہِ مجسم تو نکلے تھا دھوان آہوں گہریا بصورت آئینہ دیدہ حیران ہوئی کھینچہ ہما تم کی تصویر صفت غنچہ ہوئی تھی تنگ کسیر بدن تھی عیان آہ شہر بار طبیعت تھی جنون اسکے دسانہ	تھی جلوہ عشق سے از خود فراش برہنہ تیغ ابرو گرد اسکے ہوئی تھی خواب سے جو چشم غمور بہ قامت سرو اور ناز کیا تھا تھا بالا قد بصورت سر زریا تھیں پیکان صورت فرگان سرا جو دیکھا حسن اسکا ماہِ پارہ سراپا شمع سان دیکھا جو نہو ہوئی تھی عشق کی گرمی جوان جو دیکھی سرو نے وہ ماہِ پارہ ہوا اشتاق بالکل اس میں کا تھا طالع عشق بلبل کا جو چوٹ کن رو بہ ست حال تھی رحمت ہوئے بادام کھل کر زگر گل سا ہوا نظر وک غایت وہ جو گلو برنگ شمع جلتی تھی پر پرو ہوا حاصل نہ پھر جو صل جانان نہ پایا وصل جانان جو دوبارہ ملے تھی پلک فرگان کب باغ تبیش سے تن ہوا تھا گرہ مار مثال حشیاں ل تھا نشان غزال ل ہوا ترگان سے غنچہ تھی باغ حسن کی وہ ناز پرور پرب تھی ل میں اسکے برف کوڑا کیا جو طائر دانش نے پرواز
---	--	--	--

پر سارون نے دیکھا ہکا جال جسے تھی شمع سان کوئی الفت تھی سہلائی کوئی محرم کف پا تصور ہکا جو دیکھا تھا در خوا بصد الفت وہ آیا تھا بستر نظر آیا تھا وہ چہرہ بصد باز رکھے تھی خرسے اخلاص کفن تھی باغ حسن کی نہ رونق افزا تھی الفت دوتی با ہم جو سلوب کیا کیا بارگی مجمع وہ سب در صد اپنی سنانی اسکو پر غم جودیکھا آشنا تھی فسطائی کچھ ہزار ہنسر دلربا سے ہوا گلزاری چہرہ سونی بھول گلن گس سے لگی ہر کہ پر پیرو لگی ہر کسی آتش تیرے تن میں ہوا آشوب کیوں آنکھوں تلپہر کدامی باغ میں کیا ہر گلگون کچھ ہر چتر کیا دلربا سے اگر ہوا وہ چمن برین پر اگر روئے زمین پر ہو گل اندام اگر ہر چہر میں وہ گوہر خاص کہا یہ ماجرا ہر سخت دشوار بہ بستر استراحت تھی بدارم سرا پا دلربا تھا عزیز	اور اسچہرے لکھنے لکھنے فی الحال پتنگے وارث پرین از محبت کہ آدے ہوش میں ہر شرعنا کہ زیریا حسن تھا رنگین برباب اچانک ہوگیا مجبور از ہر نہیں ہوتی تھی آنکھیں لکھنے لکھنے وہ تھی دانشورون میں روشن کچھ تھی خلق اسکو چتر کیا انشست دعا ست تھا جان بخت گو یا خلق سے نکلا ماہ پر نور کہ تھی الفت سے اسکے چشم پر غم اگر ملاقت نہ تھی کچھ گفتگو کی لگی ہر آنکھ کوئی نہ تھا سے رہے ہر کسے غم میں جان دل برنگ شمع جلتی ہر جواب تو عیان ہر سوز جو تیرے بدن میں سمجھ کر آشنا کر مجھ کو ماہر نیکتا ہر تیرے آنکھوں سے اب فون بیان حال کر مجھ بیربا سے بسوسامری لاؤن میں ہر مقابل میں سر لاؤن نکونام تیرے قلم سے لاؤن کے ہونو مگر ہر رفع تجھے ماہ خسار میں دیکھا خواب میں گلرو گل اندام اگر سے تھا چشم سے ظاہر وہ جلاؤ	گلاب افشان کرین تھیں کوئی برہ کوئی تھی بادکش با حسن خلاص نہ آئی ہوش میں مطلق مستی مرصع تاج تھا باشوکت شش بدریا نے تحیر تھی وہ غرقاب کوئی تھی خاص محرم اور دلدار ہمیشہ سے تھی اسکی راز دان وہ وہ تھی خفت و زیشاد آفاق برنگ شمع دیکھا حال اسکا پر پرویان ہون میں ہر ہر پڑے کچھ سحر کے خنجر در گوش وہ چھو کر نبض بولی کیا اثر ہر ہیں کسی ناگنی زلفین جنب سپن میں کیا تجھے سپنا ہو ہر تو ہر آشفقہ خاطر دل پریشان یہ گل تازہ ہوا غنچہ آسا جو تو بیہوش ہو کر یون پڑی ہر ہوئی کس تیغ ابرو کو تو پامال رکھے ہر آرزو گر وصل طمان اگر رہی ہو وہ تحت لہر کی صفت عفا اگر ہو آسمان پر جوا دکھانے سنایہ حال نگین سمجھ کر راز دان کرتی ہوں تقریر پری چہرہ خوش ندامی نکور و عجب نڈارتے تھی تیغ ابرو	سو نگھائے تلخ کوئی نکور کہ تا ہر رفع گرمی دل خاص گو یا شکل عدم تھی اسکی ہستی تھا خلعت فاخرہ در پیر زشت کہ آدے جسطرح زورق بگوا وہ آئی نزد اسکے تھی گہر بار ز عمر طفلی تھی مہربان وہ بدانش ہے کا اٹھہر آفاق ہوئے پردہ اند آسا چتر کیا تو آئی خاص محرم تھی خوشہو تو یا نازنین کو پھر در ہوش وہ عاشق سے اپنے نیچہ ہر چڑھا ہر زہر جسکا تیرے دل پر جو تیرا حال آشفقہ ہوا ہر نظر آیا تجھے کیا جلوہ رخشان ہر بیل دار تجھ کو عشق پیدا تو کس ہمتا کے غم میں پڑی ہر ہوا ہر دل پر تیرے بھونال تو کر تقریر تجھے ماد تا بان بقلاب عمل گھنچون آ بھی بعلم سحر اسکو لاؤن بہان پر بجرا دامن گل سے بھی گھنچون عجب ہر داستان ہر سوج زنجیر شمال شکل میں تھا ہم ترار و اگر سے تھا زخم دل پر تیرے گرو
--	--	---	--

تھا بلخ حسن کا نگین وہ گل بیل غن حسن پر قد اسکا پرناز نہ ایسا صبر پر بر شوق دروہر جمال حسن کا پان نین نہا نگین تاج سر پر غرت شوق راز می گیسوان تھی مثل شبنم جو دیکھا پیش جلوہ وہ برابر اشارے سے کہے تھا سب کی چو بھلا ایک تیر سے بچے میں صید آربان شیرین ہوئی تھی مل ایسا تجلی میں سراپا حسن پیکر کبھی کبھی کو جھکا دے تھی لہذا سارک دپر رکھے چشم تا دیر گیا آنکھوں سے میری جلوہ ملو انہیں ہر روبرو اب جلوہ پر راز ہوئی تھی شب کو حال صحبت گل کمان وہ دلربا با عیش و عشرت ہوئی ہزار جو قصے سے آگاہ کروں بیداری میں اکو ترسم نشان جب کھلے جو بال نشان تو کیا پوچھے ہر میرا حال شمشاد بہ نقاشی ہوئی مشہور آفاق مرا بھی نام ہیگا چتر دیکھا میں کھینچوں نقشہ ناخن پر چہرہ کا جو میں آفاق میں اہل ششم	مجھے ہر عشق پیدا ہوا بھول نہ ہر سرسکا ہر سرسوز ملا یک بھی نہیں ایسے پر ہی چہر دل بیتاب کا نقش نگین پر تھی بلبوس رسی بازی رسی مگر چہرہ تھا آئین شکر صبر گل ہوئی دیکھو شب مانند اختر غرض تھا ہاتھ کے حلقہ میں ہا بچے صد تیر سے کب پر میرا مگر تھی زندگی اس کے سب سے وہ قدرت کا تھا انوار منظر کہ تو ہی سر و قامت ماہ رخشا بزرگ آئینہ ہرگز نہ تھی سیر ہوا وہ خواب شیرین تلخ لہو بحسرت او حیرت چشم میں باز مگر ہوا اس اب تر ڈی بلیں مگر پر زریں ہر ایک حسرت کری اسکی تسلی حسب دخواہ تو ہو صابر تامل کر گل اندام نہیں جب کا نشان کیونکہ بے وق میں ہوں اسکا میں جاں لالہ نہ ہر کوئی جان میں مجھسا شمشاد نہ چرائی دکھا وں تو فر کیا ہو آئینہ زمین آسمان کا تا وں میں تجھے مونے سے	تھا گوشہ چشم سے وہ عشق انگین ہر باغ دلیری کا تازہ شمشاد نہ ہر تابان فلک پر ماہ روشن کرشمہ دلیری غمرہ تھا سہراں تھا رخا حسن شکر خاوری کا بہ بل کھامین پری تھی لہو بدو سراپا حسن کیجا ہوا گوہر جھکی تھی بارہ مرگان کی چو ل میں کھینچا ناک کو جو بے خوش انرا و بوس میں تھی عیش و عشرت جب میں سے سے تھی شکر کھن نہیں حاصل ہوئی تھی عین کمال کیا چاہے تھی میں اسکو زریں سمجھ دال سطر ح نقشہ امان گیا جو ماہ پہلو سے نکل کر کمان وہ ہر م شادی ہر حسرت بجو جان جان ہر زندگی کب شب دیکھا جو لوٹے ماہ پارہ کما کیونکہ وہ آوے سو فرین کما دل سے کرے جو مست اور جو نگار نقش میں جادو گری فلک پر ہوا اگر وہ ماہ پیکر میں ہوں انشور میں ہا دو عالم کی کروں میں شکر تیر جو میں زیر زمین قدی کا عالم	محبت سے سراپا رحمت خیر نہ اسکو کچھ ضرر ہر سہ و آزار مگر ہر تازہ گل دروہر گلشن بصد جلوہ گری ہشت نشان تھا زریا سرو باغ دلیری کا کیا ناگ کا بل نگین تھی سپوش نہیں مرگان بلین بلکوت کیسے غزال ہوا نجیب کیسے ہوئی مستی سے بخود اور سپوش نیا زوناز سے ہوئی تھی صحبت نظر تھی چاہ سے ہر روی زریا زیادہ اور مجھے رخت تھی دل گئی جو آنکھ لعل ب دینہ صبر نہ ہر خواب عدم میں جلوہ سار خسوف آسمانی ہر شکل تیر کمان وہ جان بان پر بہ فرحت اوسی کے غم سے ہر جان برب فطرت میں لاؤں میں اسکو دوبارہ نہ جس گل کا پتا ہر اور نہ گلشن وہ ملتا ہر اسی کو وہ نلو خو مرے حامین بحر سحر ہی پری نکر ڈراؤں میں ہر رکھوں ہوں ردا کی ہر جان و کمان قدسیوں کی کھجوا نصیر میں کھینچوں آنکھ نقشا مومسوم
--	--	---	--

نکد کرے تو انہیں اپنا دل مار بائیں صورت جو کی گل کی دلاسا قلم آیا عطار دے جو در دست لکھے ہر گن بعب قدسی ملائک اگرچہ دیوتا ہیں ماہ رشت ان کلام آئینے میں مانند انسان منہن آیا نظر دلبد جو محبوب جو دکھا حسن تابان جاودانی مرسع نقش کھینچا پردہ سن کا کہ اس گن بن ہو وہ گل نایاب ای بگل بن ہو آہودہ پردہ دل یہ حالت دیکھ نہ سکی چتر رکھیا گما لکھے ہن جو گل نے تال ستائے کو ساقی ہر تو کیا ہو دل مجروح کا مہم شربت لگا مہم کرے کیا پھر جو مجروح لکھی انزو دھ کی جب آئینے نقوش اسی نے کی عمارت دل کی غار ہرا ہری فسون لکھ سحر پرواز مرا دل لیگی ہری سمن بر ہوئی مسار دل کی جو عمارت سن جو چتر رکھانے بیضیوں لے ہر کبریا سے کاہ پر سوز کیا تھا باواؤں سے علم پر داز نظر سے پیشہ جاتی تھی وہ حور	چو جس کی بھانویا ہش ماہ خسار ہوا گل کی صفت دل غنچہ آسا لگی تحریر کرنے اوج اور سیت نظر میں لائی گل کی وہ یکایک وہ نے خوبی کہا ان نائل و ناز فصاحت سے منہن آئینہ خوش لکھے اب جاودان کا نقش مہم ہو دل کی مقتدرہ ہر وہ نمانی ہو دل کی مقتدرہ ہر وہ نمانی ہوا بگل کا دل جس پریشان کیا ہر سب سے دل فرویں نزل اگر تحسیر سے حالت کو کھینچا لکھے ہر از سے وہ با بگل رکھے کیوں دل پر لاک شفا سیری ہر فن توں کے پھر تھا سینن لازم کرے یہ زخم مفتوح ثرپ پروانہ دل ہر طرح تنویر کیا خاطر سے مہر صبر و الفت اسی کے سحر سے ہن چشم یہ باز اسی کے سحر میں ہن چشم اب تر اسی کو دکھا تھا در نوم غفلت کنا اوکھا سے سن کی مہم و نور ہر مقناطیس سے آہن لافرو پری حور ان وہ تھی شکر لکنا اوڑی تھی وہ نظر سے شکر لکنا	تو لے پچان قاتل بنا مقول لیا پھر ہاتھ میں خارہ مصنع کیے تحریر پہلا ہل فروہ س اگر انہیں نہ دیکھا ماہ خسار کہاں نہ ناز غمرہ بال طاقت لکھے لکھتے نہ ان پاک انھاس لکھی جاوید کی پہلے خانہ تصویر ماہیت میں جو دکھا حسن پیکر ہوئی تھی شرم سے حالت انیر وہ ہر اس آئینہ مہم و نور اسی دیا میں ہر وہ گوہر ناب وہ تھی چھل بل کی صورت و راز کرے ہر کیوں میں تحریر تصویر اگر لکھتے ہر اگر دون پہ اختر اگر تو نے کیا ہر بھگو پروف سنی رکھانے جو شین تقریر لیا پچان آئینے اپنا قاتل اسی کے تیغ ابرو کیسا وار نظر آیا تھا جو یہ گوہر پاک ہوئی ہن ہر اس کے غم میں چشم چرخ ہرے تاریک لکھا ہر وہ وقت ہوا نا دیدہ کیونکر جلوہ اسکا کرے جسما محبت جلوہ ساری اوڑی تھی خبر رکھا شغل غفا اوڑی کاشی سے جو وہ سرور غنا	کیا ہر تیرے دل نے جسکو مقول عیان ہدیے نگین شکلیں مرقع ہوئی نہ ہر ہدیے لکھے سے ہر ہوئی حالت توبہ زار ہمار کہاں نہ وہ وقت و قامت پر صد لکھ دیکھا نہ انہیں اپنا الماس ہر تھی شرم کے بانوں میں بھگ تو لائی پردہ آزر مہم و نور کیا پھر خبر رکھانے مقور ہوئی قمری کی جو حالت ڈارگون کیا ہر جسے گل کو در پہ تاب لکھے دیکھوئی رسی میں عشق شمشا ہوئی دل پر ہر راحت کی تنویر حضیض رنج سے لوکر نہ اتہر دکھا دیکھوئی میں تصویر شرق وہ رعنا مسکرانی دیکھ دنگیر ہری مشفق سی ہر میر قاتل سینن ہر زخم اوڑل سے ہوئی پا صدف وارہ کیا ہر گل مرا جا ہری حالت ہوئی ہر اگر لکون کہاں مانند ہر دل رہے تاب لکھ ہر عشق صادق بھگو پید لے عشق سے عاشق نایاب نکاسے لے باز و پو کیے وا تو پو پوئی دوار کا میں سن آرا
---	---	---	---

بہ جانب جو کی اُسے نظر باز پسنگ لگا اٹھایا اپنے بڑیش بیشین خواب کی وہ گل اندام اٹھائی چشم سے مرگان کی چلن	بیاب کا شانہ دیکھا جلوہ خزا پری آسا اورئی ل تھا چھوٹا شراب نوش سے لبریزین بام کہ تا او سے نظروہ ماہ روشن	زبس غفلت سے تھے چٹانچ بند لبان چشم عاشق در کھلا تھا سیر بالین آکستی ہر گل رو اٹھالائی میں اسکا ابھیان	صفت مرگان کھڑی تھی لڑ خزا بقصر خاص و کھالار کھا تھا ہے ابیدار طالع اٹھ نگو خزا مگر افسوس تو سو کو نگو خزا
کیے تو خواب اور قسمت ہو بیا اچانک یہ خوشی ہوئی جو درشن کیا غفلت میں اسکو پیار خواب کے پیمان چھکوا ماہ روشن	تعب ہر تعب یہ ماہ زفار بعد راحت اٹھی وہ ہو چرخ کہ اسکو عشق تھا بیا جلوہ خزا میں تیرے عشق میں ہو چرخ	اگرچہ خواب میں تھی ماہ پسنگ بجرا تھا شوق دل میں بسا پوتا نہایت بخودی سے تھی جو غفلت مرے بر سے ہوا تھا کیونچہ	گنا رو بوس کرتی تھی وہ دلبر بعد خواہش کرے تھی حب خزا سیر بالین آئی وہ نگو نام بعد حیرت کے وہ نقش دیوار
بہ اوج آسمان ہر تیرا کوکب جو چمکا خانہ مشرق میں نور سنین کے محل اپنے درخشان زمین وان کی ملالائی تھی نقش	تعب میں ہوا وہ در غلطان نہ میں گھرا گلشن سے لکش تھیر سے تھے دیوار و در کو اگرچہ خواب تو آنکھیں کھلی کون	جو دیکھا خواب شیریں میں گل اندام ہوا جو خواست از وہ جو پیدا نہ وہ بہستان رلا اور کھانا طلسم آسانظر میں بن عمار	نہ وہ قصر طلا کی ہر طلسمات عجب چھائی ہر دل پر کیمیا مرے دل کو ہوا ہر رخ پرتا نہیں ملتا ہر اسجا کوئی محم
نہ پانی شہر کی اپنی کہ میں بو جو بیداری تو کیا میں دیکھتا ہوں نگو طالع ہو کیا سیر اختر عجب انداز سے دیکھی میں رو	جو میں وارد ہوا ہوں میں کائن چھپا مقنعہ سے بھٹی ہر بدن کے شونے سے تیری ہون ستار مر مطلوب تو میں تیری طالب	جولایا صرخ کو سو مغرب پڑا تھا رخ پائے کو جلاباب میں لوٹدی ہوں کن کن کی فانی کہ میں خواب میں دیکھا تھا جھک	سیر بالین دیکھی ماہ نغشب چاک تھی آنکھ کی جوئی ہی آب ربونق مون میں تیری ماہ خزا مستور کی عنایت سے ملا تو
جو دیکھا شمع رو کا چہ در خواب کہان ابروان اور تیر مرگان کے اوکھا کہ امشاہ جانا دار زبے طالع کہ ہو معشوق مشاق	صفت پروانہ دل تھا تیرے تابا غزال ل کیا بچپ مرگان میں دل سے بجان تیری ستار بعد خواہش کرے عشق خدا	لگے جو سوخت ہوئی پروبال وہ رعنات قری تھی جو اسکو جھون نہ ہو کوئی طرح تم برسان سخن کوتہ وہ لائی خون نعمت	بعد تیرا یا ماہ اجلال پری قابیون میں تھا خزا تھا ہر یہ گھرا یہ ماہ رخشان شہان ارہ ادا کی رسم دعوت
منوہ لڑو تھے او تھے میں قہر شکر پارے کیے شکر سے پربار وہ لائی دودھ کے بھر بھر بھر تھا غنیمت شاکہ میری انعام	تھے موتی چور کے جس ہون اُسی کا ذائقہ لیتا تھا ہار بھی تھی ناسپاتی اور انگور تھا غنیمت شاکہ میری انعام	ترو تازہ وہ لائی حلو آہون ملائی راٹری بھینی ورنی ترو تازہ احرنی و جلیبی ہوا تھا جھکے کھانے سے وہ سرو	کہ تھا خوابان لگا شاکہ لگن ترو تازہ احرنی و جلیبی ہوا تھا جھکے کھانے سے وہ سرو

صیلا کاغذی بادام تر مغز  
 زبڈل بگ بان گل کو قسم  
 غلیا حسن بزم پر لطافت  
 تھی زمین شمع رخشان جلوہ ملو  
 رکھے مسند پہ بادشاہ سلوازار  
 بعد از غار و شمشک وہ آبا  
 پنچائی ہاتھ سے جسدِ دم چھوٹا  
 جو اُس نیچے کو پانی کچھ پلایا  
 کیا تھا خازنہ سے چہرہ دوشکا  
 جو دیکھا حمر نے چہرہ پر از نور  
 جو گندھی جہاں کی غبربن مو  
 ہمال حسن تھا لبریز کوثر  
 وہ نیا سال بہری پر اب ہر مضطر  
 کیا دو کھانے سنکر کچھ تبسم  
 نہ ہو مجھے ادا کچھ شکر تبرا  
 تہہ رو آسا وہ آتی نزدِ مہر و  
 لکے جانان سے دل تھا ایراقل  
 مراد دیکھا تھا تو نے تھو درو باب  
 تھی اکی مست آنکھیں جامِ کدآ  
 کسار و لوس تھے باہم برابر  
 لکے حکاک کے جب ہاتھ گور  
 ہوئے مطلوب طالب پرہیز  
 ہوئے مستی سے باہم جو زربیر  
 جو گھناری تھے چکر لکے کر تاب  
 پڑے جب ہاتھ میں شاہِ دابہ گل

کیے تھے چاشنی سے اور بھی نغز  
 کرشمہ ناز سے باہم تھک  
 جان کے تھے ہلایا پر لطافت  
 تھی قندیل فلک کی شمع نور  
 ہوئی مسند کی رونق پھر پاندا  
 اسی مسند صبح پر بچھایا  
 گل و گشن پھو دیکھے سے غما  
 نسیم لطافت سے اسکو کھلایا  
 لکے نکلا شفق سے حمر تابان  
 چھپا مغرب کے گھر میں جلوہ ملو  
 ہر رشک ناگنی اور طے جفا جو  
 لکے شبنم پر ظاہر ہر گل تر  
 لکے شبنم سے پنچہ کیون نہیں تر  
 لہون پر تھی خوشی زلف ہر تکلم  
 میں ہوں مہجونت سے سلیلا  
 ہوئی عاشق وہ دیکھے سے نکو  
 بعد تدبیر آیا ہاتھ کوثر  
 میں اب کسکو دکھاؤں تیرا  
 ہوئی دیدار کے مادہ سرشار  
 زبان شیریں تھی اکی لکے لب  
 کرے شفق سے کتبہ بالِ دُر  
 وہ غنچہ ہو گیا پھر گل کی صورت  
 قبا کے بند ٹوٹے دل پھو سیر  
 شفق آسا ہوئے رنگ بے آ  
 تو مڑ جھاننا ہر گری سے وہ بالکل

تھی مشفق مہربان ہ ماہِ خندان  
 کیا آراستہ وہ قصر رنگین  
 لکے تھے جھاڑ رنگیں کا لباس  
 بھی تھی قصر میں مسند موقع  
 جو دیکھی بزم کی رونق دو بالا  
 ز روز پور پھانے مثل گلزار  
 وہ محرم خاص فی نزد ا و کھا  
 جو وہ شبنم میں ڈوبا تھا گل تر  
 لباس اسکو پھانے سرخ رنگین  
 نیا زلف گیسو کا جو صالم  
 کیا گور کے زیور میں اسے غرق  
 ہوئی آراستہ جب سر رخشان  
 سنخمال کی آواز در گوش  
 سنے ہمارے یہ دو لطیفہ  
 نہایت شوق میں تھی ماہِ پیکر  
 زربیر و آئی فاختہ دار  
 نہیں کوثر مگر ہم آبِ حیوان  
 تھی پروانہ صفت جو سخت مضطر  
 جو آیا خواب کے بستر پہ کفام  
 ہو امستی سے جب ہا ہر پرورش  
 گرہ غنچے کی کھولے تھا گلچین  
 لیا دامن پادگل کا جو بیکار  
 ہوئے یک جاں سے انہیں کی جاں  
 نہ آوے ہاتھ میں جب ننگل تر  
 بیان کیا کیجے اسوقت کا حال

کھلانے ہاتھ سے پھر پڑ پان  
 بچھانے فرش دیا نور انگین  
 تھی قندیل زمرہ آس پاس  
 تھی اطلس اور محل سے مصنع  
 تو اوکھانے بلایا سر و بالا  
 لکے گل کو نہ تھی شبنم کی دکار  
 خطا پاسکات تھے تھا جو کھا  
 صدف سے نکلا گویا تارِ گوہر  
 ہوئی وہ گھبڈن پھولا آئین  
 شب و دیور میں ماہِ محشم  
 ہوا تھا گل گویا شبنم سے برقی  
 تھی اُس سے تیر دیکھا گور افشان  
 تو اپنی جاہ سے لکے کو پرورش  
 کیا الطاف سے تیر سی کریمہ  
 سخن کو تہہ چلی دان سے وہ ہنکر  
 بعد ناز و ادا بیٹھی تھی ہشیار  
 کہ جس ستائی عیان تہ میں بچھا  
 تو لائی شمع کو وہ اپنے دربر  
 وہ سہلاتی کف باکو نگو نام  
 تو لایا ساو ہمیں کھکے پرورش  
 تھی پیشانی پہ تارِ کھکے چھین  
 تبم زرب لب بلبل تھی شیا  
 نہ تھا اس عیش کو درون کچھ باک  
 بنا رہتا ہر اسکار رنگ بک  
 یہ غنچہ تھی وہ گل تھا یا کوفال

گر شمع ناز سے تھی قیل اور قبال  
کمرین تھے عیش و عشرت و شہباز  
جو عالم غیب سے واقع ہر گاہ  
دو شیر خوی وہ دقت رشک خراہ  
مہوئے جب پاسبان زین جلال گاہ  
وہ سو چاکر تھے وہ شاہ شاہان  
سمجھ اہل مہن گیارہ دیکھنے بجاہ  
کیا ہوا برنے اس سپہ پایا  
ہوئی ہر سکر و قمری بھی پوند  
شمال باد آیا وہ بہا اوان  
سہ بالین تھا وہ ہر زم تصویر  
یہ قصہ بادشاہی مثل انصر  
گیا تھا شاہ جب محلوں اندر  
نیاز و ناز سے پھینکے تھا پانس  
ہری اور لال تھیں دین جو لہر  
بنادیتا تھا بچے کا وہ چھٹا  
اڑی پروہ و لٹ دیتا تھا پنا  
غرض جیتے تھا چھل پل وہ باری  
برنگ کوہ دیکھا اپنے سپہ پر  
صفت البرہ دیکھے ہر طرف کو  
برنگ شیر حملہ کرتا جس پر  
جو باناسرے دیکھی یہ شجاعت  
جو باناسرے دیکھا ہر دلاور  
غرض انروہ کو جیسے پکڑا  
کیا تھا قید اسکو اس طرح پر

بیان ہو کس طرح اسوقت حال  
زبدیغ کا مرانی راحت اندوہ  
کے راجہ پر پکھت سے وہ یوں  
گئی چہرے سے رونق اُسے بلکہ  
تھے خوف شامت چو آن لڑ بزم  
کسے کا قتل ہکوا وریجان  
سیان اُسے کیا بانالہ و آ  
مگر اس ماہ کو گرہین لگایا  
تو کراس رخصت عصمت کے استغ  
تو دیکھا زہرہ کو بانا خزان  
کہ ورت سے بنا وہ ٹکلی زنجیر  
نہ ہر منقا کو ملاقا تار جو پر  
وہ چھپ کر دیکھے تھا زار غنم  
کسے تھی غم سے دل پشیمان  
مگر تھی کالی پیلی رشک خراہ  
خلافت رائے تھی پھر ماری سہا  
عالم آسماں دیتا تھا وقت  
مگر اُدکھا تھی باعجب و میانی  
تو نے شمشیر آیا اپنے دہر  
کسے تھی وار اُنپر وہ نگو خ  
تو کرتا ایک کے وہ دو برابر  
کھا صاف پر کرے یہ قیامت  
کھا مردانہ ہر سینہ تدار  
گویا عاشق کا دل لہو سے جکڑا  
ہولے دست و پا وہ ناز پر

گئی چوہہ صہرہ دل نہ کر کھل  
گوشت سے چار سال تھا باریا  
نہ ہر رشہ ایا اُسے بھی تھ  
تھی کڑن من مطلقانہ کا ہر  
تھا تیس کا راز اور دینو  
ایز جیتہ کسیر چہ پیلہ سہا  
گونا گونا گونہ تھے تار  
انہ کا تار باجیل تہہ بھگت  
غرض تازہ جو ہر دھڑکے  
اندھا باکل کسیر کسیر  
تیسے سے کہل ہر باہ  
خارج کہ طرف آیا یہ اند  
جلد سے تالی تاش دل نہکا  
نہر تھانہ کجہر لہجہ پانس  
اگر تھو قی زبیر بان کی باری  
نہ ہر ویدہ پنیہ تھانہ باری  
ایسے جہانہ کجا پاسا کھینچ  
کجا جہانہ پنے سر کرانہ ان  
ہوا ورنہ سے باہر چیل لہ  
ایمان دارہ ہوا اُنکے مقابل  
جو اندر دسی تارے صیغ جیت  
پٹنگ آسا پٹ تھا جکڑ تھ  
گند مار بخشی تھی حوادیر  
شمال کا کل خوبان گرہ گیر  
کیا پھر صحن خانے میں اُسے قیسر

ہوئے مہیا کہ باجم غمیدہ  
نہ ہر رشہ ایا اُسے بھی تھ  
تھی کڑن من مطلقانہ کا ہر  
تھا تیس کا راز اور دینو  
ایز جیتہ کسیر چہ پیلہ سہا  
گونا گونا گونہ تھے تار  
انہ کا تار باجیل تہہ بھگت  
غرض تازہ جو ہر دھڑکے  
اندھا باکل کسیر کسیر  
تیسے سے کہل ہر باہ  
خارج کہ طرف آیا یہ اند  
جلد سے تالی تاش دل نہکا  
نہر تھانہ کجہر لہجہ پانس  
اگر تھو قی زبیر بان کی باری  
نہ ہر ویدہ پنیہ تھانہ باری  
ایسے جہانہ کجا پاسا کھینچ  
کجا جہانہ پنے سر کرانہ ان  
ہوا ورنہ سے باہر چیل لہ  
ایمان دارہ ہوا اُنکے مقابل  
جو اندر دسی تارے صیغ جیت  
پٹنگ آسا پٹ تھا جکڑ تھ  
گند مار بخشی تھی حوادیر  
شمال کا کل خوبان گرہ گیر  
کیا پھر صحن خانے میں اُسے قیسر



سنا یہ مال جو اوکھائے نکلین تو بس وارثی نور آگین	ہوئی تھی اسکے دل پر آفت ہوئی ہر وہ دن روز قیامت	تو اس کا یہ بھونک کا گنج عما کر جام تو بھی سخن سنج	تو اس کے عشق میں کراؤہ سنا تو اس کے عشق میں کراؤہ سنا
---	--	---	--



ادھیاس ہفتادہ لڑائی بانا سرور شام سند کی

کھانا

کھانا اس پر تپے فرخندہ فرجام قلم پر شاخ نکل نکتہ دانی	ترسے باعث پر اپنے دل کا آرام پر جسکا بار شیریں خوش بانی	دل گمشدہ کا پاؤں نشان میں سری سکھ پر بولے ہی بچھیت	پلا سا غم کہ ہوں افسوسہ جان میں لکھی یوں ملک اور بھنی روایت
میں نے گزیرے اس احوال پر چا تقصیر غم عالم میں تھا ہر سو	جزا زدہ کی پائی پر نہ زہد نہ پائی لیکن اس گل کی گیند	پدر کو خواب و نور کیسے فراموش اگرچہ جانتے تھے سب یہ حال	نہ تھا مادر کو اسکے غم میں کچھ ہو سری کشن ایسے انتر جامی کوئل
کیا لیکن کسی سے کچھ نہ اظہار کسی نے کچھ نہ جانا اسکا اسرار	پسری کشن جی کے پردہ سن نام کنا زدہ جنگا بیٹا تھا گل انار		

سبحی جد و نسی ان بیٹھے تھکا کام او دھول مسدوم دھان لوگ پائے سراغ اُسکا نہیں انکھلا ہوا بجیا ہوش و حواس انکھلا کہ سونت پور میں پڑھو غمناں کیسے میں رکشی سے لے پامال انکھلے کون لے کے دل کاران تو فرمایا کہ رکھ تو جمع خاطر صف آرائی کی اُسکو آرزو کہ جسے جسے ہر چاند روکھا ہوا انرو دم کا عشق اُسکو پیدا ستارے آسمان کے توڑنے پر اب عشرت ہوئی عشرت ہم بچے زندہ تو وہ بھی لے سے ہار پھنے انرو دم مناسب جا کر با گئے استحسان کو اپنے بولت کہ تم کل فوج ہمراہ اپنے لے کے تو پھر کسی شن اور بلرام لٹا فن باناوری میں اُنکو تھکانا عقبہ انکھیلے بارام دیشان آرا تارن زمین کو جسے بکسر سبحی تھے خون بنانا کھسے فرشتے دست لڑان ہیٹ آگئے نیاست ہو گئی وان آشکار وہاں اک آسمان اف کاٹا	سہا میں ایک ن کی شن لبرم انہار دھجی یکا کہ وانپا آئے جسے کوئی اُسکو سیکایا ہوا خبر کھڑا پگرا سکی تباہ انہار انرو دم کا سیکے سہا حال ہیں جھنے دیوانہ صر و پگلا تلاش اُسکو ہی رہی ہر آن ہوا شیوی سے وہ اپنے کو کھا غرض شہین کی اُسکو جستجو کہ اپنے اُسکی بی نام اوکھا ہوئی رہ جان دل سے اُسکا کوئی ہوش اگر اسے شگائے رہے کچھ دن تو وہ عشرت شہین دیت انرو دم نے بھی ایسے ہار بودی شیو نے اسے باہر لٹا سری نار دوہاں ہوئے نصرت نوراج اوگر سین اُسے یو لے ہو راجہ کا جب سہجہ اُرشا کہا نازون میں انکا کوا لڑنا چلے وہ سکو سونت پڑنا ان جوان ایک ایک اُنہن ہوتی وہ بان اُنکے تھے کچھ کھلا صدائے نلے و قنادہ بلاخ ہوا جس جا کہ لکڑا گزرا نظر جو شہر آیا صاف گونا	تفکر میں تھے وہ سید خود خواہ جو تھے حیرت میں سہنا کار کہا انرو دم کا سہنا حال خبر پڑا پگرا نازان کی دہن سے اُنکے نارین ہال اُسے شیو بی دی طاقت نرلی ہزاروں ہاتھوں میں شیلے گزرا نہیں پاتا ہوا اپنا ہست انرو کہ تو بھی حوصلہ دل کا کالے کہا کہ قہقہے کو سوتے سے بگایا عواس ہوش بھولنے لگی ب بڑی شکار ہر زن یا کہ نہن محل میں رکھ دیا اوکھا جا کر ایا انرو دم کو گھیر آئے ناگاہ کچھ میں ناگ پھاس انرو دم الی مفضل کر دیا حال اُنکا اہل کہا راجہ جا کر سہجہ فی الحال دل مضطر سے اُسکونا ملا ہوئے کل جمع جد و نسی ہزار گر پر ہو کے اسوار اور دان بے ہیبت سے چلے شہر و باہ کہ مثل کاہ سمجھیں کوہ سنگین پرند اوڑنے سے اُسکا ہتھ باز ہوا کو شیلے دیوار آہست جو پہونچا جا کے وہ اہنود جزار	سوا ایک وہ جد و نسی بقیاب ہاں تھے پروسن بھی بادل نما شہا یکشن جی نے بھلا اہل بست کچھ آپ نے سہ جان کی نور دھجی یو لے اہل جان یہاں سوت اُسکا کا والی ہزاروں میں باروشل لبر رہیں باناوری کی ل میں ہوا لینے ایسے جھکو لڑنے دے نہن شیوی کا آخر است آیا ہر ایک خواب میں انرو دم شہین انکا چتر کیا اسکی طرف پلنگ انرو دم کا اُسے اٹھا کر ہوا بانا سر اس حالت سے کا تو بانا سر نے شرم اپنی نکالی وہ میں اب اُسکے پیچ میں لڑنا سناسی کشن اور بلرام حال چہرہ کر لے تم انرو دم کو لاؤ اُسکے دانے کیا سامان پکا و لے کی کشن جی نے پروسن کو اتھا بارہ چہرہ دل اُنکے ہمراہ رو افسر پلوان با جاہ و تلکین یہ ہر ہیبت تھی نقاروں کی آواز سواران قوی چلا دوشن عللاری میں بانا سر کے یکبار
--	---	--	---

<p>             عمارت دھماکی اور آتش لگائی              خبر دی جا کے باناسر کوئی حال              ہین بارہ چھوٹی دل آنکھ ہمراہ              بلایا افسرین کو اسے اسدم              میں پوچھا دھیان شیوجی کا روگ              وہ ہیبت ناک راجھس کوہ پیکر              سدا کے کوس فرنا کی دہوت              وہ سمجھ کوئی آفت اسپانی              ہوئے آمادہ چلے کوہ فی الحال              براجے سیس پر لنگا کی دھارا              لگے میں ہزار لے سند کے بال              لیے ہاتھوں میں ترسواں دھنک              زبوں ہیل تھا اک کوہ پیکر              تو پوچھنے کے اسجا ایک پل میں              لگا شیوجی سے لٹنے جوڑ کر رات              پراسر پر تھا راسا پاک              ٹپے میدان میں یاں ایک سیمیک              وہ آرا ہو گئے پھر دونوں شکر              مقابل پر دمن کے سوام کا مکہ              پلے سر کندھ باناسر کا آیا              غرض اسطور سے سب سوراہیر              بچے دونوں طرف نقارہ جنگ              دیت اتنے ہوئے میدان میں کشتہ              ہوا کا بان شیوجی نے کیا سر              آگن بان اک کیا شیوجی حجب           </p>	<p>             جو لشکر پوچھا سونت پور ناگاہ              کہ آئے فوج نے کسی شکر بلرام              خیر حیدم یہ باناسر نے پائی              بڑھوا گئے بدل آمادہ جنگ              وزیر باناسر سننے ہی آ دل              ہوئے حیدم کہ دو شکر مقابل              ہوا گویا میں باناسر جو شمول              درد اسکی کروں میں جاسدم              جالیان شہ ننگ اور دستور              پڑے کانوں میں کنڈال اور با              تھا پاکیزہ لباس بھیم تن پر              سواری کا ہوا حیدم قہر میں لیل              جٹا کسر سر اندس پر بانڈی              جو دشمن شیوکا باناسر نے پایا              مربی تم سوا اب نہیں اور              دیا پھر اسے اس رت پیغام              سری حیدم پتے فرمایا نہ ٹھوڑا              ادھر کی فوج سے بچے جو شکر              وزیر باناسر اور بھانڈ تھا نام              وزیر یک لکرن تھا باناسر کا              دکھاتے اپنا اپنا پہلوان دور              ہوئے سب دیوتا جمع آسمان              جو برہم بان شیوجی نے چلایا              تو مارا کشتن جی نے بان اکی اور              بچھا آخر کو آتش ناک وہ بان           </p>	<p>             پھری کسی کشتن کی مسجد دھماکی              غنیوں نے کیا سب ملک پال              ہوا کو دشت میں تائی نہیں آہ              دیا یوں حکم تم سب ہو کے ہم              انھیں لے ساتھ میدان میں لڑو              کہ جسے دیو تون کو خوف یکسر              ہوئی کانوں کو میں صور قیاس              دیا بڈھب پڑی کوئی لڑائی              بلائی فوج اپنی تھوت بتیال              جہن سے چاند کا نور آشکارا              جنیو کی عیو فرمیں شہریال              دھکھنیں بنے نشے میں تھیں آگن              تھے شیوجی اسب جیو فرمیں شہریال              لے آکر وہ باناسر کے دل میں              بہت کی سر پرستی ہی امی نامہ              نہیں جدو نہیں سوچ اب مجھ پاک              جہان میں دھرم جدم کہ رستم پر              ہوئیں تجو ز جوڑیں ان برابر              مقابل آئے باناسر کے سالک              مبارز چار دیکھن اسے پایا              مثال ابر برسانے لگے تیرہ              ہوئی اہل جہان پر غایت ننگ              کہ کشتوں کا ہوا ہر طرف کشتہ              بلا کی جس سے آندھی آکی یکسر              تو مارا مسیکھ بان اک کشتن تب           </p>	<p>             ہوئے سر کا کہ باناسر کے اکا              ہین ہمو آنکھ جدو نہیں ملونا              تو سمجھا ہوگی یہ بھاری لڑائی              کہ جدو نہیںوں کا قافیہ ننگ              چلا لیکر وہ بارہ چھوٹی دل              تو اسدم سیس جی کا ہلکا دل              دعا اسکی ہوئی شیوجی کو قبول              کہ یہ بھگت کو پوچھنے کو غم              پر اس نشے سے اکا کھیل پور              کہ جہن موتی گچ گتتا زلے              پڑا کا ندھ سے پہا کھبر ٹکو تر              بلایا بھجا وہ اپنا نادیا بیل              چلی فوج آنکھ ہمو جیسے کندی              گرا چرنوں پہ اپنا سر جھکا یا              خبر لیتا جو میری آکے فی اللو              کہ ہر منظور یوں اک کشتن بلرام              نہیں ہم میں کوئی امش حرم دو              ہوئے آنکھ مقابل شام سندھ              مقابل اسکے خود دان آبلرام              ہوا جنگ از نو وہ شانہ سے              قیامت کا ہوا سیدان میں شو              ہوا کا بان شیوجی نے کیا سر              سری جدو پتے کا مارا اور              سا اندھی کا اندھیرا س فی اللو              آگن بان انبا مری دھو بھرتان           </p>
---	--	---	--

سوسنے فوج سری شکر چلایا نیلین بان شیوجی نے نکالا وہ لپھس کشن نے فی الفور چٹ جو دیکھا شیونے حال نکار دین کیا پھر کشن جی نے تیار کر یہ کچھ لڑ رہا ہوں کسے میں تھا تھے وہ جنگ آزادہ فوج ہی دست تھی جس پر سوام کا نام کی سواری کچھ پھر دھن دھن ایسے سر تیر جہان میں پور میں کی ہو گئی حوم زبون دیکھا جو بانا سر چل نہارا اسکو جو شیوجی دیے ہاتھ تو مارے تیر اتنے آستے یکبار زمین پر کاٹ کر تیر اسکے ڈبلے وہ گھوڑے سوار تھی تھی تیر کھا تو بانا سر یاد دہن سے بھاگا وہ نکلے ہونٹ اس سے صدا جو یکایک سامنے آئی وہ ننگی پرائی استری ننگی جو دیکھے معاقب میں مدد کئے گئے جانا ہوا لشکر وہ جہدم آشکارا جو دیکھا شیونے پنا بھگت تلکین کھلی اس تپ کی صورت اطل پر چرا جہ بیسیون میں ایسا بل پل سری جد و پت کے پاس آدھنا	تو سکی ڈارھی مونچھ اور تن جلیلا وے پھر سوچ کر غصے کو نکالا کسان اک کھیت کو جیسو رکا تو فوراً تین بان تپا کیے سر کہ جس سے گر پڑے شیوجی میں پر لکھیا یہ بھگت کا دم اپنے ہی تھا نہ کوئی ایک سے ہوتا تھا اپنا اوڑا وہ آسمان پر خون تھا جاری گرایا آسمان سے مار کر تیر نظر نے لٹکے بازو کو لیا چوم تو سمجھا مجھے برگشتہ ہوا قبل کہ ان تیر و تر کشن وہ لیے ساتھ کہ جس صوت سے ہوسانوں کی گھا کئی بان اور تر کشن سے نکالے گرے رتھ سے وہیں کر زمین پر نہ بخت اسکا کسی مورست جاگا ہوا لفظ زمین و آسمان کو سری جد و پت بس نئی نظر کی تو کروے تیل سے آگ لگن کو دھکا مناسب کشن جی نے پھر نہ جانا سری جد و پت فوراً مارا دھارا مقابل گئے پھر از رو کہین کہ اسکا رنگ لگلا تین تھے سر تھے لڑاں پہلوان کچھ تعال کہ اس وقت سے ہر ہم بکا دل کا	لگے جلنے وہ سارے بھوت تیرال سری جد و پت نے آس بجھوٹا زیریں دریا خون نے جوش مارا سری جد و پت وہ بھی کاٹ کاٹ لگے جہاں کی لینے تھایا آس لڑائی سوام کا نام کہ میں کی کیے تب پڑ میں نے تیر وہ سر گئے جب سوام کا ٹکڑا میں پر زمین پر جب گئے کچھ بھی تھا ہوں تھے بانا سر کے لڑنے نترنی و نہ قابو ساتھی پر اسے پایا کہ انین پانسو ہاتھوں میں جھینز ہوئے ناؤں فگن سی کشن کرتار کیے جب کشن جی تیر وہ سر وہ مری دھڑکے بانوٹا گیا کا چلے پھر کشن جی بھی اسکے دنبال تھی کوٹھرا نام بانا سر کی مادر کہ یعنی شاستر میں یوں لکھا ہر غرض اس زن کی تھی زمانہ تھا تو فرصت پا کے دشمن شہر آیا گیا پھر بھاگ کر شیو کی سر میں نیان کی دانہ جوڑی ورت پر تھی آنکھیں تین آنکھیں تھیں بانو جو افسر سائب سا کھڑے ہون تھے بچیں اس کال کی مورست کسٹو
---	---	---

سری جد و پست نے دیکھا دیکھا گئی وہ بھاگ کر شیو پاس میں آن سوا انکی بچا سکتا نہیں اور ہمارا ج اب ہوئی مجھے تعقیر ہیں جتنے دیوتا اور سادھو رشتہ تمہارا جلوہ ہر شرمین عیان ہر ہوئے بکیش ظالم جو کہ پیدا سرن میں آپ کی آنے گنگا تمہارے نام کو بھولا رہے جو تمہارا حکم ہر سر پہ افسر نہیں خراب کے ایسا کوئی اور جو دیکھا آپ نے سخت اُنکو مجھ پست دئی تری یہ اشکباری نے گا اور کیسے گایہ کتھا جو ہوئی جد و پستیوں کو موت ہم ہزار اسکے جوتے دست قوی و وہی ہر زور و طاقت سیر زمین سودر سن چکر کا جسم ہوا و ہوا خون اسکے تن سے آشکارا کہ سفیہ میری اے شیو جی صلاح تو شیو شکر نے جانا تھا یہ غور کہا بھگوان کیوں جوڑ کر ہاتھ غور زور باز سے یہ تھا مست حرا ہر بھگت اور ہر آپکا دس وہ جلوہ جسکی خاطر کرتے ہیں عیا	تو پیدا کی گن تب وانیہ فی الحال کہ اس تب سے پچالیس مہین وہ آئی کشن جی باس فی لہو معاف اب کیجئے ہون سخت و گیر تمہارا کسے پایا ادا و رانت تمہارے نور سے روشن جان ہر ہوا دنیا میں ظلم اُسے ہویدا گنگا اُسکا رہے باقی ز نہار تو بس بیکار سمجھے وہ زبان کو جو سر پھیرین نہ تن پر پھر ہر سر پچائے میری جان اس جی لہو کیا رنج و غم دل اُنکا سب د ہوئی تجھ پر دیا کر یا ہماری تب وارزہ ستا سینگا نہ اُسکو شنائے کشن جی سے سب با ہم لئے ہتھیار اُن سب این بھدشو وہی ہر حوصلہ لڑنے کام میں لگے ہاتھ اسکے کٹنے تیج کیا بے جیون کوہ سے ندی کی نہا غور و سرکشی کا پھل ملا آج ہوئی سستی اسکی سے راج و شفاعت خواہین ایوں کی نہا ہوا زور و کسے آپ پچست تمہارے ہی چرن کی اسکو کس وہی جلوہ ہر نظرون میں با لسن	ہوئی اُن دنوں تب میں تہہ جنگ کہا شیو نے پڑی تو اس جان میں زبان بہت میں ہر صورت کھولی ہر نادان تھے گر کوئی کرے جنگ زمین آسمان تھے ہر قائم جہان دیکھا تمہارا رنگ پایا تم اب نہر گرج سگر میں عیان ہو تمہارا سنت جن لیتے جو ہیں ہم تمہارے نام کا ایسا ہر پر تاب تب گرم آپ نے ایسی عیان کی سرن میں آپ کی آئی ہون خلوم یہ فرمایا بہ لطف و مہربانی ولیکن یہ سمجھ تم دل میں لینا یہ فرما کے کیا پھر اُنکو نصرت تھا بانا سر جو بھاگا رنک دل وہ المکارا کہ اسی کشن بھولو کیا وہ چاہتا تھا پہلے ہی ار بہت ہاتھ اسکے اُسے کاٹ دے ہوا حال اُسکا جیسا زیون ت بنی ہر جان پر میری اب بون وہین شیو آئے ہسکو ساتھ لیکر عیان ہر آپ پر سباز پنہان ہمارا ج آپ کی لیلانرا لی زبان سے آج گن گاسکون کہا دیتے تھے ہوئے کیسے قوی ہوتے	کہ جوڑی گرم تب سے جو دل جنگ تو جا پھر شام سندھ کی سرن اگر چہ یوں نہاری کے بولی نیوہا سکا ہر انجام کو ننگ تمہاری ذات فادو سپ پانم تمہارا نور ہر گھٹ میں سما یا امان دی دیو تون و بھگت جن تو پورے دو جہان میں اچھل رہے اصلا نہ تن میں پھر کوئی نہا امان جس سے نہیں ملی جان کی نہ رکھیا اب دیا سے اپنی غور رہے باقی تری اب زندگانی ہمارے بھگت جن کو کو نہ پنا گئی شیو کی سرن میں ہر فرحت وہ آیا لیکے پھر لشکر کے جنگ مقابل جیسے آکر جنگ میں ہو وہ لیکن ہو گیا پھر کار دشوار درخون کیسے جسطرح واپس تو شیو جی کو پکارا شرم کھا کر پچائے کون تم بن اب میری جان اگر ایشام سندھ کے چرن پر ہوا تھا جنگ کا مجھے سے خواہا بہوس خوب کھل کی اب نکالی نہ جسکا انت پاؤں وہ کون کیا کیا اوتار لیکر جو صلہ بہت
--	--	---	---

کیا سب دیوتوں کو تھے محفوظ وہی پر نور نظرون میں سما یا نہ ہوتا نور گرچہ یہ نمودار تھار نام رکھ میں ہن جو لیتے جو پر ہر جگہ مدد بہر ہما کا سارا ہمارے سر پر گنگا کی دھارا جو دیکھا باغ عالم میں بہر سو یہ جہنم جس جہاں جہنم ہو تم سن لو میں اس طرح چہناں وہاں پر تھا رہی جب پہو جاے لو گرنہ یہ ہوا و حسہ صا انسان نہ دو کو اپنی یاں مجھ کو بلایا غرض میرے غور لیکن شاسب کے سب ہاتھ چار اب ہن دیئے تھا پر ہلا دیا کجا اک بھگت پیارا مناسب اس کو اب برداں دیئے نیال اسکا مجھے بھی سر سبھا تھا ا بھگت اپنا جانتا ہوں جو سمجھے مجھ میں تم میں کچھ کوئی فرق ویال اس نام سری مہنگوان پائے تو بانا سری جدیچکے آگے کہ اوکھا کو میں آنرودھ مہا ہوں تو بانا سری خوشی سے شہر آیا عمارت اور بازار میں دکانیں وہاں خوشبو گونگن دے دے دے	ہوئے رکھ میں جہاں کچھ غفلت انہل سے شش بہت میں کچھ بھلا تو آنکھیں ایک عالم کی تھیں بیکار دعا جسطرح کی جسکو میں جیتے براٹ اک روپ ظاہر تھا را کہ تار میں ہر جسے آشکارا تو ہر گل میں تمھاری بائی خوشبو تمھارے ذکر میں بہتر بلبل ہیں کہ جیسے ابر میں سرور نشان آئو سب اعلیٰ دامن دھولے ہر راہ معرفت میں نہ لڑناں سمجھ مصلحت میں لڑنے آیا سرن میں آیا ایشہر جاکو اب سو در سن کا یہ وار اب ہن دیئے ہر جسکا جگت میں جسے آشکارا پھر اسکے تن میں تازہ جان دیئے تمھارے بے کئے ایسا ہی کرتا کہ میں خود دم کو دل سے ناتاں تو بیشک آب غفلت میں ہر وہ وقت نہ بھلے ناتھ پھر پھولے سما اگر اسجدے میں بولا بخت جاگے پر ن میں بھگت کا پانا ہوں یہ حکم اپنا رعیت کو سنایا کہ کیسے کھن خوب کی تعمیر کا میں رکھے کل شہر میں رستے رستے	نتیجہ اسکا یہ یہ صاف روشن یہ سورج چاند اور جتنے ہیں خیر جسے دیکھو تمھاری ہی آں پر واجبات میں نہیں ہوتی ہر تاخیر کہ یہ چودہ بھون جہنم میں ہر جہ ہر چہرہ نوک تمھارے ہی چرن کا نظر میں جتنے یہ برگ و شجر ہیں تمھاری یاد سے منھ جسنے مٹا ہن ہر جا اور جتنے دینا سب تمھاری جگہ ماکہ کے سنگ یہ بانا سر رہا جسے جو غافل کہ تا معلوم اسے یہ بات ہو خوب ویا سے اسکی جان بخشی کر دتم ویا ہم پر سد کر تے رہے تم یہ بانا سر اسی کا ہی پروتا تو بولے سنس کیوں کشی کرتا خیر بھیج کر کے رکھوں اٹکو قائم انہن کچھ مجھ میں اور تم میں کوئی فرق تمھاری مرضی میری مرضی مجھ کا سر ہو کے خدمت آگے کیلا کیا پھر عورت سے جوڑ کر لیا تھ کہا جو اسنے فرمایا وہ منور اور تم شہر کو آراستہ اب بہ صنعتاے گوناگون منقش بچھا یا راہ میں فرشتے شجر	کہ ہم بھگتوں کو میں ہر دم روشن تمھارے نور سے روشن ہیں تمھارے ہاتھ سب جیون میں تمھارے نام کی ایسی ہی تاثیر کروں سجدہ تمھیں تم سب محبوب وہی ایمان ہو آچاروں کن کا تمھارے آئیں ستانہ تھیں ہر خوابان زہر کا امرت کو چھوڑا تمھارا بھید پاسکے تھیں اک وہ اترے پار بھوسا گرتے بے خفت جانا مجھے پوجا کے قابل کسے طاقت کرے جو تم کو مغلوب و کہہ اسکا اپنی کرا سے ہر دم کہ ہر بھگتوں کا دم بھرتے ہن تم پر اب ہر اپنی اس غفلت پر روتا کہ شیوجی آپ کی ہر جگہ لکھا ہو سیر ذکر میں ذکر اسکا دائم جو گمانی ہر وہ جانے ہر کوئی ہر کرائی تھنے مقبول اسکی مرضی بہت خوش تھے کہ سب پورن کی مکان پر رونق افزا ہوئے ناتھ کیا رخصت اسے لبس دو مسرو سنوارو ہر طرف کا راستہ سب یہ رنگ گلشن فردوس گلش کہ جس سے شر گین بھولو نکا بستر
---	---	---	--

گلابھڑ سے کی آبپاشی وہ بانا سرسوار سی میں تھا چرن دھوکر وہ چرن امرت لیکر ہیں لنگا جی انہیں چرنو کا مہو انہیں چرنو کا مہو گہرے رشتوں یہ امت کو کے پیچے کار بردار چرن پر اگر اسی کشن جی کے برابر موتیوں کی تیلین نایاب وہ زہر جبین سے نعل خشان جہان میں شہنشاہ کا ہر شہسوار بنا ازودہ کو دودھ رکھا سرور تقی ایسی دشنی وان جگہ کا تی روان گھوڑوں پہ چڑھنہی تھبت ہوئے گل شہر کو درشن میسر محل پرش کم بھجا پھر تو سطور نظر میں کس قدر زور ہو جان دولمن دولہا تھے گھر میں کھائے ولیکن عاشقون کپڑے بھگوان خوشی سے تھا یہ بانا مسکا احوال ہوئے سی کشن سے سدر جی تھان وہ گھوس برق دم اور تیر رفتار کیا دولہا دولمن کی جگہ رخصت گیا ہمراہ بانا سر بہت دور قرب و دار کا ہو بچہ وہ جدم برستا نور تھا اک آشکارا	چلے سی کشن جی لیکر حواشی تھپایا اک سنگا سن پر صید جاہ کیا پاکیزہ سب گنے کو دیکر سنا کر جبین چھوٹے پاپے تن انہیں چرنون کا پیش پایا دشن وہ ازودہ کو چھوڑا لائے انوار ہوئے ارمان پورے کبھی کے چاک سے جگہ شہرندہ ہوتا نچا ورنی قیمت میں بڑھان جو ہیں سی کشن جی نور اعلیٰ نور وہ اسدم سب سینوں کا تھا گھر کہ ہمیں چاند سورج تھے براتی مرصع بالکی میں شیا م سندر شنا خوانی تھی ہر اک کی زبان کر و آراستہ اوکھا کوئی انوار وئے اسکی جبین سے ہو گیا ماند نہ شل گل تھے پر چھوئے سمانے مدد کرتے ہیں آخر کار خود آن لٹا تھا وہ جی وان رومال ہو ادنیامین ہر صورت کا کلبان مرصع زبور وک تھے گر انبار تو ہر اک ابدیدہ تھا جہرست سری جد و پٹ پھیرا سادہ کو چلے سننے ہی اہل شہر باہم سری رکن کے دیو جی پتلا	گیا ہمسایہ اپنے پڑوسن کو ہوئے سی کشن جی وان جہوہ فز بھراست کی بیٹنی ام صلاح وہی شیو جی نے ماتھے پر چھایا کہ رہما اور سنگا دک کرین صیا تھپتا تاریک زندان سے وہ باجاہ کر لیا بانا سر نے انکو نشان رکھا سر پر نکٹ ایسا زالا بیان کیا ایسے گل نام کار کو غرض دریافت کر کے نکست برات ایسی کہ جبین کشن بھگوان جلوس آگے تھا اک لشکر کا لشکر عقب دولہا کے باہمی پروای تو بولے سباز جہت اب ہمار تو رانی نے دولمن اسکو بنایا غرض دولہا دولمن کر کے یکجا فلک نے انکو چپے تھاسایا ہوئے وہ عاشق و معشوق پیغم تو سمجھا ہر پشیو جی کی بدلت خزانہ نقد و جمید گنج و گوہر جڑا ورتھ تھے جتنے اور عملی ہوئے رخصت سی جہت جوہر دولمن دولہا کو لیکر بھڑھان سری بھگوان کے درشن بھی پائے ہوئیں سب رانیان ان منجھ کر	سری بلرام دسانک من ٹھیک ہو ادنیامین اسکا بخت فیروز کہ درشن پاکے چرنو دک ملاج نہشیا کر کے بھاگی تھنے پایا نہیں پاتے ہیں ہر صورت کا آسا تھپتے ابر سی سے جسطرح ماہ پھٹائی لاسکے پوشاک ایسی آن تھے گونا گونا جو اہم جبین اعلیٰ کہ جسکا باب ہو خود کام کار کو ہو اشادنی وان جہن سرت لئے ساتھ لپٹے گل جدو جی آن کہ اک اک جبین تھا افکار افسر برات اک رشک باد نو بہاری کہ دیکھے انکھ بھگے کشن ہارے تو بھڑھن اوہی کچھ رنگ لایا ہوا بھانور کار سم اسدم ہویا فرہ اس عشق کا انکو چھپایا ہوا جو ہر سکر وصل باہم ترنی پر مرا اقبال و دولت کیا باران فوی تر ہاتھوں کا بھڑے تھے انہیں جڑے بھاری تو اہل شہر کی انکھیں تھیں پر غم چلے سی کشن جی شادان فغان دولمن دولہا کے پھر ہمراہ آئے دولمن دولہا پر کر کے بھانور
--	---	--	--

مسل میں یگین کی سوا دسب بجی ہر چار سو شادی کی تو کھٹا لکے پڑے جو دل لگا کر	خوشی کا چلیا جلتے ہاں تب سری جد و پت کے برون کی تو پھر چاروں پدارتھ کو دھاک	کیا راجہ نے جشن خسر و اند تو پھر وہ ہر دورا و حقیقت جہان میں دشمنوں پر پودہ منو	ہوا عشرت گزین سارا زمانہ یہ بولے سننے ایہ راجہ بچیت برائے آرزو کو جو پھر ہو مطلوب
کسان ساقی کہ دے شہر کو جا شال اسکی یہ راوی شلھی ہر بڑا دھرتا تھا ایسا دانی	کہ جس سے نیک تر ہو اپنا انجام سری شکھدیو جی نے جو کی ہر نہ اس کے عہد میں تھا اسکا ثانی	کہے اس وقت میں کچھ دیکھی تھا راجہ نرگ نامی گل گل میں پیم اور سکھ یہ گنتی ہر جتنی	کہ دل کو چاہے شمع میں دھری بڑا رکھتا تھا اپنا بھاگ گل میں وہ گو وین پن کرتا روز مٹنی
بتا سے اور بو ندین گن شے دل کنہن میں بنکے گزشت تابیت تو بولے شے کے یوں اجہ پچیت	گو وہ ان اس کے گنتا پر ہر مشکل پکنا تھا... دست و پا حسرت مفصل کیے ایہ سوا حقیقت	ذرا سا پاپ غفلت میں جو آیا پھر آخر پن اسکا آگے آیا تو فرمایا تھا راجہ نرگ جیسا	تو فوراً چاہے ظلمت میں گر آیا سری جد و نہا تھے جا کر چھوٹا نہ تھا دنیا میں نامی اور لیسا
سو فی الفور پہلے کر کے نشان دوم روز اک برہمن لہکیا اور پڑی آپس میں اس صورت لڑائی	ہزاروں لاکھوں گویا کرتے آئے برہمن اولین آیا وہ فی الفور تو پھر راجہ تلک یہ نوبت آئی	گو واک دی ہوئی اک شے بھاگی الگا ایک ایک سے اسکو چھوڑے کہا راجہ نے اسے جو کر کے پاتھ	نئی گوون میں گھسائی بھاگی بھڑا ایک ایک سے رسی توڑا کہ بھولے سے ہوئی مہراج یہ بات
تو گو دین لاکھ روپیہ لاکھ لیجے گو کو چھوڑو وہ گھے کو سدھار ہوا آخر اسی کھٹکے میں لاغر	معان اب میری یہ تقصیر کیجے رہا افسردہ راجہ غم کے مارے ہوا اس غم کا لہریز سا غم	برہمن بولے چھوٹے کا زیہ پاپ بہت کرتا ہا ہر طرح کے دان گے جم دوت نہیں ہیں کان پر	عوض اسکے خزانے دے اگر پاپ کہ کس صورت سے یہ شکل ہوتا سا کہ بیٹھے دھرم راج اگر جہان پر
تو بولے دھرم راج اسکو بھا کر ولیکن پاپ بھی کچھ دیکھا آزار کہا راجہ نے وہ دیکھ سب سے بہتر	بڑی غرت سے سنگا سنکا کر مثل سج ہر جان گلشن ہاں خار کہ جس کے بعد دائم سکھہ سراسر	کہا راجہ نے اسے جو کر کے پاتھ بھگتنا تمکو جواول ہو منظور تو بولے دھرم راج اب تم کروا	بہت کچھ پن ہر تنے نشانی کھوار دل سے اندیشہ کرو دو برہمن دو پہنوتے جو ناشاد
عوض میں اس کے تن گرٹ کا پلک جو درشن لکے اس دم باؤ کے تم کنوئین میں آ پڑے جو تھا اندھیر	اندھیرے اک کنوئین میں ہوا کر تو سر پر دانے سے سیدھاؤ گے تم سمندر کا تھا جس میں ان گھیرا	خوشی سے یکساں راجہ نے منظور غرض اس حال پر گزری جو بدت زبس تھی ان نو نفل بہارا	کرین گے آ کے خود وہ تھکا دھکا پڑے گرٹ کا تن ہو کر مٹ کر قوا یا کشن جی کا عہد دولت
وہ جسد بمانا نہ کو جیت آئے اور دھرم کو پر سن جو جا کے لک و ز کوئین کی تشنگی میں جستجو تھی	خوشی سے دھار کا تشریف آ شکارا لگن تھے بارو کے دل فرو تلاش آب انگو چار سو تھی	بہت تھے ساتھ ہم پر ہند ہم تو گزرا انیس سے اکس کوئین پر بہت تھے ساتھ بھائی ہند ہم	سمندر کا وہ حوا تھا گلستان بہت تھے ساتھ بھائی ہند ہم تو دیکھا اس میں اک گرٹ قوی تر



کنوان اس طرح کا تھا تانے تانیک  
کنوان تھا یا کہ زندان بلا تھا  
کہا سب بلکے ہم سیکو نکالیں  
وہ گرکٹ اس کو نہیں بلکے نکالیں  
وہ اس صورت کہ نہ آدرا نہ پیرا  
وہ حید و منی جوان کچھ تھا نہ  
کیا یوں عرض سینے پر صراح  
جو چاہتے گرکٹ کو نکالیں  
اگرچہ زور کرتے کوہ پر محرم  
صراح آپ اسے چل کر کے کھین  
کیا اُٹھم قدم غمہ گوارا  
جو میں رشی پکڑا سکو نکالا  
گرا کسی کشن کے چرنون پہ آکر  
ہری جد و پت اگرچہ جانتے تھے  
تو فرمایا یہ راجہ سے کہ تم اب  
میں واضح آپ پر اسرار پنہان  
کہ میرا نرگ دنیا میں ہوا نام  
مجھے بھگو ان نے دی دولت اتنی  
دیکھتا گو وہ ان اتنے ہر بار  
جو اک سائل نے مانگا ایک ٹوٹا  
دیے بوا شوالے اور مند  
سافر خانہ ہر جا اور تھا نا  
خوشی سے جو کوئی مانگ دہی کا  
در نہ دے دے سیر بھو بے بید  
سحر کو گو دینے کا تھا محمول

نیلون کا ہودل جیونگ واپیک  
ویدا دوزخ کا سٹھ گویا کھلا تھا  
بہ آسایش زمین ہر گدا زمین  
کہ ہر اک ہاتھ بانوں نہیں اٹھا  
کہ یہ سب نہیں گویا خود جاگے  
سمجھے فیل غلی کو تھے چون ہو  
عجائب اک نظر آئی ہر بات آج  
کنو میں سے اس بھلا بکدو میں  
گرا دیتے زمین پر ہو کے برہم  
گرا فی اسکی کچھ بل کر کے کھین  
کہ وہ جس لسیکا کیجے آشکارا  
تھا انسان خوب دق نہر بالا  
سرافرازی ملی سر کو چھکا کہ  
خوبی آپ اسے پہناتے تھے  
سیان کیفیت اپنی تم کو سب  
عیان میں آپ ہر کل کار پنہان  
ہوا مشہور راجہ نیک فرجام  
حساب عقل میں آئے نہ جتنی  
حاسب کو حساب اسکا تھا خدا  
دیا بیش نہ اس کے دل کو توڑا  
بہت رکھے برہمن جن مقرر  
سافر کو لباس دروز کھانا  
یہ کیا ملے کسی سے تلخ بونون  
سمجھتا شیر تھا بیلون استاد  
تو پھر تقدیر سے اک بن ٹپی بھول

وہ چشمہ پانی سے خالی تھا سطل  
خبر کی بردمن کو آسنے جا کر  
کئی رشتے اگرچہ اُس میں آسے  
پڑا تھا اُس میں جیسے ایک ہجر  
کہ زور ان جوانوں نے بھی فی انور  
تھکے جسم وہ اپنا زور کر کے  
کہ بیان میں اندھیرا ہم کو ایک  
چلا سرگز ہمارا کچھ نہ قابو  
نہیں معلوم یہ کوئی بلا ہے  
سہی بھگوان اترے جا ہی گئے  
ہوئے رونق فرہدم ہر جاہ  
تھا سر پہ تاج اوکانون میں کنڈل  
تھے آئینہ صفت جد و جہی حیران  
ہوا منظور جد و جہی ہون ماہر  
کیا یوں عرض سنے چور کرنا تھے  
برہمن طاہر اب تو چھا جو احوال  
ہوئی میری نزا دل چھو اک  
تھا اکرم و دھرم میں لیر گیا نا  
نظر میں سیر مفلس جو گزرتا  
لباس اطلس رلفت و دیا  
جو سن پاؤں کہیں بن بیاسی خیر  
برہمن کو بت میں ماننا تھا  
نور کچھ توقیت پوری ہی دی  
میں ہر دم پاپ سے ہٹا تھا دوتا  
گو واک دی ہوئی رشی توڑا کر

مروت چشم نہر بن میں جھپٹا  
تو وہ بھی آئے فوراً اس میں پر  
ولیکن وہ ٹلا سرگز نہ مانے  
نہ ہلتے تھے ہلائے بانوں ہر  
جگہ چھوڑی نہ جب سے کسی ملو  
دوان ہر ایک آیا آگے سر کر  
ہو اُس میں کوہ سا گرکٹ پڑا ایک  
نہ نہر کاٹے وہ نہر کا اک سر مو  
دشیت اک ہی کہ کوئی دیوتا  
وہ اُس لہجہ کی نیکل بھائی گئے  
تو عکس رخ سے وہ رٹوٹا چلا  
لباس پاک اور زیور مشکل  
ہوئے مشتاق کشف از پنہان  
طریقہ دھرم کا انیر بنو طاہر  
کہ خود میں آپ اترے جا ہی گئے  
کروں تمہیں ارشاد او کوہ مال  
تھا دامن میرا تو تھیں پاک  
جہان میں عمر بھر کھلایا دانی  
تو فوراً مالدار اسکو میں کرتا  
بہت کہنے لبا سون کہ میں دیتا  
کروں اسکا نردودون بہت  
انھیں کو ایسا نہ پانا جانتا تھا  
نہ مال غیر ہر گاہے نظر کی  
زمین پر بھونک کر میں بانوں میں  
گھسی وہ کاؤ خانے میں چہرا کر

وہ

نہ چھڈا سے کر دی وہ پھر دان  
 ملی آپس میں ہونے دھینگاشی  
 بہت دیا رہا گو دین بہت زر  
 ہوا مکر میں گر گٹ اس سبب سے  
 سنا ایچ آپ نے دکھ سے چھوڑا  
 رہا بات تک اس غم میں بصدیا  
 نہ دانا رحمت یہ جان ہو  
 کرے سایہ نہ اکدم رحمت پاک  
 رہا مرنے پہنچا گویا باقی  
 تھیں کو ہر جگہ سجدہ کروں میں  
 ہوا انک آیا اشد آسمان سے  
 تو اشد آپ نے با صد غایت  
 ہو کوئی وی ہوئی چیز اس پھر  
 برہمن تیغ لیکے آئے سر پر  
 برہمن کے سر پائے کٹے ہین  
 کیا وہ پانون ملکر انکا پاپوس  
 برہمن کی کرس جو کوئی خدمت  
 غور پنا وہ جد و نبی گئے بھول  
 غرض جد و نبیوں کو ساتھ لیکر  
 برہمن کی پرستش کرتے دلخواہ  
 کوئے گم پٹ کر کے ڈرہ پھر پاپ  
 اٹھایا اس سبب دکھ آتنا  
 برہمن اور ہی وہ لیگیا آن  
 لڑے با ہمہ دونوں خوب کشتی  
 معافی اسکی چاہی اتنے یکسر  
 پڑا اس چاہ غم میں تھا سب سے  
 دیاں ایسا کمان کسے ہر پایا  
 کرونگا جا کے ایکٹھ میں باں  
 کر نام پاک مثل ساکین ہو  
 تو لڑاں ہوز میں ہر سا تو اٹھا  
 تھیں سمجھے رہا ہر آن باقی  
 نھاری یاد میں ہر دم ہون  
 سوار اٹھ ہوا راجہ وہاں سے  
 کی ان جد و نبیوں کیوں نہایت  
 تو شامت ایسی ہی کچھ ہو گئی  
 بھکا واسکے پانون برہمن ہر  
 کہ جس سے دیوتا مارے پڑے ہین  
 کہ صدیہ پانون کو ہوجا افسوس  
 تو پائے بھگت ہو دنیا میں عزت  
 کھیلے لیکن خوشی سے جسطرح بھول  
 سوئے دولہہ آئے بعد فر  
 تری پر ہوا یہ رسم اور راہ  
 تو دانی جسکا سورج سا ہو پڑا  
 مفصل اب سنایا تھو جتنا  
 غرور اک سمجھو ہرن نیکوں کا  
 سے اول برہمن ڈھونڈنا تھا  
 یہ جھگڑا آخر میں مجھ تک بھی آیا  
 ہوئے راضی نہ لیکن کبھی ملو  
 رہا تنہا میں اس صورت گونا  
 پڑا جڑوں کا سایہ جبکہ مجھ پر  
 کیا جسے کہ دل سے اکیو یاد  
 دبا کر ہاتھاری سب کو معلوم  
 تھیں ہی کشن ہو یاد موٹاری  
 یہ ہر سنسار سا رانیت فنا ہو  
 غرض یہ ماجرا اپنا وہ کسک  
 ہوا نظروں وہ اس طرح نہان  
 کہ سمجھو کال مال برہمن کو  
 برہمن روپ میں بھگوان سمجھو  
 برہمن خون ناحق گر کرے گا  
 دو عالم میں ہوئی مشہور یہ بات  
 برہمن کی نجات جو کہ ہبہو  
 کہا جو کچھ کرو وہ حلقہ گوش  
 کہ سمجھے ہیں مربی خود یہ بھگوان  
 پیش اوگر سین اگر کہا حال  
 کتھایہ سنے بھرا جہر پچھت  
 تو فرمایا کہ کرنا تھا بت دن  
 تو پھر بھگوان نے اُسکو بیا  
 غرور آتا ہر دشمن نیکوں کا

اھیائے ہفتاد و دویم جانا پارمہی کا بنہ راسن میں

وہ ساغ ساقی ابکی بار آئے  
 کہ جس سے صاف ہوئے یا آئے  
 ہر اپنے دل میں یاد و تدارک  
 زبیس ہر آج کل جوش بہار ان

ہر اک مدت کہ یار و کس پر دوری ہوئے راج سے اہوت سخن گو سری بھگوان جوی کی بریت بہارن چر فضا باغون کی سلا کہیں جس نرگس شدا کو دیکھا کے عشق میں شہنم سے ہر دور جو دیکھا سو بلذات اپنی آزاد گلوں پر بلیکوں کی نعمت خوانی جہن میں وہ نہ سیر روح پرور صبا نے زلف سنبھل کو جوی تا سری جدو سے شمشیر بلرام بول بھو ایک ایک ان کے بر گل و بار وہ پاکیزہ ہے جہنا کی دعا جدا ہو گئے جب ہم تم چلے تھے نہ کس صورت وہ ہوں مان باغ کیا تھا ہے تھے آنے اقرار تمہاری کشن جی اب سا پر کیا روان یوں تھے شکرانہ بدہ تر تھیں سے سب کو سونگین دانی بچشم علی ہر بار ہوں گر گین دور موتائی تیز وہ گھوڑوں کی گاڑی ہوئے یوں سونہر راجن تان بہت نذر و تحائف لیکے آئے پھر آیا دھیان سندھین گرو کا گئے مل کر کے صدا کوہ اور شیت	تجربہ یعنی ہر انکی اب ضروری سنو راجہ تم اس شیرین کھٹا کو تمامی شہر تھا مشغول عشرت کہ بٹا عادل جوان ہو جانی الفا کہہ آنکھ انتظار یارین و کے جسکے نشے میں گرس ہوئی چور کھڑا اک بانوں کے بل کی سی پر ہر انکی عاشقی کی جو نشانی دماغ شوق جس سے ہر سوط رہی عشاق کے دل کو نہ بھرتا یہ عقاب رشتہ الفت کے کھوٹ ہوا رحمت کی آئے جسے ہر بار کنار مادر می جیکا کنار کھن افسوس ان سنبھلے تھے کہ جسکے لخت دل آنکھوں ہوں کہ بھر ہوگا کبھی آپس میں دیدار نہیں کچھ صبر کا سکو تو یار تھکتے ہیں صبر سے جیسے گوہر فقط جانا تمہارا ہی ہر کافی ولیکن دیدہ دل سے نہیں دور ہوا کے گھوڑوں کی بوخی اگاری صبا جون جانب کشن شتابان ہر آداب خدمت سنبھلائے گئے او میں کہ با صدمہ تنہا تو پیش آئی وہ بند راجن کی	وہ دانا کے روز نکلتے دانی تھا شہر دھار کا پران نون نگ جہاں بھگوان خود ہوں جلوہ گلوں پر واک ایسے شیش رنگ کہیں بھولا ہوا دیکھا وہ لالہ کہیں کھوٹے ہوئے شمشاد آتش وہ قمری پہنے ہر طوق عبادت وہ ہر سو شور مرغان چن کا وہ سیرہ نود سیدہ یون ہیں پر تھے اس گل گشت میں شکر کن بلدا کہ گوگل اور بند راجن کی ہر یاد وہ میدان پر فضا جہنم سے میل حسب و اند وہ مان باپ اپنے وہ سب ہر یاد انکی شکباری وہ جتنی گوپان میں غم رسیدہ زبس اس طرف میل دل یائل کروں دیدار کے جلی ہر یاد تو فرمایا سری جدو پنچ فی الفا مری جانب سے کچھ غدر خواہی غرض بلرام جی تیار ہو کر ہوئے بلرام جی اسیر جلوریز ہوئے جس شہر میں وہ جلوہ گستر یو میں کہ کب طرح وہ سیر کرنے گرو کے اور گرو مانا کے درشن وہ گو وین پکھین سب میدان چن	سوار اشہب مجھتہ بیانی کہ یہ فصل بہار ان جس تھی رنگ تو وہ بکینہ کھلائے نہ کیونکر کہ مشوقون میں جیسے جیسے نیک لیے جو ماتہ میں سرخ فلک پالہ جو یاد یار میں ہر خود فروش صدائے جستجو دیتی شہادت نکلتا تھا عاشقوں زخم زن کا کہ جیسے خطر نور وے حسین پر وہ جدو منی ہی جلد فرخ انجا بہار داکم اس گلشن کی ہر یاد وہ گوپ اور گوال جیکے ساتھ چھٹیں درشن سے جیکے پاپ اپنے وہی ایک ہر انگو بقراری سبھی دلخستہ اور بجران کشیدہ کہ دل تیغ جدائی کا ہر گھائل کروں شادا نکلا وین جی ہون بھلا تیری بات اس کوئی اور کبھی میں بھی ہوں خواہی خواہی ہوئے نصرت افار سے نصیر روان سو کچھ تر سے تکی میں تو راجے اور شہری آئے ملکر ہر اک منزل میں با صداہ آثر وہاں دس روز رکھا انا مسکر ولیکن لاغوی سے سب میں جی
--	---	--	--

<p>جو پہلی جستجو سے دشت پامال وہ ذکر کشن سے نیتے ہیں مین زبانوں میں وہ کرے کشن کی یا اسی کا داغ ہر لاک کے دل پر ادھر سنبھل گئے گیسو میں پریشا نوجوئی چرخ کا شیرنگ نکھیا کہ گویا ملگئی دنیا کی دولت جو تھیں زکس صفت میاں گھیر ہوئے گوہر فشان دودھ تر زبان پر شکوہ دور زمانہ تم آئے جان گویا تین آئی کہو کیسے میں پیارے شام سند گئے بھول اب وہی اور وہی چا کوئی انعام تک ہمو نہ بھیجا کہ اتنی دور گرد اس کے سمندر کہ چون سی کشن کو گودی کھلایا کہ اک روز آپہ سب سے ننگے باہم تمہاری دل میں تھی ہر سدا یاد سدا تم سے راضی رہیو ہر مات تمہارے دودھ کی طاقت تھیں تمہاری گود میں جو کچھ تلاش حصارِ عافیت تھا ہمو ہر بار تھے کچھ نہ تھے ہم پیش و کم انھیں کا شیر خورے سیر ہو کر سمندر گرد ہر شہر اک بسا یا</p>	<p>فراق کشن ہیں گویا وہ حال چروٹے گنگو گول و دبل سکین بظاہر جو کہ لٹا رہتے شاد انہیں لگرو کوئی اسکا جود لہر وہ بیلین مضطرب چون ریچا سری بلرام نے یہ ننگ نکھیا ہوئی ہر ایک کو چال مرست ہو گئے دونوں کی آنسو چار گھیز گرے بلرام دھونک چرن پر لیو نہ چرت مسدا دارانہ کہادت کے لید اب میں تہی پھر ان دونوں پوچھا تھیں ہوئے دھنواں پایا راج اوپا کوئی پیغام تک ہمو نہ بھیجا بھلا ہم دور کا اب پوچھیں کیونکر وہ اگلا عیش اپنا یاد آیا سری بلرام نے سمجھایا اسدم کہ میں چھوٹے بڑے سبدم شوم کیا پر نام تھو جوڑ کر بات تمہاری یاد ہو کیونکر نہ میں انہیں وہ میان دوار کا عیش تمہارا گرد بھسنا شل پر کار نہ تھا دنیا و مافیہا کا کچھ غم چراستے گود میں خود ہم شیر ہو کر دو تون سے بہت عاجز میں آیا</p>	<p>کہ میں گم شدہ بچروں کی ہویا بڑی بھرتی ہیں میدان میں بھرتی وہ گمشدہ شک چون تلخ باران کہیں گل میں مگر دامن وریہ کسی سرور و ان سے دل لگا صدادیتے ہیں سرور کشن کتا سہارا نہ بنطرت گلشن میں بھرتی روایتی شوق کے گودوں پہ ہوا تو گویا کچھ نہ تھا آزار آنکو تب فرقت کو آشکوں کچھ بھیا سدا تمہیں چوستے اور تھی بال بال سری بلرام جی سے کچھ سب اگر کشن کی نہیں یاد اب کئی بات کہ میں وہ رانیوں کے بس میں دل شا یہ بن آفت کا بن اک کشن میں ہر بین پانی زندگی کے دن گذرے کہ گویا زندگی اسدم تھی بھاری کہا پھر دور کا حال یک کہا جیسا کمون میں تھے ویسا تھامے ہاتھ کا پروردہ ہر جم خورد کے سب سے پر ہون مجبور ہماری جس طرح کی پاسانی کبھی ہم روٹھے کیا کیا شائین بجائے رہتے تھے ہم شادیاں نہ یہاں دن رات جگائے ٹھکان</p>	<p>دوان ہر چار سو ایسی ہیں گویا تو کئی ہیں نہ کھائی ہیں نہ چرتی جہاں تھی سدا فصل بہاراں کہیں زکس کے دیکھ میں ندیدہ اگر سرور پاک پانون اٹھا ہوئے شوق میں سب کو بوجھا خبر مقدم کی بند راہن پیچ پچی چلے نڈلور جسود اور پروار ملا جب شربت دیدار آنکو لکھ سے اپنے دونوں کو لگایا کبھی وہ یاد رکھنے کا احوال جانی کے جو کچھ سند سے سب میں ایسے راج کچھ میں نہ دن رات بھلا اب ہم غریبوں کی ہو کیا یاد تجربہ کیفیت اپنی رات دن ہر یہیں سے انکی صورت یا کرتے ہوئی اسدم یہ آنکو بقیہ اری ہر اک صورت انھیں تھیں دیکر ویا سی کشن نے ہمو سندیا تمہارا ہی یہ نعمت خود ہر جسم خوشی خاطر سے میں تھے نینور تمہاری بھولے کیونکر جہاں وہ چہرین ہمارے کیا کیا لہتیں نہ تھی اسوقت میں فکر زمانہ جوانی میں وہ فیکری کسان ہر</p>
---	--	---	---

دو تھون سے ٹپے اور انکو مارا سنارانی جسو دانے سندھیا عجب تھے اگھڑی اکھ میں بند وہ راجہ اور گرسید اور انکا قبلا گھٹیا کی کمی ستورانیان میں بہت خوش رہتی ہیں مانتا تھا تھار ا ذکر ہر ایک لب پر خبر پوچھنے کے لئے بال گوبال سے بلرام جی ان سے اٹھ کر خبر ہر اک نے پوچھی کشن جی کی وہ راو سداو جتنی گویا نہیں لب لکے جو تھے قوت و قوت و قوت معین جو کہ ہر کیسو سے بچان نہ بن ٹھن کر کبھی دیکھی وہ صورت کرشمہ غم نہ محسوس قانہ انداز سدا کی کشن دل میں نہیں جیا جہاں ہی کشن نے جلسے کیے ہیں تو انکی بھیراری میں پوچھیں وہ بھرمت بانڈہ کر گئے انہیں بھالاکین وہ شرط پائے بوسی ہمارے کشن جی کس ٹک میں ہیں اگر کشن کی وہ یارمی دوستی کیا خبر پھر جب سے کچھ پہننے نہ پائی نہ بھولیں گی تمہارا ہم یہ سنا انھیں ہر دو کا میں میں دن	یہ کچھ پر تاب تھا سارا تمہارا تو سسے میں دل رفته پھر آیا کہا جاتا نہیں کچھ انکا آئندہ کہو کچھ دلی کی بید یو کا حال سنیں انکی بہت کچھ خوبیاں تھیں کبھی کچھ یاد کرتی ہیں ہماری تمہاری نیکیاں ہمیں سب پر جھین فرقت میں گدو سال بصد لطف انکو بھلا یا برابر خبر پوچھی کہی پھر اپنے جی کی نظر میں غم کی گویا پتلیاں تھیں وہ اب دندان حسرت میں تھیں وہ سنبھل کی طرح اب میں پریشان کہ رکھے آئینہ سے بھی کہ ورت تھے بے عاشق کے بھی ٹھوٹے نہ تھیں ان کے سے خالی کسی آن بجا کر مینی انکے دل لئے ہیں کوئی عاشق ہو بیدل میں تھیں نہ گل کی طرح پھولے پر سائیں ہر جس حلقے میں اوہا مارہری ہر جن میں عیش میں یا بنگ میں ہیں بھلا انکی ہماری دوستی کیا تھیں دیکھا تو اب کچھ جان آئی ہمارا جس طرح تھے رکھا مان اگر کشن کی لیے بھرتی ہو تم بات	مری جانب سے دل کو شاد کر نہیں باتیں محبت کی وہ بانی کہا بلرام جی سے وہ کہو حال ہمیں سکھ تھا جو بچ کچھ کشن مالک بہت افسوس ہوئے فرزند لکے کہا بلرام جی نے جس تھا غرض انہیں ہے یوں کر مذکور دکھائے دل و دل لے کی صورت اگر کشن کی وہ کر کے یا محبت مکان پر جب کسی بلرام آئے جو رنگ چہرہ تھا مثل گل و ز ہمیں آنکھیں سے خالی ہر پر جو پنجہ خون عاشق میں ڈوئے وہ قدم ہر اک کے جو میں مثل رہے پھر سن کا کیا گرم بار انھیں کا دھیان کبھی ہر دن غضب ہو جبکہ کسی کیسا دلبر سری ہندو کو آتے دیکھا ہم پڑا فسرہ بہ باطن تھیں وہ گلفام خبر پھر پوچھی شہر دوار کا لکی ہماری آنکھو اب کیا یاد ہوگی سندھیا ایک اور صوفی تھے گائے کہ یوں رنج سفر تھے اٹھایا اک آجوشم گویا نہیں بولی بھلا اب جھوٹا کہ وہ راج گدی	ملوں گاتھ سے میں تم یاد رکھو پڑا جس طرح سو کے دھان پانی وہ جدہ منی میں جتنے نیک زانی جوانی کا یہ سکھ انکو مبارک سلامت سب میں دل بند نہ زمانے میں ہر سب پر آشکارا رہے آپس میں کیسے شاد و مسرور تھے گرد و آسماں کے ہارے کی صورت بے آنکھوں کی طرح پر آشکارا تو گا نو دن میں بوقت شام ہر باد بھر سے چون عفران زد کہ جو نگر صفت رہتی ہیں جو وہ تھی رنگ سنا سے ہاتھ دھو ہیں آرایش سے شل سرو آزد نہیں جب کشن سا کوئی فرید ہمیں بھرتی دیکھتی وہ وہ تھا نہ دیکھیں جبکہ وہ اپنی نظر بھر تو دورین وہ خوشی سے ہو باہم کہ بے گشتیام کے دیکھ جہلام کہ کیفیت ہو کیا دولت سرا کی لطیبت ان گلوں میں شاد ہوگی ہمیں جوگ انکر سب کو سکھائے ہمیں ہر گدو رس اپنا دکھایا زبان چون ناف و شک انکو سندھ شل جہاں جکی نندی
--	---	--	--

بیابی سیکھوں رانی محل میں جان کرتے ہیں بڑا اکی نبتی سکھی اک اور نہیں جات کو تھی نہ بن را دھاکے فوسکتے تھے کدھ وہ گبری کش کی جواک ہر دہی ملین ہر خدیہم الیک سے چند وہ میٹھی باتیں کیا کہیں آشکارا لگا کر دل کو کل ناموس کھویا اکا تین گرنے اُن سے اپنا تن میں سکھی اک بولی یوں بلا مہر کی مگر دل ناتاکب ہر منانے گمو کیونکہ صوری دل کو مٹے نکھی اک نہیں بھی از بس گیلیانی بھا کیا کوئی جو گسکو سکھائے گلے میں رشتہ الفت پر سیلی کوئی بولی کہیں کیا اپنا احوال رہا انکسار سے ایسا دستور اک انہیں بولی سینے ہمارا ج اسی سے ہکواتنی دور چھوڑا سکھی اک بولی یاں اگر دراکر بھلا کچھ آپ ہی انصاف کیجیے اہیری سے ہوا چراغ انگو رہس جسے جو دیکھے وہ نہیں نا کوئی بولی کہ ماقہ ان شکایت نہ اب یوں زندگی مل جل کر	پڑے رہتے تھیں دگیا فی محل میں ہماری اور تمھاری کون گنتی نہ لائی تاب وہ یوں مل لٹھی وہ را دھایوں کے غم انگو کیا غم کہ جسکے کو برا و صورت ادا کی ہوئے نام نہ وہ گبری پہ بھی نہ تو اک میٹھی چھری سے ہکوارا اور اپنی آبرو سے ہاتھ دھویا تو کیوں آوارہ پھرتی ج بن بنا کہ ہم بیزار ہیں اب اپنے ہی سے کہ ہر دم کشن ہیں انگوں میں بھیا کہ دل پناہ ہر ہاتھوں میں پریم سیا دن سے بھی تھی بڑھ کر سیانی جو کوئی ہوش میں اپنے نہ آئے پھر اگر فی میں بن میں اکیلی جدائی سے جو کچھ اپنا ہوا حال کر میں عہہ جو پورا کیا سینہ کور بھلا اب ہر دے را جو کسے رتاج تپ پھران میں یوں ریخو چھوڑا گئے لیکر بیا دور جا کر شکایت کا یہ جھگڑا صاف کیجیے بڑی دولت پر شمت آج انگو ہوئے وہ خواب بکرتی ہیں نا کر و مقسوم کی اپنے حکایت گندریوں ہاتھ ہم مل مل کر	کہیں اس پر بھی سن پائیں ہو کسی کے بھی نہ لکین آشنا میں وہ ان را جہ بنے موتی لائیں منیں کچھ نیلک بد سے انگو کی کا بھلا کیا اسے اسید و فابو سکھی اک بولی جا دین بد کال نہ سمجھیں ہم کہ یہ شہ پر کلامی عبث اب ناشکیبانی پر گھیر کہیں کیونکہ یہ الفت کا فزاد کہ جب سے کشن نے ہم کو بھجوا منیں کھانگی لذت کچھ کام وہ یاد آتا ہر ہنسی کا بھانا کہ او دھوی یہاں جہدم کا کیا الفت نے اب ان کی صورت انھیں کے نام کے ہاتھوں میں ہم انکی پیلے ہی سے جانی تھیں کچھ انکے قول سے واقعہ ہیں نا ہمارے ذکر سے اب ہر شخص غار کبھی بھولے سے ہکوا یاد کرتے ہماں کی ریت ریت تھی نہیں حیا ہم انکی الفت میں گنو ہیں وہ بے پروا ہیں ہر شخص کی شرتی ہیں سدا ہم غور و خواہ کوئی بولی گئے جب وہ ہماں ہمیں ہر اپنی انگوں سے شکایت	بے جہ طرح لائیں یاہ لڑ کر کہ وہ خواہاں طلب جایا ہاں جو ہم میں آئیں ہر گو دین چرین نہ سکو د کے ہر دم میں خرید جو خود کچھ ہونہ کیونکر کچ ادا ہو وہ جتن جسکے گھائل تیکر دل کھائے گی کسیدن تلخ کامی دیا دل اب کہیں بھرتا ہے پھر یہ اپنے ہی کیے کی سب سزا صبر رستی نہ سہنے مٹھ کو مٹھا نہ سونے سے بھی با د ل کرا ہمیں نگین ادائی سے رجھانا طریقے جو گ کے ہکوا سکھائے کیا خاک اپنا تن جو گن کی ہو انھیں کی آس آس میں کھو نہ بات انکی کبھی سچ ماننی تھیں کہیں کہ جائیں را جاکہیں نہیں ہماری ذات کو الی مدد نہ آ کبھی ناشاد دل کو شاد کرتے ہماری عیش و عشرت تھی نہیں وہ ہکوا تیا دل سے بھول جا نصو میں کر میں سدا انھیں کی روان انگوں سے ہر انگوں کی سیلا اٹھائے ہاتھ سے کیونکہ ہماں کہ ہر جلی بد دولت یہ حکایت
--	--	---	---

کہ حقن پیام سندر کا وہ عالم  
عجبت تھا راہ گمان یہ دل لگانا  
ہوئی آنسو بہتا سے دین بنام  
ہوئی کشن کا جس دن جانا  
کوئی کہتی کہ دیکھیں تو کہہ پڑا  
تو عرض یوں کہ دل کی کوہ سنا  
سکھائی کہ نہیں تھی از بس کاش  
کشش دل کی ہماری کھلیں  
کہ حاصل ہر افسوس کا جہاں شست  
ہمارے دل کو پہنچے یہ تھی سیر  
ہوئی ان رانیوں سے جتنی اولاد  
اسے کہتے ہیں سب ہر کام کا رو  
وہ پوتے حسن میں ہیں غیرت جو  
یہ کہنا تھو یہی بھلائی چھائی  
کہ تم سبکی ہر ہر دم کشن کو یاد  
تھو پہنچے یہ دیا ہر تمکو پیغام  
جو دی بلرام جی نے انکو لکھیں  
یہاں ہم دو جینے تک پہنچے  
تھیں لازم ہر اب آراستہ ہو  
بہاؤ جتنے ہیں گوب اور گوال  
وہاں بلرام جی کا تھا یہ آغاز  
وہاں انبار کپڑے اور زیور  
وہی خوشبو لگی چلتے ہو انین  
تو کی پورے بہا پاکیزہ پوشاک  
سے قدس یہ وہ شامانہ افسر

جو دیکھا ہو گئے ہوش اپنے بچم  
نہ ہو لبر کا جب ان کا ٹھکانا  
جو گھروالے ہیں شہنشاہی شہنشاہ  
کسوں سب بھول ہم گانا بجانا  
وہ آئین اور وہی مان سہا  
بہا تین آنکھ سے آنکھوں کی سنا  
بدل تھی خیر خواہ و نیل لیش  
یہ کیا ممکن نہ اک دن آئینہ  
زمانہ آنکھ کے ہر زبر حکومت  
کہ ہم ان رانیوں کی ہوتیں چم  
رہے دنیا میں ہر دم خرم و سنا  
بھینہ ہر نظر میں شام کا رو  
رہے آنکھ سے ہمیشہ چشم بدور  
لگی چمکی نہ مٹھ سے بات آئی  
رکھو تم سبکی سب ل خرم و سنا  
لینے تھے رکھو مہر آرام  
ہوئیں پیغام سندر عشرت گہن  
پا جش طرب اس جا کر نیکے  
بساط ہر سے برضا ستہ ہو  
وہ لائیں ساتھ اپنی ہاتھی تل  
رہیں منڈل بنا اک با صا ند  
جو کچھ چاہو وہ دولت و میسر  
پرندوں کی وہی موزوں لکنا  
سری بلرام نے زیر بن پکا  
کہ جھینجے بہا میں لعل و گوہر

نظر میں اب وہ صورت سانوی کی  
ہوئی آنکھوں کی جنت شہنشاہی  
یہ درو دل تو دل ہی جانتا  
شہروں کی جا میں لستہ آہ کے  
کوئی کہتی کہ دم میں ہم نہیں  
ہوئیں اس جوش میں ہوش کیا  
وہ بولی کیوں ہوتی ٹاشیا  
اگرچہ ہم یہ پر غم کی کٹ کش  
نہ رازوں خبر و جو رانیان  
نظر پھر مہینہ حسن گنشیام  
سنا جو اکا بیٹا ہر دم  
وہ لڑکے بڑھ کے ہیں ایک ایک  
ترستے ہیں ہمار دیدار دل  
جوان سکھوں کی کچی پھرای  
وہ کار سلطنت میں گزشتوں  
نہ ہوتا تم کسی صورت سے منظر  
کہا بلرام جی نے یان ہم نے  
نے سر سے دکھائینگے وہی ٹک  
تھارے واسطے سب کچھ ہو جو  
سنا ان کو پوچھی جبکہ یہ طور  
ہوئے سر سبز سب گلشن ہر آنکھ  
وہی رونق ہوئی جہاں کنار  
وہاں پر جمع گویا و گوال نے  
مرصع پہنے وہ زیور بدن پر  
جمال محسن کا آنکھ بیان کیا

ہیں باداب تلمک جھانوی کی  
کہ جس کا تھا توجہ اشکیدی  
جو سمجھا نہیں تو کب یہ مانا  
کسید ہر سب کے گو گہر  
کہ محبوب اپنا جب ہم نہیں  
ہرین خاموش مثل نقش دیو  
کہ نوبہری نہیں ہر اسی ریا  
مگر اس بات سے کیسے نہیں تو  
وہ سب آرام دینے والیاں  
گذرتی خوشدلی سے صبح و شام  
عجب رشک چمن و گلبدین  
جوان خوش و چلن چال کا ٹک  
ہیں دیدار کا کتب ہو حاصل  
سری بلرام نے کی ٹکساری  
نہیں لیکن نہیں ل سے گے بول  
تھاری یاد ہر ہر آن ل پر  
تھارا تا کہ دل لکھیں بائے  
اڈرے ہر دم صدمہ بڑھ چنگ  
تھارا دل جو آخر کچھ خوشدلو  
گھروں پر انکھنے آواں فی الفو  
بہاراں بن گئے سب بنان  
حمیا ہو گئے سامان سا  
خوشی سے لال لال لال  
چمک نہیں گرد و ہون چلتے  
عیان خود ہر کرے کوئی عیان

ملی آن گراں بالون کو وہ خلعت  
 ہوئی زلف پریشان گوہر نمود  
 سہم جیسے رخسار تھے زرد  
 سی لیلیٰ لب پر شونے پان  
 ہوئی حیران جگر پر خم تھی  
 بود کھی آئینے میں اپنی صورت  
 کہ کل اخلاق آنکے نیک ہی ہیں  
 جدا گانہ فقط رنگ بدن ہر  
 سری بلرام کے گرد آئین بن  
 لبس میٹھے دیکھ بندہ کے تان  
 وہ گویا سبکی سب تھیں اک  
 ملا کر سبکی سب اک ہاتھ میں ہاتھ  
 سری بلرام جی مست نے ذوق  
 تھے اس دم ہر طرف کشن چھا  
 خوش آوازی کا یہ عالم یہ انداز  
 تو تحفہ بھیجا بہرند بلرام  
 وہ ڈورے سرخ آنکھوں میں آن  
 عرق سے تھے رخ راحت طلبم  
 غضب تھا ناز فتنہ کی تھی حال  
 اک آنپر وجد کا عالم تھا اس دم  
 وہ جہاں جل ہاں تھا بد سکتا  
 دکھا یا چاند نے تھا جلوہ ایسا  
 اسی سستی میں لہرائی جی میں  
 یہ جہاں جل جو کچھ فاصلے پر  
 اگرچہ بار بالون ہی چکا را

ملا زور ہر اک کو بیش قیمت  
 وہ چشم تر ہوئی پھر سہ نمود  
 ہوئی باد طرب سے پھر گل ورد  
 کہ مسکو دیکھ کر مجلس تھی حیران  
 ہوئی نظروں میں وہ شور مینا  
 دونوں پر چھا گئی اس دم یہ حیرت  
 رہا ہر دم میں لیکن ایک ہی ہیں  
 وگرنہ ایک جان اور ایک تہن  
 بگردہ سر چون لالہ کا گلشن  
 کچھے دل دیو تو نے جس کی کیا  
 کہ جلی کی کینہ اور راگ چاک  
 خوشی سے ناچتی سب بک ہی تھا  
 ہوئے نو و بد میں قصاں اچھوٹا  
 وہی نہر میں ہی تان میں پائے  
 کہ اُونے سے پرندہ دم باز  
 وہ رنگیں باری چون باد گلخانہ  
 وہ گویا آہوون کو بیسان تھے  
 گھون پر سطر قطرات شبنم  
 کہ جس دیو تو نے کوا تھے پمال  
 اُس نے تھے زرد گوہر وہ پیم  
 استائینہ کی صورت تھا تکتا  
 کہ امت نور کے ہمراہ برسا  
 یہ گذرا خاطر بلرام جی میں  
 سب اگر بیان تو سے بستر  
 جواب آیا نہ کچھ بھی آشکارا

سے سکھوں کو جو رہے اور زور  
 دل آنکا سوز ہوا آن گیا جل  
 جبین افشان سے یوں تھی رشتا  
 ہوا نازہ وہ پھر حسن جوانی  
 پڑا تھا خشک آنکا گلشن حسن  
 کہ آنکو کشن یا بلرام کہیے  
 وہی بے شان شوکت وہ ہی انداز  
 کبھی کبھی تھیں بیداری ہی خواہ  
 لیا طنبورہ و موج چنگ مرنگ  
 ہوئے نغمہ فلک پر جمع آکر  
 نرالا آنکا تھا گانا بجا نا  
 وہ تھا گانے بجانے کا باندہ  
 و غور ذوق مستی میں وہ بلرام  
 بھون ہر اک آنکھ کے دھیان کا  
 برن اک دیوتا میں جو کہ مشہور  
 نقطہ خوشو سے اس کے جوبین  
 خار چرسے تھی آنکھ غمور  
 وہ مست ناز ہر اک برج بالا  
 سری بلرام جی سرایہ نور  
 سان وہ بندہ گیا اس دم میں  
 تھے جتنے دیوتا بام فلک پر  
 ہر زندہ گوپیوں کا نام اتیک  
 کہ کچھ دم جل بہار اب کیے بیان  
 یہ لکھو ان دی جہاں کو آواز  
 تو دیا نے غضب کا ہو گیا جو

ہوئیں بن شکر کے وہ سب جو پیر  
 ہوا آخر کو پھر آنکھوں کا جل  
 ستارے جیسے گرد ماہ تان  
 وہی ناز و داد و نغمہ خوانی  
 نے سر سے ہوا وہ خرمن حسن  
 غرض سرمایہ آرام کیے  
 وہی الفت محبت وہ ہی اعجاز  
 کہ آنکھیں ہیں اسی لیلیاں سرب  
 ہوئے جس ساز گن پھر پیر  
 بدل مشتاق لیلیاں سے سراسر  
 اشارے چشم و ابرو کے بتانا  
 وہ تیر عشق کا تھا اک نشانہ  
 فقط لیتے نگاہ شوق سے کام  
 نمونہ جو کہ بکالت اور گیان کا تھا  
 ہوئے کیفیت لیلیاں سے مسرور  
 کیا نشے نے بس پائے پست  
 ہوئیں اب وہ نے راحت مسرور  
 نے عشرت سے حسن آنکا دو با  
 شراب حسن خواب سے تھے مسرور  
 گیا شور طرب تھا آسمان تک  
 ہوئے خوش اور برتے گل تر  
 نہ ہاں پر کشن باور بلرام اتیک  
 شب حجاب کیا ہر نور افشان  
 کیا لطف و کرم کا طاہر انداز  
 اگرچہ بین مطاکوش و عطا پوش



اتھا کول جو مارا اک زمین پر  
 ہوا پھر جل بہا رافا ز شہین  
 تھے جل میں رام اور وہ کاپا  
 بسا آنکا جو دریائے گہ است  
 کہا مجھے طاعت میں ہوا ف  
 تمہیں تو بیس ہوا اور تھیں  
 سری بلرام کو رحم آسپ آیا  
 رہے شغل بازی جل میں ل تو  
 نو با ہم دیو تون نے پھر فلک سے  
 وہ گجے پھول کے شک گشت  
 سری بلرام جی نے دو حسینے  
 وہ دن گذرے جو یون عیش و ہر  
 تو بولیں آب دیدہ ہو کے وہ سب  
 کیا خوش تھے مال اور گنجیکر  
 ہماری بات اتنی مانیے نا تھر  
 کہا ایشر کی مایا نے یہ با ہم  
 کبھی باغون میں ہوں فصل ہزاران  
 ستا ہر اگر چہ رنج دوری  
 غرض سب سے کھینچوں ل تھا  
 کہا بلرام جی نے رکھو دل شاد  
 تسلی دہو نو چ دی اپنے جی کو  
 تو آخر کے طمنزل بمنزل

زمین ٹٹن ہو گئی اتنی دہن پر  
 پریر بادا ونا ز آسین  
 کہ جیسے آسمان پر چاند تارے  
 وہ جمنجل ہوا آب نہ دت  
 مگر بحر جمالت میں ہوں ل غرق  
 تمہیں بلرام جی ہوا تو تمہیں کشن  
 تو موج اشک سے غصہ بھجایا  
 لیے ہمراہ محبوبان دل کش  
 تحائف عمدہ عمدہ سکو نیچے  
 کہ خوشبو سے ہو جیسے خوش گل  
 رکھے جتن طرب کے یون قسینے  
 تو نکلا حروفِ نصحت اُنکے لب سے  
 جدائی کا ہوا غم تازہ پھر اب  
 چلا اب ہکو دو سرا رنج دیکر  
 کہ ہکو دوار کا لپٹے اپنے اساتر  
 کیے دنیا میں پیدا شادی غم  
 کبھی با و خزان سے ہو دیران  
 بہر صورت رکھو دل میں ہوی  
 کہے کسی کش کو اُن سبے پیغام  
 نہ بھولینگے تمہاری ہم کبھی یا  
 تحائف عمدہ بھیجے کشن جی کو  
 ہوئے دو لتسہ این جاو خل

او دھر کچ آئی جمناجی کی دھا  
 کبھی تھا جل میں آنکو گرنا پڑنا  
 کوئی اسیر سے جو غوطہ لگائے  
 ہوئیں جمناجی دھن کے طہار  
 حماراج آپکو اب میں نے جانا  
 زبان سے عجز کا سردم بیان تھا  
 کیا رخصت آئے پھر دل خوشی  
 فراغت جب ہوئی لودو جب  
 وہ جوڑے بھاری بھاری فری  
 لیا وہ گو پیونج حسب دلخواہ  
 کہ دن کو نذ جی کے کشن چرچا  
 یہ سنتے ہی کلیجے ہو گئے شوق  
 نہ کوئی فرق کی ہم بات سمجھیں  
 جدائی میں نہیں پڑتی ہمیں  
 سری بلرام جی نے از لٹو عیا  
 نے وصلت سے گدول شادمان  
 اگر گلشن میں گل ہر خارجی ہر  
 کسی کشن سے ہماوگی تم  
 ہوئے نذا ورسودا جی نصحت  
 نہ جھوٹی بات ہم ہر گز کہیں گے  
 ہوئے نصحت کی بلرام جی نشان  
 کہے کسی کشن جی سے سب پیغام

نشان اسکا ہوا تک آشکارا  
 کبھی آپس میں آنکو چھپے لڑنا  
 نور مقصود اس کے ہاتھ آئے  
 ہوئیں بلرام جی سکائے حاضر  
 ہوئی شرمندی ترہیں جانا  
 تو چشم تر سے اک چشمہ وان تھا  
 تو فوراً سر کو پھیر کر سر سے  
 تو رہا ہر گے با ہم طرب سے  
 جوا ہر خمین چون تابندہ فخر  
 رہی آنکو نہ مال و زر کی چھیا  
 جو شب ہو گو پیون میں پھر چلا  
 ہوئے اُن گو پیون یک پرت  
 تمہیں ہم کشن ہی گئی اب تمہیں  
 جودن کتنا ہر چھ کشتی نہیں بین  
 سوئے راہ حقیقت کی ہدایت  
 خار چہرے گہر گر ان ہو  
 کبھی صحت کبھی آزار بھی ہر  
 تمنا دل میں جو ہر پاوگی تم  
 بہانے دو نو چ پھر شکرت  
 کسی موقع پہ پھر ہم تم لین گے  
 بہ سوئے دوار کا ہونچ شانا  
 ہوئے سسکنا خوش کشن گشتا

اویاے ہفتاد و سویم مارنا سری کرشن جی کا پنڈریک جھوٹے پاسد پر کو

اگر پھر ساتے خوش آئے  
 کہ خود ہینون کو پاوٹس مل ہر

جو خود رفتہ ہین آنکو ہوشل نے  
 سری شکھ دیو جی بھار دھنا

عنایت ہو کر جام مے لعل  
 یہ بولے سننے اک تازہ چھٹا

حرفینو دل سے کو کر دین پال  
 یہ بولے سننے اک تازہ چھٹا

کہ پورب میں تھا راجہ ایک پتہ زور سنگ کا بادہ نخت سے مخمور بہت تھی پاس اس کے فوج و لشکر سری حدود کی نقل سے ناگہ لگے کاٹھ کے دو ہاتھ بھی اور تھا پیسے اپنے کا نوں میں کڈ ل بھاگے کہ اس کے ہاتھ تھے چا پتہ زور جہ و بیسی پوشاک کیا دیکھ کر کشن اوتار یون میں کوئی گستا کہ وہ ہیں کشن کرتار انھیں کیا ناب آئے بغض و کین کی زور تیغ آئے کر کے مغلوب غرض آئے جو پایا اوج ہر اوج سراپا واقعہ اسرار ستا ہی تو وہ بیک و بال کی طرح چل کر سند گروا اسکے موج زن ہر ہوا گرس کی صورت چشم حیران جڑو دیکھیں نہویر وں کی صورت رعایا اس طرح سے خرم و شاد غرض بازار دن میں پھر پھر کر ہر اک اک پہلوان وہ کوہ پیکر بجے نوبت کے نقارے بصد جا زبس اس دم جو تھا دربار کا وقت یہاں کشن جی ہیشک ہیں جھکوا ولیکن جہ جی میرے نہ نخت	کہ وہ زور آوردن کو جانتا بود دماغ عقل خود بینی سے معمور سرخوت تھا اسکا آسمان پر ہوئی انجام کو کیا شمساری بعینہ کاٹھ کے اٹو کا سبیلو حماقت کا تھا رخ پر لکھا لعل مگر تھے قوت باطن سے لاجا کہ جب کا تھا گریبان چا چاک بیشکل دمی کرتا رہوں میں کیا ہر دوار کا کو جسے ستار تفاوت چرخا و چرخ برین کی کیا حاصل آئے جو کچھ تھا مطلق کیا شکر مینیا فوج در فوج زبس تھا لائق دربار شاہی جو شہر دوار کا پہونچا سکتے وہ شہر آرام و راحت کا وطن ہر رہا سنبیل کی صورت ل پریشا بنا حیرت سے وہ چہر کی موت ہیں اہل شہر صورت میں پریزاد در دولت پہونچا پھر وہ اگر کرے جو زیر آئین ایک لشکر کہ ہوں سب یوتا بھی جس آگاہ کہ وہ سکے لیے تھا بار کا وقت وہ راجہ ہر ہمارا سخت نادان کہ دیکھوں کشن جی کا تلخ اور خست	جہان میں پتہ ریک اسکا مولام زبس تھا زور و قوت میں نیت یہ سو بھی اسکو عقل ناسریرا اگر چہ سانولا نگ بدن تھا اگر چہ گوہرین سر پرکت تھا لنگ کی تھا کہ شامت کا تھا لکھنے تھا کوئی پاس سر روشن پنتا شل بیجھتی وہ مالا پرستش میری واجب ہر طہر جہان میں انکی لیا آشکارا تو فوراً اسکا سمٹہ وہ بند کرتا جو اس صورت کی زارعی کی بلایا آئے قاصد ایک دانا زبانی اسکے آئے بھیجا پینا اگر چہ آئے کی گرد جہان گشت ہوا اس شہر میں اعلیٰ و جہان سنبل دیکھی ہر جانب عمارت کہا دل میں کہ ایسا شہر زرد دار زبس تھا مہربان مجھ پر وہ راجا کھڑے تھے اردلی کے دانہ پلو چلی آتی ہر راجوں کی سواری کھڑے ہیں چویدار اور کتنے دیبا یہ دیکھا اس ٹھوڑی قافہ سا وہ سمجھا کہ ہوں صبح کر امت گر مالک کا اپنے جو پیغام	مہر ورت وہ تھا مغرور و خوکام زیر ہتوں کج جسے کر دیا پست زبان سے باسد یو اپنا لکھا میسرک مگر خوبی تن تھا ولیکن نخت پیشانی میں پٹ تھا لکھا پیشانی پر سہ خط بدی کا بیان کرتا تھا اسکو کوستہ بن غرض یوں بانوں چھٹے کالا سوا میرے نہ سمجھو دوسرا اور مجنوں نے بانا سر لیسے کو مارا کسی مجلس میں اسکو بند کرتا انکی آئے پرستش خلق ان کی کہ جسے چھان ڈال انے مانا حضور اور سید بخشش مرام زراے وان کے دیکھنے کشن و عمارت کی جو دیکھی شوکت شستا گیا یہ پھول اپنے شہ کی بات نہ دیکھا خواہیں ہی سچین شستا کہ جیتا جھکویاں بلیکٹہ بھیجا قوی تن ایک سے جواک جوار کہ صد ہا ساتھ ہاتھی اور عمار عصائے زر مرصع لیکے سر آن کہا یون ل میں ہو کر سخت حیر ہولیکن د جھقت شام شامت کہوں میں صاف مانا پیش شستا
---	---	---	---

کہا یوں ایک دربان کو بلانے کہ قاصد ایک آیا لہو جا کر  
 ہوا یوں حکم لاؤ تم باعث از ہر کیا پیغام میں غمخون کیا راز  
 کہ راجہ اگر سیرا کر تخت زریہ کہ جو میں آج کل راجن کے ہر  
 لکٹ پر فرق اقدس پرچہ پرچہ جو عالم حسن کا چہشم بدور  
 و دھواں صفت میں جو خوبی لبتہ برابر بیٹھے ہیں کرسی زریہ پر  
 دو دم کی کشن جی لپٹا کے درشن وہ بھولا سب پیام راہ پرین  
 بعد لطف و کرم اسکو بلایا سر کرسی زریہ آگے بٹھایا  
 بر سر تھا جو وہ دانا و ہشیما بعد آداب لایا لب پر گفتار  
 یوں بات ہی بہت سوشن کہ قاصد کا نہیں ہر کوئی دشمن  
 و اکو بگو ہوں وہ مضمون کان مگر اس دم کہ دھوون ہاتھ لگائے  
 تو فرمایا سری جدو پٹھانی انور کہ قاصد بخوٹا سب میں بہر طور  
 کہنے انہیں نہ ہر کچھ تفاوت نہ پہونچھی کبھی قاصد کو آفت  
 کہ کر کے راجہ کا شی نے پر نام دیا ہر آکھو اس طرح پیغام  
 زمین کا مینے اگر بار اوتارا جو تھے دنیا میں کشن را اوتارا  
 مری ہر چونگی سورت بھی پاری اگر ہر پر رکھتا ہوں اپنی سواری  
 شبستان آٹھ میں یہ جو مریوب ہیں تھیں آٹھ پٹ رانی و چوہو  
 نہجن روپ الکو ہر نام میرا دیت سنگھار داکھ کام میرا  
 میں برہما لشن شکر بگو سیرا کروں اتپت پالوں و سنگھار  
 وہ کچھ پوپ جب اپنا بنایا تو میں نے کوہ منڈا چل اٹھایا  
 کبھی زبنگہ کا اوتار لیس کر ہر کشب کو مارا پھر بعد فر  
 ا جو دھیا میں لیا پھر اچھار و کیا لنگا میں جا را وں کنگھا  
 بنائی تھے میری سی جو صورت ہوئی اس بات سے بھکا کویت  
 کہ وہ خوف میرا چھوڑ دیکھ اعانت کو مری سمجھو کرم رکھو  
 نہیں مجھے کوئی ڈرنے کے قابل نہ رکھوں دھرا اپنا مقابل  
 کہا قاصد نے جب اس طرح پیغام بر غبت سن ہے تھے آپ کشن

کہا یوں جانے آئے ایہ راج  
 جو لاسے چوہارا اور اسکو جا کر  
 جزا و ایک سنگھاسن برابر  
 برابر نصف میں لبتہ افروشان  
 ہر میں یکساں یہ شان و بار  
 تھا کر کشن جی نے اپنے سر کو  
 کہا ہر راج آئے ہو کہاں سے  
 کہ لایا راجہ کاشی کا پیغام  
 نہ پوشیدہ کریں مضمون نہا  
 کھل سکے نہیں الفاظ ویسے  
 زبان جو کہ مالک کے سنے وہ  
 جب آئے جان کی پائی مان لیا  
 کہ دنیا میں کہیں جب کو نہ کار  
 پدم اور سنگھ اور چکر اور گردہ  
 مرا ہر تر بھون پت نام شہو  
 کہ چنگا حسن ہر غیرت وہ ماہ  
 ہیں رکھتے تھے کتے میں اوجھا  
 لیا اک بار دینے کچھ اوتار  
 کہیں باراد کی صورت بنائی  
 رکھا پھر روپ باول و لیا  
 غرض جب جب تیو نکا ہوا شو  
 پدم اور سنگھ اور چکر اور گردہ  
 و گردہ گرم ہو بازار پرکار  
 اگرچہ کچھ بھی ہو ہشدار سمجھو  
 جو تھے جدو نبی بیٹھے باد ہتھیار

ہر میں ایک قاصد آیا ہر آج  
 تو دیکھا آئے یوں بار بار  
 بعد شوکت میں آستہ شہنشاہ  
 سر کرسی زریہ بیٹھے بعد آن  
 رہا بھو چک نہ عملی نہ سے گفتا  
 کہا دج راج تم آؤ اور کو  
 کہ پیغام لائے وہاں سے  
 کہ جسکا نہ ریک ایسا ہوا  
 معاف انکی چلی آئی ہر گفتار  
 کہ میں راجہ کاشی نے جیسے  
 وہی ایک ایک فقط اگر کہہ دہ  
 تو عرض حال میں کھولی زبان  
 وہی میں ہوں لیا اک کشن اوتار  
 گلے میں کو سنب میں بھی پڑا  
 جہاں میں ہر مرا پھیدا ہوا نور  
 بلندی پر ہر میرا اختر جاہ  
 پہونچتا ہر مجھی کو میں و دران  
 سمندر سے نکالے مید بھی جا  
 زمین باتال سے میں نے کائی  
 دیا خوش ہو کے راجہ بل کو پڑا  
 لیا اوتار توڑا انکا وہ زور  
 کہ بھکھو حوالے نام بدو  
 ہوا اصل و نقل کا اسوقت لبتہ  
 و گردہ بکاو تم تیار سمجھو  
 ہنسے اس گفتگو پر تو قہار

کوئی بولا یہ کیسا قاصدا آیا کیا کسی کش نے انکوا شارا خصوصاً جب کوئی بیگانہ نہ بہدا ہستی کسی کش کرتا رہا برہمن دیونا تم بھی پویشیا رہا صیان پیغام سے جسکے چرچا دیکھیں آگے سے بیتک کہ اگر نابہر کیا ہے وہ خود جو بھلا نہ اپنی کشتی سے باز آئے موتی ہر راج کرتے اب سے دیر رکھے وہ جمع خاطر اب بہر طور جو وہ دربار عالی دیکھا آکر جو ملک میں ہاں ہی کشن میراج وہ جد و جہی میں جتنے نیک صورت ہوئے خوش نہ تھا اسنے پیغام لکھو اک نامہ منت گزاری یہ سنئے ہی ہوا برہم وہ نادان ہوا یہ لیکے وہ آمادہ جنگ بجائیں سنگھ کی وہ پانچ آواز وہ پارا سکر و بھوسا بھی آئے بھی رہتا تھا وہ بھی کشن ہی سے بجے تھارے اور قرآنے جنگ سودرین چکر کی تھی یاں تھا عداوت ملا بہ بھی چھوڑ تو کر وہ کچھ نہ سمجھا اسکا انجام	کوئی بولا ادب ہم اسکو تہ سرخل کسی پرختہ کرنا برہی الزام سے قاصد ہر گم یہ فرمایا کہا سنئے جو پیغام تم اپنے راجہ سے کہیو یہ پیغام ہوئے خوش سنئے پیغام یہی وہاں جب آئے میں ہو گا تھا اُمی سوئے کو خالص چنگا کا گریے بھل سر کے اپنے زور میں رہے وہ کام سے اپنے نہ خال یہ فرما کر کیا قاصد کو غصت نہ دیکھا دوار کا سا شہر کوئی نہ دربار اور نہ ایسا راج کھلا تھاری چاہتا ہوں میں کی اگر تم کو اپنی خیر منظور وگر نہ آئی سمجھو ایسی تم فوج کہا آگے مرے آنکھنا خوان تو کچھ دن بعد یاں سے کشن کرتا ہوا جب پڑیکل گاہ اول جو تھا کاشی نرساں کہ اجڑ گیا یہ پانچ اچھوٹی دل کر کے شال کیا سی کش نے کوئی نہیں آ ولیکن بھر بھی اس جگہ قریب تو اپنے راج پر قائم سدا رہا بہت حد کیے اسنے بہت دوا	برہمن یہ کہاں سے فاسدا آیا کہ غصت یہ نہیں اھلا گوارا وہ یا قاصد کوئی پیغام آئے مطالب سو سے قاصد کی کیا سنو اب گوش دل سے میری کہیں کیونکہ اسکو اپنی امت یقین یہ خود تائی آئے کیونکہ تو میں خود آئے لوگ اسکو پھانسا تو تیغ خشم اسکو بھل چکے ہوں اسکے گوشے نزع ہو گیا پہونچا ہوں میں کوئی فی افوا کہا سب راجہ کاشی سے جا کر وہ راجہ کوئے میں کج تیغ تھارے کال کی ایک کی مدت کہا تازہ شکار آبا تہ دام عیان ہو میں اپنی مسبب ساری کہ جو ن غصے سے ہوش فزولان نہ شامت نے سوچا یا ناگ اور کہ جس کر گئے وان ہوش و زرا وہ دوا چھوٹی دل ساتھ رکھا وہ اک اچھوٹی دل یا لیکے نفس کو جسکی ہیبت تھی تنگی یہ کیا ممکن کہ آئے کوئی آفت عنان خود پرستی مٹو تو کہا اسنے عمر کا از بس تھا تمام
--	---	---

سودر سن چکر سے فرمایا اسطور  
 چرام دم میں شور نالہ و آہ  
 غضب میں آگے شایا کہ شکر  
 ہوئی فوج عدو کل نیست نابود  
 او کھا جس پہلہ دونوں کھاتا  
 سودر سن چکر نے جو حکم پایا  
 وہاں پھر کے سہراک شولہ آیا  
 عداوت کے سبب جو دل میں آ  
 تو بھیجے آپ نکات انکی ضروری  
 تو اہل شہر نے اس سر کو پہچاں  
 یہی کہتی تھیں باہر بیچ و حسرت  
 جو من گرد آگ لے پر واز سانچ  
 مردہ پور پڑ پڑ ایک کہ عدا جو فوج کا  
 ہوا مرد کا اپنے آرزو مند  
 نہ لون دشمن سے بدلا سکا جنگ  
 کیا مہیا پ جوائے ایک مدت  
 وہ بولا دست بستہ سر جھکا کر  
 تو فرماتے لگے یوں اس شکر  
 کر کی جو تباہ کیا اُسے کام  
 انھیں بڑھل سک گیا یہ ترانور  
 ہوئے یہ کیمک انتر و معیاں شکر  
 کہ تھا اُس یونی کا کرتیا نام  
 بڑے دانت اُسکے آفت کی نشان  
 لیے ترسوا لی تھوٹ میں ہیا  
 غصا کی در کھنچے ہر آن

جلائے فوج اعدا بکافی انور  
 تو اعدا پر عدم کی کھل گئی ر  
 کیے دیتے ہیں ناساں کی خلق کیر  
 نہ پہچانا جیفون نے عبد و محمود  
 نہ چھوڑا تا ہم اُسے جہاں کھتا  
 کیا سہکاٹ دونوں کو آریا  
 دس میں یوں جن جی کے آسایا  
 کیا کرتے تھے فکر کشن و دھین  
 خوشی سے آرزو کی جا کے پوی  
 وہاں بھیجے اُسکے محلوں میں اُن  
 کہ تم تو خود دینے تھے تربھون پت  
 جلیں ہمراہ سر کے صورت شمع  
 زمانہ میں سو دھیں اُسکا تھا نام  
 تو پھر اُس سوک لکھا ئی یہ گونا  
 نہ آب و دانہ واقف ہوں تنگ  
 ہوئی شیوجی کی آخر اسی حیت  
 کہ ہو قرت مجھے ایسی میر  
 کہ اُسے یہ کے بڑم منتریکر  
 طاعت میں رہی صبح اوتیا  
 جو ایشور اور برہمن میں نہ چو  
 لگا دہ جگ کرنے دل لگا کر  
 مس آفت کی صورت سرخ اندر  
 وہ تھی شیطان کی گویا مانی  
 دس کا لون ملک جسکا کہ ہر جا  
 جلال آفت کا اک چکر چھایا

بلا کی آگ اُسے کی فہر و زان  
 یہ غل تھا یہ کیسار و زینت  
 یہ چار آگ کا تھا گرد شکر  
 رہا کاشی نرساں و پند بیکار  
 ہوئی اُس دم یہ اُسکو مساری  
 بدست دونوں اک شعلہ کھلا  
 کر ہی اُسکو کہتے ہیں بہ انصاف  
 کہ کب ہو جنگ کا ساماں جاہل  
 غرض اُس راجہ کا دھڑان کنگر  
 جو دیکھا رانیون نے سر کو بیکار  
 غضب ہوا ب جویوں کھینچو ہم  
 سری گھنٹیاں مہا از فوج و نہر  
 ہوا مرگ پر سے بس جگر چاک  
 کہ سن لو اہل مجلس یہ میری بات  
 ہوا آرام سے یک دم نہ دسار  
 دیا دیشن کہا کیا تیرا مطلب  
 کہ میرے باپ کو جسے ہر مارا  
 کر گیا ہوم کی جب آگ روشن  
 و لیکن یاد رکھ تو دل میں یہ بات  
 جو ہر جھگڑوں ٹھانے گا عداوت  
 ہوا جسد کہ اُسکا جگ بون  
 زبیں آشفہ سجور بال اُسکے  
 بلند ی میں تھا شل کو قامت  
 رنجوان پر فر و ہشتہ ہر اک لب  
 پکانی اسطرح سے اسی سوچن

کہ جس سے لشکر اعدا تھا سونا  
 کہ ہر آتش نشان مار قیامت  
 کہ کوئی جاسکا اُسکے نہ باہر  
 تو فرمایا کہ کہ اپنا بد و نیک  
 ہو اچاہے تھا میں کج فراری  
 وہ پہلے آسمان تک کچھ بڑھا  
 کہ ایسے منار و نکو گت می تھا  
 ذرا ہوں دو دو وائے مقابل  
 گرا ہیت سے اُسکے شہر اندر  
 گرین بیکل زمین پر بادل  
 اٹھایا بانگ جسے نہ یہ غم  
 بسوئے دوار کا آئے بر عشت  
 اوڑا تا خاک تھا سر پر و غنک  
 دکھاؤں میں بھی کچھ اپنی برات  
 تو کی شیوجی کی پوجا اُسے تھا  
 جو کچھ چاہے میرے ہاتھ پہ  
 میں بدلا اُس سحر لون شکر  
 تو اُس دیونی نکلی گی پرفن  
 نہ دکھلا ناہراک کو یہ کرات  
 تو تیری جان پر آئے گی آفت  
 تو نکلی اُس سے ہیبت ناک اک  
 ب رنگ خون تھے دید لال لک  
 کرخت آواز حرن مور قیامت  
 سوئے بیٹی وہ بستر ہر اک لب  
 پادشہن کا تھلا و رنجن

وہ بولابا سدیو اسکا ہونا نام نواج دوار کا میں پہنچی جس در وہ شہر دوار کا اسے لیا کیسہ کہانی دیونی اک کوہ پیکر مسند میں اگر ڈوبیں تو بہتر قتلی سکوی ہی باس لطافت جو پانی اسے ایسی مہرٹے پاک تو لڑان دیونی کا ہو گیا دل سو دھمن کو کیا جاتے ہی سہل جلا کر شہر وہ آفت کی صورت سری جدوت کی تختہ منج خال	مہیش دوار کا میں اسکا نام اگتاس کوہ دھماکے پڑ ہم ہوا اب ایک اپنی جان سے سیر چھایا جسے اگر شور محشر نہ پائے تار کہ یہ سنگ کہ شیو جی نے یہ برپا کی ہفت چلا چون شعلہ آتش غضب تک بنایا آپ کو اسکا مقابل کہ کیوں بتلایا ایسا کام مشکل ہوئی مفقود پھر غنقا کی صورت کیا اسے مفصل عرض فی الحال	اور ی دانستے وہ شل اور سر عہد اسے کیسے جو بصد ستا تو بھاگے لڑ گئے اسے کشن جی پا ہمارا ج آپ اب ہلکے چاہیں سری جدوت جو تختہ منج خال سودرس چکر سے دیا اسطور و کھاٹی اسے وہ شوک مہمت بصد خواری ہوئی اسے گریزا ارائے تھے اسے وہ جگت جو مغض رو کر کے ورنے اس کا سے گایا کتھا جو گوش جان	وہ کھاٹی ہوئی بدعت سر جلا کر خاک میں اسے اسی آن کیا انھما حال اسے بصدیاں و گریزا جان ہم اپنی گنوا بین ہوئے واقع جو اس خند کسیر کرے تا اس بابا کو دفع فی لغو کر ورون جیسے خورشید قیامت وہ کاشی کو گئی انسان خیران انھیں بھی مار کر بھجا عدم کو سودرس جلا کر آیا دوار کا کو بری ہو گا وہ آفات جہان
---	--	---	--

ادھیائے ہفتاد و چہارم مارنا سری بلرام جی کا دوبارہ نام نہ رکھو

ظلم اک شاخ کل گھستان ہر نیر لکھے جو چھکے سین ہم سنو بلرام کا یہ حال سارا زبس کسندہ پور میں اسکا شتو زبس اس حال سے ہو کر غضبنا وہ شہر اور گونج برامون پٹی دخت اور کوہ جہ سے میں پاتا کبھی جی سے لڑ گون کو پکر وہ خون سے بہت لوگ تھے ہمارے کھون کو دیکھا بیٹھے جہان پر پہاڑوں کے بڑے چھڑاٹھا کر اسی صورت وہ عالم ظلم کرنا دہ شیشام سنگر محل پر	زمین صغیر پر یوں گفشان ہر سری بلرام کی لیا دشمن ہم کہ جس صورت دو بھر بن گیا بدن میں دس سس ہاتھی کا تار چالینے کو بدلا جھٹ چال او جارا کہ کو دیتا او جلاتا وہ آبادی پہ اور شہر دن ڈھلتا جھپا نام کوہ میں غار و کج اندر غضب میں ڈھکے تھے لوگ سار براز و بول برساتا دہن پر وہ رکھ دیتا تھا گریز و آرون پر زمین و آسمان کو سر پہ دھرتا جو دیکھا راینون کے سب گین پر	پر بچت راجہ دانا نکودات ہوئے شکہ یو جی بس رحمت ان دوبارہ نام ایک بند دیو کو دار وہ بھو ما تم کا تھا یار نکو خواہ چلا وہ دوار کا کی سمت فی لغو پکر کر عورتین با جبر و ذلت کبھی تو سحر اور ذہن بیکر وہان غار پر کھٹا گریز شگ سمت میں ڈھکے تھے صد پرائی عربتین گھر سے اٹھا کر سمت مستحق پرتا ماہ ہوتا ہوا وہ دوار کا میں داخل اسطور کیے دراز بند اپنے محل	سری شکہ یو جی سے بھلے رہتا ہوئے دس دس دس بون گہریز کہ تھا سگ یو کا وہ دوست غمخوار ہوا جب قتل سے اس کے وہ آگ دکھاتا راہ میں زور اپنا اسطور زبردستی وہ کرتا آئینے سجت وہ برساتا تھا پانی اک پتھر زمین تاقید سمن بادل ننگ لگ رہے جو آفت کا لگ تھا ملتا غیہ مرد و ن سے وہ جا کر اہل کر پانی لوگوں کو ڈھوتا بنا اک چھوٹا بندر و اپنی لغو کہ یہ موزنی نہ آجائے پھل کے
--	---	--	---

سری بلدیو گھر پر تھے نہ اسدم	گئے بلوام اور گندم عرب باجم	گئیں گن بدوئی بھی سب وہ ہمراہ	ہر اک صورت میں رشک ملو دلا
دوبہ نہ جبکہ یا حال جانا	ارادہ دل میں اپنے تب یہ ٹھکانا	کردن بلرام کو میں قتل جا کر	سجھ لو کٹن جی کو ہونے اگر
دوبہ پہنچا جان گندم بلرام	تھے ریوت کوہ پر باعیش آرام	لے گن بدوئی سب غیرت حور	شراب عیش سے تھے سب مہرور
تھے اک تالاب میں مشغول بازی	اگرے تھا ایک اک کی دلنوازی	زمانہ خوب و خین نعمہ چوراز	حیا عیش معنہ ت کا تھا سہارا
وہین بنکر وہ اک چھوٹا سا بندر	چڑھا جا کر وہاں پیر و گن اور	جو رکھے تھے انھیں پیر و گن نیچے	ہر اک گن بدوئی کے عمدہ کو پیر
کیے سب بول کر کے اسنے ناپاک	وہ شاخیں توڑتا پھر تھا بیک	سبوتے سے جو رکھا تھا وہاں پر	وہ توڑا بنے تالی اسنے اگر
جوان سب صوفیوں دیکھ یطو	کہا بلرام جی سے جا کے فی الفور	کہ اس بندر کو ہی غریر واجب	کچھ کو اس کے ہر زنجیر واجب
اسنا بلدیو جی نے جب یہ احوال	کھل تالاب سے آئے وہ فی الحال	بت بھاری سا اک ٹھیلہ اٹھا	بڑی جستی سے پھینکا اس کے پیر
بھلا ڈھیلے سے وہ کیا خوف کھا	اکھاڑے کوہ جو سر پر اٹھانے	لے کپڑے اٹھا اسنے بھپٹ کر	کیے چاک اور پھینکے اسنے نیکر
سری بلدیو نے پکڑا اسکو جا کر	کہ اک شاہین داسے بیون کو تر	ولیکن مد سے چھوٹا نکلیا وہ	نکل چپے سے پھر فوراً گیا وہ
بنا بڑھ کر وہ پیر اک کوہ مثال	مقابل ہر رشک آیا وہ فی الحال	پہاڑ اور پیر اٹھا اسنے مدد	لگا ڈھیلے سری بلرام پر
زبردست اس طرح جب تک کہ	تو بل موسل میں اپنا سبجالا	دوبہ مد سے پھر بڑا اک پیرا کر	غضب میں آ کے پھینکا اسنے پیر
سری بلرام نے وہ خالی دیکر	جودی اک ضرب موسل بھپٹ گیا	ہو ازخمی مگر غصہ وہی تھا	اکھاڑا پیرا اسنے اسی جا
جو مارا سر پہ آ بلرام جی کے	کیا وہ آپ نے موسل سے ٹکڑے	درخت اور کوہ جب اسنے بنایا	مقابل سامنے کشتی کو آیا
سری بلدیو سے ہونے لگا رڈ	زیادہ حد سے دونوں میں ہانڈ	بجائے گزرتھے دونوں طرف	فزون تر تیغ سے تھے ناخن ا
سری اس طرح سے جب جنگ لڑی	ہوئے نظارگی سب جاگ سیر	سری بلدیو نے دیکھا یہ سامان	زمانہ رشک مد سب میں ہر اک
کہا دل میں کروں ختم اب لڑی	او داسی کچھ چڑن بہ چھائی	پکڑ کر دن کو اسکی یون دایا	کہ خون ناک تاکمہ کانوں سے بایا
نہ آئی سائنس اسنے تن میں پھر	نکل کر جان پہنچی آسمان پر	گری جسد م کہ اسکی لاش بھائی	زمین اس کو جو لڑا نہ تھی سائی
فلک پر دیوتا تھے آفرین خون	سری بلدیو پر تھے سب گل نشا	گئے بنش اسنے لوک کو سب	سری بلدیو کی تعریف برب
خوشی سے دوار کا پھوٹے بلرام	دیا دیدار سے لوگوں کو آرام	سری سکھ دیو جی با صد سرت	لگے کہنے کہ اے راجہ پر بھکت
دوبہ بندر بڑا نامی رہا یہ	ترتیا جاگ سے کس نہ ہٹیں یہ	سری بلرام نے اب ہر کو مارا	یہ جون اسکی چھرا اسکو تارا

ادھیائے ہفتاد و پنجم شادی ہونا سانپ کی لچھمنا سے

کمان اے ساتیے گلہام اسدم	کہ میرین ہر خارا نکھون لین ہوم	اگر اسدم ترا لطیف واکرم ہو	تو بزم عیش رشک بزم جم ہو
سے گلگون جو صفت انجمن ہو	تو خوشبو غارہ روتے سخن ہو	وہ راوی سخن کو نکلتے پرداز	در لطیف سخن کرتا ہی یون باز
سری سکھ دیوٹ با صد سرت	یہ فرمایا کہ اے راجہ پر بھکت	کہ تھی اک راجہ در جو میں کی	جہاں اسکا تھا رشک صر خا

مقابل اسکے ہو خوش کیا تباہ تو بھولیں چو کڑی حیرت سے آہو تو خال رخ سے وہ گولی لگائے صفت میں جسکی ہو چوکی کا منہ گہ کی شرم سے منہ آب آئیں نہ نشہ جسکا مانگے گاہ پانی خرام ناز پر تھے کبک قربان تو بھجا دیر کیا دیر کو چڑھتے ہوئے حکام فریشتان ان فکر جبین جس خوبی کا تھا شیکا گیا شتاق سوئے ہستنا پو تھے دربان جسکے باجم جم امید لیے پھولوں کا پاتا پھین ہار عجب انداز سے صورت دکھائی کچھ میں عشق کی بہنی حائل پڑی ہوش و خرد پس تباہی کچھ میں ڈال دے کے حائل یہوں تا عمر بھر میں داغ برہا ہر اک تار نفس ہو دام مجھ کو اور اپنے رتھ پہ لپکا کر بھالوں کہ جون شیر ایک بکری چن لایا سوا ایکے جو تھے کور و گرامی نواسہ بچہ کا حیران تمثال جو ایسا کرتا البتہ تھا زریا سرسیدان اسے ہم قید کین	وہ اسکی خوش نما بروی خمد بلایے چلتے تھے فرکان کے دیر تھے اک اک حلقہ گیسو دل بند لب جان بخش پر وہ سونچے پان لب شیرین سے تین اسکی تین جسے وہ آئینہ رُوح دکھا جا سدا ناز واد افتخا کام اسکا مقرر کی دین بزم سونچے وہ سب تھے غرق جزیرہ دیر شکر لب نوجوان خورشید تھا ہوا وارد وہ اگر اس جہاں وہاں تھا جایا گانا بجانا خرا مان ناز سے دامن اٹھائی ہوین دونوں کی انگلیں کھول اسیر حلقہ لیسو ہوا دل ہوئی بے اختیار جی بکیرا چھ بھر دل پناہ حیرت آئیں پسند اہل دانش کب پیہا یہ رشک گل نہ کہ علم کیا رخصت دین شرم دیا کو نہ جرات نے کسی بھی دیدیا رہے تصور حیرت بکھاشا غضب ہر چھوڑ کر یوں میں لیم کیا اسنے نہ اپنی جان کا ڈر ہمدی تھے سرفشان علم ہو	جل تھا نوریشانی سے مناب گہ کچھ چہرہ آنکھیں مست جادو اکوئل تیر فرکان کو بچائے تھی اک مار سید جدر پافسون دردندان خونسا اپنے دکھلا یہ چاہ نہ خندان کی نشانی غضب غمر تھا عشوہ آفتاب شاب اسکا پڑ دیکھا بڑھتے خبر ہلک میں ہوئی یہ حیدم جو تھا اک سائبیٹا کشن جی کا ضربستے ہی وہ سہرا نور ہوئی وہ بزم رشک بزم جمید وہ رشک گل نکل پرستے کہا قریب سائب وہ گلر جوڑی ہوا تیغ گل کا اسکے گھل شکیبائی نے حوصلہ چھای کہ کیا جانے یہ پاکیزہ شائل اگر اس ماہ کی ہو اور منزل بغیر اسکے کمان آرام مجھ کو اسی دست محبت سے اٹھائوں غضب جوش جواغردی دکھایا کرن در جو دم و دتر ترشت نامی لکے کہنے یطی انات گلوال برابر کا ہمارے کوئی راجا سزا اس شمع چشمی کی آچہن
--	---	---



یہی رسم سابق سے مقرر تینے گئے کش جی جب اسکا کوہ پلڑے لنگے سر میدان نہیں جسم قدم انداز سے اُنکے بڑے ہیں غرض یہ شورہ کر کے دل میں کیا اوڑا کر تھہرے ہوئے ہی سہی سہیا لائے بھی تیرو کمان اثر یاد رکھا مجھ میں جانتے ہو وہ نور پاک آدم جسم خاکی نہیں اندیشہ تیسے چھکوا سطور تجھ اب دوار کا جانا ہو شکل سہل جا اب کمر تیروں کا ہوا کرن کے یوں ہوئے تہلی گانہ جو چالاک سے تیرا سننے کیے سر گئے تیرا سکے اس صورت خالی کرن دُر جو دمن و حیرت اثر نہر بھاگ کر تیروں سے ہر ایک جان جو تھے اُس فوج میں نامی چھہر چھوڑ تھ کے نگہبان مارا تار خلاف رسم مردان دلاور کسی نے تیر سے کاٹا کمان کو کرن جو اس سے تھا کھٹو غار سرخ لگا وہ پوچھنے یوں نہ بولا کچھ بھی وہ سراپا ہوش نہیں غلام عداوت جو بڑھاوا	بہن جیتے تین جادو اپنی دختر مدد کو آئینگے اسکے نہ زہار تو پھر بد بندہ یوں کو دیکھ لیں ہم بہت یہ راج پاکر پڑے ہیں کرتن در جو جن اُسٹے لیکے تیا لیا اُس نوجوان کو گھبرا کر روان پہلے کیا تیغ زبان کو گمراہ نہیں پہچانتے ہو تفاوت ہی بیان فرض سما کی ڈرے رو باہ سے غم جھٹو کر گھماتو نے اپنی ترک یر دل بچانا جان کا چھکوک دشاہ کہ جیسے خود کی سہستہ تیر چلے مارا اجل کی طرف یا سر وہ فاصلہ نہو جوں رہتوں کی سوارانکے جو تھے نامی دلاور ہوئے وہ سانب پر سب فرخون کیے سر تیرا نہو تیرا اپنے کسر چھوڑ گھوڑ ریغ کو نہ بھگا ہوئے یکبارگی سب حملہ آور کیا ہے رتھ کے اُس غمازوں کو کیا سننے اُسے جا کر گرفتار سہر انگڑا سیر آیا ہم اب کیوں مرا گھٹا ریاود سننے خاموش اسی سے لکھنا کو تم بیا ہو	جو پاداش عمل اسکو نہ ہم دین خلاف انصاف کے اگر آئینگے وہ یہ جد بنی جہان ہو کام اچھا ہماری لیکے پاکیزہ یہ دختر سو انکے تھے کور واد رنائی جو دیکھا سانب نے ایسا سانا کہ تم سب گرج نامی پہلوان ہو میں بہن غم خفا و نذر وعل کر ایک ایک چاہو مجھے پیار کرن بولا دکھا اپنی وہ شیریں اگر کھنسل کی تیری دُستی کرن نے تیر پھر اپنے کیے سہر کمان کچھ سانب نے کھینچی جتا کو صد اس زہل ہو فارین دی کرن کے گھوڑے اور تھک گھبرا کیے نہ سننے دمن میں تیر سب پر کمان دا میں جوان ہی یہ دلاور کیا سننے دین سی کشک دھیان ہوئے اس بات سے کورہ ان پیا کسی نے سوار تھی کو اس کے مارا رہا نہا بھی وہ لڑتا پیادہ تو در جو دمن نے دان تھوڑ ٹھکا کمان وہ زور وہ جرات کمان تھا ان بھٹہ تپا نہ رست کرا وہ در جو دمن جو تھا مست کبر	تو بدنامی ابد کی سر پہ ہم لیں شکست فاش جسے پائینگے وہ کرن اسجا خرابی جانے پریا چلا جائے سلامت یا ایسے کھوگر چلے اُنکے کہ یہ تعجیل تسامی ہوا سطلق نہ کچھ دل میں ہم اٹھا بہ وقت جنگ اک شیر نریان ہو ہوئے تم سب کے رسل لاو آدم کو سب مل کے حملہ مجھ پر کیا تیری اب دیکھتے ہیں ہم دلیری نہ کر اب جنگ میں تاخیر وستی وہ اُسے کاٹ کر ڈالے زمین پر اوڑا سر پہلوان کا لٹا رہوش تو پیکان کی زبان نے آویں کی ہوئے جانے کے اُن تیر و نہ فرما وہ جیسے ہوئے حیران مضطر نہ ہو گئی اس سے ہم ایک ایک ہر کمان کو کھینچ کر چھوڑے کی بان ہوئے دل میں وہ سر پہ پریشان کسی نے اسکے گھوڑوں کو گوریا کمان ایک اور کمان اتاریا وہ اوتارا اسکو اُس محل میں لا کر مجھکائے اپنی جو گردن بیان پر تو در جو دمن سے کی اُس نے گفتا ہوا اس بات سے اسکو نگدہ
---	--	--	---

کیا قید اسنے پھر اسنے ہاتھ کو وہ پوشیدہ ہوئی پر دین خیر ہوئے دار و دہان مگر بھائی مگر گن کی ہوئی گواہی بات نہ لایا کچھ خاطر میں یہ گفتار مگر دربار مہاراجہ گر سین آ بہت کرتے ہیں وہ انداز بانی ہوئے یہ سنکے راجہ تخت جڑن مرا یہ بنس جب بدنام ہوگا ہوئے سی کشن جی تیار جسم ہو در جو دھن راجہ سے پیانا کروں فہمائش انکو بلکہ سہل زرا سی بات کو کہیں طہ انہ کیا رخصت وہیں تیار مہم جی کو غرض مل ہو چکی جب وہ رہ دو کیا اگر کو کو دہان سے روانہ کرن دھرتی راجہ و جو دھن تخت ہمارے نجات کا چکر ستارا اگر تکلیف کا باعث سنیں ہم دیا حکم اس طرح سی کشن جی کو تو کی جھلک خبر یہ پارکے میں نے میں تنہا جا کے اب سمجھا کے اگر اس طفل نے بیشک خطا کی جہاں سے اپنے تیروں کلک دیا کے تم سب بلکہ دارا سدھ	گن کا جیسے غلبہ ماہ پر ہو تو برہم ہو گئی بزم سویر کہ کدہ سانپ کو اسنے پھر المین کیا قید اسکو کی تھنے کرات سری نادر ہوئے آخر کو لایا کہا یہ حال سارا انکو بھلا کئی جوابات جیسے کچھ نہ مانی بلایا کشن جی کو تب اسی آن مگر سے خاٹ کو کلب آرام ہوگا کیا یہ بند برون کو دلا وہم سکھنے فوج کا اسنے پر ریا وہ سانپ اسنے لٹھے ہو کہا میرے شاہ کو کچھ قبول کیجو نہ ہمارا اگر اور اورادہ کئی دن میں نہ رہے بھتہ لڑ تو جاہو چا وہ دانہ سے ریا سنگہ بلرام جی کے پاس رہا جو کی تکلیف سوامی نے گوارا وہ بھی تیرا اسکی بھی کریں ہم کہ لیکر فوج اپنی تم روانہ ہو کہا جا کر انھیں سمجھا کے میں نے لے آؤں سانپ کو ان کے چڑھ بڑے تم سے تمھیں اعجاب تھی بھانا جان کا تھکوت و شوار وہ بھارہ ہونا چار اسدھ	جسے جاشتم خرد و پر میں تھی سری نادر جو اک شیدائے زمین تو در جو دھن پر کے صربانی سری بلدھ کا بھی کچھ خوف مانو تو دھوج جانا ساری مسجد کو کہہ کورہ نے کیا پر سانپ کو قید جو نہ بندی خبر اسکی تو بہت کہا کورون نے کی پر ایسی عبت ابھی جو وہ بیویوں کو ساتھ لیکر خبر سننے ہی بڑا ہر آئے فی انہ نہ وہ ہوں جریدہ میں بیابان مثل یہ جانتے ہیں نالواں عاکا کہا سی کشن جی نے بات جو بھلا بہن میں بھی گئے تھے ساتھ گیاں فریب شاہ را فون میں ہو چکر کئی جا کر خبر ساری سے بھلا نہ سلیم پر فون پر بھلا کیا اب اتنی عکس پر سنے ہمارا تو فرمایا صارا ج او گر سین آ ہوئے سی کشن جی تیار اسدھ میں کورون کو لایا ہے دوست کیر اسی باعث سے خود میں یا لایا خلات اسکے تم اتنے سور ملکر چھ افسر نے جب اس سے ہار مانی ہی بیان کے ایک لوگین یہ بدلت	اسے جا خانہ نے پھینک دی بڑے گیانی میں برہم سپرین کہا اس راجہ تم ایسے ہو گیانی اسے تم نور پر پیش کر جا لیا گئے واسنے منقصہ دار کا کو نصیحت و رسم سمجھا سکیں کہ سادا جان دودہ ہوئے مضطر کیا پر سانپ کو قیدی بذلت روانہ ہوئے با فوج و لشکر کہا راجہ سے سمجھا کر ہر طور چڑھ کر سانپ کو لائون آگیا مگر سے کشن جی کے حکم کا کام نہا یہ صحت پر خوش اسلوب لے جاہو سی جو تھے ماہ ثانی کیا ڈیرہ وہاں سپاہ لہر فر سری بلرام آئے دار کا ست کہا سربانہ نخستہ آج یا یا ہمارے گھر کو رون دیکھتے آج جو قید سانپ سے برہم ہوئے لے کرنے رو فوج اپنی فراہم میں شکر کشی حاجب پر آئیں پیام اگر سین ہا بیمن لایا رٹے میدان میں تیرے کیر تو یہ صرمی یہ تنہ دل میں طانی تو سوچ ان رڈن میں جو غفلت
---	--	---	--

نہ خوف تیرا ذرا اس خاندان کا  
 گرا بصلحت کچھ تم جو چاہو  
 وہ درجہ دھن سے خوش غم ہو  
 فلک سے بریں انگارہ رہی  
 انھیں عالم میں کوئی جانتا تھا  
 یہ جد و بی جہ راجہ شنگے اب  
 کھلایا انکو جسے اپنے جیسے  
 سنا جائے بھلا کا دن کیوں کر  
 مناسب ہو کہ کچھ تو شرم نہیں ہو  
 غضب کی سب نے گستگی کا  
 شفا رش اسکی لیکر آ پائے  
 کہ ہم ہمیشہ تیار دھرتی شتاب  
 جب لایا کا لہجہ انکے مقابل  
 نبر گوئی مرے پاس نکار کے  
 غرض درجہ دھن اتنا سخت کہ  
 غور ان کے سین یہ سہایا  
 جھکاتے سر میں پیش اور لیں  
 ذرا اچھو تم اس بات میں حق  
 ہو قدر عافیت معلوم نہیں  
 کسی جیسی کہ اسنے ایک کبات  
 سبھامین انکے بیٹھا چورہ عیا  
 نہ سمجھ جو کسا پنا نفع نقصان  
 ہوئی چشم حقیقت میں تھی کو  
 برا لکھ اندر میں گل دیوانے  
 فلک اور آسمان پتھ میں ستار

یہی شیوہ ہر سورا در پہلاں کا  
 اسی سے لکھنا کو تم بیا ہو  
 قرین عقل و دانش سے بہت  
 عوض پانی کے پتھر میں جاہ  
 کوئی صورت نہیں بچا تھا  
 اسیر اور گوال کی سنگت میں  
 یہ آئی راجگدی اس کے تباہ  
 مثل پر پانون کی جوتی جڑی سر  
 بھلا بیٹی ہماری اسنے ٹھہ کو  
 اٹھا کر لے چلا بیٹی ہماری  
 خطا اسکی نہ کچھ خاطر میں لائے  
 درو نا چارج اور کورو جو میں  
 نہ ٹھہرے اس وہ لڑنے قابل  
 کیا گستاخ انھیں جسے گزیر  
 چلا آیا وہاں سے اٹھ کے گھر  
 کہ ہکو پانون کی جوتی بنایا  
 ملاراجہ کو اب مرتبہ تب  
 کروں گل شہ کو جن میں میں  
 کھٹکنا کب پر سیدی لگیوں گی  
 شہنشاہ گزرا ہے سے جواب  
 یہ کی بلرام جی نے اس گھٹکا  
 ہی نادان و امن کی پوچھا  
 ہو انھوت سے توانا جو نہ  
 جھکاتے سر میں وہ جو کھٹکا  
 میں قائم انکی قدرت کے سہار

نصیحت کرتے ہیں انکو سنو تم  
 جو دفتر اپنے بھجنسون میں جا  
 لگا کہنے کہ دیکھی سب کرات  
 جو اٹھی ہو گئی رسم زمانہ  
 ہو احب واسطہ کچھ جسے پیدا  
 چنورا و چتر بننے دی نشانی  
 یہ پھل نیکی کا اپنی مننے پایا  
 یہ احسان کرنے گرچہ دوسرے  
 ہمارے زبردست گے سے رہ کر  
 ہم ایذا جو اسے دیتے بجاتھی  
 نہیں آج اندر کو بھی چریتا  
 مقابل کون ہر دنیا میں انکا  
 گئے بھاگ اسکے ڈرتے چھوٹھا  
 ان ایسوں کی سین ہم مگرانی  
 سنیں بلرام نے باتیں وہ سیر  
 ہمارے کشن جی ایسے صابراج  
 نہیں یہ دیوتوں کو آج قدرت  
 جو باقی ان میں سے اک نام کون  
 کہ کچھ ہمیشہ دھرتی شتاب  
 تو درجہ دھن کو بلوایا انھوں نے  
 کہ میں نے تجھ کو بھایا یہ نرمی  
 چشم طائر پر اپنا کام دیکھے  
 نہ تو نے جانا اب تک کشن جی  
 صا دیو اور برہما انکا لہجہ نام  
 فلک پر باد و خیزد و لافرو

کہ کیوں شمن ہمارے سب ہون  
 تو کیا کیا لطف جنسیت دکھائے  
 ہمارے آج اب نہ یہ فرمائیے بات  
 ہوئی اگلی وہ باتیں سب فسانہ  
 ہوا نام انکا دنیا میں ہو  
 نصیب انکو ہوئی تباہی  
 سنیسا آپ نے جو یہ سنا یا  
 تو نہتا عمر بھر منوں سے  
 نکالے پانون اب چادر ہار  
 اگر ہم قتل بھی کرتے سزا تھی  
 دکھائے رزم کی ہکو لیاقت  
 قدم قائم ہوا گے اسنے جھکا  
 تباہ انکو قوت طاقت نہ تھی کی  
 ہر ان باتوں سے بس ل لگوں گی  
 کہا او دھو وغیرہ سے یہ ہنس کر  
 کہ جھکواتے ہیں دیوتا آج  
 کہین جد و بیسیوں کی جو بہت  
 تو نام اپنا نہ پھر بلرام کہوں  
 کہ درجہ دھن اسنے کھ گیا کیوں  
 کہ جسکی عقل کھوئی تھی جوتی  
 تجھے واجب تھی اس پر لہجہ کی  
 ولے اسکا نہ کچھ انجام کیے  
 ہر خلاق زمین و آسمان جو  
 وہی کے باد میں میں صبح شام  
 اسی کے صوبے پر روشن

تو نادان اُسکو آؤ مندا جانے بھلائی نہی اور دن کی بُرائی نہ اس نخلِ نخوت کا چکھان وہ عالم کوٹھ بونا چاہتی تھی تو سب سمجھے ہمارا کال آیا تو آغازِ قیامت سب نے سمجھا کہ درجہ دھن نے بیشک خطا کی لکھیے ہنسنا پور کو زیر زیر سنجھائے ہیں زمین کا آبی ہوا خلائق اسکے کرین دیے نہ رات گورو رہا گورو بشن اور مہا پو انکارا ہوں گندگارا و خطا وار معاف اب کیجئے میری خطا کو صدائے شکر تھی چرخِ برہن سے کیا پیرا ستہ گوہر سے اُسکو ہو بن سب اُنکی دیوارِ پیش سیا یا سانپ سے پھر تھینا کو بیاضی نیم با عیشِ مسرت وہاں حرصِ مین ہانی بھرائے زبانِ نطق پر بار گران ہو اٹھی چاروں طرف جیسے گھاٹی مرصع زیورون سے سب لایا سرا با جو تھین غرقِ تاب گوہر سری بلرام آئے دوار کا کو ہوئے بلرام جی پرفرن خون	جیسے مخلوق انت اور آد جانے نہیں بہتر تھی اتنی خود ستانی میں تنہا اُسکی قدرت کو کھانا نہیں شوقِ دانہ ہو نا چاہتی تھی غضبناک آنکھیں چھو ل پایا زمین کا کوٹھا اٹھا جو دیکھا ہراک نے اُنکی ان مع و شنا کی اکھٹے مین زمین کی کیا برباد ہیں شیک ستیس جی کا آپا ونا رکھیں لکھوں چاکم اگر سین اب کہ بیشک ستہ یہ قول برباد گرا شرمناہ بس چرون پہ کیا تو پھر سہ سہ کشتِ زندگی ہو اکھاڑا ہل کو اپنے پھر مین سے کیا آراستہ زیور سے اُسکو دکانیں تھیں جو بازار دن کو سہنگام سعید و وقت نیکو برسم راجگان اندر شوکت زبان گز نام کھانوں کا گندہ جمیز تانا دیا کس سے بیان ہو دے بارہ ہزار ایسے مہا تھی سکتر برق سے جلی تھی رفتار ہزار ایسی کنیزین ماہ سپیکر غرض ہمراہ لیکر اُس سبھا کو ہوئے یہ داستان سنکھانہ	اسے کم جانے ایسا منہ پر کسکا مثل سچ پر کچھوٹا منہ بُری بنا زبان پر جو نہ لانا کھا وہ لایا تو بل پڑ گیا جہن برین مین قیامت کا تھا اندیشہ ملک کو دھڑکنے دل لگے اور دم گئے بھول ہوئے دان و سب تہہ کمر سے ہن گرتے لپکے چرون پہ بھوپ جو مرجائیں نہیں کچھ فائدہ اب نسب حال پر سب کو عطا ہی ہوا گلیان اور پشیمان لہن بھجا گورو کے خشم سے و نون جان مین غضب کی آگ پر حرمت کا پانی کہ درجہ دھن خطا پر پشیمان وہاں سے سائب کو ہمراہ لایا ہوئی اسطرح سے زبانش شہر الگین گانے بجانے با صدا نذر کہ ماہ و شتری کیجا ہون بطور وہ کھانے بافرہ اور با لطافت کیا مسرور سارے انجن کو نہ آکھن جب سطح گنتی مین اختر پری کی سی تھی صورتِ نر تھے پر بروج چرخ کے ثانی جو تھے تھر چلا وہ غول جون بادِ بہاری سنایا حلال گندرا مسر کہ جو	زمین آسمان پر جسم جسکا اسے تو ہنسنا جانے ایسا ہو تو نے جوشِ نخوت یوں کھا ہل اپنا کہکے یہ گار مین مین نہیں کافی جنیش تھی خلک کو وہ کورو سرکشی اپنی گئے بھول وہ ہمیشہ مقرر اشت اور بہن ہمارا ج آپخو ایشہ کا مین فہ کو یورون جانور اور آدمی سب انعام اب کیجئے جو کچھ غلط ہی گورو کا کو پ درجہ دھن دیکھا نہیں مکن ہے کوئی امان مین جواب برسا سے ابر مہربانی سری بلرام نے دیکھا یہاں وڈو دھن پھر اپنے گھر پر آیا پھر آکر اسنے کی آرایش شہر سہراک سو لولیاں انمہ پرداز وہ بیٹھ چوک پر و نون تھے اسطر مہیا تھا وہ سامان ضیافت غرض فصحت کیا دوا لھا دیون خراند نقدانمازہ سے باہر وہ گھوڑے دس ہزار ایسے تھے ہزار وچہ ہزار ایسے دیے رتھ پلی دو لھا دیون کی جب ساری نوراہ اگر سین اور کشن جی کو
---	--	---	--

سری شکھ یوجی بھدرست	ایکسکر بولے امی راجہ برچھیت	اسی تک ہستنا پور کی زمین کو	نظر کر غور سے تم جاسکے دیکھو
نظر آئے زمین اونچی کن کی	یہ نسبت اُسکے اوتر سمت بھی		

ادھیائے ہفتاد و ششم وہم کرنا نار دشن کا مہاراج سری کی نسبت کہ گونکر تھنا سبھا گون چن پتھین

گرم کر سا قیا پکھ اجمن میں	شہ اب لطف سے جام سخن میں	علم اپنا اگر مج کی قسم ہو	سندور افراتھھا اوراگ فر
سری شکھ یو دانائے تعبت	یہ بولے سنیے امی راجہ برچھیت	مناستہ میں یھین ہم اک کھاکو	کر وایشی کی قدرت پر دھرا
کہ نار دشن جو بن سرمایہ گیلان	انھیں رہا ہوا ایشہ کا سدو	وہ سیران پھرتے ہیں ہر ایک	گئے اگر وہ وہ امر اونی من
تو جا کر دیکھتے کیا ہیں وہ گیلانی	کہ راجہ اندر کے دوہیں جو رانی	وہ دونوں لڑتی ہیں پھیں	حسب ستون کا ہر مشہور عالم
جونا دشن نے دان کھتا احوال	تو گذرا یہ جو انکے دل میں فی الی	کہ دوزن میں تو یہ بغض جسد	بہت زن جب کی ہوں کیا کی
بہارے کشن جی ہری دوار کا میں	ہزاروں میں محل دو لکھ میں	لڑائی کی بھلا کیا ہوگی اتھ	وہاں تو خوب ہوگا سوتا دڑ
میں انکی رائیوں کے تو عجب تھا	جو میں سولہ ہزار اور ایک	جو جباری وہاں ایک ایک کی	تو برسوں بعد نوبت ہوگی انکی
نہیں ممکن کہ سب کے پاس ہر روز	پہنچتے ہوں وہ بارشوں وال فرو	خدا دیکھوں وہاں رنگ میں آج	کہ کیونکر سب میں پتھیں مہاراج
غرض ناروی کی کے ارادہ	چلے جلد ہی ہوا سے بھی زیادہ	سوار دوار کا میں پہنچے اگر	تو ہر جانب جو دیکھا اکھڑا کھاکر
سندور دوار کا کے گرد اسطور	لہو افرتکدہ کرتے ہیں جسطور	ہزاروں میں شگفتہ دانہ گلزار	کہ جسے ہر ارم کے دل پہ اک خا
ہر سو بیلان نغمہ پردار	ہر اوراق شجر کا ج رہا ساز	شجر جتنے ہیں واک بار وہ میں	فزون تر فن سے سیر میں
میں خم بار کمر سے شاخیں سلج	ٹھکیں اہل نیاز آتے جی سطر	جو سنبہ بہ جگہ نازہ اوکا تھا	وہ فرس اک سنبہ نمل کا بھی تھا
ہر اک جا ایستادہ سر و شمشاد	جو تھے بارگزار سچی آزاد	وہ میں فصل بہار کا مکان تھا	نہ ان کا نام واک نے نشان تھا
جو مالی سینچتے پھرتے تھے کیا کی	سُر انکے میٹھے اور آواز پیری	لے نالاب چشمے جو لوار	وہ دیکھے سیر چشموں کی طرح
بھرا ہر زمین آب زندگانی	ہر جہتی آب کہ تیرہ کا پانی	ہر خواروں کی ہر سو پری	کہ جیوں ابر بھاران کی ہو پھی
جو نہر میٹھے کنول اور یاسین پر	کہ جیسے خال ہوں منہ حسین	وہ پہل ہی با صبا تھی	وہ خوش بروج پر دھان فراخی
قریب شہنار و پہنچے جسد	کنوؤں پر نازین یھین ب فز	وہ مجمع خور و دیون کا سر چاہ	کہ دیکھی زار دھون کے دل میں چاہ
جو دیکھے شہر میں سٹو کے مندر	جو ابرائیم جیوں انجم فلک پر	سکا گون کی منقش سقف دیوار	کہ لکھ نقش نگین کا جیسے گلزار
ہر اکا بر میں دان بدخوان تھے	بہج شام سندرتہ زبان تھے	مکان بدو دیون کے دیکھے کسیر	مکاتا ہر جان سے عود و عنبر
گھین ہوم اور کسین ہوتی کھنار	عجب وونی فز اسرک سجھار	بہ میں اچھے کھا کھا رہے ہیں	وہ شکرانے میں ہر گن گار ہیں
جہازاروں میں ہر پھونک کانین	وہ گویا سب جاہر کی یھین کانین	ہر اک جنبش نفیس انین مہیا	خبر داری کا بٹکے دل کو سونا
جدھر دیکھا اودھر ٹکیر جھنکا	کلا بھدر عطر سے جنگو تھا چمکا	فلک نے باہزاران پتھر افست	نہ دیکھا ہوگا اس خطے کا ہر

یہ بھنے دیوتا جن آسمان پر گئے ناند نظر کرتے تماث سیان ہویم محل کی کس سے نعت صفا پر ان مکانوں کے نظر ہو	ہر ہر صورت کا عیش انکو نہیں جہر کو رکھی جی کا محل تھا ہین عالی ذہن اسماست نعت تو عزمش ہو وہ میں پانظر کو	سکوت چھوڑ کر چرخ برہن کی محل انکھائے آٹھوں انیوں کے تیرا کاسیان آنیہ پر ازند ستون سراج مکانک بالکھا	وہ رکھتے آرزو تھے انہن کی تو دل میں ہشت خدا انکو سچھے کسیے برج ہون باہر فلک تھے موزوں خوش آواز تھے
ہو ان جو عہد غنہ کا اٹھا تھا بہر جانب تھے مٹھان خوش انداز مرصع پہنے وہ زیو بدن پر یہ سامان کچھ نادر دھو گیان	وہ سب شیریں خوش آواز بھیک جاتی تھی سچ چشم رہی دای نی رنی میں سپان نجل جس سے شعلہ ہر انور	پہنڈا لیسے بنائے ہر مکان پر سمجھکر عہد اسکا ابر باران کھنیزین وان کی سبھیں باہر بال ہوامی کی خدمت میں	پرند اور انکے پاس تھے ان خوشی سے انکو ہونے تھے نعت براک حوران بہت فزون کہ تھا نگ ونا چوکن نا
مرصع وہ گٹ زیبا ہر سر پر نما تھے یہ کیسے کا دیا ہر رسمی دونوں کھینچے شہ بدور وہ دونوں کان میں کان لطافت	وہ روشن بیت خوبی کا دیا ہر لگا ہین ناز کی نور اعلیٰ نور ہر جوہر جھکا بھگتوں کی سماعت مہ رخا پر کنڈل ہین ہاے	سنور ابسی لورانی ہمیں ہر کھانین وین وہ ابرو پر خم بھرتے جادو جو چتون بن نعت فرین موتوں سہر کا ہر گوش	کہ جسکا مہر انور خوش بین ہر ثرہ کے تیرے سہرین پیہم اسی سے دیوتا بھی انکے بس کہ خلی حسن خوبی حلقہ گوش
پیرے جن گوہر گین انھن بلے بچشم راست بنی دیکھو گرانک چمک وندان کی اور وہ سرخی ہلن ہر رخ پر سبزہ فطیون نمایان	ہم گویا ہین یکجا در و مرجان لگستان میں جو جیسے خطریکان کیے بے تیر و تر کش دل نشا وہ سب مالوت پر ہر خوشامتا	دھن چرشمہ شیرین زبانی لب جان بخش میں دیکھا یہ عجاز زندان کا پر شیریں سیاہ چا وہ زیور شام مندر بدن پر	کہ جنسے ہو شام جان حوطل زبان پر ختم ہر محند بیانی لیا اسکو جلادی جسکو آواز کہ کل شیریں لبون کو سلی چا
علافت اب گل اعضا کی توفیق وہ نازک ہین کر گمانے گل تر کوسلین مجرم انکو چھو گئے تر کہ اک ذرہ اگر سل انکا پائے	کھٹکتے ہین جو ہو چھو لو نکاستر تری منسے اہلیا جو بھی پتھر بنا کر انھن آنکھوں میں لہنے بچھا یا جسے تھا چھوٹوں کا بصر	کند گردن جان پر وہ مالا کہ خندا دعیان ہر گل دیوتا کو کنول سے بھی زیادہ میں سلام سہنیں ہر آنکے چرون میں ہین	پیارے میں چرن مرث وہ دھو دھم ولغا صیت انہن پر یہ دالم وگر نہ اپنی خاطر کو پر یہ سیل لفظ منصب پر یہ سی نہیں کا
ہین پیٹھے سچ پر پئے پتھر کھنیزوں پٹھے خدمت میں کیل ہر رانی جب گس رانی میں نول سری نادر کو دیکھا اپنے جب	کھنیزین گو کہ صدہا تھین فاکش سری نادر کو دیکھا اپنے جب کھنیزین گو کہ صدہا تھین فاکش سری نادر کو دیکھا اپنے جب	کھنیزین گو کہ صدہا تھین فاکش سری نادر کو دیکھا اپنے جب کھنیزین گو کہ صدہا تھین فاکش سری نادر کو دیکھا اپنے جب	کھنیزین گو کہ صدہا تھین فاکش سری نادر کو دیکھا اپنے جب کھنیزین گو کہ صدہا تھین فاکش سری نادر کو دیکھا اپنے جب

<p>بجز او منیر لاکر بھیا یہ فرمایا زبان سے جو کلمہ بھلا کیا آپ کی خدمت میں سری ناردھو پیشاد و خرم پلک لگتی نہ تھی خوشاتھے تمھاری ذات آد اور استقام تھیں خلاق ہوں دونوں جہان وگر نہ برہمن میں اک کرم اوقات میں ان سب میں ہوں لگا کر تمھارا نام جو لائے زبان پر قبول اب عرض اتنی میری غرض ناردھو کچھ اور ان غصت یہ سوچو دوسری جا انگوٹھ تو دیکھا میں ہاں بھی شیش یہ فرمایا کہاں آئے ہو دراج آٹھے ناردھو دیکھو ہاں سے جورانی جاموتی تھی دلارام یہ سوچے شاستر میں یہ لکھا جو کاندھری نے ناردھو کو لکھا کہ اے ناردھو چرن آئے تمھارے دیا آشیر باد اور ہو کے غصت سبت سے برہمن کھلو اور میں نمایت ہی دیا کی ہر جہ جراج ہمیں حاصل ہوا خود سعادت یکم کرواں سبت کے گئے گھر</p>	<p>سدا آنکھ چرون پر جمکا یا ویا کی آب نے اب ہیرا ناظر اطاعت کا ہمیشہ دم بھر ہم ہوئے دل میں جہاں کوہ ہم تو زکس کی طرح چشم دستے زمین و آسمان تھے ہر قسم تھیں بانی زمین آسمان کے بھلا کیا دیکھ لی مجھ میں کرات برائی آپ نے دی آج یکسر اسے سبت سے ہر انسان بعد صبر ابی برداں کی تھو دل میں سنا جوش ہوتا ذرا میں اور محلوں کی خبروں ہیں بیٹھے کھیلے آؤ خود چہر دیا فخر اپنے مقدمے میں کہ دیکھوں اور جا چل کہاں سے وہاں آئے تو دیکھا کھنڈیا ملاقات ایسی جا پر ناردھو دبا کر بانوں جدوت کو لکھا یا تو پاکیزہ ہوئے اب گھر ہمار آٹھے ناردھو ہاں بھی غلبت سبت کچھ دھینا دلوا ہے ہیں جو ایسے وقت پڑے ہیں پراج کہ ہاتھ آتی ہر مشکل ایسی نعمت ہوا معلوم انگوٹھ وہاں پر</p>	<p>چرن کو دھوکے چرنوک لیلی دیا درشن ہمیں ہر قسم حاصل کہ جس گھر میں قدم سادھو آئے وہ حسن خداوند و عالم لگتے کہ شیفے اے ہمارا ج جو گنگا جی کی ہر پاکیزہ و صلا پریش جو ہماری اس طرح کی کہ رہا اور پیش اور اندر و جراج فورت سے لیا کرتے ہوا ونا تمھاری چاہ جسکے دل میں جا نقد میں تمھارے صبح اور شام تھو آئے انکو بھی ایشی کیا تھی بانی ست جہاں نیک محضر آٹھے ناردھو کے آگے سر جھکا کر کہا ناردھو نے درشن کا تھا حاج یہاں یہ آگے مجھے سبکتہ بھلیل اٹھ لگاتے ہیں بدن وہاں آئے کاندھری گھر پر جگہ دیکھا کہ ناردھو آئے یاں پر کیا درشن دکھا کر ہکو متاز گئے پھر تہہ بندا کے جو گھر پر جو میں دیکھا کہ ناردھو بھی آئے خوشی ہو کہ بھوجن کیجے آپ کہا من راج ایشام شہر ہمارے جی بہار تھے ہیں گئے</p>	<p>پریش آنکی پھر باقاعدہ کی وگر نہ اہل دنیا کو تھا مشکل وہ گھر گھر نمٹیں دنیا کی پائے نظر میں چھارہ ایسا تھا تمھارے درشن کو آیا میں چرن کا ہر وہ چرنوک تمھارا برہمن جا کر غلٹ بڑی ہی تمھاری خاک پا کرتے ہیں تاج کہ تا درشن سے پاکیزہ ہوتا تو وہ چاہ ضلالت سے نکل آئے کرواں سمن تمھارا اور لون تو ہم آگے دل میں بھجے رہا ہوئے وارد وہاں ناردھو کی بڑی قہیم سے انگوٹھ جھکا کر یہاں آیا میں اے راجون تاج میں بڑھار گیا ان پھل چلے آئے وہاں آئے پھر کر تو پائے سین کرتے شیش تو گئی مذوت انگوٹھ جھکا کر کیا سنسار میں ہکو سرفراز تو دیکھا یہ کہ وہاں مرنی منوہر سخن شیریں لب شیریں بول کچھ اپنی ہکو جو تھن دیکھے آپ کرواں گاہیں بھی بھوجن پھر پائے کر کیا اندیشہ اسجا بانوں دھوئے</p>
---	---	---	--

محل میں تھکدے کے دانے لے کر یہ ہیں پھر دے رہی رانی کے گوجا تو دیوان دل سے اپنے تھے یہ کہتے کہیں دیکھا گزری ہیں میں شہول کہیں دیکھا کہ وہ سننے کھا ہیں کہیں نقدی کھڑے گوارے ہیں کہیں پروردہ کرتے ہیں تقسیم کہتے بھائیوں کے سننے ہیں کسی رانی کے گیسو میں بناتے کہیں الی کوئی روٹی بھیاں کہیں دیکھا انھیں کچھ بیٹھے گاتے کہیں ڈکڑوں پر بیٹھ خول بازی کسی کے ماتھے میں مدی لگاتے جو دیکھیں سطح ایشی کی ندرت اڑا چہرے سے اٹکا طارنگ مجھے بیٹھاتی ہے اب تھکا یا یہ نادانی نے میرے ہوش کھڑے غضب سے دھڑکے ہیں کچھ نہ جانا سہی تھکاج نے دیکھا باطل تو نارنجی سخن شیریں یہ سنکر تو فرمایا یہ باسد مسہرانی جو دیکھو غور سے ہوں کہیں میں تو یہ طاقت کمان بھر دو سر کو میں خوشبو کے چوگ عیان ہیں تہامی خلق کا مہر دہوں میں	محل میں تار د آئے پھرنے کے ہو اسے جلد تر تار د تھے جاتے کہیں دیکھا کہ پوجا دھیان میں ہیں کہیں تالاب میں شنن کرتے کہیں ہاتھی لڑتے اٹکود دیکھا کہیں لڑکوں کی کیا ہوں کی ہو تقریر کہیں بچے ہیں کچھ بالنگا جاز کسی اجا ناز میں کوئی ہو برین کہیں ہیں انھوں کی مھل جاتے کہیں لڑکے کو لاتے یاہ لڑکے کہیں دیکھا کہ وہ مسماہ ناز کہیں اگر دے سے گرم سخن ہیں محل خالی نہ کوئی تھر سے پایا تھے تار د غرق دریائے تجھیر لگے کہنے کہ بیداری ہی یا خواب کیا غفلت نے بس انجان مجھ کو بیاچون کا چوندک مرا آج ہوئے نقویہ کی صورت دھیر تو ہنس کر اٹھنے فرمانے لگے لیون کیا پھر عرض ہو کر دست بستہ بڑے زور و نہر میری سیانیا میں اس ما با میں خود بھی تھکا سہ و خورشید میں ہو نور میرا میں نیکر باغ تیرے غلوں میں ہوں میں لیتا اس لیے سرگرم ہوں اتنا	تو مجھ کو جنت کرتے اچھا شیا محلے ہر کو صورت سے دیکھا ہر کو چلا پہنچتے ہیں یہ سر ہا مجھے پہلے کسی گارو سے دیکھا کیلے پہلے کہیں بچے وہ دال در دھیا ہیں کہیں ہلرام کو بکوار ہے ہیں جو تھی منقوٹا لالوں کی تریم کہیں انعام میں بچے میں گوہر کسی رانی کو خوشبو میں لٹکاتے خوشامد کرتے ہیں بیٹھے ہوئے پاس کہیں دیکھا کہ میں مڑی جلاستے کسی کی کرپے ہیں دلنوازی کسی سے ہانوں اپنے ہیں دھمکتے ہوئی عقل و نور سب نکی صحت حواس ہوش آنکھ ہر گئے ڈنگ کمان سے میں کمان کچھ کچھ پایا کہ جس ایشی نے میرے بازو بھونکا ارادہ امتحان کا اٹھکے ٹھانا تو ہم نے کیا تار د کو پامال گرے چرون پس بیتاب مضطر کہ امی تار د بڑے قہر ہو گیانی وہ جاہر کون ہی جسمانی ہیں جو غفلت سے آہن مبتلا ہو شر بنکر میں تھیر میں خانا ہوں جان دیکھو وہاں موجود ہوں	تو دیوان اٹھان کر تے شام کچھ وے کسی شن کو ہر جاتے پاتے کہیں دیکھا کہ ہو ہم تھان میں ہیں رغنون کا ہیں کہیں سداں کرتے کہیں گھوڑا منگاتے اٹکود دیکھا کہیں شن کے سر کرنے کی تدبیر کہیں پرگیاں کہتے ہیں نصرت کسی جا بولتے ہیں آپ گھر میں کہیں اسپین کچھ بھگڑا چاٹے گاتے ہیں ہو پر سیم و زراپ یہ بیٹھے خود آرائی کا ہیں ساز کہیں پر بالی سیر میں ہیں انھیں نے ہر جگہ جلوہ دکھایا کہ سچا ماجد ہی یا نقور کہ انکھیں اس تماشے میں سیر تو ہم نے کیا میدان مجھ کو پریش سے مجھے رہتہ دیا آج بدن کا پنا ہوئے سورگیاں کہ امی سن ماتھے تم گلاب کے گہون کہ ہوں اپنی فطالتے دل شکستہ وہی میں ہوں کہ ہر شے میں جلایا بر باطن گرد میں مسکے جلا ہوں ہیں گرتے دیونا مذکور میرا ہر اک عاشق ہر اک مشوق ہیں سکھاؤں خلق کو تانیک کردار
--	---	---	---





کہتا اہل جہان کو باقی بن ہو خراغت جبکہ اس کو چاہتے یہ سہول کچا رہتا تھا سرور بہل طلسم باشلخ زرین تو زین نغرون میں پھر کچھ غن گاتے ہو گتھے آگے تو گزید یہ تھا سہول کچا اور گستا خود داری کا جو تاجہ شاہ کوئی آئینہ و آئینہ لیسکر کنیزین آپ کو کپڑے چھانین جو پھر پوشاک اور زیور پہنکر وہ سا اہل کئے دل بہت ہو مظل تو او دھوکو وہ لیکر اپنے ہمراہ روان ہوتی بد رسم شہریاری رتھ آہستہ وہاں چلتا تھا جب دور و یہ جمع ہوتے اہل بازار ٹھکانے سر تھے چروں کے حرف سپنجی تھی سواری آجکے جب تھے راجا و گزیریں اس طرح کے سہاگر وہ شاہی انجن بنی کیا جسے کہ عقل کل کو پیدا مراغت اچھا جب ہوتی تھی حال مطابن کہ وہ نعمہ کا سباز تھے جتنے اہل مغل سنکے اُردم پہلو کر کوئی آشوب زمانہ	رواج اس نیم تپ کا کہیں ہو تو سران باکے آگے جھکتے تھے کرتے دان بارود لاف کہ شیر انکا ہو وافر اور شیریں نظر کرتے تھے انہیں سکر روشن اٹھاتے لغت باطلج خوش برہن کو چھا کر آپ پہن تو حاضر ہوتی ہر اک ماہ بارہ گھڑی ہوتی ادب سے آواز تو زیور اور لباس انعام تپید وہ جلوہ کرتے تھے مھلوں کا ہر تو کتے رہے چشم بہتے موقوف روان ہوتے تھے مثل مہر و باد در دولت سے جدوت کی سوا تو آتین کھڑکیوں میں میان ہوا نہ رکھتے کام سے اُردم و کا زہے بخت اپنے اپنے کتے تھے کھڑے ہوتے تھے تعظیم وہ گستا کہتے تھے نہت انکے آگے قدم سے آپ کے رشک چمنی بھلا جود کا اُسکے ذکر ہو گیا سکھو نغریج دل ہوتا تھا مال بقانون ادب تھیں نعمہ پرور وہ سب ہاتھوں دل پیٹتے نام خوش آواز ہی گاتی تھی زانہ	کرے سجدو خود شغل عبادت بزرگوں کی کیا کرتے تھے تعظیم وہ ہو کر تلخ فرما ہر محل میں برہن لوگوں کو بلو کے دیتے روئیں پ پھر کرتے تناول نکرتے تھے کسی سے بات اہم کسی صورت نہ ہمیں کچھ خل تھا کوئی مشاطہ گو گھر وال گیسو نظر کرتے تھے آئینہ میں ہوت جدھر کو دیکھ دیتے آپ ہنسکر تو آست سالیوں کی وائے شکر جو دارک نام تھا رتھ کا نگین ٹو بھی میں نہ سا نک بیٹھا تھا سواری میں جلوں گتھا اسطو تمامی شہری ہوتے جمع اگر نظر کر جلوہ روئے منور سودھ با پوجھا تھی اک غرر موضع تخت بچھا تھا جو اُسیجا تھے سننے کشن جی بھی انہ کچھ نظام ملک میں تھو تھے شمول کبھی نہ بجا منتیوں کا تماشا گروہ لولیان بارو گل رنگ جو ہوتی مغل عشرت وہ یونگ کوئی انہیں بصد شیریں لادنی کوئی کرتی تھی ہاتھوں کا آشا	تو مجھیں کیونچ فرض اہل سواد برہن کی بدل منظور تکرم دیا کرتے تھے لاکھوں عمدہ سن البشوق اشیر باد انکا و ہنیت برہن کو کھلاتے لیکن دل کہ ہم یہ ہر ایسا ہی خشک یہ شیوہ وان کا دستور العمل تھا نار عطر سے کرتی تھی خوشبو تو آئینہ کو بھی ہوتی تھی حیرت تو دل کرتی تھی سر نظر و چھاوا یہ رخصت کرتے دیکر سیم و زر سواری کے لیے لاتا تھا تھو دن چنور پیکھا سراقس پر کرتا ستارے ماہ کے آگے ہون جلوا کہ دیکھیں دے رشک و ہر ناوا وہ رہ جاتے تھے سب بھران وہاں جادو بنی ہو تھے قید حصار آسپہ ہون جلوہ فرما بیاہری سبھا تھی واپہ کچھ دیر تو تدبیر میں بتا سب کو معقول خوشی سے دیکھتے تھے آپ آجا وہاں آئین بسا ز ربط دنگ تو ہوتی زہرہ ونا ہید کو شرم ہر اک جانب سے کرنی دانی دکھائی قسن کا اپنے تماشا
--	--	---	--

کوئی انھیں سے یوں نہ ہوتی فسون کرم تھا کشن جی کا دوار کا پر بجائے اٹھ کے جب تشویش وہ جتنے رانیاں تھیں باہر کھا سکے پوچی نے اسی پر بھیت ہوا حار دیر میں ایک آکر کھا دیا لون نے جا کر اسی برابر تخت کے اپنے بٹھا کے برہمن نے کہا تب جو کدہ ہاتھ جو نکلا ملک گیری کو بد اطوار اطاعت سے کیا جس میں انکا غرض آرام کے انداز میں پاتے ہمیشہ سے یہ رکھا اپنے طور تھا پر بلا د آپ کا اک بھگت تھی پکارا آپ کو گھر راج نے جب نہیں خبر لیا کہ ایسا کوئی اور ہماری سنیما دراجون کے تلخ جو اک راسکی خاطر آپ نے کی رہے ہم اپنی خدمت سے عرو نہیں ہوتا ہی جب تک کوئی عیا طالع درد و غم ہو آپ ہی سے نہیں گم کرتا جب تک کی را معاف اب کیجئے جو کچھ خطا ہو یہ کہنا جمع خاطر رکھو ہم سب پھر اپنا تین تار جی بجائے	سج گاتی وہ باہر و شہوہ و ناز شمار سچ و دوا کا نام یکسر بہت سے روپ تلبا نہ نہ کھلائی کھانے سب چنیں کلیر سنو تم اور حال اک باطلات کھا دیا نونک اسنے کجا کر بلا یا آپ نے بسوں سکونی لہو بصدا لطاف یہ پوچھا کس کہ سنیے جیسے آیا ہوں اسی کیا راجون کے ساتھ اسنے بیجا راکھی میں کیا انکو گرفتار غرض کھانے کے خون لہو کہ ظالم راجہ کس قہر میں چلا ہر ن کشب نے کی انداز تھی چھوڑا یا آپ ہی گرام سے تب ہمارے بیخ و غم پر جو کس غور ہیں ہم بھی آپ کے درشن کے مہما کہ خود راہ گزرا اسے جونی تھی ہو قدر عافیت اب ہلکو محام طبیبوں کی نہیں ہوتی درد کا مرض کلفت کا کم جواب ہی سے بتا تا ہر نہیں تب تک کوئی رو خطا پوش آپ ہیں ملازم عطا چھوڑا دیکھا تھیں میں غریب ہونے وار دوہاں ہر گن ہو گیا	شامین کشن جی کے تھیں اندر ہر اک عشرت کا ہوتا تھا مومن سواری پرست جہد مہر آپا تھی ہمارا شاداود سوار اگر دور کہ ان اس جہا میں شامین تم اب مہراج سے یہ بات کہو برہمن سلسلے جسم وہ آیا کہاں آپ کا آنا ہوا آج جرا سندہ اک حور جہد ہونہ کہ جن راجون کی شکی اعلیٰ یہ کی دعوں سب نے دیکھتے ہمارا راج آپ میں کر پا کے تو سرگن وپ کر آپ اتار تو لیکر آپ نے درنگہ اقبایا اسی صورت میں ہم بھی کوہن اگر جلدی اسے برباد کیجئے یہ بھاگا آپ سے جب شہوہ ہوا اس دن سے ایسا شہوہ گذشتہ پر نہ کیجئے کچھ نظر آپ ہوا آپ درد و غم سے جبکہ جا خبر لیجئے کہ اب تو ہم میں مرتے اُسی صورت سے ہم بھی کوہن سنی جب آپ نے سب کھانی برہمن کشن جی سے ہوئے نصرت انھے بس کیجئے ہی شامین سندہ	وہ سب انا مہ پاتی گئے برنگ نہ تھے عشرت سے گاہ شاگوش محل جتنے تھے انہیں جلوہ کرنے جو پاتے آپ سے ہونے تلخ مرصع تخت پر تھے جلوہ گستر برہمن ایک آید شون کو اتھرا کر آپ نے سر کو بھجکایا جو کچھ مطلب ہو وہ کہیے صلی ہر اسکے دل میں طاقت کا شکار نہ انکے ملک کو پہنچی کجافت کہ ہم اس قدیم ہن دل لکھتے نوجہ آپ کو بھگت جن پر کیا کرتے ہیں ہر ظالم کو سنگ لیا اک آن واحد میں مار ہماری غامی ہر آپ کے ہاتھ تو ہم بھگتوں کو بھی لاشا دیجئے تو آئی شرم کچھ اسکو نہ زندہ وہ ہر نزدیک اپنے کچھ بہت دور خطا سے کیجئے اب درگزر آپ پکارا شافے سلق کو فی الہی شب و روز آپ ہی کو یاد کرتے برہمن ان الم گم کردہ رہیں تو فرمایا یہ باہر مہربانی کیا زندانیوں کو دی شہادت تجھے چرنون بہ ندر جی کے اگر
--	---	---	--

مرصع تخت پر اپنے برابر  
 بہت دن سے نہیں کچھ جانتا  
 غائب کیا رہا افسانے کچی ہو  
 ہمارا ج آپ پر تو سبیاں ہو  
 ہر سینہ اچکا آئینہ روشن  
 ابھی میں ان سبھوں کے پاس کر  
 ہے بخت گروہ پانڈو اب آج  
 امتیاز حاصل ہر انکو زور و زور  
 جب اتنی ہر کوئی دیش مشکل  
 کہ جب تک آپ ہوں جا کر شمل  
 پھر آیا وان خط راجہ جہشہ  
 پہلی ہر آپ سے گرد و میں ہم  
 ہر ایک کا رسم اس صورت مقرر  
 جواب دی ہیں ہیں اڑنے والے  
 بجات اُنکو لائے زیرِ شمشیر  
 ہر اُس سے ہو گا یہ کل کام پورا  
 ہوا و حرمِ نیا سے ہیں پاک  
 ہمارے دل کو بیشک یقین کر  
 جو اُسے راجگان جملہ آفاق  
 تو سب جد و نسب گنج و ان بڈا  
 اودھو پیغام ہم ان قیدیوں کا  
 تو اک بولا کہ راجون کو چھوڑ کر  
 سری جد و نسب نے اودھو کو بلایا  
 یہ دونوں کام پیش آئے ہماری  
 کہ انتر جامی گھلا ہے یہ جب آپ

بٹھا کر حال پوچھا اُن سے کیسے  
 کہ وہ لوگ اندرونِ شمل میں ہیں  
 مرے دل کو بھی اندیشہ ہی ہو  
 کوئی ذرہ نظر سے کب نہاں ہو  
 جہان کا حال حیدر علیس فغان  
 بعدِ سرعت ہوا واردِ دیاں  
 کہ جبکہ آپ ہی میں آج تین  
 قوی ہیں نام اقدس و یکسیر  
 لگاتے آپ کی جانب ہیں ہر دل  
 کبھی مقصد نہ ہو گا انگا حاصل  
 یہی مضمون اُٹھوئے بھیا لکھ کر  
 ولیکن یاد سے مسرو ہیں ہم  
 کہ ہوزیر نگین گر جفت کشو  
 غور و زور میں اُنکے نزلے  
 اطاعت کی بھجائی اُنکو زنجیر  
 ورنہ سب یہ رہ جائے ادھوا  
 کسی سے بھی نہیں اندیشہ کہ آپ  
 ہمیں جزا آپ کے کوئی نہیں ہو  
 وہ سب ہیں آپ کے دشمنِ شمشیر  
 یہ پیغام جد و نسب سب سنایا  
 اودھو نیو تا میں سب پانڈو کا  
 ازان پس جگ پورا کیجے جا کر  
 یہ سارا ماجرا اُنکو سنانا  
 تبا وراسے جو کچھ ہونے لگا  
 تو ماہمند شوروں کے ہیں آپ

جد و نسب پانڈو سب بھائیوں کا  
 کہ در جو دھن سے کیا ہر رسم اور  
 کہ ہر ختم آپ پر سب غیب دانی  
 ہیں سب آپ باطن سے خبردار  
 تو سب نے حال نکالا ہمارا ج  
 ہیں کرتے آپ کی کا دھیانی یا  
 دیکھتے ہیں آپ کے اپنے تاجِ خلاص  
 انہیں جزا آپ کے کوئی نا دگار  
 ولیکن اتنی ہی نہیں ہر کا ہش  
 تو پھر کام اُنکا بھی کیجے سنوار  
 زمین و آسمان کے تم ہو بانی  
 ولے بیکے بخت دشوار  
 جو موقع و ظفر آئینہ شیب  
 کہے مغلوب اُنکو جو سر زرم  
 موائے نفس تارہ کہے خاک  
 انہیں جزا آپ کے ایسا کوئی ہو  
 ہوں سرکش نام فاسق سے خنجر  
 ہماری آبرو آپ کے ہاتھ  
 اور اس چھی کوڑہ کر شام  
 کہ کیا تدبیر کرنا چاہیے اب  
 کہ وہ مشورہ دیا کریں ہم  
 کہ پہلے پانڈو کا جاگ ہو پورا  
 کہنے لگے کچھ نہ بن ہو چھٹھا  
 ہمارا آپ کیوں بنے ہیں سبھو  
 جو دینے بھگت جن کو ہو بڑائی

تو میری عقل تھوڑی کچھ چھپی | بیان کرتا ہوں میں بھی سادھی

اودھیا ہفتا دوشتم جانا سری کیشن جی کا پانڈون کے مکان پر

سری سکھ دیو جی کا کام اسرار کہا نزدیک سیر پر یہ انسیب انھیں وٹون کو اپنے لیے تو جسم تھم سیریں اسٹ لڑ گیا جرا سندہ سنگر مرے جب تو انکی مان انھیں بھاتی میں انھیں خچلے رام اوتار لیکر انھیں نے جاکے وہ گولج آباد انھیں نے کنس کو پھر کرے بباد رہائی پر ہماری ہاتھ اُنکے کرے جو کوئی دن رات اپنی یاد رہے جتنک کہ جیتا وہ بد انجام وہ راجے قیر سے چھوٹ گئے جسم سنی اودھوی باتیں اپنے جب تو پھر کسی کشن پیش اگر سین آ کہا نار دسے جا کر پانڈون کو کیا گھشیام نے چلنے کا سالان توانا وہ سواران قوی تن صدقاہ و قرنا کی سنکر نزارون پل جو تھے ابر رفتار ہر اک تھی پانکی ایسی مخون وہ کوئل گھوڑے پتہ نیورند سنور اسنے جو ساری زمین تھی	زبان پاک ہر لائے یہ گفتار کہ چلیے پانڈون کے گھر سب اب جرا سندہ تھی پر چڑھے اس چم کرم سے آپکے بس مارنے کا تو پور پانڈون کا جگہ ہو تب سبوری رکھو اتنا فرق ہو کیوں چھوڑا یاد تو تون کو دیکھ سے کیس انھیں نے سنگھ چوری سے کو مارا کیا مان باب کو اس غم سے آنا خبر گیری تمھاری ہاتھ اُنکے تو سب سے پہلے سنیے کی فریا نہ تب تک پانڈون کا کچھ کام شریک راجو جگہ ہوں باہم پند خاطر اقدس ہوئیں سب وہاں جائی لیکر اسنے آگیا ہمارے آنکی اب تم خبر دو کیا شکر فراہم وان بعد شلا مستحکے سب سے غرق آہن زمین کا پی ہوا گردون کو چکر زمین تھی جو جسے جند گزرا کہ تھارنگ شعلہ مہر جی فٹ کہ یانوں میں گزرتے جتکے گوا وہ اسدم غیر چرن برین تھی	کہ اودھو کو تھی حاصل یہ کرنا وہاں جیم سین اور ایک آجمن جرا سندہ آج دنیا میں پھر مجھے معلوم یہ پڑتا ہی اسی تھ وہ راجہ قید میں جو میں پڑا لیا بھگوان نے پر کشن اوتار انھیں نے راون ظالم کو مارا چھوڑا یا گوپون کو اس فی الفور وہ ہمیں کر پاسے ساگر لیس گیا کہا اودھو نے پھر یون جو کرنا جہاں میں وہ جرا سندہ گھونسا جد شکر کو فقط پر اچکا زور خوشی سے سب طاعت میں ہوئے جد ویشی ان پر فرخین سری بلرام جی سے پھر کہا نا تو بارو پانڈون کو دیکے پیغام وہ جد ویشی جو ان تھی زور سوا اُنکے جو خاخیل پادہ رتھون کے گھوڑے ایسے حق کو عماری ان پر زین ایسی نشان چلین پٹ رانیاں گھوڑے کچھ سوا اُنکے بہت رتھ اور گاس جراؤر تھو میں بیٹھے شام سند	وہ تینوں کال کی تھے جانے با لڑائی کا نہیں ہر گیان گن وہ رکھتا دس سسٹا تھی کہ اسکی موت پر بس مجھ کے تھ عیال اٹھالے تھے مہر میں سب زمین کو یہ کر نیلے اب شکیلا سری ستیا کو زنداں چھوڑا تمھاری بھی نہ لینگے اسی طور ہرین ہر بھگت کے سنگھ کو پنا سنا سب آپکو ہی ایسا ہی چم جیشہ پر مئے نحت سے رشا بذات خود و گرنہ انکو کیا زور وہ پورا کام سب جگا کر نیلے کہ اودھو جی بڑے توانا رہو تم دوار کا کہ یان گھیا خوشی سے سیر کرتے پھر گئے کہ جو پل ومان کو بھین کہ سو وہ گھنی میں تھے انجھ سے زیاد پانی باد مر مر جکی رفتار کہ جسے ابر میں ماوہ خوشان بروج چرخ میں جیسے سونہر چلے جاتے تھے جیسے مہر وشن فلک تھا نقد انجھ سے بچاؤ
---	---	--	--

جان کرتے تھے منزل ہوا وہ منزل ہوتی رشک نہرا وہ نہرا کے راجے اندھیل رعایا جوا کرتے رے انور کا نظار علاج انکو با صد جاہ و عزت برے اخلاق سے کرتے تھے نصرت اسی صورت سورت ہو کے لشکر گیا تاسہ دراجہ جد ہشتر نگل سدیو نے بھائیوں کو گہرا راجہ نے جا کر حال دیکھو تو راجہ نے بہت سکر خوشی کی وہ استقبال کے خاطر گئے سب سراول شیا م ستار نے چھوٹا اگرے انکو تھاک اُسدم شکاری وہ آج بھیم سین آکر لے جب وہ راجے جتنے ہمراہ جد ہشتر گیا راجہ جد ہشتر نے یہاں زمین مانگ گشت سب تھی خوشہ بہت اقسام کے باجے بکاتے چلی اس ٹھاٹھ سے دانسیواری دلوان سے صبر کی طاقت جو تھی تی تھے نرگس کی طرح مومتا ش کوئی روز نہین کوئی بام پھین لٹا یا استقدر تھا گوہر روز اسی صورت بہ مشکوئے جد ہشتر میل آرتی کا وان تھا سامان توتیلی کی طرح انکھوں میں ہی جا گری جیسو پدی چرون پہا کر ہراک رانی نے گنتی پاس اگر درونا چاہی کر پاجا چہ جوتھ	دکانیں لائے تھے والی ہکا زرا سمجھتے اپنی خوبیتے مقدر اسی صورت سے پھر نزل منزل کسی دی خبر آجکو اسطور گئے پھر آکر راجہ کو خبر دی بہت کچھ تندی کے اقسام پھر نظر آیا جوہین وہ روئے پر نور جد ہشتر عمر میں انسے بڑے تھے نظر کر کر کے وہ روئے ستور نگل سدیو نے اسے جھکا یا لے تب ایک اک سے شیا م ستار گلاب و عطر کا چھو کا وکیہ منقش شہر کا ہراک مکان تھا برہمن سید خواں سبھی نانا خوا کھڑے تھے مردم شہر ایلان زرا سب آنکھیں فریش کی جاتے پچھا زنانِ خوب رو پاکیزہ کردار سراقس پر کرتین بارش گل تھا رشک اہل سا کو نہیں ہر تھین ہرہ رانیان سب ماہ پیکر جوہین کنتی نے دیکھا سوا نور سری گھشیام نے ماور جھکر سمندر سے لے پھر جوتھی ہمیشہ تو کنتی نے بھی با صد صربانی جھکا یا کشن جی نے پانون پر	نفا لیں نہیں چون بچم پانون وہ بہر نند لائے مال و گوہر وہ مشتاقون کا خوش خستہ پند غنیم آیا ہر چر ملکبان کی اور سواری آتی ہر کسی کشن جی کی برہمن اور گھشیام ساتھ لیکر جد ہشتر کو چرن چھوٹا تھا منظر اٹھا اگر گو دین انکو لیتے تھے تھے بخود و جد میں راجہ ہشتر سری جد و پت سینے سے لگایا خوشی انکو تھی اُسدم جد باہر گیا تھا تابہ شہر اک اک ٹک پر خس خاشاک انسے بے نشان تھا لے چتر و چنور تھے ساتھ پونا دور وید با جھوٹا شتاق حیدر پچھا وہین وہ نقد دل لگاتے تھین اپنی اپنی جا پر محو دیدار تھے مرغان نظر مانند بگل زمین کو فخر تھا چرخ برین پر ہون ہرہ کہ جس صورت سے آخر اسٹھی بے صبر اور دڑھی چھپکر رکھا کنتی کے پانون و برین پر وہ سب مل بیٹھے چوٹن کر توتھ لگائی سینے سے ہر ایک پانی انکھوں نے بھی دعا دی ہو
--	--	---

وہ کہتی درپردہ کی درود بھجوا کر	بڑی فرحت سے سہل کچھ کھا	تواضع رانیوں کی صبح اور شام	کیا کرتی تھیں فرغندہ فرجام
جد بٹشہ راجہ بام کا مرانی	تھے کرتے جادو ان کی مہمانی	ضیافت کا کیا ہر اک کے پورا	حسیا کو یا کل عیش کا ساز
جدا ہر اک کو عشرت گاہ تھی	بڑی تعظیم بامد جاہ کی تھی	یہ کہتے تھے برسم دستاران	کہ ای نیک اختر و صبا گلہاں
یہی مدت سے مل کو آرزو تھی	یہی تھا رنگ ل پر اور یہ بونہی	کہ کب دیدار تم سب کا ہو چل	ہوئی البتہ اب بولت و شل
وہ پانچون بھائی جادو کے تھے	تواضع میں ہم سہتے موافق	جو آج سب بڑھ کر دوست تھے	وہ جاتے ساتھ رتھ پیچھے تھے
کہا شکوہ یوں نے راجہ بھیت	کہ جیسی ہستیاور میں تھی نیت	بیان وہ ہو سکے کسی زبان سے	تھا شامل عیش سرخرو گلان

ادھیائے ہفتادونم جانا سری کشن جی کا واسطے مارے جبراسنہ رکے

پلاسانی وہ آب زندگانی	کہ تا حال ہو کچھ زور جوانی	غنائت ہو تو پی کر جام اٹھا	بیان حال مصائب بیک جوانی
وہ دانائے رموز نکتہ دانی	لگے کہنے بعد معجز بیانی	سنو تو یہ تمہارا جہ پر بھیت	کہ وان گزری سری جادو کھیت
شکار و شیر میں گذرے تھی اوقا	نہ آئی جگ کی کوئی ایک دن بات	تواضع وہ جد بٹشہ کا ہوادل	مفر کی وہاں پر ایک مھل
سیرت حق مرصع شیا م شندر	ہوئے جلوہ گزین اگر بعد فر	وہ بیٹھے جادو ان مھل میں	ہوں انجم گرد مہینے فلک پر
بزرگوں نے دی دلفن انجمن کو	کھلون سے جسطرح زیب چین ہو	رکھیں شہر میں اور چھتری سب	وہ اگر جمع فضل میں ہوتے بت
تو آگے شیا م شندر کے جبر شہر	کھڑے ہو کر مثالائے زبان پر	کیا عرض اپنے دل کا حال سطر	کہ میرے حال پر کچھ کچھ غور
تمہیں بچے دیوتوں کے کام میر	سنو اسے اور ظالم سکے میر	جہاں بھگتوں شکل میں بکا	وہیں فی الفور جا انگو اوبار
ہوا عقدہ کوئی کیسا ہی اہل	کہم سے آپکے بیکر ہوا حل	تمہارے لطف سے پہنچے ہر مل	وہ لے اک آرزو رکھتا ہونل
کہ جو شکلیاں جگ کا کیا ہر	یہ کا سخت اک سر پر لیا ہر	کیا میں نے کسی سے بھی نہ کوا	کہ میرا دل تھا اول سخی پورا
کہ جو کچھ آٹری گی مجھ کو مشکل	تو اٹھیں آپ ہونگی آکے شل	مجھے گھر بیٹھے جو دشمن دیا ہر	مجھے متاثر راجوں میں کیا ہر
جو میں ہم پانچ بھائی ایک ہی تھا	تمہارے داس کہلاتے ہیں ہر تھا	جو ہو پورا یہ جگ ہونیک نامی	تو ہر گھر میں کو بھی ہوشاد کامی
تمہیں کچھ مل کروں بھرا سکا انا	تو مجھو سا گزروں میں شیلن	تمہاری ہی دیا مجھ پر ہوئی ہر	کہ دل نے آرزو میرے یہ کی ہر
سنی یہ بات جس دم عجز آمیز	ہوئے جادو بت بان یوں گزیر	بدل ہنہ کیا یہ امر منظور	رکھو تم ہر طرح خاطر کو مسرور
بھلا اچھا کر سکو ہوگا اس میں	رکھیں شہر میں خوش ہوئی گم	وہ اپنا اپنا حصہ پائینگے جب	تمہیں بھل زندگانی کا بھتبا
پسندیدہ تمہارے سب ہو کام	کہ کم اور ہر مہر میں شکیانام	تمہاری خیر پر جس دم ہر نیت	کہ وہ کام جو چاہے طبیعت
رہو قائم نکالی منہ سے جوتا	تمہیں حاصل ہو سکے کرا تا	اگر چہ کام ہر یہ سخت دشوار	ولے بہت سے آسان لگا کا
تمہارے سمت مائل ہر مراد	تمہیں بنیائیں بھر کیا کوئی شکل	مناسب بنائیں ہر کام میں	کہ وہ اب سرکشانی و سرکوزیر
نہ کچھ کچھ دلا سنا میں فرق	کہو گے تم سنو غربت ناشرق	تمہارے چار بھائی ہر فی	جہاں میں کوئی ہر اک کا مقابل

کر دھم چارست ایکو مقدر میں ہوں گدہ فلق سے بہت دُور جہ شتر ہو گئے جو اس فن میں گما ارجن سے آخر سمت جاؤ گئے یہ چار بھائی چار اطراف کیا بسط فرخ غم جو ان سیرت سلیم سے آئے شتابان بہت عجلت سے سر کر کے لڑائی کہ ملک ہر ارض عالم کے مدوح وہ ہر طاقت پانے سخت خرو جواب اسکا نہ دینے پانے گھٹیا جہ اسندہ اک یہ ہر مرد دلاؤ شجاعت کے سوا ایسا ہر اپنی برہمن اس جو مانگے ابھی سے کہ جدوت پتھیم ہیں اور ایک ارجن یہ ہومین جاکے جا کر کے سال سرخ جدوت کے آگے جان گیا سخت کی بڑی دنیا میں پڑا سخت مایہ نیکی جان میں سخت سمجھو آب زندگانی ہوئے اودھو جو ہر صورت میں کر دھم دونوں بھائی ہیکر جدوت نے یہ دونوں بھائی کھڑا برہمن کا سا کہے جائے تن سرخ کش اور پھیم و ایک ارجن	کرینگے شش جہت کو ہر مسخر یہ ہر خاطر تھاری تھکوں منظور نہ پھولے پھر سائے پیر میں کہا پھر ہم سے پورب کو دیکھو تو کی گردن شش جہت سے رہا اس طرف لنگے ہاتھ میدان جہ اسندہ اک فقط باقی رہا چلے آئے بہ پھر چاروں بھائی ہو اسب کی کر پائے مفتوح ہر کون ایسا جو نہیں پہچانتا کہ اودھوئے کہا امی نیک بھا نہ ہو گا کوئی لڑ کر اس سر ہر بھرتا ابرہمن اس کا پانی برہمن نہ اگر مانگے ابھی سے کہ انہیں ہر بھرا سب گیلیوں برہمن جانکر ہو گا وہ مائل تو ملک جاودانی جائے لیگا سخت سے ہر سب حال آتا سخت سے سہ انسان پان سخت سے ہونا م جاودانی پسندائیں یہ بانی کشن جی کو تو لیں ہر میں کی تیوں ہم کہا ایسا ہے ساتھ اپنے نام جینو کھٹے ملے زیب گردن تھے تیوں روپ جیسے تھیں	یہ لائینگے بہت کچھ اب رومال مرد پر میں رہوں گا انکے ہر دم بلکہ بھیمے وہیں جاؤں برادر تو ہوں تندریدو جادو سے یہ بھلا ہوئے تھوڑے ہی دن میں جھگڑ اطاعت کی سزا کد آجہ منظر ہوئی جو فتح و نصرت ساتھ جدوت ہو گئے تب شاد و فرح جہ اسندہ اک فقط باقی رہا نہ ہو جب تک کہ اس پر فحاشی اگرچہ شش جہت پر فتح پائی ہر جرات سے بھی بڑھ کر عت برہمن کو وہ ایسا مانا ہر نہیں ہوتا اسی باعث خلوت برہمن کا ہر اک جامہ پہنکر سخن اپنا وہ پس پورا کر چکا یقین جانو تم امی راجہ جدوت سخت آدمی کا پاک جو ہر سخت راجہ کرن کار و زحاکام سخی کر چہر دنیا سے گذرتا کہا راجہ جدوت سے کہ سن لو نہ ہو خاطر میں تم اپنے لڑنا ہوئے تیا تیوں بادل شدا کیے مندل سے سب بیا شین بہ دیوان جہ اسندہ آکے ہو	کر دھم حرف جاگ ہو کے خوشحال کر دھم کام یہ سب ملے باہم فراہم کر کے کہے فوج و لشکر نگل امی ہوں پھیم کی جانب کیا اعلیٰ کر کشوں کو پار بنجیر کیا بسن مال کو ہر دے کے مسرور خزانے آئے سجد ہاتھ انکے ہوئے کسی کشن جی کے فنا خوا یہاں ہر اسکا مسرور رکب نہیں اس جگہ میں لازم شتابی وے یہ سخت باقی ہر لڑائی ہوئی مشہور عالم جرات علی انھیں انیشہ سی اپنا جانتا ہر میں اک تادیر تباد و ن دست خوب روان پیش جہ اسندہ ہا پان تو بیشک جھیم کے ہاتھوں لگا سخت ہر ہر اک پوجا بڑھ کر سخت کرتا ہر جو ہر پاک گوہر سخت سے ہر راجہ کل کا ولیکن نام اسکا کب ہر مرن یقین تم بات پر اودھو کے گھو ہر صورت یہ ہو گا کارا سان چلے اس سے فکر و غم سے آزاد چلے جاتے تھے ماتمہ وجہ ہوئی جب دو پہر تک کے پہنچے
---	---	--	--



جزا سند اس کٹھی کھاتا ہوا  
 فقیروں کی تواضع میں مشغول  
 کہ چھوٹے آنکے ہیں چون ناہوش  
 غنیمت جانیے آپ کے دشمن  
 مریض منیر پر انکو بھٹا کر  
 کہا آپ آئے ہیں ہم پر دیا کر  
 برہنہ کی کرے جو کوئی سیوا  
 تو کھائے زندگانی کا وہ سیوا  
 یہاں کچھ آئے تھے مانگتے ہم  
 اگر مینے میں نکو ہونے کچھ قسم  
 جو کوئی جان تک مانگے تو دین  
 بڑائی و دونوں عالم کی مہ لین  
 وہ سیوا ایک جنگل میں گیا جب  
 تو آذمی اور پانی انکیا تب  
 گھر آئے گا کیا اسنے ارادہ  
 کبوتر کی پڑی تھی ایک مادہ  
 جگہ سے اپنی اور سکتی وہ کیونکر  
 کہ تھے سردی کے شہر سے پتہ پر  
 جو گندری نصف شب کا کبوتر  
 بسیرا کر رہا تھا اس شجر پر  
 کہ یہ سیوا دھوکا مر رہا ہے  
 گمراہ سوچ تو کیوں کر رہا ہے  
 سنا جب یہ کبوتر نے ہوا لگان  
 ثواب عاقبت کا انکیا دھیان  
 تپا یا اسکو کر کے آگ روشن  
 کیا بریان اسی میں اپنا بچن  
 مجھ بھی بھونکر کھالے تو بہتر  
 بغیر از زر کے جینا ہو گا کیونکر  
 ہوئی آتش کی اس جو جو بیت  
 کی آنکے واسطے تو زینت  
 جوتھے اسکے ہیکو لیمپو تم  
 اس کے سنا تینہ بھی ہو گا  
 اس صیاد کو آگے کرو تم  
 ہر چند ایک دانی تھا جو راجا  
 کیا جو اسنے ایسا نیک یہ کام  
 تو اسنے بیکر سبیل و سباب  
 جہان میں آجک نیک کا نام  
 تو جسوا تر کھ آئے وہاں پر  
 جلائی خلق دیکر دانہ و آب  
 ہوئے آمادہ انکے امتحان پر  
 پشنگر آٹھ کے راجا کے گھر میں  
 تھا زور کپڑا جو زوجہ کے برہن  
 حاصل اتنے میں ہو گا نہ پورا  
 رہے گا کام میرا سب دھورا  
 جو کچھ چنے تھے آخر وہ بھی بیجا  
 وہ سب رکھ راجا کے کھانا  
 رکھیشہ پھر لگے کہنے کہ راجا  
 نہ اتنے میں ہی ہو گا کام پورا  
 اسے مین ہی ہو گا کام پورا  
 اسی سنی میں ہر اک دوم ایسا  
 نہیں کوئی بھی ہو زور دیا

تو اک دربان نے یہ جا کر خبر دی  
 کہ آئے تین ایسے برہنہ بھی  
 یہ سننے ہی جزا سندہ آپ آیا  
 ہٹھی خاطر سے انکو ساتھ لیا  
 تو بھوجن کچھ بیان پر مہراج  
 چرن دھوکہ سعادت پاؤں لین  
 یہ سننے کٹھن جی کہنے لگے تب  
 کہ اچرا راجہ سنو تم جو کہیں اب  
 میں جتنے سویرا نکا ہر محول  
 کہ سائل مانگے جو انکو ہو قبول  
 کہ سیوا ایک ظالم تھا سنگر  
 کبوتر اسکو جان دیکر گیب تر  
 ملی چڑیا نہ کوئی اسکو اسدم  
 تعالٰیٰ پر بھوکہ سے سیوا کا دم  
 پڑی ہیویش تھی سردی مایہ  
 کیا پھٹکے میں اسکو اسنے بارے  
 اندھیری اک ہوئی غالب ہی  
 سہ برگہ کے صیاد انکے پیچھا  
 پکارا اپنی مادہ کو وہ اسدم  
 تو دی آواز اسنے نہوے پر غم  
 بھرے پیٹ اسکا ہلکھائے ہو  
 نہیں کچھ جان تو میں ہیں شرم  
 اور اپنی جھوٹ سے لکری گرا کر  
 تو اپنی جو بیخ سے دہ آگ لاکر  
 سو اسیاد وہ کھاکر اسے شاد  
 کیا صیاد نے اسکو بھی جینش  
 ہوئی تب بھوکہ کی جنت مہوش  
 ملا یاں آئے آنکے لینے کو جب  
 خوشامد کر کے بلانے وقتا  
 کبوتر نے کیا جو دھرم ایسا  
 ملی تینوں کو جا کر خلد میں جا  
 کہ اسنے اپنا راج اور مال نورا  
 دیا آتش کے نام اسنے وکھ  
 پڑا تھا شہ میں اسکے کبھی کال  
 تو خلقت کا تر تھا بھوکہ حال  
 انھن ایام میں اک وز راجا  
 تھے بھوکے شام کو آپ دودھا  
 کہ راجا جھے زرد و تم اتنا  
 کہ گنیا دان میں ہو مر جتنا  
 وہ سب لا کر کھیشہ کو دیا جب  
 تو وہ رکھ راج اسنے بولے یونہی  
 یہ سننے ہی اسنے پھر اچھے اسنے  
 تھا لڑکا اور داسی اس نے آنکے  
 کما راجہ جھے زرد و تم اتنا  
 رہا اسطور بیٹا استری بھی  
 فطرا ایک یکن موئی پائلی  
 کہ جس کے جاکے پھر لگن میں ملے  
 نہیں تم ایسا دانی ہو کوئی اور  
 وے شرم آنی ہو جاتے ہو

۳۴

ہوئی پہلے بھی ہم تم میں ملا تھا کو تم ہم میں چاہو جس بیکار جراستہ فوجی لکھو مہر وے تم بھاگے یہ سائنے سے یہ آرجن ہوگا مجھے کیا مقابل لڑوں کا بھیم سے بیشک اکیلا تو کی منظور آخون انکی گفتار برہمن کے سے کپے بھم کے کیر اکھاڑہ اک سیمع اور شہر باہر جراستہ اور بھیم اسپہن شتی یہ برکش کھتے تھے ہو کر فراہم برہمن تین لڑنے کو جو آئے زمانے میں وہ ایسا زبردست وہ یان آئے ہن ہم لوگوں کی طا وہ ارکان جراستہ اہل شکر یہ اسکی فتح و نصرت کی ہی پہچان تھے دونوں پہلوان ایسے قوی تین ہوا آواز پھر ہنگامہ حرب ہوا کا بھیم تھا ایس کر اوتار تھی مارا مار کی آواز یہ ہم تاشانی وہ سب اہل فلک تھے بہت ایسی تھی ضرب دست مڑو شکستہ ہوتے تھے جب گزریس بہر شب ساز عشرت تھا مہیا بڑے اخلاقی ہوتے تھے مسرور	تھیں بھی یاد ہوگی کچھ تو یہ بتا سوا اسکے نہیں کچھ اور دکار لکھنے بدل مجھ کو منظور ہے بود وار کا میں نے کھلے بہت کم و نہیں لڑنے کے قابل کہ ہم پلے زور و ن ہن یہ میرا کیے جو جہان چھتیس بیکار اتر وادائے پھر آئے یہ کھار سر سیدان کیا آئے مقرر لڑنے کے دونوں اب بامد شتی کہ دیکھا مگر کہ ایسا بہت کم یقین ہم اپنے دل میں جان لائے کہ جسے سر بلند و ن کو کیا پست چھوڑا کر جس کرین اپنا وہ ظلم کھڑے تھے سویرا لکھتے ہر کہ ہوں جانب میں جسکی لاش ہو گئی بھڑے گویا کہ تھے دو کو فہن لگی چلنے وان پر ضرب پر ضرب نہ دم چڑھتا تھا اسکا و قہار یلان دہر کا بھی بند تھا دم کھڑے تصویر کی صورت ملے یا تھا مثل محشر کے وہاں تو لڑتے تھے نئے وہ گزریس وہ کھانے کھاتے تھے لکھن کجا عداوت دشمنی کا کیا تھا مذکور	ہمارا رکھا چاہو کچھ اگر ان کے کوئی کسی کی بھی نہ لداو بڑی اس بات میں کھٹان میں جو بھاگے آئے پھر لڑائیں ہم یہ تا یکسال خود چڑا بنا تھا وے یہ شرط ہو منظور تمکو منگائے آئے پھر واپسی گزریس برہمن روک لڑا ہوں میں کب بدی کشتی ہوئی عالم میں شہور تو وہ پہلوان ان جمع آئے اسیران جراستہ ایک ایک برہمن میں کہاں ہی اسی قدرت یہ تینوں گزریس آئے فیکان غرض وہ پہلوان و نون تو نہ ادھر اس بھیم کی جانب ہان پر وہ ان دونوں کو آئس نے دیا برہمن پہلوان اول کار تو چوٹیں گزریس پر وہ کھڑے تھے ہوئے کر گزری کی آواز سے گوش ترین ہر ضرب پر ہوتی تھی لڑا وہ کیٹا تھے بہن پہلوانی درشت آواز ہر گزریس لڑا تھا اسی صورت سے لیکے تاشا جہان رونق فراہون ایم سند سحر ہوتے ہی زور اور چنگ	تو خاطر خواہ دو تم جنگ دان لڑیں دو پہلوان اسپہن لڑا سوال سالان کران میں لڑا مجھے لڑتے ہوئے تھے وہاں یہ راجہ برات کھڑے جا رہا تھا کہ وہ بھون یہاں میری شتی ہو کہ جسکی ضرب سے لڑاں ہوا لڑ برہمن جو میں سپر سوامی میں سب خبر یہ ہو گئی نزدیک اور دور کہ کشتی یہ یہ قابل کھنے کے یہ کہتے تھے کہ ساعت کی انک کے پیش جراستہ وہی جڑا وہ پہاڑے جسے ہو گئی پہچان ہوئے اگر اکھاڑے میں کمر بند فقط آرجن تھے اور انکی شام انھیں اس سسٹا تھی کھانہ اداکی دست بوسی اور شکا جو چڑ جائے تو ہوا لڑ کر اڑے جاتے تھے کیلئے رہیں فلک چکر میں تھا میں ترسا انھیں دنوں میں ان کا لائی اکھاڑہ خانہ ہنگران تھا رہا کرتا تھا حرب فرج کام تو بیکینہ سے محبت وہ چوکر تھے جتنے دیکھنے والے تھے شاک
---	--	--	--

جو آخر کو پھر شتی کا آغاز  
 تھے جتنے پہلوان کہتے تھے کسیر  
 جو اسندہ قوی نے لہجہ زور  
 بہن لہ ہار کر بولا کہ ہیشام  
 نہ ہوگی ہاتھ سے اسکے رانی  
 گروچہ جھاگ کر میں بیتان جاؤں  
 مری اب جان کی سمجھو نہ غم خیر  
 یہی کہتا تھا رنگ چہرہ فق تھا  
 جو دیکھا حال خیم ایسا زبون  
 یہ کہہ اُسکو سینے سے لگایا  
 کچھ اپنا زور بھی کچھ اُسکو دیکر  
 سحر ہوتے ہی سائیسویں فر  
 یلان وہ پر ریت تھی چھائی  
 ولے کچھ دل میں گھٹکا اُسکے آیا  
 جو اسندہ اُسگھڑی سمجھا اُٹھا  
 غمخیز سے سنا تھا اُسے حال  
 یکایک مردنی چھائی بدن پر  
 وہ باپاؤں سے اک ان اُسکی آن  
 کوئی واقعہ نہ تھا راز نہ اس  
 ہو غفلت سے نعرہ ایک اُسی م  
 ہوئے وہ ہمیم کے اُسدم نہ اُٹھا  
 کہا اسی کشن سے یہ کیا کیا آہ  
 یہ کہہ کر بہت کچھ اُشکباری  
 تو فرزند جو اسندہ اُسکے اُسدم  
 ہوئی گریا سے جب اُسکو فرغت

ہر اک بچہ چون کا تھا پرواز  
 رہنے پہلوان دونوں برابر  
 دیا اک ہمیم کے گھونسا بھڑو  
 تھکے اب چلے گئے اُسپہن رام  
 یہ تم سمجھو کہ ختم اب لڑائی  
 تو کیا جدہ بیوں کو غم کھاؤ  
 تمہیں ہی تھا شاگاہ اور سر سیر  
 جگہ بھی درد کی شدت شن تھا  
 تو فرمانے لگے یوں اُس ہنسدا  
 مبارک ہاتھ سینے پر پھرایا  
 کیا پہلے سے بھی اُسکو قوی تر  
 گیا پھر ہمیم بارونے دل فروز  
 کر دیکھیں ختم کلب ہو یہ لڑائی  
 قوی دل اُسکو پہلے سے جو پایا  
 تو چھوٹا جان کا اُسکے سارا  
 ٹپے یوں معرکت جان نکل  
 رہا تصویر کی صورت وہ تھک  
 پکڑا تھوں سے اُسکی دوسری آن  
 کہ جسم اُسکا تھا جوڑا دریاں  
 ہو کے سردا کشن اُسکے بیدم  
 فلک سے دیوتا تھے سب گلی نشان  
 دیا دان اُسے نکو صبت لخواہ  
 جو دیکھی انی اُسجا اُسکی اری  
 گرا جو نہ پدل تھا غم سے غم  
 کیا راجا اُسے باصد عنایت

چلا کرتی تھی کہیں شت شت  
 اسی صورت میں جن جھپٹیں لڑے  
 تری سینے پر ایسی ضرب و سخت  
 پھرا کشن جی سے کی شکست  
 ہوا ہون آج درد دل بیکل  
 مرا ضرب گرا کشن چورہ تن  
 جدہ شہر کچھ نہ سمجھا اسکا انجام  
 سری جھگوان سو امی ایسے کرتا  
 کہ گھبراؤ نہ تم ای نیک فرجام  
 نے سے کیا چاق اُٹکا تھیں  
 کہا کل پھر رو محنت گوارا  
 ہوا کرتا تھا مجمع روز افزون  
 جو اسندہ قوی بھی اُسکے فی نفو  
 کیا تب کشن جی نے وہی اشار  
 یہ سمجھا وہ اہل آئی مری بہا  
 جو ایسا سوچ اسکے دل چھپایا  
 جو سمجھا ہمیم مالک کا وہ ایما  
 دیا چہ اُسکو دو اُسکے ہونے تھا  
 جو اسندہ اس سب تھنا نام کا  
 سری کشن اور راجن دین آ  
 خبر جب اُسکی رانی نے یہ پائی  
 خیر ہو گیا تھے اُسکے جی پر  
 ترحم سے نظر کی اُسپہیک  
 تو بولے آپ باصد مہربانی  
 بلک دست مبارک سے لگایا

زمین سے آشنا ہوئی تھی سپت  
 یکایک زور آئیں جتنے جتنے  
 ہوا درد آخوان میں اُسکے یکت  
 کہ میرے درد و ہل میں نہا  
 لڑو لگائیں نہ زہار اس بل  
 نہ روئے ماندن فریے غم  
 پرانے بڑھتے ٹھانا جاگ یہ کام  
 خبر لیتے ہیں درد و غم میں ہوا  
 ابھی تو تھے لینے ہیں بہت کام  
 اسی سے ہر لقب سنگت نوان  
 سمجھا کچھ مرا اُسدم اشار  
 ہونے لگی دیو تو کچھ دل لڑو  
 لگا پھر زور دکھلائے بہ طور  
 اٹھا کر ایک تنکا چیر ڈالا  
 ہوا چہرے کا اُسکے رنگ فیت  
 تو زور اپنے بدن میں کچھ نہ پایا  
 اٹھا کر بس زمین پر اُسکو چکا  
 پڑی وہ چھانک ہو کر سکی آن  
 تمام آخر ہوا لبس کا دم اُسکا  
 خوشی سے ہمیم کے بازو کو چھا  
 تو روتی پٹی اُسجا وہ آئی  
 کیا کرتے ہو ایسا ہی غم اک  
 نسل دی اُسے رخصت کیا لگ  
 کرو کر یا پدر کی تم ہو گسانی  
 اسے سرتاج راجون کا بنا یا

لکھا میا کر اب ہمیشہ سے راج  
رہا عیا کے سنوار و ہر طرح کاج  
جہان میں زندگی سکھو جو دھم  
جو گزرتے باب بٹیا بھونچا دم  
کر دوا و دوش میں اپنا نام  
خلاف اسکے نہ کرنا دوسرا کام  
جلجلی آتی ہو یوہین رسم ہمیشہ  
ہر گز نہ کچھ تم بات کا غم  
رہو دنیا میں تم خوش اور شاد  
ہر غالب ہر کسی پر حکم تقدیر  
کر دینے ہیں قیدی انکو آزاد

ادھیا سے ہشتاد چھوڑا۔ سری کشن کا بیس ستر آٹھ سو راجون کو

پلو ساقی وہ جام آشیانی  
ہو دل کو قید محنت سے ہالی  
سری سکھ بودا نے نکو فانی  
پر چھت سے بیان کرتے ہیں حال  
سری کشن آئے اسکو سائی لیکر  
جماعت قیدیوں کی تھی جہان پر  
اسی میں سب زندانی ہوئے  
بظاہر جیتے باطن میں مرتے  
ہو اسد یو کو جب دم کر لیا  
دیا سب پہاڑوں کو وہ مٹوا  
بیان کیا ہو جو کچھ تھا انکا حال  
بڑے ناخن مرنے کو بڑے با  
پڑے تھے ہاتھ لکھ تھکری میں  
خبر لیتا تھا کون ایسی کری میں  
گرے آتے ہی جرنوں پر و پکار  
شنا خان تھے وہ سب پہنچ چکا  
نہ تھا ایسا ہمارا کوئی مخوار  
تھا خبر کیسی کوئی بھی ہمد  
جو ہوتا اس مصیبت میں مدد کا  
تو جسدن اپنے وعدہ کیا تھا  
نہ تھا یاروں میں کوئی ناگہی غم  
اگر اول سے ایسی یاد کرتے  
ہمیں جینے کا اپنے ارادہ تھا  
رہا کرتے تھے جام کبر سے مست  
تو کیوں زندان میں آدن لگے  
کیا کرتے تھے نادانی سے یہ کاکا  
کہ تھے ہم زبردستوں پر زبرد  
کیا پر دوشی کا کام سارا  
کیا کرتے تھے ناوانی سے یہ کاکا  
تو بیشک ہم تھے دوزخ کے نثار  
جرا سندھ اک ہوا دشمن ہمارا  
تھے جسد کہ اوصاف حمیدہ  
ہوا مشتاق ہر دیدہ نہ دیدہ  
پراتی عرض اب ہر دست بستہ  
کہ میں حرص و ہوائے لالشکستہ  
ہوا پھر خود بدولت کا جوا یا  
ہوا اسد یو فوراً کار فرما  
جہا مت غفلت سے کر کے فرات  
گس سے چٹکے جیون ہو کر جوت  
وہ تھے تیرنگہ لطف کے صید  
حصار گیان میں پھر وہ پھو قید  
وہ اسد مچا کر روئے منور  
کہ جس سے مر و میراں و شہر  
نہ دیکھا دوسرین ایسا بھی جوت

کرے حسان اور خود ہی کرے شرم  
 جو بہن فیاض اککا ہی دم  
 ٹکڑے دہریں جو سخت بد کام  
 ٹکڑے کا ہر آخر کو بد انجام  
 ٹکڑے رہا ہو بھو مائے قوی دست  
 جو تھے کنس اور بانا سر ہوست  
 وہ پر ہلاک آنریکے ایسے تھے گیانی  
 رہی الیش کی آنہ جہاں بانی  
 لگے کہنے و دراجے جوڑ کر ہاتھ  
 روش کچھ بھگت کی تباہیے تھے  
 کہ جو جان و دل سے قہری با  
 مری لیلہ کا سکر ہو لاشاد  
 ہمارے نام جگ اور ہوم کر کے  
 یہ خود ہی دھوت سے گزری کے  
 صداقت کی سدا گفتار رکھو  
 برا و راستی رفتار رکھو  
 کرودن بھر ہم اپنے راج کے کام  
 ہماری یاد رکھو صبح اور شام  
 جان یا توں رکھو گے سدا کام  
 قہر ہو گا عاقبت باخیر انجام  
 تمہارے حال پر میں مہربان ہو  
 تمہارے پاس ہوں سچا جان ہو  
 جدہ شہرے کیا ہر جگہ سلمان  
 تمہارا بھی ہر نیو آئیو دان  
 ہنگام کو بہرین اک ایک مالا  
 گلے میں ان سمجھوں کے آپ ڈالا  
 گئے خوش خوش وہ اپنے اپنے گھر  
 بہ اندم یاد کرتے تھے وہ ہر کو  
 وہ کرتا میہمانی صبح اور شام  
 پرستش و دیو جاسے رکھا کام  
 چلے گھر و دیس سے پھر ہستا پور  
 اجد فتح و ظفر ہو کر وہ منصوبہ  
 جدہ شہر نے سنی جہدم وہ آواز  
 کیا شوکت سے استقبال جا کر  
 انھوں نے اپنے سینے سے لگایا  
 جو بہن وہ فتح و نصرت اُن کے کی  
 نے سہ سے ہوئی آ الیش شہر  
 ہوئی ہر رنگ سے آسائش شہر  
 جو تھے جدو بنیان نیک بنیاد  
 ہوئے یہ فتح و نصرت سنے لاشاد  
 ہوئے یہ فتح و نصرت سنے لاشاد

ادھاسے ہشتادویک آنا سب راجوں کا جدہ شہر کی جگہ میں

پلاسانی کوئی جام ہے ناب | کہ ہو روئے سخن میں آب و تاب | سرور و عیش کا ہنگام ہے اب | خوشی و خرمی سے کام ہے اب

کہ پھر وہ واقعہ اسے رو دیتا  
 ہوا تھا وہ ہم کا دنیا میں فنا  
 میں جتنے دیوتا برہما صا دیو  
 کہ تادش کے موجدین نہروا  
 اسی بل میں نمائے جو کہ اکبر  
 تمام ایشوریتھین خلقت کے  
 نہیں دنیا میں کوئی جکا ثانی  
 جو تم ملک ہوئے دونوں کا  
 تمہارے دھیان سے سب کے  
 ہوئی کسی کشن کی گنتی شاخون  
 تو ہنس کر کہیں بولے یوں کہ یہ بات  
 تو بولے شیا م سندھ کے ایشور  
 جو میں تدبیر تلاتا نہ اسطور  
 غرض جدو میں اور وہ چند مہی  
 سخاوت ساتھ بہر نذر لائے  
 ہوئے مصروف معانی بھدل  
 خوشی سے جگ کرتے تھے وہ یکم  
 ہوا پت رانیوں کا انکو دیدار  
 نکل کو بھیج کر کورون بڈائے  
 وہ دھوئے اور بھر دو اچھ کو نام  
 وہ لندھو پوچھے آئے وہ کھنر  
 کیا دشن بھون نے کشن جی کا  
 بہت لوگ آئے وان دھنر  
 ہوا اسی کشن جی کا جب اشار  
 فلک نے باہر ان چشم اختر

لگے کہنے کہ ای راجہ پچھت  
 خلاف راستی کرتے نہ گھٹار  
 سہارا پا کر رکھتے ہیں ریو  
 ہر انکو یہ تصور میں بھی دشوار  
 وہ اترے تھا بھو ساگر کے سپا  
 تپا سبکے تھیں اور غمی ماما  
 اٹھائے بھگت کی وہ حکمرانی  
 کرو یوں کام بھگتوں کے یہاں کے  
 تمہاری بھگت سے سب پرکارتا  
 کیا تھے بڑا کارنسیان  
 اگر وجہ تھی خوشامدی یہ تم بات  
 کہ سچی جیم کی سمجھو یہ تم بات  
 بھلا یہ مارتے پھر انکو کسطور  
 زمانے میں بڑی تھی شان جی  
 جدو شکر کے بیان سب سچ  
 سعادت ہر طرح انکو تھی حاصل  
 کہ سمجھتے تھے وہ اپنا نیک انجام  
 تو سب کرتے تھے پسین گیتا  
 تو در جو دھن وغیرہ سب ہائے  
 وہ جمن بادیو برن اور پر سر  
 تھے جتنے لو کہ پالائے وہاں پر  
 فرمایا انھوں نے زندگی کا  
 وہ اچھے میا اچھے بھیس تھے  
 تو راجوں کو وہ بانٹا کام سنا  
 نہ دیکھی تھی کبھی حیثیت و فز

جو تھے راجہ جدو شکر ایسی گمانی  
 یہ بولے کشن جی سے ای صراحت  
 رکھتے اور تین ہندت برہمن  
 یہ چرن امرت جو گنگا جل کیا یا  
 ہمارا بھاگ بھاگ تھرت برہمن  
 ولیکن بھگت پر ایسے ہوا مل  
 کہ پا کر اہل دنیا دولت و زر  
 جو منظور بھگتوں کی پڑائی  
 سری کشن ایسے الکل ایسے کار  
 جرات جہ ایسے طاقت و رکوار  
 رہے یہ دور سے کرتے اشار  
 انھیں نے اپنے بل سے سکوار  
 جدو شکر اور جدو مہی تھے سب  
 وہ ہفت اقلیم سے آئے بھابھ  
 تو پھر راجہ جدو شکر نذرین لپکر  
 وہ راجے قید سے جو جو کچھ  
 ہوا راجوں کو دشن کشن جی کا  
 ہمارا سا نصیب کس کا اب ہو  
 وہ سکھ دیو بیدیال اور رادھ  
 وہ برہما اور مادیو راجہ اندر  
 یہ اپنی اپنی زوجہ ساتھ لائے  
 رکھتے دیوتا جتنے تھے آئے  
 انھیں راجہ نے خاطر سے بھایا  
 یہاں کس ہو س مھل کا سا  
 شمار مرد مھنہ مھنہ مھنہ

نہ جکا بھگت میں کوئی تھانی  
 کہ میں کل دیوتوں کے آپر  
 لگاتے ایکے چرنو میں تین  
 تپتیا کر کے بھاگتے تھے پایا  
 انھیں چرنوں سے پاکیزہ کیا  
 ہوئے جاکر برہمن بنائے سال  
 سمجھتے ہیں کسے اپنے برابر  
 تو بات انکی بہ موت بنائی  
 ہنسے سنلجہ شکر کی یہ گفتار  
 کہ سارا جگت کا کام سوار  
 سین چوٹیں بھی میں انکو مارا  
 وگرنہ تھا فقط میرا اشار  
 یہ باتیں سننے وہ ہنسے گت  
 تھیں ہمہ رانیان بھی انکے  
 اترے کو مکان پاکیزہ دیکر  
 بڑی فرحت سے وہ ملے آئے  
 ہوا ارمان پورا انکے جی کا  
 جو دیکھا بھگت کے ماتا کو  
 وہ کتب اور بھٹ اتر کو لائے  
 رکھتے اور علاوہ انکے کسیر  
 سری بھگو انکے دشن کر کے  
 سنگاس پر جدو شکر نے بھائے  
 سری بھگو ان کا دشن کرایا  
 کہ جسکے منظم کسی کشن بھگوان  
 تھا شل انجیم افلاک شکل

بچا یا غلامی رباقت کا فرش منورانیہ وہ گوہر تھے با آب علائی تھے جو سب اس جگہ برتن چراغی جاگ کی جسد مہورت برہمن ہم اور ارجن یاں کے ناظر نیاس تاجا رکتاں پر سنوارا کچھ شتر برہمن بیٹھے تھے ہشیار جدہ شتر راجہ پھر باطیع خرستہ وہ پوجا میں بھلا کسا کسا کر بیٹھا لکے تہمت جو پھر دیتے برہمن ہو اسی کشن ہی کا جبکہ ایسا تھے جتنے میمان کتے تھے اُسے گیا وہ دولت و اقبال چل مدد پر جبکہ خود ہوں بھین پت تمہارا نام سے میں سدا کار جو جسے اپنے اپنے سبب پائے وہاں ہمیشہ تیار تھے جو گیانی کہ اولے بزرگوں سے اجازت رہے جسکے راجے اور خاموش کیا عرض سنے خود آپ کی مہاراج جو کوئی خود ہی شمع انجن ہو وہ خود بھی بجکت کے ایسے بھین ہمارا امتحان شاید ہر منظور وہ نہیں کا چار عنصر میں اثر شجر کی بیج میں پانی اگر دین	کہ حیران جسکی حیرت رہا فرش کہ تھے ایک ایک انہیں بل شب تار چمک میں جس طرح خوشی روشن تو ہنساکر کشن جی بولے بہ رخت کرین سب کی توقع اور خاطر وہ رخت را جلی تن سے اُتار اگر کٹھن اور بیدی کسوی تیار تھے رانی دی پی سے وہاں کو بند کہ ہوں پیش نظر خود جسکے بھگوان ہو اس خانہ و معرجم اس رشتہ تو ان سب دیوتوں کا تھ بھلا مثال ائینہ حیرت بت باہر کہ راجہ اندر کو بھی جو ہر شکل کیسے اُسکی غلامی جاہ و دولت تھیں بی بیوت ہر تھکوا نمشکار خوشی سے شادیاں پھر بچائے علاوہ انکے راجے اور دانی تو وہ ہر کام پورا ہو بہ عجلت ولے تھا راجہ سدا دیو کی جیو ہرین ہرم اوتار اور راجہ کی تاج تو بنیا اُس سے ہر بل سخن ہو مدد برآ کی میں ہر نفس میں اگرچہ عقل و دانش سے میں ہم کو مگر کب جسے ہر فرد بشہ ہر پونچ جانا ہر ہر شلخ و شجوبین	بند سے ہر چار سو تھے وہ بندھنوں کا کچھ نگیرے شل چرخ خضر رکھا علی تریتوں کا سب میں کیر کہا راجہ جدہ شتر سے کہ تم اب اجازت پائے پھر راجہ جدہ شتر لگن ساعت میں یہ مجھ کی ظہور ساعت نیکو ہوا جب وہ بیٹھے اُنکے جگ کی جاگی میں ہوئی پھر ہوم کی آتش نور دینے ہر برہمن کو شست زین لیے خوش ہو کے تھے اپنے کیر کہ آواز زکمان سے ہاتھ آتا وہاں رکھتے تھے جو جھکت لگا سناراجہ جدہ شتر نے یہ مذکور غرض پورا ہوا جگ جدہ شتر گل افشانی لگے کرنے یہ بخت کہا راجہ جدہ شتر نے یہ اُسے صداح اب پوچھتے ہیں اکی ذہن سے خاموشی اُٹھائی رہے ہو عاشق گند شام گل جسے حاصل ہر کامل بھکت گیا کوئی کب دیوتا پر کتنے بڑھ کر یہی میں جات پائنا ہر کار انھیں کے نام پر پوجا کچھ کسی نے بھی انکا کچھ نہ پایا	کٹھن جسے جھکین اسے در شہوار کنول جبار اُٹھیں روشن جیسے تار وہ خوشیو ہا سے مندل و مونی کرد آواز پوجا پھٹک سب نہا کر اور نئی دعوئی ہنکر زمین سے کھلے ہل سے وان کی جاتی برہمن بید خوان تھے اُسکے سب بڑھے سب دیوتوں سے پاک میں ہوا خاشاک عصیان جس حور رکھا سامان ہوم انہیں آئین دعا و مثالا کے زبان پر جدہ شتر راجہ نے یوں جگ چا جواب انکو وہ دیتے تھے بھلا تو بولے کشن جی ہو کے در تھے جتنے دیوتا گند مرپ ملکر کہا راجہ جدہ شتر کے زبے بخت کہ جگ میں جا ہیے ایسے طریقے کہ پوجا ہر مہا سب پہن لسی یہ بات اک گیان کی گو سبائی ہو محو اُنکے ہر مہا کام دل سے نہیں ورا گیا تم سے نہیں ان یہ پوجا آپ نے دالے کیر لیا ہر بھکت کی خاطر سے اوتا پونچ جاتی ہر وہ سب سے تو یہ کل سنار انھیں کا ہر بنایا
--	--	---	--



گری لکھا جو کوئی سمران و حیا  
 کتا انکی سنے اورے غفلت  
 جہاں کتا خود موجود ہو اب  
 ہر پوجا وانہ لازم غی کی کب  
 یہ جو بنی نہیں سمجھتی  
 کہ موت اور زندگی جسے نانی  
 اگر پوجے نہیں با صدق کامل  
 تو خوش ہوں تو تا مقصد حاصل  
 نہیں لازم تصور راز وحدت  
 اسے اس بات سے گھر کھانا  
 کہ وہ سید تو انکے است میں ہر  
 ترا ایشہ میں کیونکر ہو نہ یوں مہیا  
 بہا حاصل جو کچھ تھا چاہنا  
 بڑا واک سنگا سنج ان منکار  
 چرن ہر اک کے باری باری ہو  
 ہوا پھر دیو لون چون میں تقسیم  
 لکھ مندل کا کیسہ کا لگا یا  
 پھانے اور بہت کچھ زرو گوہر  
 تمہاری نذر کے لائق کوئی شے  
 یہ پوجا دیکھ کر مردم تھے شاد  
 تھا اصلی حسن زیور سے دو بالا  
 چورائے تھا نظر سرائی سن آن  
 جد شہر راجہ نے کی یوں پوجا  
 جہاں میں بسکہ تھا خورین و خور  
 سر محض وہ اشکنا حق انیش  
 بڑے دعوے مانا گئی ہوشیور  
 برہمن سب پشیش کے ہیں قابل  
 پیشش جسکی تنے کی یہ گویاں  
 راگوکل میں یہ گویاں چراتا

کہتے ہوں دور پاکیزہ سے تن  
 بھلا دادے رہی ہو انکی مایا  
 یہاں ہر تن میں یہ ماننا  
 کیا کسی کس نے اسکو اشار  
 مری ہر ذات مستغنی ثلثے  
 رکھیشہ دیوتا گئی جو تھے ان  
 ترے گور دیو کی ہر سب یہ کھ  
 سنی راجہ جہ شہر نے جو یہ بات  
 وہیں مجھے میں اپنا ٹھکانا  
 وہ آٹھون رانیان بارو زیا  
 چرن نامرت پیا خود اور پلایا  
 جد شہر راجہ نے کچھن جی کو  
 لکھت فرف سبارک پر جڑاؤ  
 کہا اڑ پچھین پت ای ہمارا  
 اسی باعث بہنل میں ہن مجھ  
 بیان اسدم کا حسن شام سند  
 نظر بھر کوئی کیونکر دیکھ سکتا  
 سری سکھ یو جی سکھ اسٹو  
 چند ملی کا جو راجہ تھا وہ پال  
 اجل ہوئی تھی از بسکہ تریڈ  
 کہ ای راجہ جہ شہر خود فراموش  
 لڑاک لڑکے کے کہنے پر کیا کام  
 کہیں سمجھا کے کسکے آگے ہی بات  
 نہیں کچھ کرم و دھرم سکھ پر  
 پرانی عورتیں قابو میں کر کے

کہے بیکٹھ میں جا کر وہ تسکن  
 خیال اک ایک کدل میں مایا  
 و لیکن چشم حق میں سے عیاں ہیں  
 کہ مت کر راز پنہان اشکارا  
 نہیں ہر واکسی پوجا جہا سے  
 ہوئے سند یو چوب آفرین ہوں  
 تھے جسے کیا یہ گیان تالیف  
 ہوئے خوش سمجھے ایشہ کی لانا  
 کہا جو چاہیے ای نا تھو یا یا  
 سمجھائیں باہر ان زرب کیا  
 چڑھایا تہرے آنکھوں سے لگایا  
 قصب پیت آمبر ہنایا نیلو  
 وہ ماسے قیمتی پھولوں کی جو  
 دو عالم کے ہوا لک اور ستار  
 کہ کیا خدمت کروں جو ہو نہ غور  
 زبان لفظ سے کافی ہو کیونکر  
 تھا اس دم مردم دیدہ کو سکتا  
 کہ راجہ پچھت یہ حال اور  
 صد کے مارے غیر سکھ ہوا  
 ہوئی بس چشم حق میں کی تار  
 تھیں سمجھا تھا میں دانا دیو  
 نہ سمجھا اسکا کچھ آغاز و انجام  
 نہیں تم جانتے اب تک ہو یہ بات  
 ہوا کیونکر یہ ہم راجوں پر فکرت  
 کہا کرتا تھا عیش و عشرت ایشہ

کہی تہ بدیو کا بیٹ کھایا  
 اسی کو تم بچتے ہو نہ انکار  
 خدات شائبر کرتا ہر سب کام  
 سد او وہ اور وہی اپنے چرک  
 یہ جہنمی ہمیشہ کے ہیں ہمار  
 ہوا جرات کا انکے ظاہر احوال  
 نہ پاکیزہ کوئی تیر تھب یا  
 بڑی انکی ہر تھوڑے وقت افتات  
 جد تشریف لے یوں کھتے چرک  
 سمجھ لو کشن جی کا بھی یہی طور  
 ولین کچھ نہیں جھکو ہر پروا  
 ولین اسکی اک اک بات سنکر  
 سنیں جب بخت باتیں جد جھکر  
 بدی اشر کی اور گور کی خصا  
 کھلا دی بد گہ بن اب زبان کر  
 ہوا آشوب رستا خیر اسدم  
 نہیں تم جانتے کچھ اسکا اہرار  
 مگر سوچ یہ کوئی خاک ڈالے  
 او وہ راجہ جد تشریف یہ کہتے  
 گری بات ایک سو ایک اس طرح  
 سری جگوان کچھ کہتے نہیں پ  
 حمایت بھگت کی تھی دل کو منظر  
 سو دوسن چکر سان اسکو بنا کر  
 جس سے اس کے شعلہ ایک نکلا  
 کرشمہ یہ جو دیکھا دیوتوں نے

کوئی جانے جسوت کا ہر جایا  
 اسی کو جانتے ہولیشن اوتار  
 نہیں یہ جانتا ہر دھرم کا نام  
 ہمیشہ اسنے چوری کر کے کھایا  
 انھیں غارتگری سے ہر کد  
 کہ بھاگے خوف دشمن سے فی الحال  
 انھیں ہر شور دیا ہی خوشنایا  
 سمجھ لی تہ کیا انھیں کرایات  
 کت بھجنس با بھجنس پرواز  
 کہ جنک مان ہر اور باپ ہر اور  
 ہدایت کے لیے یوں کہ سنایا  
 لکیر کھینچ دیتے تھے زمین پر  
 ہوئے لوگ اٹھ کے اس محل با  
 سنے جو کان بہرے ہوئے فوراً  
 ورنہ کاٹ لین تیرا بھی سر  
 ہوئی ساری سجھا اقتت برہم  
 کرو ہرگز نہ تم کچھ اسنگرا  
 نوا اپنے منہ پہ وہ بیباک ڈالے  
 کہ ناحق اسکی باتیں ہم پہنچتے  
 کہیں سننے بیان ہر سطح سے  
 برائی بھگت کی سہتہ نہیں پ  
 تو غصہ آپکو بھی آیا مجبور  
 سہر سبال پر پھینکا اٹھا کر  
 گیا وہ جانب عرش معل  
 یوں کی تپش گل آسمان سے

کسی نے بھی برن اسکا سنا نا  
 اسی نے اندر کی پوجا سانی  
 نہیں چلتا کبھی یہ دھرم کی  
 چرایا چیر اسنے گو پیوں کا  
 انھیں اس راج کا منصب ملک  
 وہ چوڑی جو تھی انکی جا بیا  
 اگر میں ہر جیاسی اپنے مرتے  
 رکھیشہ دیوتا جسٹ ہوں ہو جو  
 کہ گنتی نے بھی اپنے پت کو چرک  
 اگر چہ میں ہوں سب جوں ہر جی  
 نہ نکلیں وقار کوہ تمثال  
 ہوئی اسوجہ سے یہ خط نگاری  
 جنھیں ہر شائبر اوید دیریا  
 اٹھے جیم اور آرجن لیے ہتیا  
 او دھرتکار کر اٹھا وہ سپال  
 سنگا سنے اتر کے شیا م سند  
 یہ جو چاہے کہے یاں ہر گوارا  
 جو تھا بھیم دلاور بکے دیوش  
 بغیر از حکم مالک ہم کرین کیا  
 جد تشریف کو کہیں کہیں نہ کہنی  
 جد تشریف جی کے بھاگت اہم  
 وہاں پوجا کی جو رکھی تھی  
 گرا یہ کٹ کے اسکا بلس میں  
 جو آیا پھر کے وہ فوراً وہاں  
 رکھیشہ لوگ با صدق دل بجا

انھیں مان باپ کا اسکے ٹھکانا  
 گور دھن کوہ کی پوجا کرانی  
 کیا کرتا ہر سب کام اپنے دلوا  
 برہنہ انکو بے اندیشہ دیکھا  
 گنوارون میں لگے جاتے ہیں سب  
 سمندر میں ہوئے یہ جالک با  
 ولین کب یہ دھیان کلام میں کرتے  
 وہاں پوجو جھکر انکو مہود  
 جاتہ شراور نکلے سے ہر پیدا  
 گور گری پوجا تو ہر لالہ  
 رہے سی کشن جی خاموش لکھا  
 کہ اس سپال کی تھی دشواری  
 نہیں کرتے کسی کی بھی بدیوان  
 ہوئے سپال لڑنے کو تیار  
 مقابل بھیم کے آیا وہ فی الحال  
 ہوئے مانع کہ اسی بھیم دلاور  
 سزا ہوگی اسے خود اٹھکارا  
 رہا اس حکم سے مجبور خاموش  
 ندرے افسر جوت پھر لین کیا  
 پڑی انکو بھی اسکی بات سہنی  
 کہا انکو جو اسنے نا ملا تم  
 وہی دست مبارک میں اٹھالی  
 ہوئے خوش دیوتا عرش میں  
 سمایا اس کے منہ میں کشن جی کے  
 ہوئے سب شیا م سند رنا خوا

کہ پائے گت پدایا گنگار  
 کہیں سپال نے باتیں جو سخت  
 تو وہ دانشور راز حقیقت  
 تھے دو بیکٹھ کے دریاں جو دکا  
 رہے ہزار یہ دشمن جو بہ کے  
 تو بیکٹھن نے نہ سگہ بارہ  
 تو پھر ہی رام چند راوتار لیکر  
 ہوئے اب دت بکر اور ایک سال  
 جو گزری اس دعا بدلی معاد  
 حادوی بن بسد یوجی کی  
 تھیں انکھیں تیں سگہ تھے چا  
 کہ راجہ جی تمھارا جو فرزند  
 دے ہو موت اسکی اس طرح پر  
 وہی آدم کشندہ ہوگا اسکا  
 حادی نے یہ خاطر میں ٹھانا  
 گئی وہ دوار کا مین لیکے البا  
 تو دیکھا حال یہ اسنے عجایب  
 کہ ہر تھے سوال اتنا ہمارا  
 کہا سی کشن جی نے امی پوچھی جا  
 اگر اس سے زیادہ کچھ کہیگا  
 وہ اس صورت سے بھائی چکی  
 سبب یہ تھا کہ سو بائیں سخت  
 سری سکھایو بولے امی پوچھت  
 کہ راجہ لوگ جو جگ تیں  
 وہ خوش ہو کر سب گئے گھر

اسی سے نام پر ستارو غبار  
 تو پایا گت پدایا گنگار  
 لگے کہنے کہ امی راجہ پر پوچھت  
 بڑے مغرور تھے اور بھگت نام  
 ملی گت انکو ہر گے ہاتھ مر کے  
 انھیں مارا مٹائی ملو کی راہ  
 چڑھے لنگا پہ اپنا لیکے لشکر  
 زبردست اور قوی زو قوی  
 تو بیکٹھ انکو بھیجا کہ دل شا  
 تھی ولیے چند ملی کو سیاہی  
 ہو اجیرت سے راجہ کو رکا  
 یہ ہوگا صاحب طاقت تو مند  
 بیان کرتے ہیں اب ہم جیل پر  
 بجز اسکی یہ ہر مقدر کسکا  
 ہر واجب اس سخن کا آزمانا  
 پد سو تیں کے گھوڑوں کا  
 ہوئی ایک آگہ اور دو ہاتھ غا  
 پھو کھی ناداک یہ بھائی پھو  
 یہ میرا عہد و پیمان تم جی لو  
 تو بے مار سے نہ ہر گز نہ بھگیا  
 عدو و بے دین کا یہ کیوں  
 لکیرین کشن جی کہنے تھے کھفت  
 سنی اب جگ کی پور حقیقت  
 اور ہی اپنی زوجہ ساتھ لائے  
 اشارہ جہ شہر کی تھی لب پر

سری سکھایو جی سے جو کرنا  
 لکیرین کھینچ کر تنو اسکو مارا  
 سنو تم حال اسکا اس طرح پر  
 دے دے شکا دیکھتے بار  
 ہر نہ ناچا اور نہ کشتی پہلے  
 ہوئے پھر کنبہ کرنا دیکھ ان  
 انھیں جہ طرح مارا اور تارا  
 یہ دشمن شام سند کر تھے باہر  
 لکیرین کھینچے کا یہ سبب ہو  
 پس پیدا ہوا اس جو سپال  
 بنا کر جوتشی پوچھا جو سرار  
 اسے حامل ہوگی ست قدرت  
 کوئی آدم لگے اسکو لگائے  
 کہ رن میں جیت لیا اسکو  
 ہر اک کی گود میں دیتی تھی سکو  
 ملائی پھرتی تھی جد نہ ہوت  
 اور یہ دیکھتے ہی مارتے ہوش  
 ہماری بات اتنی مان لینا  
 اگر سوگا لیان دیگا یہ محکو  
 حادی یہ اقرار اسنے سنکر  
 یہ لڑکا کشن سے ملکر بیگا  
 سی اسرار سب نے جگ میں لکر  
 ہو واجب جاگا پورا یوں (خاک)  
 کیا حسب لیاقت سکو نصرت  
 دے نصرت تھی درجوں کا  
 گیارا جہ پر پوچھت نے کہ امی پوچھ  
 بڑی کر پادیا سے اسکو تارا  
 معقل میں بیان کرنا ہون  
 لیا سنار میں راکھی اوتار  
 ہوئے ظالم دشمن یوں تو تون کے  
 گویو کچھ پاتی لے اور بہن  
 وہ را میں ہوا حال سارا  
 انھیں کی فکر میں تھے تھرم  
 سنو دل سے کہ یہ حال غیب ہو  
 تھا اس صورت پر اسکا صورت  
 کیا یوں راجہ سے سبب لیا  
 کوئی پائے نہ اسپر فتح و نصرت  
 کہ دو ہاتھ اور ایک آگہ کی جا  
 لڑا جس سے یہ مارتا سے  
 لگاتا وہ لگے سے دتی جسکو  
 ملا یا جب لگے سے کشن جی  
 خوشا بیکشن جی کی کی بھگت  
 عداوت سے نہ اسکی جان لینا  
 معاف اسکو کرونگا مہمان ہو  
 وہ کر کے جمع خاطر پھر گئی گھر  
 بڑی بات انکو یہ کیوں نہ کہیگا  
 پھر ایا راجون کو نصرت سے میر  
 کیا راجہ جہ شہر نے یہ پھر کام  
 دیا زو جو اس پر خلعت  
 گیا محفل سے ٹھکر ہو کر بد

ادھیا سے ہشتاد و دوم راجہ جہشٹر کی محفل کا بیان

کہا راجہ بھگت نے کہ مہراج ہوئے تقسیم کیونکر سب کو سب کام جو تھے راجہ جہشٹر کے برابر بدل کرتے تھے سب چھوٹا راجہ کام یا تھا بھیم کو بھنڈا راجہ کام برہمن یو تار کہ سن کی نہت تھی لانی درپردی از بسکہ گمانی یہ عمدہ خود بدولت نے لیا تھا خزانہ راجہ درجہ دمن کو سونا موض یہ تھی کہ گھٹ جلے خزانہ زیر تھا دست درجہ دمن کی کمر رہے اس بات سے جو دھما غافل غرض پورا ہوا جگہ جہشٹر ربا اس شہر میں کوئی نہ محتاج سری بھگوان سوامی کی بدولت اگر چاہیں تو چوہلی کو وہ دین زد وہی نو سید کی برائین اسید اگر لہا ہر کی نظرون سے نہا ہن بجوانگی مدور ہتا سنیں کام وہ لانی درپردی بھی ساتھ میں تھی گل افشان دیوتا تھے اور ناچار مصفا شہر تھا وہ روح پرور ہوئے جو شہر کے موم فراہم ہر اک پہنے ہوئے پوشاک پُر زور	بڑا بھکو تعجب یہ ہوا آج میان فرمایہ وہ کام اور نام وہ مثال چار عنصر تھے برابر بلار سواس دیتے تھے سر پر نام تو مہانداری ارجن کے ہوئی نام علی سمد یو کو لیس اسکی عظمت وہ کارنی رانیوں کی سیہانی کیا جو کام دانستہ کیا تھا کیا دے کرن کے خرچ اسکا رہے اسما نہ کو شری کا کھانا اثر وہ چکر دکھاتا تھا یہ نیک خبر کسی شن کو اسکی تھی کامل تو نسیان کی طرح کی بائز پر یہ فعل تھا ایڑے بخت دھرم جہشٹر کو ہوئی جگ سے فرغت کہ وہ پلن مان پر بھی کرے شو وہ دین درے کو چاہیں رچو ولیکن چشم باطن سے عیان میں جوانکی ہو بدو سب ہو لیر نام ملائے ہاتھ لنگے ہاتھ میں تھی سہا پر اسپر اصد ہاتھ قیدان کہ جنت کو مد تھا جس سے بکسر زبان سے شعریہ چڑھتے تھے بھم بدن پر موتیوں کا پہنے زیور	ہوئی اس جگ سے سب کو جنت سری سکھ یو جی بوسے کو چھتا سطح خاطر راجہ جہشٹر زیر مالک تھے گل کے شام علی رایش محفل حیدر کو نکل کے تھی تعلق زنی کی تھیں برہمن تھہ کے پانو و کھا دھانا کسی کو انکی مایا کسب و مفہوم وہ درجہ دمن جو تھا بکسر کہنیہ بھنی راجہ جہشٹر کی تھی منظور اے گریہ تھہ سے صرف اکدم کو اسی باعث خزانہ اسکو سونا زمان برہمن سن اور کھیشٹر گہر باری جو کی ابر کرم سے سری بھگوان کی جسر ہو کر پا ہوا پورا جو شکل جگ کا کام وہ سب کے نیکھے ہو جو تھہ انھیں کا جسکو دل سے بھرو اٹھے راجہ جہشٹر دانستہ میں برہمن امد کھیشٹر جمع وان تھے سناس جس نے گندھو کو گنا مکنا عود وغیرہ تھا بھر سو اگر فردوس بر روئے زمین پر بر و بان گلچہ لب بام	ہوئی کیون راجہ درجہ دمن کی شہر سنو تم گشن جی کی اور لیا رکھے فرمان راجہ اپنے سپر کیے کام آپ نے تقسیم کسر کہ تا اس کام میں وہ مستحق تھی اس عہد کی اس کے ذریعہ اور انکی جو تھی تیل کا اٹھانا وہ انکو ہر سب کا حال معلوم اے تار کو انداز سے باہر وہ اسرا غیبی سے تھا دل خزانے میں وہ بھر کر دمن م کیا جو خرچ ہونا دس گنا تھا دیے بلوس سب کو جو تھے پُر زور ہوئے آزاد محتاج اپنے نعم سے وہ جو چاہے وہی مقصد ہو پورا جہشٹر ہو گئے راجہ جین نام اگر ہر چشم حق میں دیکھ لو اب ہمیشہ اسکا ہی ہر کام پورا کیا لنگا کنا رے جا کے شان تو اس دم کے سب سے عیدان نہ تھا کچھ ہوش کا انکے ٹھکانا وہ باغ آسان جس سے تھا شو ہمیں بہت ہمیں بہت ہمیں است جو تھیں تار نظر سے بھیکتین دم
--	---	---	---

اگر وہ دیکھ پاتے حسن کی شان مغنی ہر طرف تھے نغمہ پرواز یہ جلسہ دیکھ جہنم سے بھی حیران جہنم سے راجہ جہنم سے کشتان تھے سب راجہ جہنم سے کشتان ہوئے راجہ جہنم سے کشتان ہوئی تیر پر تقدیر قربان ایسا آواز مکی خاک تک ہوئی جگ کی بد و بدشتان ہوئی اس جگ میں جتنی منجھلت پڑھیکا اور سنے کو اور لکھے گ دے سمجھے وہ پھر دور ضمی قوی بھر اسباب حیرت سے تھکے ادب سے حاضر خدمت رہے ہم بیان کیا حسن کا انکے حوان راز وہ رخ گھونٹ سے بونچے جلوہ دار غضب کرتی تھیں جہنم سے بدا انگیز تھی ہر اک کی رفتار ضعیف انسان کی تو وہی بنیا وہ قصر پانڈوان اسنے بنایا مصفا وہ لگایا سنگ و مرمر وہ گل بوٹے تھے مینا کار یکسر کچھ تھے سائبان اسین ہر پڑ بلورین اک زمین ایسی حیان تھا ہو یاں راجہ جہنم سے کشتان کے اگر وز	غلامی آنکلی کرتے مور و عثمان سہر سورقص نگر و دیان ابدان ہوئے سب بہت تنالو کے شاقان دے پھر جاکون کو دھنڈان کہ دیا میں کوئی ایسا ہوا ہوا میسر انکو یہ سامان ہیں جیسے ہوا میں ملک عالم زیر فرمان جہنم سے کشتان کے شاکہ ملک گئی مر سے گرنباری عصیان لی دارین کی گل کو سعادت تو جگ کا پھل سے ایسی ہی گ ہوئے خصلت وہ کسب کسری وہ سینہ تھا کہ کینے کا خنہ بینہ نخوبی انکے دل کو خوش کرو تم کہ حوریں انے سیکیں عشو ونا کہ جون خانوس میں ہونے روشن جدھر دیکھا اور دھڑلے تھے چھا دون کو سینی گھونگھو کی جھکا نکیونکر تھل دھوش کا سو بڑا کہ رضوان کو بھی جہنم سے کشتان آیا صفائے آئینہ جس سے تھی شست کہ تھا اس چرخ مینائی کو چکر لگائی موتیوں کی سنین جھال کہ گویا موج آب آجھار و ان تھی جڑ اوتخت پر تھے جلوہ افروز	ہمیشہ ماہ سے ہوتے تھے محبوب ہجوم نگر خان ماہ پیکر کھا مٹل شہر و دار کا ہر وہ جتنے مردم اطراف و اطراف کوئی کتنا ہی ہو طالع کا مسعود جو کچھ چاہا بہ لطف شام سند ہوا حلقہ بگوش اقبال و جہا خوشی سے تھا خلائق کو سرکار ہوا بھگوان کا درشن جو باہل اثر انکے ہوا اسکا یہ ہویدا ہوئی راجون کو جگ انکے بدت ہوا راجہ جہنم سے کشتان کا ہوا ہوا پت رانیوں کو حکم بھگوان تو وہ پت رانیان لکھے آگے اگر دیکھے وہ موزدن پت فامت سینا لکھی وہ زلف گرہ گیسر سنگ انہیں ہو کوئی شکر لب فرشتے گر کبھی سنے وہ آواز مکان راجہ جہنم سے کشتان کا تھا عالم بڑے اسین برابر بعل و گوہر منقش ایسا سکے سقف دیوار سینے ہر چار سو وہ برج زرین سدا سکے طلسم اپ بنایا بھلا ایسا کسی جا آب دریا وہ بیٹی پدی بھلو میں اسطور	وہ بے پردہ تھے گل کی طرح تھا گھمائے چمن سے بھی فزون مقابل اسکا یہ بھی دوسرا شا کو کشتن کے خور و کھان نہیں ممکن کہ پائے جلاہ مقصود ہوا راجہ جہنم سے کشتان کو مٹ ہوئے سب کام پور حسب خواہ کیا اس گلشن سچی کو جبار ہوا پھل زندگی کا سبب حاصل رہے جو اس کھانا پیلے شیدا جہنم سے گوار تھی نہ قیمت تھی درجہ صحت کا لب لہ کی فنی کہ کشتی درپدی کے لگے مران ادب سے جھینجھنہ کو جھکا کے پرستاری کرے شور قیامت ہوئی پائے نظر کو دام و زنجیر نبات وقت پر خندہ کریں سب نو کر تالار زہد انکا پرواز کہ کیا واسکی تھے دانوئے ڈالی دکھائے اپنی صنایع کے جوہر تھا مانی کا مرقع جس سے بیکار پروج جرج جس سے نفرت گہین کہ دھوکا دیدہ مینا نے کھایا زمین خشک کا دینا تھا دھوکا کہ ماہ و مشتری یکجا ہوں
---	--	--	---

اشارہ شام سندرجی کا پاکر بھونے یوں مجتمع وہ ماہ پاکر سمان یہ ناچ گانے کا بندھو تھا اگرچہ مرتبہ پایا یہ عالی غرض محفل کا ایسا نہ جلیا ننگ دکھایا آکے اپنا شمشیر جاہ شصت ارب ہر دیوار دور تھا تو غوطہ عقل نے بے آب کھایا کیا بس عقل نے اُسجا کت را سجھا خشک و تر میں ہو کچھ بہت راجہ جد شہر نے بھی دکا زبیں پہلے ہی سے وہ اہل کھنجا سجھائیں اپنے وہ کہنے لگا یوں سر محفل ہنسی میری کرائی وہ درجو من گیا نے جو برہم سبب یہ تھا کہ تھی منظور کیا جسے چاہیں بگاڑیں رنج میں اسی باعث سے لیتے فریج اتنا زمین کا بھی نہ اتنا کام بچا	وہ گن بھر پیر اُسجا پا کر کہ نرم چرچ میں بیسے تارے اکھاڑہ اندر کا گویا بنا تھا تکبر سے ولیکن دل تھا خالی کہ جسکو دیکھ کر تھے دیوتا تک بہت کچھ سویرا کے تھے براہ کہ غرض میں ہاں پائے نظر تھا اوتارا سوزہ اور اس اٹھایا نہ کپڑا اور نہ موزا تک اوتا ہوا آب خجالت میں بین غوت ولیکن اُسے درجو من کو ٹوکا وہ بالا شرم سے اندوگہن تھا جد شہر کے مکان پرین گیا یوں حیا و شرم انھیں طلق نہائی جد شہر راجہ کو اسکا ہوا غم زمین تھی سویرا بیرون گرا بنا مراحم کون ہوا نکا جان میں زمین کو تاکرین یکسبکبار قطر زور اور دن کلنا مہر بھا	لگے وہ ناچ گانے بجا نے وہ یوں راجہ جد شہر چلو ہر تھ لارا راجہ جد شہر کو وہ سامان سجھے صدق دل سے تھے ہی اُسیدم سنے وہ عشرت کا تان مکان دیکھا وہ شیکر چر گردن جو دیکھا من میں اک چشمہ آب پڑھا آگے تو سمجھا خشک باہر تو اُسدم اسکا جامہ تر تھا ہندسین چارسیاں کھنجا کہ اسی راجہ بڑھو کچھ اور آگے پھرا وہ اولے پانوں کٹنگ تکبر پانڈون کو ہو گیا ہر عوض اسکا نہ جب تک نہ لیں ولیکن جسم سین اور شام سندرجی سری بھگوان کی حکمت پرا جلانا مانا اسکا ہر شیوا جو کورون پانڈون میں یہ عدا ہوئے سب سویرا آخر کو عدیم	مزا دیتے تھے وہ دھڑپ پترا کہ جیسے اندر اندر ہن پٹھے کہ جنکے خود ہوئے بھگوان مہا کہ ہر بھگوان کی ساری کرامات وہ درجو دھن بھجی ان یا شہان جد بھر دیکھا او دھڑپ پترا وہ سمجھا دل میں ہر پانی یہ پایا کہ کچھ سمجھا کہ یاں پانی بھرا ہر وہ بس غرقاب حیرت سرسب تھا ہنس وہ کچھ میں ملے فی الحال پٹے آتے ہو کیوں سطران سجھا گیا گھر اپنے زردہ وہاں سے اہل انکو کشن جی کا جو ملا ہر تو اپنا نام درجو من رکھوں رہے خوش کچھ نہ تھی فکر نہائی سمجھ سکتا انھیں کوئی کرے غور ہر نزدیک انکے بازی اور تھا ہوئی پیدا انھیں کی تھی شہیت صاحب بھارت سے ہو گا حال معلوم
--	--	--	---

او دھیاے ہشتاد و سوم جنگ کرنا راجہ شمال کا وارا کٹین

پلاسٹانی کوئی پھر کچھ کلام کہا سکتا یو جی نے اسی تھپت برائے تھی کندن پور میں جب خیال خام تھا دل میں سمایا دیا تھا شام سندرجی کو پیغام	کہ پھر جنگ آزمائی کا ہر ہنگام سنو تم اور اک تازہ حقیقت شریک آکر وہ تھا سپاہ کاتب سمجھتا تھا نہ کچھ الیشہ کی مایا نہیں بچا کہے دل کو ہر آرام	وہ ملاحبکا ہورنگ رخوانی کہ راجہ شمال بھی کچھ لوان تھا زبیں سپاہ کے سین تھا سوا وے تھی رگنی شیدائی کشن جلای فوج لیکر اپنی سپاہ	ضعیفون کو جو بخشے نوجوانی جوانوں میں وہ اک نامی جوتھا وہ شادی رگنی سے چاہتا تھا شبانہ روز تھا سسکا سی کشن دگر گون ہو گیا ہر میرا احوال
---	---	---	--

خیر جلدی سے لیجے اب ہماری  
 سری مدھیا گوت منظم  
 ہوئے غالب جوان کشتن بدلام  
 جو ایک نہیں سے زندہ ہوڑاؤن  
 تو سوچا میں یہ بدوشی برست  
 کروں پوجا میں ایسے دیونا کی  
 بریں نکت لکھا کھٹے کھٹے کام  
 دیالیں آشکارا اسکو دشمن  
 حصار چ اک ہواں یہ ہوتیار  
 ہوئی جب بھگت کی خوشنما  
 بہ فرمایا ہواں ایسا نا ایک  
 کی اسنے ظم کی فی الفو اتمیل  
 تو راجہ شال نے تیار ہو کر  
 ولکیں ان دنوں سی کشتن بدلام  
 عمارت اور درخت اسنے گرٹے  
 ہوئے جب دوار کا کے لوگ نا شا  
 کہا اسجا نہیں ہیں کشتن بدلام  
 ہوا جب پردہ من تی کو یہ ارشا  
 علاوہ انکے سورا اور سیر نامی  
 تو دیکھا شال نے جب پردہ من  
 جو دیکھا پردہ من نے حال پا  
 نظر آئے لگا رتھ شال کا جب  
 سویم تیرا نکا جب چھوٹا لکنا  
 ہوا مغلوب اسدم لشکر شوم  
 لکھنا دسی فسوں بازی پرستے

لکھیری چاہتی ہوں میں تمھاری  
 وہ جا کر فوج اعدا مارا تواری  
 گیا وہ شال بھی میدان ناکام  
 نہ قوم چھتری کو مٹھ دکھاؤن  
 بلند دن کو انھوں نے کر دہشت  
 ۱۰۰ سے جسکے جیتوں میں لڑائی  
 وہ کہا ماناک اٹھھی سرنام  
 کہا سنے مانگ جو چاہے ترہن  
 نہ جیسے نگار ہو کوئی ہتیار  
 تو لازم آیا اسکا پاس خاطر  
 کہ عرض اور ولول جسکا ہتھیک  
 ہواں اسنے بنایا اک بے بھیل  
 کیسے سب مجھے سدا لشکر  
 جب ہتھیکے بیان تھے صبح و شام  
 فسوں سازی کے بھی کرتے لکھا  
 تو پیش اگر سین آئے بفریاد  
 تو آپہنچا یہ دشمن بدلام  
 نسلی دیکے لوگوں کو کیا شا  
 ہوئے ہمراہ بعد شان لڑی  
 سبکدوشی سے اسدم مستعد  
 کیا ستر تر پھرتیا لیا  
 دکھائی پردہ من نے جا بکرتیا  
 گرے مار کر گھوڑے بھی تھکے  
 تو نصرت نے لیا بازو دین جو  
 لکھا دل جیلہ پوزاری پرستے

نہ سنیے گا تو پھر میں یہ کروں گی  
 تیرو دست اسنے رکھتی کو  
 اٹھی اسنے کیا عہد آشکارا  
 تھی جسم کہ اسے مرگ سپال  
 انھوں سپال کا سب تھم میں لو  
 ترس تھا عاشق نام ہما دیو  
 برے دانی جو گورتی پتھن شہو  
 کیا عرض اسنے ہو کر دست بہتہ  
 نہ ان جب بندھیوں کا دشمن  
 وہیں کو نام وانو کو بلایا  
 یہ ساری فوج کو نہیں بھاگا  
 لگایا ہشت دھات سہن بھاگا  
 وہ ساری فوج بھی سہن بھاگا  
 ختم آیا جو اسکے غایب نہ  
 چلی اندھی کہ زمین حشر کا شو  
 تو راجہ نے بہت ہو کر پریشان  
 ہوئے بہن دوار کا شہی بنگل  
 ہوئے تب پردہ من ورساں کیا  
 بہت کچھ فوج لیکر اپنے ہمراہ  
 کیسے تیرے سنے مجھدا سقد ریر  
 جلا وہ تیر شل مسہ انور  
 دھجا اک تیر سے دی کاٹ تھک  
 لکھی افسر کے نیر وں گھائل  
 ہوا وہ شال اسدم ایسا بد  
 کبھی بننا تھا چون کوہ نوشی

کہ پس انجام کو کچھ کھامروں گی  
 ہوئے پس پاوہ دشمن مضطرب  
 کروں جب ورس میں معدوم سا  
 لوگوں اسکا غیرت سے ہوا جا  
 تو نام آرام کا تب نک میں لو  
 لکنا پ کر نصرت دل سے بے لک  
 پرستش سے ہوئے دلشاد شو  
 کہ ہوں بن دشمنوں سے دل شکستہ  
 نہ اسنے یوتا کا اسپاں ہو  
 مکان جسے جد ہتھک بنایا  
 یہ لیجائے جان چاہے اور کمر  
 نہ تھا اک شہر سے سویت کچھ کم  
 جلا وہ دوار کا کی سمت اور کمر  
 وہ لایا اک قیامت دریا نہ  
 تو بر سے پتھر اٹکا وہ لہجہ بد  
 بلایا پردہ من ورساں کو ہواں  
 کرو تم دونوں بھائی اس آب  
 تھے ہمراہ ساسکی اور کرت برکا  
 گئے وہ شہر کے باہر لہجہ جاہ  
 اندھیرا چھا گیا ہر سمت کیر  
 اندھیرا ہو گیا معدوم کیر  
 دویم سے ساتھی کی جان بھی ل  
 نظر اگر ہوئی ہزارت سے شال  
 یہ سمجھا سنا اسنے ہر شکل  
 کبھی بننا تھا شال کاہ لکشت

بس جاتا تھا اور لڑا آسان پر  
 اور اس کے وہاں خالی لیٹا  
 وہ پیش پردہ میں آیا بکھینچ  
 تو مارا پردہ میں نے اس کے اک تیر  
 تو مارا پردہ میں کے سپر اک گز  
 بکھیر ہو وہیں دیو مان بکھارا  
 دھرم پت سوار تھی اگر کلیشا  
 الگ دلیگیا اب اس رتھ کو  
 لگا اک تازہ زخم تیغ خجلت  
 لہا غافل برا تو نے کیا کام  
 بھلا کیا بھائیوں کو منہ دکھا  
 کہیں گے ناخلف مجھ کو وہ مہیات  
 زمان وہ کب مجھ کو کہیں مرد  
 جو بنو منصور لے ملک جہان کو  
 کو ایڑا تھ آپ بین راہن کے در  
 سستی میں نے گرو سے اپنے یہ بات  
 تو لازم اس گھڑی سوار تھی کو  
 کیا نزدیک اپنے عقل کا کام  
 بدی ملک کی اپنے جس نے چاہی  
 کہ بھر پردہ میں نے امروفا دار  
 جو تو بھگوان کی سو گند کھائے  
 یہ سنکر اس نے پانوؤں پر رکھا  
 قوی ل کر کے اور منہ ہاتھ موڑ

برساتا وہاں سے آگ پتھر  
 بد و بھنی تھے جس سے سخت حیر  
 سریر آسنے وان بہت تیر  
 جس سے موت سے لے رہا تھا  
 تھا وہ گزر تھی اک شاخ الیہ  
 یہ بن نے پردہ من کو با آتار  
 وفاداری میں تھا اشتہور  
 برساتا کوئی افت نئی ہو  
 پیا تھا دل میں اک روشت  
 سیانام آوروں میں مجھ کو بنام  
 میں کیا منہ لیکے پیش شال جاؤ  
 بنی مہی بجارتی تو نے آب  
 یہ تھنکی کہامردی میں فرد  
 جو ہوشہ لے اقلیم خیال کو  
 سمجھے مجھ کو اک سیوک وفادار  
 علاوہ اور بھی صاحب کرامات  
 صف میدان سے دم بھر لگتے  
 خوبی تاکہ ہو مالک کو آرام  
 پڑی لبس جان پر اسکے تباہی  
 کہ میری جان پر آبا تھیں پیار  
 زبان پر ذکر یہ سرگزشت لائے  
 قسم بھگوان کی لایا زبان پر  
 وہ نام کشن جی لائے زبان پر  
 کہ مضبوط پیر بہت شہ بانڈھی  
 ہوئے پھر جانب سیلین روانہ

صورت سے وہ کرتا رہا کہ  
 و ہر دوہا نامی پر لکھا تھا نامی  
 لیکن پردہ من نے سب کی د  
 و ہر دوہا نامی پر لکھا تھا نامی  
 لیکن پردہ من نے سب کی د  
 و ہر دوہا نامی پر لکھا تھا نامی  
 لیکن پردہ من نے سب کی د

باب افعال اُسکے کرتے پر ہون و  
 ہ اُن سب اندرون تھا ارمی  
 بی اُسکی نہ اُسدم کچھ چوکر  
 و اُپا ہوش یہ صد نہ اُٹھا کر  
 تھا کچھ ہوش سے تن کو بڑھا  
 میا ہوش خروٹے سب پر و  
 نہ اُپا ہوش جب اُنکو کسی طور  
 تو رتھ اپنا نہ اس سیدان این  
 دیا کیا تو نے میرے دل کو آزا  
 کیا محبوب بہ انسان سے مجھ کو  
 بنا یا تو نے نامزد و نکاح تاج  
 مجھے کیسا روکنی ماتا کینٹلی  
 کہ مر جائیں نہ لیکن ہون اری  
 اثر رتھ سے کہا یہ جو کر رہا تھے  
 سنیں ہر کج روی مجھ میں کسی ان  
 گرے غش کھا کے ترہن قہر کا  
 صفت آرا ہو وہ سیدان این  
 سنیں ہر خوف جان ہر خوف ایما  
 مدد سے کیجے پھر چلے اب زمر  
 کہ نچتہ کارون میں خامی ہو کر  
 چلون سیدان میں بھی اُدو  
 ہوئے تیار اُنھ کو بھر پئے  
 کیا تیر و کمان کو زینت دوش



## ادھیائے ہشتا و چارم آنا کشن کجی دوار کا ملنی بارانا ریشال کا

مرد گارکے ہو ساقی بہارا کھا سکھ یوجی نے اے کچھت دیارتھر پردن کا جب کھائی کھات پر دھن سوار تھی سے دھن ہی پر دھن اسکو آواز ذرا اگر مقابل میرے کر جنگ کیے سر پردن نے تیرت جا دھجا اور چھتر کو نیروں سے کا نیریت بس ہوئی تو کج حال کیا علم جو ان فوج حد و پر سب سر سائب نے اسطرح کا وہ صد با غرق فوج سے تافر ہوئے جد فوجی سپر آفرین رہا اب تک جو قائم یہ چا نذر بھرا ب وہ راونے فرخندہ قبل تمامی شہر کو لسنے جلا یا ہوئے رخصت وہاں کشن و بار کئی سرفی نکل بابن طرف سے سری دیباکوت نے دل میں کیا خوا پہونچ جاؤں یہاں میں شکیر وے فن ملک سکھ کو نین یاد ہوایوں سوار تھی دارک کو شہر اؤڑے گھوڑے ہوئے سب تیر غرض جب رنگہ نزدیک آئی	ہوں سیدان سخن میں تیر گلن تو جد و تہمتی جتنے پہلوان تھے جو آیا افس صاحب شجاعت وہ صدمت نے کیے گھوڑے تیر تو کم زور دن کو دکھانا پ کیا میرے سنے ہی مقابل ہ بھی آیا پھر اک نیر ایسا چھوڑا آشکارا کیے سر دیوان پرتین جوتیر یکایک بڑھ گیا سر ایک دل ہوئے جو پردن و سائب شہر پیشی فوج عدو پر یہ تباہی ولیکن اسپردہ پھر پہلوان شہر جو ہوئے بنسیوں کا سمتارو اسی صورت سے گذرا انہ پکا کہ ان کشن جی نے خواب کھیا کہا راجہ جد شہر سے کہ مہراج جو دیکھی اہ میں فال مخالف بڑھے آگے ملا پھر ایک گشت ہو پر پافسا داب دوار کا لین اگرچہ پردن بھی ہر جوا غرور نین اس فن میں اسکا کوئی کسر یہ سنکر اسنے فوراً چا بکانہ وہ صد با کوس اسورت کے طلب کو دم شہر کی جا کر مخالفت	پلا ساقی نے تاب آشکارا گئے جو پردن رن میں با رعیت تو پھر جان قالب بچاں ملنی کہ لپھل رتھر مراد یوں آگے کہ میرے آگے آئی فتنہ مرد بدل دون تیری جرات کا بھی تو رتھر کے چار گھوڑوں کو لیا یا کمان کو اس کے دو تیوں کا نا ہوئی جد و بنسیوں کے فتح شمل مچا ہر چار سواک شہر و شہر کہ دہقان کمیت کو بھڑکے گا بہت بھاگے سمند میں کھوئے کہ ایسا کوئی مرد یا نین یان دلیری اور تنور میں ہر یہ فرد ہر کھٹا آید شیشی کشن کا حال بہت لوگوں کو دریا میں ڈبا جد شہر جو پرتین مبار تھنا کام خبر دی اسنے بشو و شہر سے فساد و شال کا طار ہو اطور وگر نہ دوار کا کی کچھ نین خیر وہ راجہ شال سرفن میں کڑوا کہ لپھل رتھر کو تو بھڑکے سے ہا کہ سر شیکا کی بھیجے باد صر سری بارام سے ہوئے کجی
---	---	---

دو

لڑوں میں تشل سے جا کر اکیلا  
 سری بگرام لٹے دوا کا بین  
 ٹھکانے کر کے اپنے تشل بھی ہو  
 سری جیت نے تیرا کر دیا سر  
 لگا کھلنے وہ مثل چرخ چکر  
 چھوٹے تیر جو پیو گئے سر  
 لگو چکر دسک جو وہ سارنگ  
 وہ بین تشل نادان فتح بھا  
 ربر دستی سے لائے کٹھن کو  
 اگر بھاگوں تم دو ایک ساعت  
 جو بھو باکر کو سنکھا سر کو مارا  
 کہا اُس سے سری بھگوان پون  
 اڑائی میں کرے جو وصف اپنا  
 اجل آتی ہے جسکے سر پر حیدم  
 سری طاقت کو میں ہوں آزماتا  
 یہ لکڑ گرزاک مارا جو بھاری  
 سری جیت نے تیرا سے کیسر  
 جو پھیکا شام سند کی لڑو  
 ہوا ایشیا ہر جو کہ پھر وہ فائب  
 پڑی نمی خاک سر پر اور تیر پر  
 مقابل شام سند جی کے ہو کر  
 کہ راجہ تشل متوجہ اور مرمو  
 سنا حیدم کہ قاصد سے پیغام  
 کسی کو دیو تو میں کب پرکشت  
 نائل دیکھ کر پٹا وہ فی الحال

پر منظور امتحان طاقت شال  
 خبری خبروں نے شال کو بت  
 ہو بھا پھانی اور اک سانگ لیکر  
 کہاں میں تیر سولہ گیس کے جو  
 جو مارا کشن جی پر ایک بھال  
 وٹے اک چاکی سے تیر جو را  
 کہا اگر نے کی شک وہ ہو گئی  
 سکل جاو ذرا اسی شام سند  
 ہوا بھہ ظلم سے آشکارا  
 کہ اپنے دوست کا بلا میں تو  
 مجھے بھی تم نہ کچھویا سمجھنا  
 بڑائی اپنی جو کرنا ہے کوئی  
 سمجھا بات کہتے ہیں جو میں ہو  
 زبان سے جسکے وہ کر دکھا  
 گیا جس جا وہ تیرا دوست سب  
 ہوا فائب نظر کی وہ چپکے  
 ہوئی افسوں گری وہ دوسرا  
 گدا ایک آپ نے مارا وہین پر  
 کیا افسوں سے حیداک یا سید  
 بنائی ایسی کچھ آشفہ صوت  
 کہ میں اک کشن جی آجا جو اسجا  
 اگر تم کو خبر اُکلی تو بہت  
 لگے پھر سوچنے دل میں نہ اُسم  
 عجب ہے ہوں جان موجود دیر  
 اور اک بسد یو مصنوعی بنا کر

اُسے میں مارا کر اوگھا فی الحال  
 کہ جو بھیا رے کشن چندرا  
 جو پھینکی سوار نمی دار کے سپر  
 ہوا ان تشال چوبہ مارا چھو  
 انھوں نے تیر سے کاٹ سکودالا  
 وہ چپ دست مبارک پر چھوڑا  
 کہ اُس سے دیو ناگہر لے لکھتے  
 کہ ہو مشہور دنیا میں دلاور  
 اُسی تہسپال کو پھر جگ میں بار  
 اب اُسکی سوج کو میں خوش کرونگا  
 دکھا یا زور جو اب سمجھنا  
 نہیں ملتی اُسے ہرگز نکوئی  
 کہے بے سمجھ تو ہر عقل سے دو  
 وگرنہ کیوں وہ جھوٹا رگ کھٹ  
 وہین جائیکا دم میں نے بھی کشتا  
 لگا برسنے انگارے خاک سے  
 وٹے اٹھا وہ لے کر گرز بھاری  
 گرا بیہوش ہو کر وہ زمین پر  
 بنایا آپ کو اک اُسے قاصد  
 سرا با بگیا تھا غم کی مورت  
 تمھاری دیو کی مانا نے بھیجا  
 ورتہ کات لیکھا آنکا وہ سر  
 کہ بلکہ مرا ہر تشل اسن حریف  
 وہاں جا کر کے تشال سطل کا  
 ہوا سو جو پکڑے بال آکر

لبون پر آنکے آہ سرد ہر دم	ترپ دل میں تھی اوسینہ تھا غم	زبان سے سرگرمی تھی آہ واری	تھا میل شک چشم سے جہاں
وہی اب یوں بولے روکے اہ شام	بناتے ہو تھیں سب خلق کے کام	تھیں سب دیوتوں کے ہو طوفا	دیتوں کا تھیں کرتے ہو سنگھ
تم اب جیسے ہو فرزند آگے	غم دور داسکا کوسوں درجہ	نجات اب دو مجھے اسن رد و غم	پھر اوجھل زندان الم سے
تمہارے دیکھتے یوں ہیں میں بن جال	تمہارے سامنے دکھ دے منہ	بیانک سنگین شال بدانتہ	پکارا اس طرح اہ شام سند
تمہارے باپ کو لا یا پکر کر	چھوڑا تو تم اگر کچھ ہو دلاور	بہت تم اپنی قدرت پر تھے نود	تھا ہر کشن تھا آگے مفد
تمہاری اب وہ قدرت کہاں	تمہارا باب یوں آشفقہ جان	تاشا تلو دکھانا ہوں یکسر	جدا کرتا ہوں تن سے نکالیں
زبان سے یہ کہا اورے کے خیر	جدا بسد یونقلی کا کیا سر	اٹھایا توک نیزا پڑی سر	پکارا اہل شکر کو دکھا کر
کہ اسی کشن دیکھو تم تاشا	تمہارے باپ کو تو مار ڈالا	یوہن تم سب کو اب تیغ زرب	پلاؤن اور کروں دریا غم
ہو کیا کشن جی نہ اسکا روا	ایسے غش کھا کے اپنے تھیں کیا	ہوئے ہشیار تب جہاں یہ حیرت	بیشک آئندہ دل پر کدورت
کبھی تجھے کہ شجھا حال ہی یہ	کھڑا آگے وہی تو شال ہی یہ	رہا دم بھر ہی کچھ دھم دھوہیں	رہا دیران دیر غم دل بعد یہ
جو پھر آئندہ باطن میں دیکھا	ہو اسب حال ظاہر اور ہویا	یقین سمجھے طلسم شال بدکا	شلی کر کے دل کو لٹھے یکبار
کہا سکھ یوہی نے اسی تجھت	ہوئی گل دیوتوں کو اس حیرت	سری بھگوان کا سمن کرے جو	نہ مایا موہ میں مجھوس وہ سو
کھیں سب دیوتا جسکو زرخار	اُسے سنسار کے غم سے کیا کار	ہر ذات اُسکی تو ہم سے سب	اُسے کیا مشکلات دہرے با
وہ چشم حق میں جسکو حاصل	یقین سمجھے وہی یہ بات کمال	کہ پورن برہمہ جسکا نام ہوئے	تو ہم سے اُسے کیا م ہوئے
جو زنگن سے لیا سرگن میں ونا	وہ آیا قاب انسان میں کرنا	برسم ظاہری تھا وہم و موہ	غم و راحت کا خاطر میں ہا پاس
وگر نہ شال کیا کر اسکا کیا ہی	طلسم اُسکی ہی قدرت کا کیا ہی	اُسی نے آدمی کو دی یہ قدرت	کرے ایجاد جو یوں کارندرت
اُسی نے ظالموں کو یہ دیا زور	کہ جنکے ظلم سے دنیا میں تھا شور	ہوا پھر خود جہان میں آشکارا	دیا درشن ستمگاروں کو تارا
غرض سی کشن جی سمجھے یہ جب حال	کہ تھایہ جاو شال بد فعال	سہین چوٹیں ابھی تک اُسکی جید	مگر دل میں نہ لائے اپنے کچھ
کیا جب اسنے نالائق بیکردار	کیا اب یونقلی کا جو سنگھار	ہو انظرون میں بیشک وہ خطا	گناہوں سے ہوا آخر گناہ
قصاص خون جلازم آیا اسپر	تو آئے غنیمت میں بس شام سند	بجایا سنگھ اپنا پانچ آواز	کیا گھوڑوں نے تھکے دے چوڑا
الگائی ضرب گزراک اسکے اوپر	ہوا ان اسکا گراسو ٹکڑے ہو کر	ولیکن شال کچھ کو دوزین پر	لگا یا گرز سوئے شام سند
سری بھگوان گزرا اپنا چھوڑا	نہ گزرا شال ٹکڑے کر کے ٹوڑا	اُسی بار اُسپہ بجاری گزرا	کیے اسنے بھی وہ سپاہ با
تاشا دیکھے قدرت کا سر کی	کہ کیا تاقیت اسے خود جی دی تھا	رہی تا دیر اس سے گزرا	انھیں خود کھیل تھی یہ نرم زبا
عوض کیا آپکو تھا اس سے لینا	ضروری سمجھے اسکا ملک دنیا	تو کاٹے دو نون اسکے تیرے ہاتھ	اگر گزرا اسکا وہ ہاتھوں کی
سو درشن چکر اسدم اسکو مارا	لڑسکا دوش نکبت سے تارا	جس سے اسکے اک شعلہ جو نکلا	دھن میں خود بدولت کے سہا

ہوئے گل دیوتا اُسدم شادون	ہوئے فرق مبارک پرگل فشاں	کہ ایسا شخص جو شون راہون	برم دھام آپ نے اسکو دیا
ادھیا سے ہستادوچم آنا	راجہ دنت بکرا اور تندرختہ دونوں	بھالی کاش	یام سندرسہ لڑنیکو
پا سانی کوئی پھر دوسرا	بیان ہو پھر صفات تازہ پرت	کہ بیٹے لاجو شل علی شون	توڑا جاؤں بہنگہ خون من
گستاخا یومی نے یہ سنائی	کہ بدتر تھوڑے بکراں کو تھے بھنا	جہان میں تھے برسہا برسہا	مجنون نے ایچہ سون کو بھی کیا
تھے سپال اپنے بھائی کے سرد	کہ جیسے مغزو دار ایک ہو پو	سنہجید مرگ کا سپال دل	وڑاؤں ہو گیا خیرت سے اول
مینی ل میں لہم تھا کئے دن	گیا مارا مارا بھائی بہات	نہجیٹک مہر پر خجالی گشت جی	تو بخت ہی ہماری زندگی پر
سنا آخر انھوں نے جب یہ احوال	ہر لڑا کشن جی سے اندویشاں	تو سبھے دوست وہ بھی ہی ہمارا	بڑا ہلکا مارا یہ سہارا
کیا دونوں نے ایسا ہیہ بشکر	کہ تھا مور و بلخ سے بھی فروں تر	مسیو لہ دو ارا کا آئے بعد شور	و کھاتے راہ میں اپنا بہت زور
سنا جہدم کو اب کشتہ ہواں	ہوئی میں زندگی اگلو بھی خجل	ہوئے تھے جان کا سپہ جودہیر	دیا ہی کشن جی کو آنکر گھیر
لگے دکھانے اپنا زورستی	لسان فیل جنگی شورستی	نہ تھے کچھ کمال کی صورت دم	سراسیمہ ہوئے جلدی مٹی سدم
کہ اب تک شال سے محبت نہ تھا	یہ آفت دوسری ہوا ہویدا	وئے تھا شام سند کا سہا	نواہر اک نے اپنے دل کو یاد
وہ آیدنت بکراں گزر دوسرے	شراب کے رونخت سے مسیت	لگا بھگوان گئے وہ اذما تھ	کہ فتح و نصرت آئی اب کرا تھ
سبارک بھگوان یہ کہیں سپال	بدولت جسکے ہر دیدار گویاں	میں بھگوان کسی صورت سے افس	کہ دونوں طرح سے بھگوان ہتر
تھمارے ہاتھ سے گرین مودنگ	تو جا کر تیرک میں راج اگر دنگ	اگر بیتوں کا تھو ارمہ مارا	تو ہو جاؤں گا میں راجو کا تراج
جسے دشمن تھا راک نظر ہو	تو وہ دونوں جہان میں بھو	سین سے ولی بھگوان عدا	ازل سے ہی تھمیر قسمت
ابھی جسکے لیے حکم ازل ہو	تو کس صورت سے کچھ نہیں ظن	اگر میں بڑے بھجائے بھجوان	تو پھر مردونہ میں نام دکھوان
ہوس لڑنے کی تھمے تھی جودت	جو پھر جاؤں بگر جٹنے ابھی با	کروں گرین نہ اپنا قول پورا	تو رہ جائے مرا مقدا
یہ لکھ کر گزرتے لستے کیا شور	طرف سی کشن کے مارا بعد ور	تو اپنا کشن جی نے گز لیکر	وہ توڑا گزرا اور ڈالا زمین پر
یہ فرمایا کہ تیرا ہو چکا دار	ہمارا وار اب ہر وہ تو ہشیا	یہ لکھ کر گزرا اسکے سر پر	گر اخون منہ سے اسکے اور گیار
بدن سے اسکے اک شعلہ نکل کر	سایا کشن جی کے منہ کے اندر	جو تھا ساتھ ایک بدتر بھگوان	حرارت اسکے دل میں بھی سہا
ہوا تھا سیر وہ بھی زندگی سے	اٹھایا ہاتھ لستے اپنے جی سے	سپر تلوار سے بھی اٹھائی	وہ پیش آیا ہے جنگ آزمائی
سو دشمن چاکر بدت نے اٹھا	اسکا کاٹ کر ڈالا زمین پر	کٹ کنڈل شپے اسکے سر قبا	وہ ناپاک اپنی بہتی سے ہوا کپا
گرے جب خاک پر یہ دونوں بھلی	کرم سے کشن جی کے مکت پائی	جو ہر اُنکے تھی فوج بداعت	سراسیمہ وہ بھاگے جان لیکر
ہوئی دونوں جہان میں یہ سرت	بجایا دیوتوں نے ساز عشت	فلک سے اسگھری تھی بارش گل	ثامن تر زبان تھے سب خبر گل
کہ دینا تھ یہ لیسہ تمھاری	جو دیکھی عقل حیران ہی ہماری	ربان بلق کو طاقت کمان ہی	سراسر خولستہ وقت بیان ہی

دیکے آپ بیشک بہن سمند  
 کیا جو دشمنوں پر رطف کس  
 اگرچہ موسے تن جملہ زبان ہوں  
 نہ اوصاف آپ کے ہر گز بیان  
 جو بد و خسی لڑائی میں کرتے تھے  
 اور انہیں کتنے ہی گھائل تھے  
 تو سب جد و جہد کو ساتھ لیکر  
 ہوئے وان سے روانہ شام  
 غنیوں کا غنیمت میں ملا مال  
 وہ پیش اگر سینا اگر گھال  
 بہ اک خانہ دہان عشرت راتھا  
 بہ اک جانفہ عشرت بیا تھا  
 دیتوں نے مکان ویران کیے جو  
 سنے سرتے کیا تعمیر لگو  
 ہوئی اس سے فراغت ہو جا  
 کیا سکی یو جی نے ای بھیت  
 کما سکی اگر سمن اگر گشتام  
 تو سوت لپے دل میں دین بلام  
 یہ ناظر پاتا کچھ خود ہی گشتام  
 ہوا وہ راجہ ڈرو بہن ہر چیل  
 مدد انکی کروں جا کر کیلا  
 اگر سنا مرا نہیں بیان ہو  
 تو در جو دھن بھی مجھے بد گمان  
 کہایہ سوچ کر ای شام نہ  
 یہ جی میں کروں تیر نہیں جا  
 اتو یہ تہ جارتا کرتا ہوا میں  
 وہاں پہونچو نگا جسبیا باؤن  
 کہا جو تھیں منظور بھائی  
 وہی بات اب میرے دل کو بھائی  
 دوسرے بلام جی پر بھاس گینگا  
 وہ جتنا اور جو تیر تھے جسبیا  
 وہاں دیکھا اٹھنے لگے آکے لیجا  
 اور اک بار دم کھین دت بھیا  
 بہت سے تن کھینچیں انکھا  
 رکھتے دیکھا بلدا و جی کو  
 پورا نگ بیاس جی کا تھا و چلا  
 تو شتم آلودہ ہو با یو جی رہے  
 جھکے نفیم کو سب وہ کھڑے ہو  
 کھتا البشر کی سکتا ہر وہی بھا  
 یہ پوچھا سب کھینچے اور ہوتا  
 ہر میلہ اسلیے دنیا میں اوار  
 نہ آئے جبہ لو بھ اور موہ کی  
 تو مثل شمع سراسکا و بہن پر  
 جیلے جہاں کچ ڈالون اے ما  
 گرائے کر ہوئی خون سے زین  
 گئے کتنے کام بلام ہیات  
 ہوئے دنیا میں تم بدنام ہیات

ہو کیونکر بھگت جن کو ناسیدیا  
 اسی صورت نا و مدح بر لب  
 جو امرت کی نظر سے انکو دیکھا  
 بہ فتح و نصرت آئے دوا کین  
 ہو اسی کشن کا ہر اک کو درشن  
 ہو انا فز جو حکم شیا م سدر  
 نہ تو گاہا تھیں اپنے میں تیار  
 ضروری تھا دیتوں کا جو اوتھا  
 مٹی کو رونا پناؤں میں جمع ہوا  
 نہ تو گاہا تھیں اپنے میں تیار  
 گما ای بھائی ہر کیا مناسب  
 صاحب جارت کرایا چاہتے ہیں  
 تو ہوں ناراض مجھے شیا م سدر  
 یہی بہتری اب تیر تھ کروں میں  
 اگر جاؤ گے تم اب ہستنا پور  
 تو ہوں ناراض مجھے شیا م سدر  
 یہی بہتری اب تیر تھ کروں میں  
 اگر جاؤ گے تم اب ہستنا پور  
 گئے گور چھتر میں پھر شیا م سدر  
 وہاں کرتے ہوئے نشان مروا  
 وہ سب بیٹھے ہوئے جب کہ چھتر  
 لے پونہنی تنگھاسن پر وہ بیٹھا  
 وہاں کرتے ہوئے نشان مروا  
 وہ سب بیٹھے ہوئے جب کہ چھتر  
 لے پونہنی تنگھاسن پر وہ بیٹھا  
 وہاں کرتے ہوئے نشان مروا  
 وہ سب بیٹھے ہوئے جب کہ چھتر  
 لے پونہنی تنگھاسن پر وہ بیٹھا

کہ دی ان ظالموں کو گھٹا پڑا  
 ہوئے نصرت وہاں دیتو پیا  
 تو ہر اک جان تازہ پائے انکھا  
 خوشی حاصل ہوئی ہر دوسرے  
 ہو اسی کشن کا ہر اک کو درشن  
 ہو انا فز جو حکم شیا م سدر  
 نہ تو گاہا تھیں اپنے میں تیار  
 ضروری تھا دیتوں کا جو اوتھا  
 مٹی کو رونا پناؤں میں جمع ہوا  
 نہ تو گاہا تھیں اپنے میں تیار  
 گما ای بھائی ہر کیا مناسب  
 صاحب جارت کرایا چاہتے ہیں  
 تو ہوں ناراض مجھے شیا م سدر  
 یہی بہتری اب تیر تھ کروں میں  
 اگر جاؤ گے تم اب ہستنا پور  
 تو ہوں ناراض مجھے شیا م سدر  
 یہی بہتری اب تیر تھ کروں میں  
 اگر جاؤ گے تم اب ہستنا پور  
 گئے گور چھتر میں پھر شیا م سدر  
 وہاں کرتے ہوئے نشان مروا  
 وہ سب بیٹھے ہوئے جب کہ چھتر  
 لے پونہنی تنگھاسن پر وہ بیٹھا  
 وہاں کرتے ہوئے نشان مروا  
 وہ سب بیٹھے ہوئے جب کہ چھتر  
 لے پونہنی تنگھاسن پر وہ بیٹھا

کہ دی ان ظالموں کو گھٹا پڑا  
 ہوئے نصرت وہاں دیتو پیا  
 تو ہر اک جان تازہ پائے انکھا  
 خوشی حاصل ہوئی ہر دوسرے  
 ہو اسی کشن کا ہر اک کو درشن  
 ہو انا فز جو حکم شیا م سدر  
 نہ تو گاہا تھیں اپنے میں تیار  
 ضروری تھا دیتوں کا جو اوتھا  
 مٹی کو رونا پناؤں میں جمع ہوا  
 نہ تو گاہا تھیں اپنے میں تیار  
 گما ای بھائی ہر کیا مناسب  
 صاحب جارت کرایا چاہتے ہیں  
 تو ہوں ناراض مجھے شیا م سدر  
 یہی بہتری اب تیر تھ کروں میں  
 اگر جاؤ گے تم اب ہستنا پور  
 تو ہوں ناراض مجھے شیا م سدر  
 یہی بہتری اب تیر تھ کروں میں  
 اگر جاؤ گے تم اب ہستنا پور  
 گئے گور چھتر میں پھر شیا م سدر  
 وہاں کرتے ہوئے نشان مروا  
 وہ سب بیٹھے ہوئے جب کہ چھتر  
 لے پونہنی تنگھاسن پر وہ بیٹھا  
 وہاں کرتے ہوئے نشان مروا  
 وہ سب بیٹھے ہوئے جب کہ چھتر  
 لے پونہنی تنگھاسن پر وہ بیٹھا

کیا اس یاس گدی کا نہ کچھ پہا معتا ہر کی سنا نہ تھا بکتر نیم مقام یاس جبکو ہو میسر نکری کچھ ہو تم اسے کو اوتار تانی تم جب تک کچھ کرو گے کرو گے کچھ نہ تم اسکا اگر خوف وگھنی بھر گئے سینے پہ جلات ہونی رخس نہ کچھ دل کی گوارا رکھتے نہ جبکہ یہ نکتہ سنا با کہا دل میں کہ مجھے بد بھو کا ایون اب میں تانی اسکی جا کر ہوئے شہید اس صورت جو لڑا تم ای بلرام اتنا غم نہ کھاؤ پس ہر سوت کا اسکو بٹاؤ وہ پورہ دم کہیں اوگر سرما دیا ہر دان اسکو تو ہو کامل ہوئی بس تیری کی اسے کربا کہا بلرام جی نے ای رکھیشہ تبا و کام کوئی جو ہو مشکل ہماری تھکو ہو منظور راحت ایمان رہتا ہر بلول نام دیو ہمارے جگ میں کرتا جخل وہ کسی سے کچھ نہیں رکھتا ہر وہ کپ	ملایا خون میں اسکو بھیا یاس ثواب آخرت کرنا تھا تقسیم جھجکاتے ہیں سب اس کے ستار اسی باعث کیا یون خٹھا ہمار برہی تب تک گتہ سے تم نہ ہو گے کریسکے پھر نہ کوئی اہل شرف لی دست سارک سے وہ تبا بہت کی بھرگ کی خاطر مدارا نہ بدرام جی نے جیڑا تھا یا گئی نکلی ہوا عالم میں بدنام کروں پاک اپنا تن تر تھہ نہا کر رکھیشہ اسے بولے اتو کا و نام جھپٹے گا پا پگر تر تھہ نہاؤ جگہ پر باب کے اسکو بٹھاؤ نہیں بدیا کچھ ایسی جاتا تھا سو دیا بے ہوش سب جھوٹا کیا آغاز اسے ہر تھا کا گوارہ حال ہو میرا اب اتیہ کروں آسان خوشی تھکو ہو حاصل ٹی گی تا ابد تھکو سعادت بڑا ظلم ہو کام اسکا سدایو شقاوت میں ہوا ہر بھلا شاد سد لکنا ہر جگ ہر ہم وہ ناپاک نجات اس سے دلاؤ ہم جو جھکو ہماری ہو جو یہ آسان بخشش	نکب سے تھا خالی سوت کا سر نہ تھا یہ قتل کے سرگز سزاؤ نہیں لازم کہ اس سند سے کچھ ولے کی برہم متیا تھنے بیاک یہ بدنامی رستے کی تاقیامت تھارے بھابی جو میں شیا مرن کہا سینہ میرا سنگ سے سخت کی اس باعث بہمن کی یہ تکرم پسنا آتیا بھر پاسے تافرن کہا سب سے کہ تم سب ہو حق آکا ہلے کر سر پر میرے تیغ و خنجر نہیں تقدیر سے چار کسی کو کہ پا نہ ہو کر و آفاق گردی بھاواشنگ حسرت جیتم تر انے بلرام جی نے وان بلابا یہ سنکر اوگر سا ہو گیا شاد بہ ہما ویکھار بلرام جی کی بجالا وان تھارے سے اڑنا کیا بلرام جی نے جب یہ افرا ہماری تم کروں شغل آسان پسراول کا کہلا یا بد اختر ہمارے جگ کی بھل جی بھیا ہمارا دل ہو اس کے غم سے بردو اتھا لودل سے سب کو غم کو ثواب دیا جہان تھکو ہو حاصل	ہم سے تھا سر پہ اس بدیا کا فہر گتہ تھسے ہوا بیشک نمودار تھکا کے بہر تعلیم اپنا وہ سر نہ ہو گے خون ناحق سے کبھی کپا یہ چھوٹے کا کبھی داغ زدامت دراپو چھوٹو یہ بعد اسے جا کر تھاری لات میں چونائی سخت کرنا تامل دنیا انکو تھلہ ہوئے آبا جہاں تھیں یہ سر تراوا یا کہ کی سیدی میں باد تھارے علم سے چھوون دین نہ ہمیں دخل کا یا کسی کو نہ بھجول بس کچھ کری ورنہ تھارے صفت ہو جائے سر سے خوتی سے یاس گدی بھیا ایون اور شہادت اسکا کچھ رکھیشہ سر ہوئے تھو جانی کروں حد سے نہ میں سکو نوبہ بہ ترمن ساسی نلوکار کہ جس سے ہم میں سبک جیسا شقاوت کا ہر باد اس کے تن پر تو برساتا یہ وہ خون اور سیلا کے کون انکی راہ ظلم سند ثواب دیا جہان تھکو ہو حاصل
---	---	--	--

## ا دھیا سے ہشتادو شتمنا بلرام جی کا بلول نام تندرکا

کہان اے سنا تے فزادہ فرج  
 مے گلگون سے اب اک دل بھر  
 کہ اے ہشیا رمل راجہ بھیت  
 اک اندھی کالی آئی شہن تب  
 ہوئی چشم جان میں جسکے تکیہ  
 پڑے کل کشری اک کالی بد  
 چھایا یہ اسی نے شور مچھ  
 تھارے فطہ ہسکو سہارا  
 تھے دندان مثل فیال نکونین لال  
 کہ عزرائیل ہوش اپنے گئے بھول  
 تو بیشک کال کی سمجھے ہوئے  
 درگون دیکھ کر اُسکا ہوا طو  
 کیا اُسے وہیں اپنا کنار  
 بلندی سے لگا وہ خون بہانے  
 اور اک موس بھی مارا اُسکے شر  
 کہ برتا سر کو مارا اندر نے جون  
 ہوئے بے ڈر کھینچے رمل زنا  
 حامل ایسے پھولوں کی بھادی  
 بنایا دیوتوں نے تھا جو کس  
 تھارے ہی دیا سے اسکو مارا  
 وعائے خیر کی بس لکے ہمراہ  
 وہ گنگا کو سکی سر جو نہائے  
 کیا تپرون کو ترپن دان ٹھاکر  
 وہاں سے سیت بند اگر نہائے  
 ہزاروں گودین ہر اک چاہی  
 کہان اے سنا تے فزادہ فرج  
 مے گلگون سے اب اک دل بھر  
 کہ اے ہشیا رمل راجہ بھیت  
 اک اندھی کالی آئی شہن تب  
 ہوئی چشم جان میں جسکے تکیہ  
 پڑے کل کشری اک کالی بد  
 چھایا یہ اسی نے شور مچھ  
 تھارے فطہ ہسکو سہارا  
 تھے دندان مثل فیال نکونین لال  
 کہ عزرائیل ہوش اپنے گئے بھول  
 تو بیشک کال کی سمجھے ہوئے  
 درگون دیکھ کر اُسکا ہوا طو  
 کیا اُسے وہیں اپنا کنار  
 بلندی سے لگا وہ خون بہانے  
 اور اک موس بھی مارا اُسکے شر  
 کہ برتا سر کو مارا اندر نے جون  
 ہوئے بے ڈر کھینچے رمل زنا  
 حامل ایسے پھولوں کی بھادی  
 بنایا دیوتوں نے تھا جو کس  
 تھارے ہی دیا سے اسکو مارا  
 وعائے خیر کی بس لکے ہمراہ  
 وہ گنگا کو سکی سر جو نہائے  
 کیا تپرون کو ترپن دان ٹھاکر  
 وہاں سے سیت بند اگر نہائے  
 ہزاروں گودین ہر اک چاہی

تو تیغ موج صہبا کا سوار  
 رہے تھر کھ میں بارگول افوار  
 قیامت کا زمین پر چلیا شو  
 کہ خون اور پیکر پر سیلا بار  
 اب اتار دی بلبل بہا بھیا  
 دیا کرتا ہر ایدا سخت بھو  
 نظر آیا بعد شور و بعد یو  
 غضب میں تھر سے تھا شو فلک  
 تو اہل شہر کے بہرے ہوئے کان  
 تھور کو صدا جرات نے ان کی  
 کیا ہر سرکشان دہر کو پست  
 کہ صورت اپنی مثل جان چھپائی  
 تو ہل کی نوک پر اُسکو اٹھایا  
 گئی جان اُسکے قالب سے نکل کر  
 بجاتے شادیاں تھے گل افشان  
 وعادی اُنکو جا ہی اُنکی بہو  
 مشام جان سے اُنسے معطر  
 کہ جس سے زینت ترن کو بھٹھا  
 جا ارشاد سر آنکھوں سے لائیں  
 وہ گدگدہ مکتیہ اور پھر گوتی پر  
 نہائے آکے وان اور چھلادی  
 پھر سے اُسجاسے پھر بھائی بھی کو  
 وہ ہو کر نہ بھترے سری سیل  
 مقام سوام گانگ تھا جہان

ہست یک من جو تھے دنیا میں کل جہنم بشر کا کرتے مع اور شام ایسی صورت سے ہر جہاں کے بہان کی بھی تھوہنچ جاتے لکشت بہر بعد زینت و انبیا پائی بیلا سطح پر ہنگامہ جناب تو سوچے دل میں نہیں پا لگتیت یہ جاہا میں بھی کیوں چاہے چنگ تو دیکھا جھیم و وجود من جھیم دور و میں تن بھڑے تجھے جیسے کو ہو بلا آرام جی کا بیکہ دیدار کہ دونوں پہلوان فولاد تین بشر انکو نہ کہنا جاہے یاں تھارے پاس میں موجود بھگوان ہو اب بھی خیر نہ نا چھوڑ و تم بھائی اور بھائی اپنے سوچو کہا دونوں نے ان سے دست بستہ نصیحت سے نہ انکا گم ہوا جوش وہ دونوں پہلوان کوہ شمال شکستہ ہو گئی ران اسکی یکسر کہا بلا آرام جی سے کیا کمون میں اشارے سے تھارے بھائی کے وگر نہ انکو یہ ملاقت کہاں تھی یہ پاچون بھائی دینا نہیں میں ہوایہ جھیم کا ظلم اشکارا	کیا درشن بھرا انکا کے حاصل وہاں آئے جہاں پر تھے پیر صفائن کی بڑھی آب گوہر سے تو تھکے لوگ ترش تھے بھونچا کہ کورون پانڈون میں ہرانی انظر آتا ہے جس سے ہر کارنگ کہ یوں میں اب ہر ایشی کی شیت ہر جیکے بوجھ سے گاؤں میں تنگ بہر میں گریز بازی میں ہر پڑو تا شاگر باجو ایک انہوہ کیا سب پہلوانوں نے نمشتا برابر زور میں لشکر شکن میں ہر انہیں یوتون کی شوکت میں ہر نیت درشن تھیں ہر بھی میں تاکہ سے ذرا متھ موڑ لو تم نہ دل میں دئی اوراہ تم دو کہ ہم ایک ایک سے ہیں شکستہ سب بلا آرام جی مجبور و خاموش بھڑے آپ میں نے گرنے کی اگلا گر ابیکار ہو کر بس زمین پر صاراج آپ تو میرے گروہ میں یہ کورون نامور مارے گے سب جو کچھ اوقات انکی تھی عیان تھی کرے صبا دھین طائر نفس میں دو تاسن کو ہر جس صورت مارا	ز بس تھا وہ مقام خنجر ل فر وہاں سے چل کے بنداپل پہنچے خون معصیت یوں بھونچا دھوکہ دہر کر کے بیکہ سال وہ فوجیں جمع ہیں سرشی کو روان ہوا کہ طرف یوں گھر کیوں زمین ملی ہوا زور و زور اسیدم چاک شہ و وار تھکا تو اتر گرنے کی بڑھ کر ضرب ہما بھارت سے وہ کر کے بخت دعا با ارم جی نے انکو دیکر فروغ میں مں ہر جیم جو اندر کہا بلا آرام جی نے ان سے بھریوں کیا کہنے کو اپنے مکتوم ناس رہے نا کچھ تمھاری نسل قائم ولیکن تھا جو بھین حکم تقیہ یہ کیا ممکن کہ ان سے متھ کو موڑیں سہی سمجھے کہ پیش حکم تقدیر اسیدم مان ورجو دھن یہ یکبار بھرا یا بھیم اسیدم زنگہ سے نہیں بات آپ سے یہ کچھ نہان ہر ہر انکو پانڈون کا اسقدر ہر انہیں پر انکو کیا واجتبا احسان وہ بونی جیسے طائر کو سکھائے اکھاڑے بیٹھے پہلے اسکے بازو	قامت کی انھوں نے وان گئی فر وہ بھنگ بن میں بھر تشریف لائے تھپتے متاب جھبورت گھر سے وہ پونچے وہ ارکا میں آنچو شال گرا بناری ہر جس سے سب میں جی کو کہ جسکے ضرب سے ازان میں ہر اب بیکہ ہوں رہا و فرہر و تن صبا کی طرح سے گور چھڑے میاں در میان ہر حمد و حرب دکھاتے ہیں کمال زور و طاقت کہا لوگوں سے ظاہر ہے یہ سپہ ہر وجود من بھی فن گریں میں فر کہ تم آپس میں دشمن ہو گئے کیوں نہ آیا خاندان کا کچھ تھیں پاس عداوت ایسی رکھنا کہ ہر دم نصیحت نے نہ کی کچھ اپنا تیر یہی ستر کہ ہر اسپس میں بھونچیں زبون رہتی ہر ہر صورت تدبیر بڑا اک بھیم کا گریز گراں ہر بہ مشکل اٹھا وجود من جگہ دل روشن پر سوامی کے عیان ہر ہمارا خاندان سب کو دیا ناس سمجھنا تھا ہمیں دونوں کی گستا وہی وہ سیکھ کر اسکو سٹائے پاخن اسکا بھرم سب کے برور
--	--	---	--



دھرم جدہ آسنے کرتے کرتے ہر شکایت آپسے لگی کر دیں کیا مرے حق میں مناسب جو کچھ وہاں سے آئے پیش شیا م سندر دو سا سن کو لیا اسلئے سے مار نہ کچھ کورون کا پوچھتے حوال ایا مال چھوڑتے جیت اسطور سیر محفل پر بند کرنا چاہا انیدم جھم نے سو گند کھا کر کیا وہ جھم نے عدا اپنا پورا حما بہارت کی یہ جواگ بھڑکی ہوئے بلرام جی یہ سنکے مجبور وہاں پھر کے آکے دوار کا جو رکھوں کو اور منوں کو یا نہیں ثواب ان تیر تھوں کا بوند پورا جو بہن بلرام جی کو سب نے دیکھا جو تم برہمن کی پیکر یا کر آئے تو وہاں بلرام جی نے کر کے آشنا خوشی سے آکے پہونچے دوار کا	ادھرمی کر کے بس ترمی میں ہوا جو کچھ قسمت میں لکھا تھا ہایت ہستی کی مجھ کو دیجے کہا بھائی کیسے تھے نہ ہتر کیا پھر ان در جو دھن کو بیک بڑے پانی ادھرمی کی ہر حال بیس تیر و نکال میں کوئی الفور ہوئی عاجز تو بس مجھ کو پکار یہی تھا عدا ٹھکانے دل پر مرا کیا کام آئے اسین شورا نہ آب صلح سے ہرگز بھیسگی ہوئے تیر سے اسکے وہ بندہ ایا ساتھ اپنے رانی رپوتی کو کہ آلاش گنہ کی سب گئی دھو اغیر اسکے ہر سارا پھل ادمورا تو استقبال کو ہر ایک اٹھا مجھٹا پاپ اب بھی تیر تھوئے کیا جگہ اور دیے اسجا گودا ہوئے رونق فرادو تیر اسین	علاوہ اسکے ادموم اکا ہر جو گر و سوامی ہمارے آیکال سنین بلکہ عرفے بانہر عج گہن کیا مایا کا تھنے اب ستار یہ سنکر کشن جی بولے کھجانی کہ در جو دھن نے کھیلنا تھا جو دو سا سن نے لیا ظلم اسطرح پر تو در جو دھن نے بھی چاہا تھا ان اکھاڑو نگا دو سا سن نے دوست انھوں نے پاڈو سجھو کیا ہر نہ بھائی اسکے کچھ دل میں کرو غم دھن کو چھتر کا میدان چھوڑا کئی جد و بندیوں کو ساتھ لیکر یہی جاری ہر رسم بند اب تک غرض ہوئے وہ مھر کھنسیاں کہا تھے بہت اچھا بنا کام بچن مانا ہمارا ہم منج لشاد رکھوئ پھر وہاں ہنگام رخت یہ پاکیزہ کھجاسن ل کو بھٹا	کہا تک آپکے آگے بیان ہو ہوئی دھشن سے نکی حکو میل ترجم سے بہت کی تھی لشکین کہ لسنے نامیوں کا کر کے سنگھ نہ ادموم کی یہ تم سچو لڑائی تو پھر ادموم کپت آسین کیا کہ لایا در پدی کو وہ پکر کر بھاؤں در پدی کو میں سران کر ونگا پاسے در جو دھن کو بھست انھیں بانوں کا پھل انگوٹیا قضا کے حکم سے مجبور میں ہم حما بہارت سے اپنے منہ کو تو گئے وہ جانب مھر کھ مکر کہ تیر تھ کر کے دان بجا نہ جتک کیا ان سب کھوں کا واندہ دشن رکھا نیکی میں اپنا نانا نام رہو دنیا میں تم بھی شاد وانا دیا شیرا دا انگوٹہ فرحت سری بھگوان کی وہ بھگت پاپ
--	--	--	---

ادھیا سے ہشتاد و مقرر کتا سدا مان برہمن کی

پلا ساقی کوئی زرین وہ سا نہ لکھوں تاک کہتا میں برہمن کی حصاراج آپکو ہر بھگت کامل ہر گرچہ باقی اب فرود بہت کم نہ مقسوم میرا اور نہ جت	اگر خانداس کا اور میں ہوں کہ جسکی بات ال لک لکہ میں سودات ہکو در شج ہر حال وے اسکا نہیں ہر مجھ کو کچھ غم اسی جو بھاگوت کا نوں لک	نارنا تجلیاب کچھ حلیہ سازی کہتا بہت کئے پھر راجہ پچھت لکھا ہر اک یہ اب زندگانی اگرچہ عمر فرسودہ ہر سیری یہ دولت ہر کسی کو کب میسر	کہ لازم ہر کچھ سکین لغاری رکھتے تھے لگے کہنے بہ منت گنہ میرے ہوئے کل جس فانی طبیعت کو نہیں لیکن ہر سیری کرین جیسو دا کچھ شیا م سندر
--	--	---	---

سہی میں شک تھا لگتا کن رے	سبھی کا دم پدے میرے سنو اسے	ملا تیروں کو بھی بیکٹھ کا دھام	رہائیگی سے دنیا میں مرانا م
ہوا کرتی ہر چہ چا جان پر	تو آتے دیونا میں سب وہاں	سری نارو میں ان کے حقیقہ	میں بیشک واقف اسرار و خدا
انہیں لیتے کسی جا پر میں آرام	انہیں سیر جاتا ہر سدا کام	ولیکن ہو جان سنگت کتا کی	غوشی سے بیٹھتے ہیں کچھ اور بھی
ہر سب مخلوق سے بڑھ کر یہاں	بہت کچھ اس پر ایش کا احسا	اگر سچت میں اسکے خم نہ ہو سر	تو ہر بیغز بیشک سہ وہ یکسر
اگر نکل نہ سمنہ سے رام کا نام	زبان کا سمنہ کے اندر کیا ہو کام	کتھا کارس نہ ہو کانون کو اصل	تو ان کانون کو سمجھو سا نکال
جوانکھن میں نہ پڑیہ کا بوجھ	تو بانیہ انھیں لکھوں کو چھان	کیا پیدا جو اسنے آدمی زاد	تو واجب ہر کہ ایش کی کرسیا
خدا ان اسکے ہے گرج سے عالم	تو بیشک دام و در میں ہر مثال	جو دیا دارو اسکو مناسبت	کہ تاریم برہمن سمجھے واجب
رکھے عمل اپنا صحیح اور نام	کرے ایش کی ہمت اور بے نام	چلے دم سو کر م اور دم کی	رکھتے اور میں اُسپر کریں وار
سنی سکتی یو جی نہ جبکہ یہ بات	ہوئے و شاد وہ مساکرات	ہوئے راجہ بچیت کے شاعر	کہ اسی دانشور اسرار عرفان
تم ایسا بھگت دنیا میں کہاں ہو	بلا شکر تمہارے جہاں ہو	ہو جسکے دل میں اسی بھگت کیا	رندہ حق کی اُسپر یہ پہچان
انھیں ہر کا چتر اور اک سائین	کہ کل اہل جہاں سکھ جس پائین	دکن کی طرف بدر بجز نام نہ	نہایت پرفضا پاکیزہ و نیک
وہاں کے لوگ پاکیزہ چلے تھے	اصدق دل ملے برہمن تھے	سدا ان نام و اتھا اک برہمن	تھا سید و شاسترین نام و
وہ گرجھائی ہوا تھا کشہ جی کا	نہ حاجت مند ہوتا تھا کسی کا	چراغ صبح سان ٹھاسن سید	ہووس کا جون سحر دامن دیدہ
سدا رکھتا تھا کوتاہ دست جتا	تھا کھلم اسکا بس پائانت	تھا اسکا خم ہوا ابرو کی صورت	بدن میں لاغری تھی موکی صورت
وہ اس صورت سے تھا بے پروا	خزان میں جس طرح شاخ درخت	سدا رکھتا تھا خرقہ وفاقہ سکا	نہ اسباب تعلق سے گرانبار
وہ کھانکی جگہ غم کھا کے جیتا	مخوس پانی کے ہاں سو تھا پیتا	نہ جہت کی جائت پر تھا اک تار	قطر باقی بدن پر تار زنا
عمات کی ہوس رکھتا نہ زنا	رکھے کلم قضا کی سہ پہ دستا	مخزیز و اقربا کی جا تھا اک پاس	رفاقت میں سدا رہتا تھا فنا
بجائے فرش کمنہ بویا تھا	تساعت کا تھا اسکے رہنے کیا	برہمنہ پانی میں بھی اٹھو تھا چن	اسے نقش قدم تھے جلد نعلین
تمی دست اسکا مثل پنجہ نار	نہ دیکھا خواب میں بھی سڑو نار	مکان تھا سنگدل کی طرح کوتاہ	ہوا کو بھی نہ تھی جہنم کبھی راہ
مقون خم مسطح پر کیرن سال	شبک شقف ہر اک بیٹھے بال	نہ رکھتا تھا کسی سے دوستداری	تھی اک سی کشن سے بچیں کیا
پیشی بڈیا گرو سے ایک ہی جا	یہ اپنے اور وہ اپنے دل سے شیل	رفیق یکدگر رہتے تھے مادام	کہ بصورت دہ مغز ایک پتہ بادام
اگر سی کشن سے تھی اگلی الفت	وے عسرت میں رکھتا تھا غنا	سو سیلا نام زن انکی تھی پیغم	صوبوری کی طرح رہتے تھے ہدم
جو شوہر عیش دنیا سے تھا آزاد	نقطہ ہم جھتی سے تھے وہ دشا	تھی اس صورت وہ شوہر کی خواہو	کھجیے سرو پر قمری کی کو کو
جا کے ہر دے میں ہستی تھی خوب	پریشان حال شل زلف محبوب	نقطہ باقی تھی اک عصمت کی جا	نہ ہوتی جامہ غرت سے باہر
سدا شرم دھاتے تھا اسے کار	عجاب تھی وہ محبوب و وفادار	کبھی کرتی نہ سر میں گوہر و سحر	نہ کھین اپنے اپنے ہنر طوق تسلیم

<p>نہ طالع کا کبھی شکوہ زبان پر ہمیشہ دونوں مارے اپنے کچ نیال مغرب سمجھتے تھے زوال گزرے اپنے دو فاقے برابر بوسے انگور میں انسول میں سنا سنا میں جو کچھ بھگوان وہی دو زون تھان کے بادشاہ برہمن آئے جو لنگ و دپائے نہارون کو چھوڑا قیام سے سبب یہ کہ انھیں تھے تھلا جہان میں دوست جسکے پیچھا ر اس جو کھٹ پر تم اپنا جھکا جو ہو سر پر تمھارے انکاسیا کبھی پاپا نہ میں نے جاہ و قبل بھی تھو نہ میں تھکیت دیتی اگر پارس سے آہن اشنا ہو سدا مان نے سنی جسم یہ گفتا یقیناً میں بات کا تمھو جو کامل اگر یہ مال سے ہو کامیابی جوانی بے طمع گزری جساری یزر وہ ہر کرے انسان کو خود ہو مال زر سے جہان ان لاش محبت غلے سے جب پر کام سراسر مال زر سے خوف جان گدائی میں مجھ پر بادشاہی</p>	<p>شکلیائی کا پہنے تن پر زور انہیں اپنا سمجھتے برہمن کو غرض ہر حال میں ہتھکڑیاں ہوٹے بچے سلیمہ وہ مضطر کھا شوہر کے پاس آکر صبر کیا وہ برکھٹ میں بیٹھیں جسم میں جا وی نہ مالک ارض سما میں یہ کیا ممکن کہ غانی و فلبے لے خیر ہوئے نہیں لیکوچ ہمسے تمھارا پھر خیال انکو نہ آیا رے روزی میں اس وقت چیل میں زندان نکبت سے چھڑا تمھارا عرش سے بھگا ہوا پایا غریب میں ماکرتی ہوئی شمال نہ اریش کا ہر گز نام لیتی جو سختی دور ہو خالص ملا ہو کھا اس سے کہ شیش ام و فادہ اگر جاؤں تو مقصد ہو گا حاصل پراس لایح میں بالکل ہر جہا تو کیوں پیری میں کھلاؤں بکائی طریق معرفت سے پھینکا دو نہیں گناہ ہر ایشہ کو کبھی یاد حضور قلب سے انسان رام نہ زردارون کو چوروں کا مان سوال اہل حرم سے رو سیاہی</p>	<p>کوئی زن سامنے آئی جو زور جو گھر بیٹھے کبھی کچھ لوگ بیت سدا مان کے کپڑے خرد تھے جا سو سدا کو ہوا اسکا بہت غم سنو سواری کمون میں تہلستہ ہوا جد و بنیوں میں انکا اوتا دیا کرتے ہیں اپنے جھکے جرج وہ جب میں دوست گرجا لیا تھا خبر رکھتے ہیں وہ سار جہان کی کبھی اٹھنے نہ کی تھنے ملاقات بہت راجن کو تھی قیام تخت کو تمھارا میں جا کر انکا دیدار چلو اسطور پر سیدھی جو تم راہ نہیں پر دایہ مال زری مجھ کو ولیکن چاہیے نیکون کی صحبت نہ دیکھے آئندہ صیقل کی موت کہ میری انکی ہر دست پہچان وہ سمجھیں گے مجھے محتاج کنگا طبع قوم برہمن کو ہوئی جب میں اب مال زر سے کیا ہلکا یہ زرقی سے کرتیا ہر فاعل ہو زر سے نفس تارہ کو قوت اگر دن جو پیٹ بھر کر اشراف قیام لچھم ایک جاسنین ہر اگر ہوں لاکھ نفلس اور محتاج</p>	<p>نظر کرتی نہ حسرت سے وہ زنا نہارون شکر حق کر کے وہ لیتا پڑا جو اتفاق ایسا بھی یکبار ہو اسب گیان عیاں کھا ہر کہ ان فاقوں سے اب بچل تے دیا ہر فیلمان و ہر کوتار دیال ایسے ہیں قوم برہمن پر نہ بھر بھی دور ہوں سنگت سما چھپی اٹھنے ہر کیفیت بیان کی خلاف دوستی تھے ہوئی بات چھڑا کر انکو تخت تاج اور تخت نہ بھینکے تمھیں محروم نہنا رہو کسواسطے اسطرح گراہ نہیں حاجت ہر کچھ یوں کی محکو نکل آتی ہر اس سے نیک صورت تو کیونکر دور ہو رنگا کدورت ہر دھیان کا مجھے فالب میں چلنا بہت کچھ مجھ کو بخشینے زوال تو زرد و تقویٰ مل گیا سب کہ رحلت کا چلا آتا یہ ہنگام پسند کیا وہ نہیں کہے ہیں غل کہ جو ہر رہن راہ حقیقت تو زرد خواہے اسباب علت کہیں ہر آج اور بھر کل کہیں ہر تو کل کا دیے سر پہون میں تاج</p>
---	--	---	--

بچ

بڑی دولت پر بھگوئی کی گئی تھی  
 کہ اس سے زیادہ جو کہ خواہش  
 ستا وہ ست کا کہ نہ معلوم کی بات  
 لگا ہوں سر نہ میں جیب بھڑاسے  
 سنیں کہ کسی سے کچھ جو حاجت  
 یہی جو عمدہ زیر چرخ و از روں  
 نہ تو خواستگار بر گز سمان  
 مجھے جو حکم سوامی حلقہ گزشت  
 دیا نہ میں دایہ نش بھگوئی  
 لمبیوں کی کرے کوئی نہ خدمت  
 ولے وہ اپنی جاسے جب جدا ہو  
 بھگے گھر سے ہر لیل اٹھائے  
 سفر کی تم کرو محنت گوارا  
 سفر سے ہو کار و زری کا لہجہ  
 پھر ایسا دوست ہو سکو پیش  
 کہا اس عاقل نے جبکہ اسطور  
 یہ سمجھا دل میں یہ میری نکو خواہ  
 ولے دل میں ہی تھا اپنے حیل  
 گمازن سکروں کیا پہلی تیر  
 نہیں ہتھوریہ پر پیش شاہان  
 سو سیلانے سنی جسم کہ یہ بات  
 یہ لکھ اپنے جاگہ پر وہ آئی  
 اگرچہ میں برنج ایک ایک گستہ  
 سدا مان صبح اٹھ کے اونہا کر  
 انکو چھال پرانا سر پہ باندھے

ہر کافی تن پہ ملبوس قناعت  
 خیال خام پر اور دل کو کاہش  
 سوال تھے کروں ہر شے کی بات  
 نہ لپٹوں دامن حرص ہوسے  
 تو کیوں پھیلان میں دست نہشت  
 نہ اس نیا سے دونوں دل کچھ دن  
 تو کہہ حرص وہ ہوسے پاک اپنا  
 رضا جوئی سے رہی ہوں وارث  
 کہ بھگتوں کے رضا جوئی سر  
 مرض سے کس طرح ہو سکو تھمت  
 تو اسکا نام دے رہے بہا ہو  
 تو پھر سنسار میں نہت کہنے  
 سفر کے فائدے میں آشکارا  
 نہیں گھر بیٹھنا مرد کی ہر کام  
 کہ جسکی دید سے دل ہو منور  
 سدا مان یہ باتیں سننے کی الفت  
 تباہی بھگو بہودی کی اک راہ  
 کہ کیا بجاؤں بہر نذر بھگوان  
 تفکر جو یہی سید اگلو گیسر  
 کہ خالی ہاتھ جائے کوئی انسان  
 انکی کہنے کہ ای صاحب کرامات  
 برنج اک مشت و برنج الائی  
 ولے تم پیش کیجو دست بستہ  
 چلے گھر سے وہی تھا کرنا کر  
 پڑا اک دوڑ لوٹا اٹھے کاندھے

ہر شے جو کہ قسمت میں لکھا ہے  
 نہ میں بھگو نہیں کچھ شام کی تو  
 مجھے ہر قسم حالی اک یہ گوشہ  
 نہ نان خشک رہتا ہوں شکیا  
 نہیں میں تھکے کام آب زربوٹا  
 نصیحت مان لے ای میری دلیر  
 تو بولی اس سے وہ محبوب و بلند  
 ولے بچوں بہا بہا پر رحم وہاں  
 اگر یہ سب یہ غالب حکم تقدیر  
 گھر نکلے نہ گر لین صدق سے  
 میر میں جو کہ گھر بیٹھا رہیگا  
 اگر خواص دریا میں نہ جائے  
 سفر سے آدمی ہوتا ہر سرور  
 باغ ایشیا کی ملاقات  
 یہ نعمت انکے دشمن میں نہ ہوتا  
 لکھیں بوجھ دل بار بار میں ہر  
 تو وصل شام سے نہ کاکیا نہ  
 جوئی یہ سوچا آشفقت خالی  
 کہ میرا دور ت تو صاحب بانی  
 تھا لطف چاہے کچھ سب ستور  
 وہ لہجہ و جو کہ گھر میں ہر سو  
 کہ اندر دل میں کچھ نہ لاد  
 خوشی سے دینگے ساروش بھگوان  
 وہی چاؤل شکستہ اس سے لیکر  
 فقط پہنے ہوئے اک میلی دھوئی

وہ میٹک بھگو دنیا میں ہلاہلا  
 غرض کی دوستی کس کام کی ہے  
 شکیا بانی کار کھتا ہوں میں تھک  
 نہیں درکار بھگو من و سلوا  
 کہ کھتا آب خود مثل گھر ہوں  
 نہ کر پائے ہوسے بہرین چادر  
 نہیں دولت کی میں کچھ زربوٹ  
 در دولت پہ جانا ہر مناسب  
 ہوئی پیدا اسی کے ساتھ تیر  
 تو قدر ایشی کی ہر کمرکز  
 اسے کیا نی نہ کوئی بھی کیگا  
 تو کیوں نہ کر لکھا ہاتھ آئے  
 سفر صورت لطف عالم میں مشہور  
 سدا مشہور عالم دیہی بات  
 ملیگی گنت بھوسا گر اتر کر  
 ہو کہ نقش چہرہ و رنگین  
 سفر کی دل میں شہر میں نہ ہر  
 کہ یہ کیسہ تھی اور ہاتھ خالی  
 میں بھگوان ایک رہا پیش و محتاج  
 ہوا اس بات سے میں سخت غم  
 اسی سے ہوئے بھگوان خوشنوا  
 نہ ہوں کا یہ تحفہ لے لے جائے  
 ارے شوق سے تلو وہ مان  
 گرہ باندھی دروں کا کٹہ چادر  
 کہ جسکی گنگنی سے شہر ہوئی

ضعیف از بسکہ تھی اکی جو کا شمی چلے جاتے تھے لیکن دل پریشانی بر احسن جس جگہ ایسے مدارج رہا کرتے ہیں ہشت میں شمول سہا کرتا ہوں وہاں دبار عالی نہاڑوں میں جہاں رہاں رہاں بہتر ویک خود شکل ہے یہ بات چکراتا کرے آشفٹ جان کو کروں کیا کچھ نہیں بنتی ہر آب پنا کر شیکے مردم ہر سیاہ بدنام کہ قسمت میں مکر دولت کمان کو میسر گر نہ ہوگا آٹکا دربار چلا ہے تو شہرے ساتھی ہون وہ دیکھا شہر ایسا رشک حبت بہار آگین ہاں کے کوئی بازار جہاں دیکھو وہاں گانا بجانا سدا رمان دیکھتے زینت ہاں کی نظر آیا وہ اب قصر عالی بلند ایسا بنا نقار خانہ سیک سو سرکش تیغ برون کھڑے ہیں صف جہنم سپاہی سدا رمان نے یہ دیکھا جاہ و ہمت کہا دل میں ہوں گے قدم زن کہا بھر دل سے جوخت اٹھائی ز بس یوں تھا جو حکم کش کرنا	چلے وہ شیکے آہستہ لاٹھی قدم بڑتا نہ تھا آگے تھے حیران کہ جو ہیں آج سب باجو کی ستار دعا میری وہاں کیونکر مقبول مجھے یہ بیکسی آشفٹ حالی گدا پونچے کمان میں شمشاد کہ ذرہ چاہے سورج کی ملاقات کمان پر دوا ہر ماہ آسمان کو چلا عورت کے کہنے پر میں جہاں کہلے آئے وہاں خوب انعام یقین لیکن یہ بھکاویگان ہر سواری میں تو دیکھو گانہ میں فقط نخب سعید اُسکا تھا ہر فلک سے بھی زیادہ جلی سوت نفا میں حسین گلیں شک گلزار ہر اکجا ہر بھن دھڑ بڑ ترانا گئے درگم جہاں شاہ جہاں کی جڑے ہر چار سو درو لاتی جہاں بجتی ہر نوبت بچکانہ سیک سو پہلوانان زردہ پوش فزون تر برق سے جگمگاتے ہیں تو کا پناہن ہو لیس سپاہت کوئی سر ہنگ نے مہر تی گردن کروں کچھ تو میں قسمت آزمائی برہمن کو نہ روکے کوئی زہنا	بدن میں تھا نہ مطلق نہم شمی ہی وہ سوچتے تھے دل میں بہکا ہزار دن شام سند کے محل میں خبر ہو پونچا نیگا میری وہاں کن جہاں راجون کو شکل سے بدکا نہیں تن پر چڑا کیہ ہوشاک گسٹے پائے ہیں ایسے کمان پر ہر ذات اُسکی خداوند و عالم جواب پھر کر یہاں گھر کو جاؤں شگون ملتے تھے رہوں میں جو قطر دیدار ہوگا کشن جی کا غرض یوہن وہ دل میں فکر کرنا قرب دوار کا پونچا وہ منشا مکان ہر اک طرح دار و دلکش ملک سیرت وہاں کج عابد آدم کتھا ہونی ہر کی مٹان میں نود کی باگاہ شہر یاری ہر اک جانب میں ہر جہ طلالی کھڑے ہیں راجا ہفت قلم سلحہ ہر جوان پولاد و جوشن کھڑے اک طرف فیضان مسیت قدم رکھانے آگے دو کے مارے ذلیل اوقات میں بھی گویا غرض ہر ایک کے نظروں سے چھپ کسی نے بھی نہ انکو دانہ ٹوٹکا	رفیق راہ تھی اک پاس سوتی کہ ہو نگوگی بن کیونکر تار و دیار پنا نکال گا دن گاکمان میں بتا نیگا مرا نام و نشان کن وہاں جانا ہر عجاوین کا پکار سری کیا قدر ہوگی اُچھلکا زمین سے اُڑے پونچا سوت کسی کے رنج و غم سے کما ستم تو کیا اُس زن کو اپنا ستم کھا چلا جاتا تھا سمجھا تا وہ جی کو خضر پاؤں کا اپنی زندگی کا زبان سے کشن جی کا ذکر کرنا سعادت ماہ بتلاتی تھی ہنگام درو دیوار جسکے تھے متعش منو جکے جسے شل انجم نہ یہ رونق کہیں ہوگی جہاں ملایک کو جہاں امیداری چمک میں جس سے کم خط شعاعی ہر اک امیدوار رسم تسلیم سباز پلٹیں اور شیر افکن کہ جتنے ہو شکوہ کوہ بھی لپٹ ہوئے کا فور مغلوبہ وہ سدا ذلیل میں سن نے یان بھکوا کر چلے واسے کتا سے وہ بوباکر درو دولت پہ جانے سے نہ کا
--	---	--	--

<p>کسی کو بیان کب ایسی غلیبی ہو          کسی کا دور سے پیغام لایا          آگے پاسے جرات پڑے کاتب          سے ہوش و خواہش نہ نہ جاتا          نشان و نام اپنا آتش کلا          جھکا کے لاغری سے اپنی گرلا          تبا نام اپنا ہو سدا مان          زبان بجلی صفت میں صاف چم          سدا مان کو لے آئے باسدا کریم          کمر خستہ کی باز نہی باصلہ انداز          چرن اور ہاتھ مٹھ آٹکا دھلا          کہا سی کشن فضا نسو بہا کر          نہ اپنی جاہ و شمت کا کیا وسیلہ          دبار کا پائون رنج راو کھویا          گلے میں برہنہ کیوں کے ڈاسے          کہ سمجھا دیو تون سے اٹکو بھوکا          اسے حاصل سعادت کا ہو سوا          وہی ہو جسکو جو مٹھ کے سینے          ہو پیر غمست میں غمزدان بدل          ہوا داری سے لنگے سپر ہنگام          کیا ہر ایک نے خوب کا خان          کہ محبت خفہ میکا یوں گئے جا          رہے یہ دیکھا حیران شو شدہ          ہن کرتے بغیر غرض سب کی حرکت          کیا پٹ آئے کوئی تخت بیٹو</p>	<p>ہنیں اس شہر کا یہ آدمی ہو          کسی سیراں جیتی سے یہ آیا          سدا مان خاص یونہی گئے کھجیا          وہ سدا مان شہی دیکھا جو ہر جا          کہا در بان سے اپنا حال سدا          برہنہ پاؤں خالی جامہ سے تن          وہ ہر اک برہنہ ہے برگ سدا          تھیں صد ہا زینت میں چم          حمارا ج اٹھے لبس سنتے ہی ہنگام          سنگا سن برہنہ یا بااصلہ انداز          سہی رگس سے پانی کو منگایا          سدا مان کو شکندہ حال پا کر          نہ بچشالیش کی کشن بھگوان          سر شک جشم سے پاؤں کا دھوا          ازان پس خفہ ترچھو لہنگے          کیا پاس برہنہ باسطرچ پر          کہے رکھ کر جن کی دل سے جو کہ سوا          جسے جو چنیر چاہیں بھشدین یہ          ہو جب حکم کے وہ رانیان تب          کسی نے ہاتھ میں لیکر کے نیچھا          یوں ہی سبے بھکڑا نکو مہمان          یہ کہتے تھے سدا مان برہنہ کجا          تھے جتنے اور عبد تونی ہاں پر          جہاں جا بکن ہاں ہونگے عز          کوئی بیشک ہر سہن نیک کردا</p>	<p>وگر کی مہر تن پر یہ مورت          نظر آیا نہ کوئی ایسا محتاج          در لطف و اکرم ہر اک نے کھولا          ہو کے حیران مثل نقش دیوار          کسی سے عرض حال اپنا کر اؤن          کہ محتاج اک برہنہ آیا ہر آج          آنگو چھا سہرہ اور دعویٰ پٹنی          سری رگس سے چھو کھینچے تھے          کہ سہرے گئے جو جس مورت سے ہال          سو افق جیسے بہتیر و تیر          نکالا خار غرہ پاؤں تھے آٹکے          لپٹا پاشیدہ پچھو سب انہوں پر          برہنہ کی ہاسے یوں عورت تھیں          بوائی میں ملا ہاتھوں سے رخون          بدن میں غلط اور پندار لگایا          کھلانے لپٹے ہاتھوں سے تھے بھگنا          کو دگی تھم ہدین ہوگی سرت          رے باطن میں یہ سب بدوشا          بنو کر نہ گلین اس برہنہ پر          کسی نے بان نہیں لاکر کھلا یا          کسی نے رکھے پھول پھل بھی لا          جو دیکھی کشن جی کی اسی لپدا          ہوئی سب انیوں کو لپسی خیر          جہاں بن جو کہہ میں مدار در در          کہ سرتیج اسکو جہ و چنے بنایا</p>	<p>یہ کہتے تھے سب کی ایک مورت          یہاں ہی کشن کا جسٹھ پڑا          کوئی در بان بھی کچھ نہ بولا          عمارت کی جو زینت دیکھی کیا          کہ آگے نہاب جیاک جاؤں          کہا در بان نے جا کر اور حوالہ          نہیں محتاج کوئی اسکا ثانی          حمارا ج اپنے سنگا سن پٹنے          گبو تخت ہر اک رشک لال          ہو گئے آپس میں یوں و نون لکیر          چھرا گرد الم با نروچ آٹکے          وہ چرن امرت کو کھو کھو لگا کر          شکھا و شرن نے مدت میں تھنے          ہوئے مصروف خدمت خود تھنے          سدا مان جی کو مندا یا دھولا          ستھالی تازہ تر لپوڑی کیوں          کہا سب رانیوں سے ایک خدشا          یہ ظاہر میں بنے سچے گد آپ          سدا رگس نے حکم شام سند          کسی نے ہاتھ مٹھ آٹکا دھلا یا          کسی نے لا لاجی رکھی آگے          سب آئے دیونا بہر تماشا          کہا شکندہ کوئی امر پر چھبت          سب آپس میں ہی کرتے تھے گفتا          برہنہ کون یہ محتاج آیا</p>
--	---	---	---

یہ برسرِ محیس کوئی دیوتا تو خیریت بھانن نہ لگن گی میں سنا تھا میں نے آگے اچھا حال جب سودا تہ جو ماتا تھا تھے یہ اُس ہنگام کا ہر مشاعر کا کلبھین کر لیا ہر اُن کو آکر سدا مان ایسی نہ مت تھے تیر کہاں ہی کشن شاہنشاہ وال جہان بکر کر مت کا یہ پسنا منین پچانتے کسی کشن جھکو مرانا مہ و نشان جب ہو کا معلوم بہت بچا ہوا بان میرا آنا کہہ این دوستی و آشنائی ہیں انتر جامی لیے لہن جھکوان یہ شمت دیکھو جھو چاک رہا کہا اٹک سدا مان جی کہان سبت دن میں کیا تھے عین کیا اگر جو تھے ہکو سہ دور ہوین حال ہوئی ہر اب حالت شہری کی تھے اب منہ نوازی پڑھا کوئے تھے سزین گہو پہ لے رستے تھے جیسے متصل حرا نہل میں گیان کی جی تھی پوئی گرد جو مجھے فرماتے تھے خدمت ہوئی تھی آندہ نوازی تھی	ہیں شیو برہما ہیں دھوکا دیا شہری گویا ہنسی اور لگی بین یقین جھکو ہوا اب سنا احوال اسیر دیکھے بیشک سرفا تھے ودیا آیا ہر کوئی پستہ لگا ہیں خدمت میں تھے نفلت تھا جو کھائے سر سبت دل نہ شین کہاں ہیں اک گدے بے نہیا بھلا کی قدر باران کی روا ہیں نہ ترن جانتے کسی کشن جھکو توہنگی شرم خود بھی انکو معلوم کسی نے بھی اگر یہ حال جانا رہی ایران دو سبت یہ غنائی سدا مان کا گئے بر سچہ پوپان کہ اک تصویر حیرت انگیا کہو کچھ حال وان کا نہ جانچ کیا دیدار یہ اب ہنگہ و اشاد جدالی کا ہوا غم دل سے اب و بیان کیا ہو جو کچھ دل کو جستا ہوئی حال ہیں اب نہ فراری مری خاطر کا تھو تھا بہت پہ جدالی تھی نہ مثل بفضل حرا نچو رسم و آئین لکھی جو تھی تھیں سب وہ بجا آئے خدمت بجلا انجوش پر ہر بھاج ہاری	ہیں انکے سوا ہر کوئی دوجا ان میں کہنے کہ دیکھ کشن جھکوان یہ گوگل میں ہے گوہن چراتے ہوئے اب میں یہ را جو کجھ مل دیکھو بھرمین کہتی ہوں ہی بتا سنی یہ سبت بھانن کی جو کھنا کہ لڑکے دونوں عالم کے بھان کہاں نور شیدا رچ سر بندری نہ تھی خدمت کو چھوٹو ہوا سند یہ معلوم کیا کچھ ہوئے میں مری نامی یہ ہو مشہور یاری تو کچھ نہ کروہ اپنے طعنہ زن ہو یہی تھا مہ اور بھائی کو تو کچھ نہ ہو نہ گردان غریب سان اسکی مثل شمع خاطر تھارے ہینازن فرزند خوا کیوں لگا نہ تھے جھکو خط بھی بھی نہ تھاری سن جو پانے ہو اکھ پاک پر لون تھا رس سدا نگوری سے محبت پڑھا کرنے تھے انشاے محبت نہ جون مرے تھے مفردیک مگر مدد دیتے تھے تم ہکو سبت میں ہمارے بدلے تم سب کام کرتے وہ ایسی نیک خو پر پاکداس	جو تیر دن کی طرح جود کچھ پوچھا کیا کرتے ہیں گپا جسے بھان چو کر یہ دی اکھن تھے کھاتے ہمارے سکے ہیں آج تلخ یہ بیشک ہر کوئی صاحب گنا ایک ایک ہنس پڑیں سب قہقرا مری خدمت میں یوں مہن کر لیا کہاں بن درہ خاک ستمندی مرے دلو پر اک شبہ ہوا یہ کوئی دیوتا کچھ ہوئے میں تو ہو کی انکو کسی شرمساری نہ کیوں نہ خند زن لکھن سدا مان بھرتے تھے ان شرم کبھی کبھانہ یہ سادان ثروت کروں اب کچھ میں اسکی جمع خاطر تھارا کیا رہا کرتا ہوا حال سدا ہی حال سے کچھ آگئی ہم آنکھیں ادھن اپنی بچا نہایت بھاگ اچھے تھے ہمارے انکس کی ہمیں یاد اہنت لکھا کرتے تھے امدائے محبت ہم ہتے تھے مثل بیت ابرو نڈرس رہتے تھے ہر ہر میں محبت سے ہمارا نام کرتے کہ ہر نور جان سے چہرہ روشن
--	---	---	---

<p>             سمجھتے خواب تھے تم حال دنیا              ہر جو برتاؤ اُسکا دھنک دیکھو              کسی کا ہونہ پانداک سہو              کہ سب سے سلسلے ہر سہو              یہ سب بیاگر دی ہر کرات              ادا ہوں پھر نہ کر کے عمر شکر              نصین بھی بات ہوگی ابھی یاد              جو نہ کی لکریاں لینے کو مورا              کہ ہوگی تلو بس تکلیف حل              تو اندھی پانی بھی آیا اسیرم              کھاتن سردی سے شل ہزار              ہوئے اندھ گورائے وناشا              ترشنے سے مری اسود جان ہو              سترنگین چوم کر جھپاتی لگایا              رہنے کی یاد سب تکو ہمیشہ              دیدار شہر تے آج تے              نہ بھولینگے تہن میں جب تک جا              کر دیکھوں ناخن شرمندہ تم سٹو              نہیں ملتا تمہارا آدا اور انت              تو اس سے آپ کی تھی بچی بچا              تمہارے بھید میں ہوشن فرم              سب سے دوسرے جلی زبا نہیں              ہو گت انکی لے بکینہ دیو نام              کمی بیشی نہیں ہوا ایک ہی سر              تمہیں ہر سنگہ نم ہی کشن کرنا           </p>	<p>             نہ تھی کچھ آرزوئے مال دنیا              ہمارا بھی ذرا تم رنگ دیکھو              بھونو مسطوع سلم پھول کی نو              سمجھا ہوں سارا مال فریج              سترا مان جی سنو تم ایک یہ بات              کرین ایک ایک اچھو کا اگر شکر              نہایت اس میں تہا ہوں شا              گورائین جی نے ہکو تلو بھجا              کرو ہرگز نہ تم یہ کام مشکل              چلے لیکر جو دونوں بوجہ باہم              ہوا یہ سخت جوش برف و باران              گرو جی رات بھر کرتے ہو یاد              کہا جلدی ہو تو تم جان ہو              تو جلدی دور کر ہکو اٹھایا              پر مئی جو کچھ ہر تے ہمے بیا              جدائی ہوگی پھر لکھ کے جسے              سندھان جی تمہارے سب ہن              تو بولے دست بہ بکے فی لغو              یہ لیلیا تمہاری اچھو دیانت              گرو کی کی جو خدمت پھر کے بیا              تمہیں سب کے گرو مانا باہم              تمہارا اسیس جی کب بھید جان              سنیں لیلیا تمہاری جو میں نام              تمہارے ہی یہ کل سنسار سب              تمہیں ہوشن قمر ہی رام اوتار           </p>	<p>             سمجھتے عیش دنیا کو تھے تم خاک              جو دے دنیا کو دل دیوانگی ہر              کہ سب میں رہتا ہوں دیوانگی              دینے سب نے بہت کچھ گنج گو              سمجھتے ہیں وہ اس دنیا کو فانی              کہ ہکو تلو دی کیسی بڑائی              تو بڑھ کر جگ اور تپ سے غلبہ              ہر یاد اکدن کی نہ اٹھتے تھکا              کہا نازک تھارے ہاتھ میں یہ              سوان ہاتھوں کب کیر ڈھو              ہے مجھو جھل میں حرکت              رکھا پہلو میں جان کی طرح ستو              تھا اسل وار سے غم آشکارا              ہمیں سردی سے لڑاں جھکے دیکھا              تو تم آشر باداک دین یہ تلو              نہ نام کچھ اسنے دل میں بند پھر              تو گویا ہو گئے درشن گرو کے              چھاوہ شک ہوئے ازبے تو تھا              لیا اوتار تے اچھو ہمارا لچ              تمہارا کب کسی کو مل سکا بھید              کہ ہر اک گرو سے یوں ہو یا              تباو کس گرو نے یہ بتایا              بیان جو کہ کے کچھ آپ کی گت              جلاو دل میں پل میں کو ناں              جسے مسطور سے چاہو سو گم           </p>	<p>             اگر تم کا مناسے جب بھی تھے پاک              بی طمانی و مردانگی ہو              محل سولہ ہزار اور تھو ستو میں              کیے سر یا جائے ہفت کشور              اسی صورت سے جو میں چمکت گئی              انھوں نے کسی کچھ بیا پرجانی              گرو کی جو کوئی کرتا ہر خدمت              مدد کرتے تھے تم ایسی ہماری              نصین نے تو رڈین بھین لکڑیاں              کہ جن ہاتھوں کو ہونگنا بار              ہو چنے پائے جب دونوں بھین              تھی آسائش جو میری تلو منظر              سحر ہوتے ہی بن میں جا بکارا              بہت ڈھونڈتا تو آخر ہکو پایا              کہا سوا ہوئی تے عیان جو              رہے دائم گرو سے تلو اسنیہ              چون دیکھو جواب مجھے تمہارے              سندھان نے سنا پچھلا ہوا حال              کہ تینو لوک کے ہر آپ سرتاج              کیے بید تمہیں نے شا شربید              کیا پیدا یہ تبتا کہ سنسار              یہ سب سنسار جو تے بنایا              تو انسان کی بھلا بھریا قدرت              تمہاری رکھے ہیں جیضہ سب              بدن میں جان کی صورت لبو گم           </p>
---	---	---	---



فرنگار اور آجاسی لقب ہو	تھیں جیون مرے سے کام کہیو	ہوا منظور لیل کا دیکھنا	تو مانگھن کا یہ کر کے بہانا
گیا سب سرکشوں کا منہ ٹھکا	گیا اس تھیں کو اب مسکبار	دکھا کر اپنا حسن رو سے پر نور	کیا لکھتوں کو اپنے شانہ و پر
پسندیدہ ہو مجھے کوئی کا	کہ دیکھا آکے یہ روئے پرائو	یہی جو آرزو جب تک جیون میں	تمہارے نام کی ٹھن جیون میں
	تمہاری رہے آٹھون پتر پھول	لے یہ روپ میرے دل میں لکھن	

اوھیاک ہشتادو ہفتہ رخصت ہونا سدا مال کا سری شن جی سے

یلا ماتی کوئی سا غشتابی	کہ آیا اب ہو دور کامیابی	جو کہ کوئی نہ اب سرخ پیش	کے جتنا کرن میں سرخ پیش
سری سلوا یو دانائے سخن سخن	لشادہ کرتے ہیں یوان کو رنج	شہرمان سے یہ نہ کیا تم سدا	نہایت خوش ہو کہ بولے یہ سر
تکلف کرتے ہو تمہارا بھی ہے	بیات اب دور جو اطلب و گرم	تمہارا بعد بھی مشکل ہو پانا	ولیکن دستوں سے یہ کیا چھپانا
چوہا سٹا کیون ہو تمہارے کی بات	وہ لاؤ بھیجی بھانج نہ جو دوتا	بستے ہی سدا لاکھ پانازن	ہوئے آب نیالت بدین میں ن
گھا دل میں اپنی آئی ہی بات	کہ سبکی شرم میں کرنا تھا ہوس	کروں کیا بیت میں کہ نہ بھی چاہوں	کہ ہر ان رانیوں کا جمع و دخل
یہ دیکھیں گی تو کیا مجھ کو کہیں گی	میری اس غیر دزن کو کہیں گی	سدا مال، بیٹے تھے چاؤں چھپا	گر بیان بیان سدا چھپا
تو فرمائے لایوں شیاقت ہے	نہ سمجھو تم اسے نہ رخصت	جو کوئی لاسے اک برگہ بیت	نہ سمجھوں میں اسے دنیا کی نعمت
جو بے اخلاص ہو والد ان نعمت	کروں سینے میں اس کے من کرنا	نہ دو جو دمن کی کی نہیں نہ دنیا	کہ شام میں میں بھی جس کرست
بد کا برگ سیرا لیا تھا فرخ	کہ تھا آب و واسے ناز و توجہ	چلے سو تم بہ توجہ لے کہ جب بیت	بڑھایا جو دمن اس کا مجھ کو بیت
تمہاری رن نے بھیجا ہر قصہ تو	اسے دنیا کی نعمت سے ہوا تو	سری کھانا ان کا یوں تھا اتفاقا	خجالت سے نہ تھا وہ سرٹھانا
سری ہدیت کو اس پر رحم آیا	کہ یوں افلاس نے آلو شبا	اسے اس کی نشت کر کے مجھو	ہر بھیجا پاس میرا سدا دود
مدات اپنی رہا یہ بے طمع مرد	قناعت پانیوں میں ٹیک ہو	مجھے ک حال اگلا یاد آیا	مرا اسے کھلیا تھا چھپایا
رہا اسوجہ سے اتک یہ عین	وہی بہ کر رہا تو کام یہ آن	سری جو بیت نے کھنچ لی ہو	اور اسے کھنچی وہ اپنی طرف کو
پورانی تھی زلیں انکی وہ چاؤ	ہوئی چھبنا چھپتے میں جان کیم	وہ چاول اڑ گئے آنر زمین پر	لے چھنے وہیں خود شیاقت
اگے کہنے وہ دانائے زمانہ	چنین سب رانیان اکیلے آن	میں سمجھا ہوں یہ سوغات کینٹ	بلکی تلو چھنے سے سعادت
کہ کے پانوں کے نیچے نہ آئیں	ہم انکو کھائیں اور مانجھ لکھیں	پریر و یوں نے اس دم ہو کے ہم	کے ایک ایک سب چٹکے فراہم
تو دوشی اٹھا اٹھیں سے چاول	کے جو خود بدولت نے تناول	بیان کی کشن جی کا کیا ہو ذوق	کہ کھاتے تھے وہ چاؤ کیا شوق
بیان فرماتے تھے بامد سرت	سیر مصل زبان سے انکی لذت	نہ نعمت غریب کھائی ہو ایسی	بلی مدت میں یہ اب چیز جیسی
ہر روز ہنمتیں مان نے کھائیں	مذاق جان میں ایسی شرم نہیں	کوئی کیا جانے اس تھے کی قیمت	ہمارے دل سے پوچھے اسکی لذت
یہ پامتیری تھی بھی کھاؤں	تو تین لوک کی دولت ہو	سری لکھن نے پڑا کھڑی ہن	کہ یہ بھی ذرا سن لیجئے ناظر

کہ وہ حصہ تو اس دنیا کا دشمن یہ مانا آپ میں بخشش میں کیا جہاں خالی نہ کیجئے مال فرستے بیاس خاطر محبوب دل تعب سے تھے ہمیشہ مدام بہت کچھ مرنے کی سب زمناں بڑا تھکے جھکے خود ہی لایا نہ شرم آئی اسے لائے ہو غما سین کچھ بھی پس پیش نہ کرنا بیان لایا یہ چادر کیے کچھ سنی بھگوان نے مسدوم پیکر ولیکن تم نہیں ہو واقعہ نہ جسودا دیو کی سے چیز ایسی مر اکٹنا یہ دل سے مان لو تم اسی چرچے میں آخر ہو گیا روز بچایا اسپہ عمرہ فرشتہ عمل سد آمان سے کہا آرام لو اب یہ کہتے تھے وہ دل میں جو میرا نہ سوئے کش جی پچھلے پرک بنا واک بلب ایسی عمارت کر دھو رہاں دوزر سے اسکو پرستاری میں کچھ دوزندان کیا اک دن میں وہ تیار سا نوح اٹھکر سواشتنان کر کے سد آمان جی پھر سنگام نصت	پراب اک حصہ باقی جو رہا ہی گدا کو کیجیے شاد جو دوعالم یہ بخشی جو متاع ہر دو عالم وے اسکی صفت میں نہ بیان کہا اودھو نے ایسی بدیونند دوم اسکو نہیں کچھ عقل اور کیا مہانت میں بھی اسکا کہ نہ بیان نہیں رکھتا یہ تھا گر کچھ بھی شد ہر ان محتاجوں میں غفلت کہ رہا تمکین شہوت کا نہ کچھ عیا اگر یہ اہل دانش میں ہوتا میں تھا شوق بدست اسی سد آمان کی میں سمجھے ہو تم قد یہ سننے ہی میں آئے بجا پر چھپر کھٹ اک جڑاؤ وان ہنگام وہ تکیہ ملیسی کہتے تھے خوشتر چٹائی کے سد آمان سٹو دے رکھا تے جو پاک استراحت اسی شب لٹو کیا کو بٹا کر طر حد را ایک اک درجہ ہو یا کر و ان جیج اک ایسا خزانہ سنایا دیکھو کرانے حور شاد سد آمان جب یہاں جا کر کو تعیین حق را بیان سکود عاوی سری جدوت کے بھی نسو بھرا رکھی دل میں وہ نہوں کی مورت	ہمارے سیکے خاطر رہ گیا ہو تو آگے آپ کی بہت کے ہو کر نہیں ہر اس گدا کے واسطے منور اس ذائقہ کے فرح ان بڑھتے کیا پاس برہمن برج اک مشت لایا نہ بھگوان کہ لایا نہ در دریا قطعہ ہانی تو رکھتا ایسے تھے سے بھی د بجالاتے نہیں شایانہ آدھ کہ کی دنیا کی نعمت اسپہرنا رہا کرتے ہو قربت میں ہر فرما نہ تھا حصہ یہ خرمیرے کسی کا کھل زنا داروں میں ہی نہ رہے شرمندہ اودھو جی غما برابر اپنے منہ کے بچایا کہ تکیہ خواب کو خود بھی تھا اسپر چھپر کھٹ دیکھے چاندی تھو دے تو آیا تھہ باز سے خواب حیرت یہ فرمایا سد آمان پو میں جا کر میسر دیو تون کو ہونہ دیا کہ نکلے جس سے اشیائے زنا کیا جا کر سد آمان پور کو آباد کیا پس یاد فوراً اپنے گھر کو سری گھنٹا لگ نہ ونا کی تو ہو بچانے کی خاطر تادرا
--	--	---

کہا جس طرح درشن سے کیا شائ  
 چلا کہتا ہوا دل میں اجدید  
 مگر تھی سو کھی سا کھی حیرانی  
 رہا دریا بہ جا کر تشنہ لب میں  
 کیا کچھ دوست نے مجھ پر نہ حسد  
 کیا بھی نہ ایسا بخت بد ہو  
 ہوئی پوری نہ میری آرزو آہ  
 ملا مجھ کو نہ کچھ بھی واسے قسمت  
 تو اس بیچارہ زن کا کیا لہو حال  
 کہا سپٹھی تھا سمجھا کے کیسے  
 یہاں آیا تو پھر بھی کچھ نہ پایا  
 ولے اس بات سے بالکل بے جا  
 کہ دینے میں بہت کچھ گنج گوہر  
 برائی ساتھ میرے کی نہ کچھ بھی  
 برا ہوتا ہر نشہ مال و زر کا  
 اگرچہ مال و دولت کو میں پاتا  
 غریزہ دل ہوا ہر مار کو گنج  
 یہی بہتر کہ اب جا کر کے گھر میں  
 تو کل پر رہیں ہم دونوں دلشائ  
 مسافت کر کے طرہ پونچا مسافت  
 جو ہو پونچا گاؤں میں جہاں مکان تھا  
 لگی ہشت کل سپین زرین  
 کنول اور بھانڈا سموت موڑ  
 لکھ جدار اک بنا ہوا نہ تالاب  
 درختوں میں ہیں وہاں وہاں پھول

اسی صورت نہ میری بھولیاں  
 کیا ہی کشن نے کیا کیا ہر لباس  
 ہوئی دل کو نہ میرے شادابی  
 تو آبِ شرم میں ہوئی تی تری  
 پھر آخر کو خالی دست و دانا  
 نہ ایسے دوست سے جسکی مدد  
 توکل کی بھی کوئی آبرو آہ  
 چلا ایتھ لیکر نقد مسرت  
 مرے غم میں وہ مرا جیگی فی الحال  
 سنیں قسمت میں میرے دل نہ رہے  
 چلا ویسا ہی جیسا گھر سے آیا  
 کہ دولت دو جہاں کی ہی حاصل  
 ولیکن چشم مردم سے چھپا کر  
 بھلائی کی جو دولت تھی کچھ بھی  
 یہ رکھتا ہر ادھر کا ناؤ دھوکا  
 تو پریشکر کو میں ل سے بھلا تا  
 یہ دنیا ہر ریاضت کا کو بیخ  
 اسی صورت کروں اپنی ہوس میں  
 گئی میں میں رہیں عالم سے آزاد  
 فقط بر میں تھا اسبابِ ندامت  
 تو بالکل جھوٹا وہ بے نشان تھا  
 فضا جسکی ہر از بس فرمت کہیں  
 ہوں فخرِ مرتع میں جسطرح خیر  
 وہ آبِ زندگانی سے ہر سیر  
 نہ فردوس کے جس گئے بھول

چن چھو کر تہہ امان کچھ نصرت  
 پرستش کر کے رکھا مجھ کو مہمان  
 پسندیدہ کسے اب چلن ہو  
 کہے اساک اگرچہ ابر باران  
 بہت پائے ہو جسے حوضِ دبی  
 شکیبائی نہ ناں خشک بکی  
 ہنسنیکے مردم ہمسایہ مجھ کو  
 نہ گھر جاؤں تو آخر کیا کروں میں  
 دل نہ رہنے جو مجھ کو تھا ستایا  
 نہ کہنا میرا کچھ مانا جو اس آں  
 جگر اس سوچ سے جلا تھا اور  
 خبر کیا اسکو اس لطفِ کرم کی  
 بھر اسنے دل کو سمجھا یاہ لکھ کر  
 فتورس مال دولت نہیں ہر  
 یہ دولت راہ حق سے چھوڑنا  
 ہر ما میں عیش و عشرت ہی بن ترا  
 کہنا شک میں کروں بے شک بھلا  
 کروں گا اپنی زن کو بھی نصرت  
 اسی صورت سے ہی چاہا کہیں  
 مگر تھا ساتھ اس کے جاہ اقبال  
 نظر آئی وہاں عالی عمارت  
 ہر مینا کا رستف اک اک منقش  
 زمین میں ان کی سرسنگِ مہر  
 نظر آتا ہر اک فرحتِ فرا باغ  
 درختوں پر ہر اک طائر خوش الحان

وہاں سے لی بھلائی راہِ نصرت  
 نہ مجھ کو ان گاہی میں بھلا ہوا  
 کہ خالی ہاتھ پھیرے برہن کو  
 ہو کیا حال مرا و کشت کا لان  
 نہ ہاتھ آئی ولیکن ایک کڑی  
 عیبت کی جس جو علو اسے ترکی  
 جو آتے دیکھیں وہ بے مایہ مجھ کو  
 کسی جا اور جا کر گمرون میں  
 تو زن کے کہنے سے بانٹک میں آج  
 بھلا اب تو اسے سوچے گا کچھ گنا  
 تو چلنے کی بھی طاقت ہوئی سلب  
 کہ ہر عادت یہی اہل ہم کی  
 کہ میں دانا و بینا شیا تم نہ  
 گل اکو اس عسرت میں بہت ہی  
 غرور و کبر و نخوت گھیر لے تھا  
 بھلا بچ بخریا صفت کب میں رہتا  
 دیا مجھ کو کچھ نخوت کا سامان  
 لگاؤں کا سرِ راجہ حقیقت  
 کبھی تھا شاد دل میں گاہِ گلین  
 تو آیا بہر استقبال اطلال  
 فلک سے بھی ہر بڑھکھلکی  
 درو دیوار میں مرغوب و لکھش  
 بنا چوڑ کا فرش اس پر برابر  
 کہ جب کا لالہ سان بخت کو تو داغ  
 بھنور ہر پھول پر ہوتا ہر فریا

نظر آج وہ شاہی کاساں وہی ہر گانون یا قصبہ کوئی اور نظر پھیلانے دیکھا کہ پھر جو وہی روز کو گھر سے گئیں یہ دو دن میں بنی کیونکر عمارت مجھے اب جو پڑے کاکھ بندیں غم بستر تنہا کروں کہ طور اوقات سپاہی چو پدارت سجا لگسب ان خوش تھی جھانکتی روزین وہ دن سو سے تا بہ شام اکثر ایام نظر گرد و رستہ کرتی سیکو جو گذرا انتظار اسکا زج پیش کہ آیا در پہ یہ سوامی ہمارا وہ خود بھی اوتھیں چلنے لگی کہا میں آپ کے آج سرتاج گھسوں راجو کے گھر میں ہی گیا تھیں اجب ہنسی اور دل لگی کہا ستہ زمان کو چھتین ہرگز نہ آیا عراک جھوٹا البتہ تھا یاں نہ اب اپنے مکان کا نام لوں گا پرستارین شعلیں بھجا بھجا کر ملوان شوہر سے کر کے تیار ستہ زمان نے جو دیکھا کاش سے چہرے پہ لگلو نہ خوشی کا بدن میں آیا رنگ شادمانی	بجا ہرگز نہ تھا ہوش سدمان کہ جو پر فضا گلزار اسطور سمجھ میں آیا اُنکے پھر فی افق تو کس وقت بلا میں پڑ گیا میں نظر آتی ہر پریشہ کی قدرت ہوئے اس بات سے ہوش و بزم بگاڑی میری قسمت میری بنا پرستارین وہ شکوہ و غلغلہ جو ہر دم شہم و تھی مثل روضہ وہ کرتی مثل مد نظارہ عام تو وہ دل میں سمجھتی تھی اسی کو تو آخر شاہد مصد ہو پیش ہر مالک گھر کا اور مالک تھا نہ گل کی طرح جاے میں سہائی ہمارا فی بلاتی ہیں مدارج ابھی ہوا برو میری تر خاک کہ میں اک برہن ہوں بے سوا قدم آگے نہ جیت سے بڑھایا وہی میں دھونڈتا چلے ہوں چل کسی جاو میں جا کر مرونگا تو زن اسکی گری بانوؤں پر کہا سوامی تمھارا یہ گھوہار تو آئینہ کی صورت تھا وہ حیران ذریعہ ہو گیا جو دلکشی کا نئے سرے ملی گویا جوانی	کہا دل میں یہ کیسا ماجرا ہر میں رستہ بھول کر آیا ہوں مکان میرا یہاں سے کرتے برتا کہ خالی ہاتھ گھر کو بچ کے آیا بھلا کس سے تپا ہونوں کی کہ میری زن کہاں نہ وہ فدا خوش چھوڑا اور اُنکے بڑے گے دب نہ جرات پر سکی ہوئے جو رہا وہ شوہر کی تھی ہر دم رانگتی خبر شوہر کی شاید کوئی آتی نہ سوئی فکر کے مارت وہ شب کو ستہ زمان کو جو دیکھا کراسے پرستارین اشارہ کیا اسطور تھیں گرد و برہن وہ شاہ گیار ستہ زمان نے کہا تم کون ہو کوئی تمہارا لگا کر قید کرے کہا سب نے یہ گھر پر تمھارا کہا مجھ کو کہاں قدرت ہو اسی نہ ہکا و بھکا تم گھر میں جاؤ پرستارین ہوئیں بھجا بھجو لیے تھا لڑکی کا جو سندارا سری بدویت کو تیر رحم آیا شوہر چہرہ مثل ماہ کامل ہوئی رونق زریزور سکی گئے دولت میں جب ستہ زمان	بنی کسی یہاں دولت سر اہر وہ پناہ جو پڑا دھونڈون میں کسی زردار نے ڈالی یہ دنیا پرانا گھر بھی اپنا وہ گنوا یا نشان باقی نہیں دیوار و در کا محل میں پڑ گئی کسکے دھوا پرادر وازہ ڈیوڑھی نظر تب وہ صاف آئینہ کی صورت حیران کسی سے کچھ بھی لیکن کہہ سکتی وہ یاد دہار خود اپنا دکھائے کہا کرتی تھی بہت سے وہ چپ کو پرستارون سے بولی ہوں کیا وہ دوڑیں کہ بل باہر کوئی افق ہو و نقطہ جس صورت پر کار بھلا مجھ خستہ کا مقدور کب سینوں معلوم کس وقت میں ملے کہا تم مان لو سوامی ہمارا جو دو دن میں کروں تمھیں ستہ نے کو زیادہ کیون ستاؤ نہ اسکی وحشت دل کچھ ہوئی نہ بصد شوق اسکے سر چر تارا تو اگر کہو کہ ان نے بنایا ہو احسن خدا داد اسکو حاصل نہی افزون آبرو نہ ہر سکی عبارت دیکھی شک جہ گون
---	--	--	--

روغن میں غلی پروے میں پر زر شبستان دیکھے اک رشک گلستان بڑے پاؤں میں یکسر لعل گوہر لکھنے طاقتوں میں لکھتے ہر لک خزینے سے کئی کوٹھے ہیں مہر گمازن سے بڑے دارا لکیریں دیا اسد جھجکا جاہ و قابل جو دانا میں خوشی مال لکیر گرو اب انکا شکر مہربانی سدا مان کو دہن ہندا و خدا کر بجھایا پھر سیر کی زرتین نقیر وں کو بہت بخشا ز مال زبان پر تھی مناجات آنکے ہر بار حمار لاج آپ ہیں شتار و غفار اسی صورت سدا مان کج پر گشت کھا سکے یوجی نے اسی پر گشت طر مدار لٹنے پانی وہ عمارت تو کیسی کچھ لیلی اسکو دولت	لگی ہر موتیوں کی جنبیں جمال جہان موجود سب عشرت کا سدا بجھایا اسی پر چھو لوں کا بستر مرکان پر مثل گلشن جس خوشبو برستار ہر جا ہر دیکھو و دھو دیا جھکے ہو ایسا کچھ یہ سدا مان زبان سے کچھ کہا اسکا نہ حول لیکن خود نہ لائیں زبان پر سچو لو دولت دنیا کو فانی بدن میں عطر اور چندن لگا کر ہوئی کچھ اور ہی چہرے کی ترین لکھتا پوجن کیا کرتے نہ دل اکٹم ہو شیا تم سدا رشن کرتا انہیں دنیا میں تسکونی نہ تھا زن و شوہر جیسے جب تک کیا عیش سدا مان کی کشتی تھے حقیقت کہ جس سے دیوتوں کو بھی تھی تر بیان جبکا انہیں انسان کی قدر لے دنیا میں انکو عیش و آرام	چھتوں میں لعل و گوہر ایسے چل پلنگ ایسا کہ جسکے پائے زین سنسلی کر سیان رکھی ہیں گھوڑا پرستارین وہ سب شکر پائی سدا مان دیکھ کر سامان خوشتر کرم سے آنکے میں غافل تھا ایسا یہ سچ پر کشتن چند ایسے ہیں زانی سمجھ لے تو بھی ل میں ہر وفا ز بس تھی و ہرن دانا و ہوش مرصع آنکو پھر پینا یار یور ہر کیا سمجھن دولت کی بھی شیر زبان پر بھجن رہتا تھا ہر تمھیں نے حکمو یہ دولت عطا کی ہی اب مانگتے ہیں تم سے دین گئے بکینہ اس نیا سے مر کے دیے بھگوان کو ٹوٹے وہ چال بنار ہر طرح کا کوئی بھوجن ہو شائق ہوں سدا مان کی گھا پھر آخر بانی بکینہ کا وہ عام	کہ روشن شب کو ہوں شل چلنا بجھا ہر فرش جسکے آگے گھوڑا کہ دنیا کی ہر جنبیں کا ہمیکہ لطف روان ہر طرف جیوں کی بکینہ یکایک سہ گئے بس محو عیش زبان سے آنکا میں شکی تھا کب سنیں دنیا میں کوئی ٹکمانی نہ ہونا تو کبھی مغرور زہار نصیحت سننے کی آواز ہر گوش کیا پھر زب براک خلعت زر سدا مان کو بھی تو جھجکے زن و شوہر وہ خوش تھے ہم تمھیں نے ہمہ اس صورت دلی ہمیں ہو روزا فرزند اول ہوئے وان دہن اسی جا ہر مایا جسکی عین کیا پھل پھل کرس جو پریم سے جدوت اپن سنیکے اور پھر حینکے دل لگا
--	---	---	---

### ادعیائے ہشتاد و ہشتم جانا شیا م سدا کا سورج گرہن نشان کرنے کو چوتھین

پھرا د ساقی ہوا ہر شوق مستی کہ اپنا شیوہ ہر بادہ پرستی تلم لکھتا ہر حال دردندان رہے ملت سے جو بال ہر نہ دیکھا خواب میں بھی سو شادی سپندا سا رہا کرتے تھے بیتا تمھی۔ اک شب شب اختر شادی	ہوا دت سے ہوں مجبور و ناکام جا بے ہوا محبوب و لبند سخن کی جا تھا لب پر نالا و آہ ز بس تھے شاہد مقصد مجھ تھا بیدار سچ فوجی جا بک رنگ	پلا دے بادہ و ملت لاک جا تو وہ زندان حسرت میں چرند عوض راحت کئے اس درد جانہ تمھی تر دیکھ لے ایش بہت دور نہ دیکھا خواب میں بھی خواجہ رنگ
--	---	---

<p>رہا کرتے تھے مثل شمع گریبان          انھیں رہتی تھی راحت کو پہنچ          رہے اُس شعر و سہ اولگئے          ہوئے وہ شاہ مقصد سے موصول          ہوا سورتج گمن اگردن خود آ          طہان سائل پہ چون ہی آئی          بقدر وسع کچھ دین حاصل فرما          پہلے کو چننے کی جانب وہ یکسر          ایسا سوچ گمن کا جہ و دستور          ہمارا اس کے رتبے کا سبب کیا          جلالت پیشہ تھے دیانت میں ہر نما          کیا قتل اور زمین کی خستہ گین          کیا کرنے تھے گہائی ذراں و پیر          دلون سے مہر کی طاقت ہوئی ظاہر          محافظ شہر کا انکو بنایا          تھے گھوڑے جیسے مثل باد صحر          بھرین سب رانیوں سے پالے انھیں          روان ہو جس طرح باد صحران          ہوئی تیر تھ کی قربت جبکہ حال          بڑی عظمت میں اس چرخ چرنا          ہوئی کل الجواہر سے زیادہ          پیادہ پاچے اس اہ میں جو          برسم گنڈا کے اور اشنان کر          ہوئے تھاج و سکین ان کے زک          نہ ہونے پائے آگوا یاں خاطر</p>	<p>تھا پروانہ صفت آل نگار بیان          نہ لیتے تھے وہ نام ستراحت          وہ مثل شمع تھے آنسو بہا گئے          دعا انکی ہوئی آخر کو مقبول          جو بدلا دورہ چرخ ریاکار          ہوئی مردم کو ایسی اضطرابی          کرین اشنان اور الشکوالین          تو آسیدن راجگان بہت کشتور          کہ ہر کو چھو تیر تھ یہ جو مشہور          تو بد و منی ہر تھے اُن سب سے پوچھا          ہوئے تھے جن مانے میں پر سکا          تو قوم چھتری کو از سر کین          کعبہ شہ اور زمین کرتے رہے تب          تو جو بد و منی ہوئے سب کشتور          تو از رودہ اور جو تھے کرت برنا          سواری میں بڑا اور تھو سر اسر          وہ چنڈول اور زمین پالے انھیں          چلا شکر وہ سب باسا و سلا          ستافت کر کے طر نزل نزل          مبارک بخت اس رانی میں          وہاں کی خاک پیش چشم مینا          کوئی کتنا ہی نار و ناتوان ہو          غرض پھر سب کو لیکر ساتھ آئے          یجیش پر ہوا دست گمبار          کرو ہر زمین کا پاس خاطر</p>	<p>پریشان تھے وہ شہزاد محبوب          بجایا آب خون دل تھے پیتے          پانی لنگولینک ساتھ خونخوار          کہ کب دیکھیں گے وہ رگ و دلام          جو تھے ناکام انھیں صلیک          ہوئی نظروں میں نیا تیرہ و تا          وہاں جا لیکن جہاں یادوان کی          غمت اس گمن کی تاکہ ہو دور          سری حدوت نے لکھیں ان کا حال          نہرا اسکی غمت میں وہ ملے تھر          کسی نے آجک اسکو نہ جانا          کہ جو سب کو بخیل سرکشان تھی          اسی خون سے کیا تیر و کاترن          وہ تیر تھ ہر اک تیر تھ ہر مگر          ہوئے تیر تھ چلنے کو بہ صد فر          وہ جتنی رانیان تھیں غمت          زمین کو چال سے جگہ تھا بھوچا          تو بوج مہر و مہی ہر عماری          ستاروں میں دان ہو سوطاچ          بڑی تیر تھ کی قدر از زیادہ          تھے چھلکے ہر کے ہر نقش قدم          ہر واجب تیر تھوں کی نین          تو پورا اسکا بھل تھا ہر اسکو          بہت کچھ سیم و زکیر و کچھ جو          کہ غم تھوے رہو یاں یاد دل</p>	<p>تھی اشکال کو ہر شہنشاہ نانوہ          خوش کی جاوہ غم کھا کھا جیتے          تھا دوش گل انھیں اکشت ہر نما          ہر عار تھی تھی لب پر مہر و فرام          ہوا پیدار محبوب دلا رام          ایسا ہی میں چھپا ہر برانوار          گمن کے وقت رسم بندوان کی          لڑین خیرات مردہ حسب دستور          ہمیش اگر گمن اگر کے فی الحال          کہ ہے شان اور جو کچھ دے تھر          تو فرمایا یہ تیر تھ ہر پُرانا          جو انکی تیر تھ خون نشان تھی          ہرانی خون کی ندی یہ کیا ران          ہر اسکی عظمت سہم سے برابر          وہ اہ اگر گمن اور شیا م سندر          ہوئے وہ دیو کی بسد یو سمر          وہ طلق ہا تھیں کے کوہ شمال          حسینوں کی خوشی انہیں سوری          سری جد و جہد یوں ان کے علم          ہوئے دان خود دولت پایاد          تو اگر دیوتا اس جا پیکر          یہ فرمایا ہر اک کو کو کے تعلیم          پیادہ دس قدم آجاردان ہو          دیے دان دان ہرانی کو          ہوا جد و جہد یوں جب یہ اسنا</p>
--	--	---	---

یہ بہ کاروں سے فرمایا کہ جاؤ  
 سراغ آنکا جان پاؤ تو آکر  
 جھکا یا سب کے آگے سر کو ہر  
 وہ جتنے راجگان ہفت کشور  
 جو پائے شوق سے آئے وہاں  
 وہ راجہ دھڑا آشتان میں بتا  
 بہ پیش اگر سین ایک ایک نے  
 سنیں کرتے ہیں بڑے بڑے  
 تو راجہ بھی کھانے لگے بستی  
 یہ غوال کد شکستاناں لگیا  
 جو دیکھا چہرہ پر نو گنشیام  
 یکا یک ہو گیا عیش آنکا بہم  
 وہ صہرادی جب یاد آئی  
 وہ محبت گوہیوں کی آؤ گشت  
 بلکہ راجا وہاں سے چند شخص  
 خبر سے انکی لگے تڑا شناسا  
 پر بس نکر سب کے ہونگے اجا  
 کرے معشوق جب عشاق کی یا  
 بدل سی کشن جی کی جستجو تھی  
 جدھر دیکھا او دھر راجہ کی دیر  
 خبر فرحت اثر ان سے بچے پائی  
 ہو گئے ہیں آپ اب بھونکے تاج  
 لئے کہ نہ وہ سب جو رنغاں  
 کھڑے جہا ہوں سب آندرائی  
 سہ سہ تھے وہ مانند سیما

خبر نندا و جسد کی بھی لاؤ  
 خبر دوہم ٹھہر لائے جا کر  
 بعد قی دل کیا سب کو شکا  
 جو اس نیرتھ بہ آئے تھے بعد  
 تو نقد آرزو ہاتھ آیا یک  
 وہ وجود میں بھی آئے وہاں  
 کہ راجہ یہ یہ کمال نصیبا  
 یہ منصب دیوتوں کا نہ ترنا  
 سہ سہ سہ جوتھے ان کی سب  
 ہوئے گل گل شگفتہ دیکھ کر  
 برائی آرزو حاصل ہوا کام  
 ہوا اسی دم وہ رنج بھر ہر دم  
 تو چشم تر نے اک ندی بہائی  
 چرا گوؤں کا اور برج کا شوت  
 جو بزم عیش میں تھے محم خاص  
 روان ہم زبان سے چون بایں  
 کر و دریافت اتر سے ہر کہو  
 تو کیونکر وصل سے وہ ہون دلنا  
 لگا ہوں کی دوا دو چار سو تھی  
 صبا کی طرح وہ کرتے تھے پھیر  
 کہ آئے ہیں بیان پایا گشتانی  
 وہ کہلاتے ہیں راجہ کی طرح  
 کہ اپنے تن پر ہر بد قطع پوشاک  
 پوچھنا وہاں ہمارے کسائی  
 کہ ہم دربار کا کیا جائیں آدب

علاوہ انکے وہ جتنے ہیں مجبور  
 گئے خود تھے رکھتے تھیں جہاں  
 وہ گو پاؤم جادو کو تھی تسلیم  
 ہوئے جھگوان کے در میں سرور  
 کہا ہر زندگی سوار تھے ہماری  
 جو تھے جیشم تیار مرد صافی  
 کہ جو میں تر جیون پت شام تک  
 کیا راجہ نے پھر با صد مسرت  
 گئیں سب رانیان جاوے کچھ ہم  
 وہ تھے اپنے ملکوں کے جوتے  
 وہ جمع دیکھ کر شیشی گشت تھے شا  
 جو یاد آیا ٹھہر لطفی کا ہنگام  
 خیال ان گوال بالوں کا آیا  
 وہ یاد اسوقت کا سامان کے  
 یہ فرمایا کرو ہر سو تنگا پو  
 یقین ہر جھگو دم ہر جان کشیدہ  
 خبر جب تک کہ انکی میں پاؤں  
 یکا یک رہ روان شت غربت  
 جو تھی انکو تماش سرود لہج  
 ہر اک سے پوچھتے تھے تھے مشتاق  
 ہر ہمراہ انکے سب کتبہ قبیلہ  
 بڑا اوج اور بڑا جاہ و شرم  
 فرشتوں کی نہ جان تلخ ہوا  
 جو بر تقدیر پہونچے بھی ہاں پر  
 اور حشر کشن بیٹھے ناٹھکیا

کہ جسے میں رہا ہوں تو توں  
 کیے ایک ایک کے درشن ہاں  
 کہ سیکو اس طرح تم سے نصیب  
 ہوا دور انکا وہ رنج دور دور  
 دیا ہم پر سوئی سوا می تھادی  
 جو رکھتے تھے وفا و صہروانی  
 جھکاتے ہیں تمہارے سامنے  
 بہت سامان کر کے انکو خدمت  
 ملین جا کر وہ ان سب سے  
 یہ پیش شام سندھ ٹھکانا  
 جسود آند کی آئی جو ان با  
 ہوا بس ل سے کیو صہر ہر دم  
 تو نیابی سے رنگ رخ اوڑیا  
 تھے از خود رفتہ اکھا دھیان  
 جو پاؤں گلوں سے ہم نہیں  
 مری فرقت میں خون غم رسیدہ  
 زبان پر نام عشرت میں لاؤ  
 سب آپہونچے ہی کچھ دور قرب  
 تو قمری کی طرح تھی لبہ پر کو  
 وہ درگہ جو کہ ہر سجود آفاق  
 ہر رانی اک سے اک بڑھاکا  
 کہ خدمت میں سرگردون تھی  
 تو کیونکر ہم گنواروں کا گزرو  
 کہ نگے شرم سے شام سندھ  
 کہ کب کبھیں انکار و زیبا

<p>نہیں جسکو محبت نے غم سے          ہوا بدشاہد بقصد سے و صلت          تو شمع آنسو بہائے اور پھل          کہ دیا وہ گروہ برعباسی          تو پونجیا بفرستی بینی الحال          حواس ہوش اور حس ہمار          ہوئی مدت کہ جب ان چلاں          یہ دل آرام پائے گانہ تک          ملا تیرہ کا پھل عمدہ نصاحت          تو بھینس بالکی اور بالکی تب          ہوئی ان سب کے دل کو بقراری          سب یونچ محل شو کا کیا ہر          یہ جگہ پاس یمن میں روان          اسی سے پریم کے آنسو بھرے          ہمارے ہیں جو سووی یہ مارج          پھر اتنا گوپون کو کیوں بھٹا          تو لاہم بھی تو دیکھیں اسکی صورت          بجا شینگے یہ بنی لب پر رکھ کر          لب تاب عین رونے میں ہی نے          کہ جسکی عرش سے شوکت زیادہ          کہ جس سے مقبض ہو مرخا ور          ہون انجم جسطرح پیر ہا          لکے کہنے وہ دل میں کھو جران          ہارا باعث ہو دہری          وہی شہوہ وہی ہر جمعی توں</p>	<p>محبت کا بھی کیا سچا اثر ہر          جو ہو جذب محبت میں قدرت          اگرچہ شمع پر پروانہ جلاے          غرض جاسو سخی ذکر خبر دی          جو رانی دیو کی صف کیا اول          بھلا صد یہ کیا دل پر تھاکر          کہ جنگی گود میں جا کر باہن          میں ان سب کو نین دیکھو گانہ تک          نہ چھٹے دوار کا سے جی عت          سخی بس یونچ نے یہ جذب          میان کی شلیم سند کی ذہ          کہ یہ کیا دشت افزا ماجرا          حسبود اندر کے سچ بیان          سا جارائے آنے کے چپائے          لگین کہنے کہ دیکھیں سیر ہم آج          لڑکپن کا پیار یاد آیا          بہت اچھی ابائی ہر صورت          کہیں گے مور نکھ اپنے یہ سر پر          سخی گفتار جب یکشن جی نے          بان اک نیمہ دیکھا ایستادہ          مکث فرق مبارک پر وہ انور          کھڑے ہیں جادواں جہا جاہ          انھوں نے دیکھا شیا ہا نا          تو جانا شاہد قصود ہری          وہی ابرو وہی مژگان ہری</p>	<p>وہ آنکی یاد میں کب تھنا          لگی ہوتی ہر دل کو لے لگی          گندہ گردن محبوب لہوا          تو گل بھی اپنے نام کی کہ جا          لگہوش محبت کو صدادی          کوئی باد صاعہ پھر کچھ سکود          وہی تند اور جسود آئے ان          بیان میں اس کے اپنی بال بال          دل بیاب کو تسکین دلاو          کہ دیکھیں کنان برج کو ہم          گئی وہ رانیوں کے پاس فی الحال          لگین سب پونچنے باطر مزعج          کہ میرے کشن کو ہر پریم پیار          اسی سے وان رہتے شیا م          ہوئیں سب خندہ رونے گروہ          کیجا اپنا یہ ٹھنڈا کرین گے          ستاروں میں ہو جیسے ماہ انور          تو ناچیں گے ان ہنرین لال          ہمیں ہوگی خوشی حد سے زیادہ          نظر آیا وہاں کا جاہ و اقبال          ہیں ہفت افایم کے راجن تلخ          نخل جھٹے ہوئے عمل بختان          چو نکھالے ہیں باجہ جلال          ہر اک نے روئے نوین کی          وہی خلق و روش باہم کوئی</p>	<p>کہ کہے کشن جی کیونکر نہیں یاد          کہ کوئی کسی دلبر کی گرجا          کہ ہوتی ہر دل عشاق کی آم          کہ نہ جو بٹل ہوئے غناک          یہ سنتے ہی بہائے شک شادی          کلاہ پیارے تھا رانام جو          تو فرماتے لگے یوں شیا م سندر          جدائی سے جو کچھ تھا انکا احوال          سواری بھیکر سب کو بااد          بڑا یہ فائدہ نہیں تھا باہم          سکھ کی دیکھی تھی یہ جو حال          وہ بھینس ماس کے پاس مجبور          آنھوں یوں کیا راز آشکارا          ہمیں تھا کس کا آنسو قسٹین کا          سناٹ رانیوں جب باحوال          جواب راد صاعہ غیر سے لیج گے          ستار و دھاسین پرست ہمار          یہاں ہونگے جب اگر جمع ہو          بلیگا دیکھنے کو یہ تماشا          تو آئے اتنے میں گہنی اور گول          مرصع تخت پر بیٹھے ہمار لاج          بدن پر وہ جواہرین فروزان          پرستارین ہزاروں ہر تال          وہی ہنر شیا م سندر یا کوئی اک          وہی طرز جمال و خوبروی</p>
--	---	--	---



مہنہ بڑی زلف گرہ گیس  
 بڑی بڑی اور بھی کچھ خود فروشی  
 نظر اُپر پڑی جسم دم کہ جا کر  
 لے سب گوب اور سب گوبوں سے  
 کمال آتش جو ان ہوئی سرد  
 وہ جو دیات کی لائے تھے سو  
 سری کشن ایسے سب جو کچھ تلخ  
 رہا تھیں مغلط کا نہ کچھ حیلان  
 ہوئی طرفین میں یہ سیر اری  
 سری جدوت نے شفقت سے اٹھا  
 جو گوئیں مذہبی کے ساتھ اُتیں  
 سری جدوت نے پھر شہر شہت  
 بعد شان اپنے خیمہ میں جب آئے  
 کہ نذرانی تمہارے ہم ہوں حلا  
 تو بچا لے کے ہاتھوں تھا شکل  
 لگہن کا چتر اسکا جو دیکھ  
 ولیک باب تمہاری ہی دیاتے  
 جو کیا ساس نے حسن اسکا پایا  
 جسودا سے طین پٹ رانیا جب  
 سری گن سنے پھر باصدست  
 سری جدوت نے فرمایا کہ بہتر  
 تو چھتیس قسم کا کھانا کھلایا  
 وہ حسن ساوہ پہاڑوں پہاڑوں  
 پنجاور کرے تھے خبر و جان  
 رہا سندی جو سری کوئی چاہے

ہمارے پاسے دل کو جو بڑی  
 کرینگے اب بھی ہے چشم پوشی  
 تو سنگاسن سے اٹھے شیان سند  
 ہوئے قربان وہ سب پانیوں کا  
 سنا اب شربت دیدار سے وہ  
 اولیٰ سی کشن نے ہام دیات  
 گرے دہقانوں کا پانو نہ راج  
 کہ گرویدہ ہیں اپنے ایسے بکوان  
 سرشک حسرت آنکھوں سے تھک  
 بہت لکنا نے سمجھایا بھایا  
 نہایت فریہ و بازب وائیں  
 ہوئی سب گوب اور گوبوں کو نت  
 وہ غمائے فروں لائے چھوٹے  
 نہیں تھے ادا ہم میں کسی آن  
 تمہارے گور بہ عورت سے  
 کسی کو بھی نہیں وہ سکھ ہر ہلا  
 انھیں دیکھا چھٹین غم کی آواز  
 دعا دی اور گلے اسکو لگایا  
 نظر آیا وہ حسن راو دکات  
 سری جدوت نے چالی جا  
 خوشی میری بھی بہن تو سرسہر  
 لباس زرد و زور سب چھایا  
 چمک جیون ماہ کی ہندو زور  
 کہ جیسے شمع پر پروانہ قربان  
 تو راو دعا جی کو دل سے سوتی تھا

وہی شیریں لبون کا ہر ترسم  
 او مہراں سبکی ایسی گفتگو تھی  
 گرے بس اتنے کے چرون پہ آکر  
 جسودا اتنے گودا نکو لیکر  
 وہ جتنے گوال بال آئے وہاں  
 تو فتح دیکھ کر جتنے صفحہ حصار  
 یکس دیات سے ہر غول آیا  
 سری جدوت سیر مہر و وفا سے  
 ہوا فرط محبت کا زبس جوش  
 لے بسد یو جی پھر نہ جی سے  
 سری گوبال کی شستہ ہی کو از  
 سری گفتنیام اور بلارام فریاد  
 جو رانی دیو کی اور روہنی تھیں  
 تمہیں فیہ ہمارے لڑکے پائے  
 جسودا برلین میں ہوں سبکی دیہ  
 جدائی میں پر اب جو دکھ ٹھایا  
 ادب سے پھر سری راو دعا آکر  
 کمال دل میں کہ ایسی ماہ سیکر  
 تو اس کے حسن کے آگے تھاق رنگ  
 کہ راو دعا جی کو ہم مہاں بنائیں  
 سری گن ملار با تھ میں ہاتھ  
 بھجایا سولہ سو سنگا کر کے  
 ہوا آراستگی سے اب وہ بالا  
 کہ کسی کشن نے کر کے نظارا  
 سنی راو دعا نے جیون ہر تہ بانی

وہی چاہو تو حق میں ہیں لگم  
 او دھرا غوش کھولے آرزو تھی  
 جسودا کے چرن پر کھدیا ہر  
 سراور آنکھوں پر ہوسا آنکھوں  
 دیا جدوت نے سیکو غلط نہر  
 لگے آپس میں سب کرنے یہ کفار  
 کہ یوں کی کشن نے رتبہ بڑھایا  
 لے لٹا کھی اور راو دکا سے  
 گری راو دعا زمین پر کچھ بیوٹ  
 ہوا اک اک کا مٹون اپنی سے  
 وہ دوڑ میں دم اٹھا کر باصدست  
 جسودا آند گوتی لیکے ہمراہ  
 جسودا سے گلے لے لے لے لے  
 لوگ نہ کنس کے پڑتے یہ پائے  
 بڑھا اسکے سبب سے پیر پا یہ  
 کہیں کس نہ سے اپنے نہ سہیا  
 بھجکایا سکو پائے دیو کی پر  
 مرے گفتنیام نے چھوئی ہوئی  
 ہو جیون ہوج کے آگے ہاند کا  
 پنھائیں زیور اور کھانے کھانے  
 سری راو دعا کو لائیں آگے گشت  
 ستارے سب بنے گرد اس قدر  
 تمہارے یو حسن سونا اور سناگا  
 سبھی بڑا انہوں سے آشکارا  
 ہوئی گل گل شگفتہ ہر کرائی

تو بھیجی دل میں وہ سب غرت سکھنے تھالوں میں لوں نعت ہوئے اک طرف خود بھی جاو لگن ہوئے خارج وہ سب کھٹا جے گد میری بھگت جو کرتے ہیں انسان ہیں جو بہتا وغیرہ دیوتا اب تھاری بھگت میں بلا سہلیاں اسی صورت سے سمجھایا بھیجا وہ جہنی گو بیان رشک قمر تعین وہ جیون زگر تھیں شتاق نظر کیا تو نہ خطو تھانے خاص لگی یک شک دہی جانب نظر تھی نظر جو ناشائے رخ یار سکھی از بس کہ تھی اک نہیں چلا نہاروں ہاتھی اور لاکھوں گج نہ سے رہنی اور لوٹ کچھ دور لیے کھلی وہ گوؤں کا چہرہ انا غور اسوقت ہم سے تھو تھو تھو تھو ادا صیان ہکو نفس تھا تم ایسا جیروت اور فیتار کہ تم تو سب مری آرام جان ہو کوسے جو کوئی میرا اسم نہ دیا کر دگی دھیان اور سرن ہمارا دیا جب گو پیوں کو اسطرح گیان ہوا اس گیان کا گلاب چولم	کہ جسے بھی زیادہ انکی پرو چاہ بیان کیا ہوا ان کی لذت کیا حد و بنیوں کے ساتھ جیون دیے پاں اور لاجی عطر بہر ہو مجھو ساگر اترنا انکو آسان رکھو مشر مین برہمن جینے ہیں تم اپنے پاس مجھو بھگتوں کا تشی دیکے سوچ انکا مٹایا ساکریشن تھی شام و سحر تھیں دل نالان سے غم تھا انکا بھٹایا تھیں انکو با خدا نہ انکو تن بدن کی کچھ خبر تھی نہ مثل شمع کچھ یار اسے گفتار لو کہیں سے وہ تھی خدمت میں گیا سننے برتن اور زربا جو وہی کی لوٹ چوری سب پر تھو غور حسن سے آنکھیں چرانا بھلا اسوقت میں کیونکر ملو اب غم حیران میں ماں اک برس تھا نہ اس سنسا میں کیا ہونا اگر یہ وان ہو بدل سے بیان ہو جدا اس سے نہیں ہیں کسی نچوڑوں گا کبھی ساتھ اب تھا تو پھر دل میں کچھ دل میں کھانا نہیں اب شاید مقصد سے محروم	جسودا تندر اور جو گوال تھے دل بڑی زینت سے آگے کئے لاکر تھے تھے گوب انجی سمر ہند تو پھر کسی کشتن جی نے جو کرکے تھاری بھگت پر اب سب پرکھ لگاتے مدنون یوں اپنا من ہو یا ایک انس کچھ میں ہمارا جسودا تندر دونوں کو شاد پریشان حال سنبل کی طرح وہ رشک شمع اسماج سہیں جو دیکھا گو پیوں کی کشتن روپ تپ حیران سے جو توشنہ تھیں بجا تھا اسکا کچھ پوش ملی کہنے کہ سنئے میرے نال بہ کس صورت تھو اب ہمارے کلی چلنا تھا ہم لوگوں کو شوہر بھلا وہ اوکھلی سے بان بھاجانا تھو اسے عشق میں نہ کھلایا گن اسٹان کرنے ہم آتین سنی جب گو پیوں کی یہ شکایت تھو اسے ساتھ جو تھا مشر مشر گن اسٹان کی تو از رو تھی میں ہوں ہر گھٹ میں کیا کیا کہ او دھونے سکھایا گیاں ہم تھو اسے دیدے جو شکھ ملا	کیا کی کشتن تھے انی سکو حیران ہوئے وہ تر زبان میں حیران ہوا حیرت سے زیادہ انکو آند کہا یوں تندی سے سنئے ہر تھو کیا مجھ پر تن اور جن میں بھلا انہیں پاتے ہیں طلبی میرا کشتن انہیں اک دم کبھی شے سیارا غم حیران کی بھولے سر سیر یاد دریدہ پیرن گل کی طرح سے بہائے شک مثل شمع سب تھیں کہ تھا آگ سے بڑھ کر کشتن گن وہ آب وصل سے سیر تھیں رہیں بس صورت تصویر خاموش کھانچ پاتا تھے یہ زرد وال یہ سب مانگے کہ میں یا یوں لگا تھو اسے یاد ہیں اب تک ہکودا کچھ اب بھی تھو یاد آتا ہو کا تھا لگاتے تھے ہمیں کب بھلا یا کبھی کیونکر تھیں ہم دیکھ پاتین تو بولے شرگیں باحد غایت نہیں اب بہ این اقبال شہت تھو اسے بھی لیکن جستجو تھی رہے اک ساتھ جیسے نون اور پھو ہوئی تھیں اسنے ہم سب سخت ہر میرے دو تون کو کب ہوا ہر
---	--	---	---

پرا بکر پاستے فیہ ایسا براد  
 دیا براد ان سہنے حسب دلخواہ  
 سہ دان شیش عشرت کی شکل  
 تھے عدل شاہیہ کھلا ب  
 محبت آنکی جو کچھ بھکوا ب  
 سچہ دفع غرور و خود نمائی  
 کمال الفت ہر میری جسکو کمال  
 وہ مگر کن اور پٹ رانی نہیں جو  
 ہوئی پٹ رانیوں کو ترم سہم  
 غرض پھر دانسے باصدا جاکو  
 سب بہتقبال کو اٹھ ٹھکے  
 بہت تھنے بہت مال اور سامان  
 تمھاری دل سے بھکوسجوتی  
 تمھارے دھیان میں اہل نصیبت  
 ہر قوم جادوان کا کیا نصیب  
 ہوا بخت سعید اگر جو شل  
 بہن حاصل ہو دل سے بھکنا  
 اسی عرصے میں کتنی دانیاں  
 کمال کتنی نے اسی عالم کے سراج  
 تمھارا بھی بڑا لطف و کرم تھا  
 ہوئی ٹکوتہ لیکن کچھ خبر بھی  
 یہ سب سنسار ہر پابند تقدیر  
 کھاتا سد یوجی نے بادل زار  
 تھا وجود حق کا تہہ چن بون  
 ستا تھا بہن کتنی سنگم

نہ چھوٹے کچا بل بھر کچی جیلا  
 ہوئیں لباشافہ سب غیش  
 تو بھوئی رانیوں کی لکھوئی  
 ہوئے اسد وہ کجاں دو قاپہ  
 بھلا وہ گوپیوں کے دل میں کیسے  
 یہ قدرت اپنے اپنی دکھائی  
 نہیں خالی مری سورتی وہ  
 نظر آیا اثر کچھ بھی نہ آنکو  
 انگلیں کہنے وہ سب مہریدین  
 گئے راجو کے خمیوں میں ہندلا  
 بعد غمراہنے خمیوں میں ہندلا  
 رکھا لاکر کے آنکے نذر بھگوان  
 ہمیشہ دشمنوں کی آرزو تھی  
 ہزاروں سال کے دشمنیت  
 کہ جنہیں آپ بہن اب جلوہ فرما  
 تو دیدار آپ کا بھوکو حاصل  
 سد دل میں پھر نوکی اڑھیا  
 وہ فرزند اپنے آجاسا تھیں  
 شکایت تھے میں کرتی ہوگی آج  
 بھر و سا بھکتے دسدم تھا  
 بہن اسب تھے یہ نہیں تھی  
 کسی کی کچھ نہیں چلتی ہر تدبیر  
 بہن میری خطا بھونہ زنا  
 ہمارا حال بھی تھا ادا کا  
 میں چھوڑ آیا تھا اٹلکونڈ گھر

کرودل میں ہمارے بگھٹی  
 وہاں سے پاس راہ جا کچی  
 فراق عاشق و محشوق اسدم  
 یہ تھا سب رانیوں کی دل میں بھلا  
 تو انتر جامی ایسے کشن بھگوان  
 بھائیں اک جگہ پر انیاں  
 کرودم اپنے اپنے سینے پر غور  
 نظر کی گوپیوں میں آنکھ اٹھا کر  
 کہ الفت گوپیوں کو تو تھی کل  
 نہ تانتا بت ہو کس جہ و تکین  
 مرصع اک سنگا سن پر بھایا  
 سخن لائے زبان پر جوڑ کر ہاتھ  
 کنول و پی چرن کیے وہی آج  
 وہی پاکیزہ حسن وے انور  
 نہیں بیوہ کچھ یہ جلوہ ساری  
 دیا ندھ آپ بہن کی شن بھگوان  
 سی بردان دیگر شیا م سندر  
 اٹھے فوراً جگہ سے اپنے نندلا  
 تمھارے بھائی بہن بیٹے ہمارے  
 جو قد جو دھن کے لکھتے تھے  
 شکایت سنکے بولے بھین پٹ  
 ہر جو سکھ اور دکھ قسمت میں لکھا  
 ہر پریشہ کی اچھا ایسی بلوان  
 یہ لڑکے وہ بہن جو سیکر دلا رہے  
 صغرسن تھے یہ دونوں تو بھائی

تو ہم سمجھیں تھیں تھیں تھیں  
 وہ جھٹلے فراق آنکے کھلائے  
 ہوا دور اور ہوئے محبت سے باہم  
 ہمار کی شن پر ہر جان قران  
 گئے باتیں یہ آنکے دل کی چوان  
 اسی جا پر بھائیں گوپیوں سب  
 نظر آئے گا سینوں میں میں فی  
 نظر آیا وہ چھوٹا روپ نوٹ  
 نہیں ہم پریم میں آنکے مقابل  
 کریں لطف کرم سے کی سکین  
 سیرسیم چرنوں پر جھکا یا  
 ہمارے آپ بہن سرتاج اسی  
 کہ دھول آنکی ہمارے سر کو تراج  
 ہماری آنکھوں میں ہر جلوہ ستر  
 کہ دی بھگوان کو اپنے فرما  
 غایت کیجیے دلخواہ بردان  
 ہوئے خیمے میں اپنے جلوہ ستر  
 رکھا پانو پھر اور پوچھا حال  
 سد غمراہ میں دل سے تمھارے  
 پیام مرگ سے وہ کچھ نہ کم تھا  
 بوا اسبن نہیں کچھ میری غفلت  
 وہ اک جو بھر نہ گھٹا ہر نہ بھٹتا  
 کرم گت کی کسی کو کب ہر سچان  
 بہن چشم مردان کے دونوں تار  
 انھیں لولوب سے تھا سد گام

بچہ زندان میں اسے قید رکھ کر پھر زیادہ جہا سندھ سنگار سمندر کا جو ٹاپو دو ار کا، ی محبت پر تھاری ہو کو دن رات	کمر باندھے تھا اسکے مارنے پر لگا دینے زبیں ہو کو وہ آزار کہ بوسے ان گلوں کو دو لبہا پر ولیکن وقت پر ہوئی ہر ہر بات	بچے دونوں یہ انڈیا کی دیاسے زیادہ جہا سے وہ کہہ سنے دیاسے مقام از بس وہ یہاں سے بڑا اسی صورت سے سمجھایا بچھایا	چھٹے ہم کس کے قید بلا سے تو بھاسے چور کر شہر اپنا ہم اسی سے تھے خبر گیری مغرور غرض وہ شعلہ شکوہ بچھایا
گرا ساقی کچھ اتو فکر شادی سری شکوہ بونے درج و ہر سجھ میں شیا م سنا کہ تھے بہر میں پرید کرتے ہو چھٹا	پلا ساغر تو سنے کر شادی بچھا وریوں کیے گو سرخ کے سب است کرتے تھے پہنچا لیا کرتے ہوا و تارا بنی اچھا	مضامین میں جو ہو مشورہ ہو جبر جبر سے جو پاؤں بھائی ہو پریم سنس آپا کو کہتے ہیں اس تھیں آدانت پور کا م ہو	تو کھل جانے گروہ سخن کی وہ کوروں اور بہت راجہ کی ہوئے پیادہ میں چاروں پہن تھیں پر نام پر سر نام ہو
ہوا اندر بہت اتنا جو پُر نور لہا کشتی نے کرسن کو سنا کے نہیں کہتی ہوں میں جھوٹ نہیں جو سبکی سیاہ کی باتیں نیکی	کہ لوگی زیادہ کا نیکی سے ہر چہ نو پر تھارے سب بچھاؤ تو دل کو اپنے خوش خرم کو نیکی بڑا راجہ وہاں کا تھا جو سیا	یہ بولیں کہتی ای میری مانا یہ بولیں کہتی کہتے ہیں کہا کہ گننے کو ہو کو ہنسو تم ہوئی اس مری پیادہ گائی	یہ تن میں دھن جو کچھ ہو بھاتا تباؤ تم سیاہ آئی ہو کیو نکہ ہمارے سیاہ کی باتیں ہنسو تم برات اک تھا تھ سے باغی تھی
جہا علی شہر شہور فی الحال سری کیفیت اُس دم تھی گروں ہوا جنمال وہ جو ٹرا شہانا لکڑا ہر میں قالب تھا اسی جا	تھا عشق شیا م میں برا بکروں وہ منہ ڈوا ہو کو تھا اک قید جا قطع جان انکے چہرہ نین ہی آ ہمیں لائے یہاں رتھ پر تھانے	بہت بہت سے تھی میں از منہ تھا کنگن ہٹکری سے بھی زہری ہیں انتر جا ہی ایسے کشت ہو اسی دکان ہوں میں چری ہو	کہ کب ہوں میں سری جہا کی پائ ہوئی بازیاب اک ٹیری کا لنگر لے فوج آنکر ہو بچے اسی آن ہو ٹیکل جس طرح عاشق چہرہ کی
تو بولیں ست بھامان ماہ پیکر ہوئے تھے کرشن جی سے لکھنا شکا راگن ہوا احوال میں جا کر ای وی را نے میں بچہ اک تھا پُر نور	ہر میرے سیاہ کا حال مطلع پر کیا نادان نے دینے سے انکا تو بس اک شیر نے خجل ہے آکر بنام جا موت اس وقت مشہور	کہ میرے باپ پاس لیا تھا کنگن بچا کے دل میں اک ن بھو یا لما بچہ سے تو مارا بس چاکو لیا شیر لسنے اپنے نور سے ما	کہ سویر کی طرح رہتا تھا روشن کے پڑی زینت سے پگڑی ہو گیا کیا بچے میں اُس نے بچہ بھاگو کیا خیفے میں لپہ در شہوار
بچا جب ان کو گھر میں نہ آیا پدر نے میرے دیکھا بھائی کا بچہ گورائے مارا انھیں نے	تر و دل میں ہر اک کے سہا ہوا دل اسکا درد و غم سے پانا ایک یہ کام نکا سا انھیں نے	گیا بہر نکاش اک ایک ہر جا اگان فاسد ہوا اسکے دل پر سی ہر اک سے وہ کرنا تھا گنا	تو دیرانے میں کشتہ اسکو پایا بند کشتن تھا از بس یہ گور ہوئے آخر کرشن اُس سے خور

لیے ساتھ اپنے چند شخص خاص ہم  
 سرخ جامونت اسجا جو پایا  
 خجالت سے نہ سر کو بھر اٹھایا  
 بھڑپنا جاتونی نے کہا حل  
 ہوا مغلوب آفسہ باپ میرا  
 گرہ بندی مری ساتھ لکے بھڑپنا  
 مجھے گھنشیام کے چرون کی تھی آ  
 جیسی سے پانوں کی میں گہری تھی  
 یہ کی تھی میں نیت اپنے جی سے  
 پر نہ یہ بھائیوں نے بھی بنایا  
 تو پھر سیتا نے حال پنا سنایا  
 قوی تر سات بیل ایسے تھے نرور  
 ہر اک ہم لہ گاؤ زمین تھا  
 بھلا انسان کی تو کیا تھی لاف  
 پرنے جب عوی میری چاہی  
 ولیکن منفرد عداک بواوان  
 اسی کے شاہد مقصد ہو دربر  
 ترا آخر نہ آگے پسے جرات  
 نگاہ اک ایک ناکوں میں پھادی  
 کیا والد نے میرے یہ تماشا  
 نہایت ہی یہ دختر نیک اختر  
 پرنے مجھ کو پایا کشن کے ساتھ  
 زبس تھی عقل کی انکی تباہی  
 انکی کیفیت اپنی بھدراسنے  
 مرے من کا وہ سب پورا ہو گیا

گواہی تاکہ دین آکر وہ پیہم  
 نرور اس سے وہ گوہر تاپیا  
 تارنی میں مجھے آنسے بیاہا  
 کہ سنیے میرا اس صورت احوال  
 امانت سے نہ پھر سراپا پھیرا  
 مجھے مانند گوہر آبرودی  
 بہت دن عین جل میں کویا  
 میں بھوساگرے جیتی تھی تری تون  
 نہ بیاہ اپنا کروں گی میں کسی  
 کہ مجھ کو شیا م سند سے بیاہا  
 کہ جس صورت سے جدو پک بیاہا  
 کہ چنکے نور کا دنیا بقیہ نشو  
 نہ برج ثور میں کوئی سانا  
 فلکائے جو کہ نہیں دست جرات  
 تو دی ترتیب فوراً نرم شامی  
 مسخر ہو کرے یہ ہفت گداوان  
 اسی سے بیاہوں دخت ماہیکر  
 یکایک ہو گئے سب پست بہت  
 کوئی چونکا تو بس اسکو طردی  
 نہ بھولا پیرہن میں پھر سبایا  
 کہ اس مہر منور کے ہو مہر  
 حسد سے سرکشوں میں تھے  
 تو بھلا گے جنگ میں و سیاہی  
 سنے گن شیا م کے میں صہن  
 انھیں چرون کا ہر دم تھی نونان

گئے اسوقت میں پویان بھلت  
 دیا گوہر مرے والد کو جسم  
 نصیب ہو گیا میرا مدگار  
 پدر سے میرے جاکر تابیلاہ  
 کشادہ نذر خواہی کے کیے باب  
 کہا کالندری نے اپنا احوال  
 تو اک دن ساتھ ارجن کے وہاں جا  
 تو بولی متر بند اد پدی سے  
 جو میرا یہاں متھو ہن سے ہو جا  
 اسی بردان کی ہوں میں پیاہی  
 کہا تھا باپ میرا صاحب قبل  
 گزراں آنسے تھے شیران خوشا  
 ہر اک شاخ انکی دتی ہو کاہل  
 ملنے ایسے تو تیرا نکلے کوہان  
 تو آئے راجگان بخت اقلیم  
 موافق اس سے ہوں ساکون  
 یہ سنکر نامداران قوی زور  
 تو ناگے آگئے وان شیا م سند  
 دیا باندھ انکو اپنی اپنی جا میں  
 کہا دولت کی سیکر نام پر فال  
 بلا کر شید تون کو نیک عست  
 یکایک مستعد ہو کر پے جنگ  
 مجھے بخت ہمایوں کے بدلیت  
 انھیں کی میرے دل میں ہیں تپاہ  
 کہ جس ناری کا اچھا نصیب

کہ تا ہو دفع بجا سے نمت  
 گواہی گذری اس جرات پیہم  
 میں ہوں ملک کینز میں نگوار  
 رہے جنگ آزمایہ غیرت ماہ  
 دالہ کر دیا وہ گوہر ناب  
 سنوای دیر پدی میرا بھی تھا  
 پر کر ہا تھو میرا لاسے اسجا  
 کہ ام رانی صفت انکی میں شک  
 تو دل سے میرے غم کی گور جا  
 کہ جب جنگ میں رہوں چرون کی  
 بہت پاس کے سب باندھ رہا  
 پلنگ اک بوٹری کی طرح سے خوا  
 بدن میں انکے غزائل کال  
 کہ پست آنسے برقع چن گردان  
 بٹھایا انکو باسد عذو تکرم  
 یہ دولت ہر کا باسکے ہو با  
 ہوئے بس حملہ آور والی بھدر  
 نرور دست جیلون کو کیکر  
 تو فوراً بندھ گئی دھاکسٹھا  
 کہ پایا میں ایسا صاحب قبل  
 ہماری باندھ دی عداوت  
 کیا سی کشن کی جانب جو  
 پرستاری کی اب حال بد  
 نہانے بھی انھیں سے کویا  
 وہی کرتی ہر ان چرون کی سیلو

تو کوئی پھندا رانی سیانی کھتا سب بیاہ کی اپنے کھانی تو میرا من تھا موتیوں پر کھانا کو آ ویران کی اک پیر میں پانی تو ایک شرط با صد غدر ہوئی لگا کر شست پنا تیر پھینکے میرا دل کاشن جی کا راست آیا کہ مثل خار باہی میں سما یا ہو اٹان حاسرون کو خار ملا ہوئے بیاب جون ماہی ہلال لیکن چشم باطن شکی تھی کور نہ خضر المٹے بجاء و فتح و نصرت بہ شہر و دار کا ہوئے بہ نصرت بہیرا کیا ترتیب نایاب زہر اسباب وزیور گو نایاب ہوئی جرنون کی ہن اسلوڑی ہوں جرن امرت کی ہن ترش ہی اب مانگتی ہوں تے جرن کہ رانی جی اب تھینے ہماری کیا زور اور ان دیر کو سر سنی راجون ہن جسکی نیک خور ہزاروں ہی پر پروان لدا ہن انتر جامی ایسے کشن جھگون ہمیں جرنون کی دی خند گزاری نہیں ہو غور حسن زہار وہ گندھاری جو بعد راجو ہوا یہ لیا اسکے دار فتنہ بجان نہیں تھا رے بیاہ کی سنتیں تمام تو بولیں ورنیدی کی ہم پیاری اگر اہل نیک کا رکھا وہاں ہر میں سمجھوں گا اسی کو نیک انتر مے انتر جی نے تیرا کیا سر	پدر پاس ایک دن نار دھوئے پدر نے جب رچی نرم سو میر اور اک حوض اسکے نیچے پوٹیا نشا نے پر جونا دکھیا ہو صدائے زہر تھی مہ سے پانی پکڑ کر ہاتھ میرا شام سندر نہلک آسا چلے جب شام کے تیر پدر نے میرے بائیں خالق دیا بھیج آسنے شہر و دار کا من انہیں جرنون کی گنتی ہن سنا سنایا حال ہر پاکیزہ روئے جان میں اسکی عبت کا تھا شو ہوا دست نظام اسکا بالا تو زور دست سے لایا پکڑ تھی زندان بلا میں ہمہ پید کہ اسکو مار کر ہو چھوڑا یا جو مثل مہ ذرہ پروری کی سناسب ورنیدی تھی نے ہوا وہ جی گو بیان ماہ پکڑ یہ بولیں ورنیدی سے بھانا کہ سمجھا کہ ہکو حال اسطور پانے جب سو میرا بھانا کہ ناوک سے مچھلی کا نشان وہ دھو دھو من جوا سندھ اور کیا میرے بنا کو جب کہ خوشحال	بہت گئی شام سندھ کی کھان تو آئے راجگان ہفت کھشور تھا آئینہ صفت پانی مقفا اسی کے نام یہ دولت عطا ہو لب سو فارے بھی می گواہی چلے لیکر بھاکے شمع کے اندر تو ماہی کی طرح بھاوہ سے پر کہ میں صورت سے بھونکے لائی کیا نام نکوئی دوسرا من سمجھتی ہوں یہ دنیا کا میوا تو چھوٹو لہرا اور ایک سٹو پکڑ لایا ہمیں سب کو بعد زور کہ ملک اندر میں بھونکے ڈالا بہت کہیں مجمع قلعے کے اندر وے کسی کش کی کرتی تھیں ہم با ہمارا دامن عصمت بچا یا بلی عظمت ہمیں ہم بستری کی دعا ہر ایک کو دی ہو خوشحال کہ تعین ہا مال عشق شام سندھ کہ تم رانی بڑی ہونیک سامان اکہلی پانچ گویا ہی ہو کسطور پرنا اپنا یہ راجو نے بھانا ہوئی بانا وری میں ہی گانا رست محروم ورنیدی سے لکھن دالیدی تب میں جی
--	--	---

زبس اس بات سے راجن کی تھی نرم لیکن کام یا کین و پیکار تمھاری ہی دید سے ننگی بات بچن مانا کے ان سب سے یہاں	ہوئے وہ برکین چھوڑ کر دھرم گئے لیکر نہ گھر کو کچھ بجز خار سجاسے لیکے آیا ایک سوختا سیا ہا بھوکو پانچون نے ہی آن	جو سوزان آتش مست ہوئی لہا غرض ارجن مجھے لائے وہاں وہ بھجین کوئی نہ کھائی لہی الگ ظاہر میں گھر پانچ ترپین	ہوئے مای صفت لنگہ بریان کسا اگر خوشی میں پانی مان سے تو بولین بات تو تم پانچ لہی وہے باطن میں کہا ایک میں ہیں
--	--	---	--

## ادھاسے نو دھرجک کرنا بس دیچی کا

پلا ساقی وہ روح رنج پرور کروں کچھ خدمت اہل ریاضت بیان کرتے ہیں حال زہم گھنٹیا جبر شہزادہ جتنے پانڈو تھے	بھرا آب زندگانی سے پہاغر کہ حاصل وہ جان کی ہو سعاد نہیں بچرنا تھا کوئی نہ کام وہ صفت دھرتی جہنمی تھی	کہ جسکے پیٹے ہی دہل پالکل جا وہ دانائے کتاب آفرینش سجھا رولن فرامی ورنال کوڑ سوا لکے بہت سے راجہ دیش	بیان یہا میں رنگ آجاسے سرور ابے نرم اہل پیش سہی کشن اچکے تھے جلوہ افروز سری بھگوان کی خدمت میں
اسی مجمع میں ارباب ریاضت سب آئے بھر و مل شام سندھ جو ہیں سخیل بل معرفت ہیں وہ بھاد و راج اور گوتم جن بھی	قد میں جنکے ہر فیض سجات جو ہم باندان جسطح گل پر رکھیشہ پندتوں کو جگامی ہیں بشیش اور بجر گنکی بھگت بھی	رکھیشہ اور پندت نیک انجام پس رہا کے نار دھرم گئیانی وہ سبوا شتر اور دیول ستانند اگست اور مار کٹھے اور پیرما	جھگیں جہنوں میں کھلے خاص اور کہ حاجتی بگ میں نہ بھائی کہ دل کو جنکے درشن سے ہو اند وہ پارا سرور جے انکار نام
اداکی رسم استقبال و تعلیم چرن وعود و عور کے چرن اور لیکر اناری آستی کا فور کی جب کھا سب بڑی کی مہرانی	پریش کی ہراک کی طرح پر ہوئے کافور مجلس کے گنہ سب سچھل اب ہر بہاری زندگانی کہ درشن جبکا دے پاؤں سے خمن	وہ خوشبو عود و عنب کا دھواں تھا الاجی پان اور پھول کے رکھل بیشہ کسکو ہر درشن تھا ہرا انکالے سو سے ان چرنوں کی بھگت	مشام اہل مجلس عطر دان تھا کھڑے ہو کر ثنا لائے زبان پر دیاد درشن زسے طالع ہمارا سرور بڑے سے تا اوج اخلاک
ہوئے است سے جیغہ و ترپان رکھوں نے جو چرن اپنے دکھائے لے ست ننگ رکھ اور میں جاکو انھیں تم جھات ابھر ہی لہو	کیا حقار مخلص سے عیان یوں لہا بھل جو کہ ہو گنگا نہائے تو بھل خیر نہ نہائے کاہن کو بربر بھانکو جان و دل سے مانو	کہ ہم تم جتنے میں سب کے نہ بخت لے مرنے پر پھر ایسے ٹھکانا جھکائے انکھ قدموں پر اگر کرے رکھو اور جن کا بھجنا مان	کہ درشن لکے گھر بیٹے میں کیفت کہ جوگی جن کو پھر مشکل ہی پانا ہر دیو استھان کے درشن میں بھجنا کہ سے اور میل کی صورت پر ناو
پریش کی جو دل سے کریچا پیش کر کے میٹھ بھر ساگر تریچا	وہ کر کے میٹھ بھر ساگر تریچا	یہ دولت دیوتوں کو کب سے	جو آسان تر ہے بھگوان پریش

جہاد دیا رانکا جھکو حاصل یہیں جنگل میں تنہا ایک گوشہ نامی عمر یوں محنت نہا میں کئی گوشل سوسن صہ زبان ہو	یہ یوں آسان ہماری جملہ شکل نہ رکھیں خبر توکل اور نوشہ تو پائین اپنا مقصد جو کہ بیان نہ شکر نعمت اسکا کچھ بیان ہو	اٹھائے عمر بھر میں سخت محنت میں لذات دنیا سے یہ ناکام لے درشن سے انکے ایک دم میں خجالت سے وہ تھے در لریان
سری ناردو وغیرہ جو کرنا تھا جے جاہو تم نجشو پڑائی جہان دریا وہاں قلعہ کی کیا برہمن کی کرین تا اسطرح فدا	یہ بولے تم ہو مالک سب کے اچھا وے ہر طرح تکو پڑائی جہان سویرج وہاں ڈکی کیا انھیں بزم جہان میں جان بیدار	دیا کرنا تھا ساری سبب فانی ہمیں کافی لباس خاکساری ہوئی اہل جہان کے حق میں قہیم اتھا زوہیان کھینچ لیں پنا
یہ پھیلائی ہر حق نے اپنی مایا جو میں ہر جگہ ہوں میں فانی تھارے کام میں ہر عقل مادیان تھارے نام سے سب کی پرستار	کسی نے کج نام تکو نہ پایا ہوئے کہیں ظلم غم سے پال تھاری صنعتوں میں ہوش حیران تھارے نام بھوسا گرنے پا	کرو ساری زمین کو تاسکبار تھیں اس سیستی سستی سے کیا کام بھلا کسکو حمال ہمدی ہر سجھے اپنے داسوں کا ہمیں اس
رکتیشہ کے است باسرت کوئی تدبیر اب ایسی بتائیں نئی بسدیو جی سے بات یہ جب تھارے گھر میں میں ہو جو دھوکا	لگے ہونے سری جادو سے سخت کہ ہم آواگون سے چھوٹ جائیں رہے حیرت میں سب انشت برب وے ٹکو ہوئی انکٹ پھان	کہہ ساری زمین کو تاسکبار تھیں اس سیستی سستی سے کیا کام بھلا کسکو حمال ہمدی ہر سجھے اپنے داسوں کا ہمیں اس
جے گنگا کی قربت ہو میسر تم انکو اپنا بیٹا جانتے ہو کہ جس مایا میں بھولے دیوتا ہیں جو جو جو جسم میں یہ جان کیا	نہیں ایشہ کو تم بھانے ہو تو پھر سنار کے انسان یا ہیں یہ پریشہ کا انس ہمیں ہمای کہ اس کو جیتنے میں لگ جگہ	کہہ ساری زمین کو تاسکبار تھیں اس سیستی سستی سے کیا کام بھلا کسکو حمال ہمدی ہر سجھے اپنے داسوں کا ہمیں اس
عبادت بنیض ہوتی ہر بہتر پریشہ بنیض ہر کی کو تم تھیں دنیا میں وہ دولت حاصل کہ تم ہو شاہد مقصد سے شال	کہ نفع عافیت اس میں ہر کیسر تو بھوسا گرنے آخر کو ترو تم کہ تم ہو شاہد مقصد سے شال کہ تم ہو شاہد مقصد سے شال	کہہ ساری زمین کو تاسکبار تھیں اس سیستی سستی سے کیا کام بھلا کسکو حمال ہمدی ہر سجھے اپنے داسوں کا ہمیں اس



کر سب جو یاد اُنکی صبح اور شام	اُسے حاصل ہوتا سب کی بکیم	جو انکا نام لے ہر دم زبان سے	وہ بازی جیت لے دل و جان سے
یہی بین خلق کے محمود و مجود	تمھارے سامنے ہر دم میں بھج	ذرا غفلت کا تم پر دلا اٹھاؤ	انھیں سچ سے بان دل لایا لگاؤ
تھیں تو مکت پاد ہر دم میں	تمھارے نام سے بھجا انسان	دیا نارو نے یوں بسد یو کو گنا	تو دل پر وجد کی حالت تھی تھیں
خوشی کا دل پہ اسد بھجواؤ خوش	کہ گویا ہو گئے تھے خود فراموش	تبسم کرتے تھے سی کشن بلام	نظر میں جنکے سب غار و باجم
غرض بسد یو جی پھر سر بھجوا کر	رکھوں سے بولے کر کے غونگر	تو جس سے یہ جگ پورا کر او	جو کچھ درکار ہو سامان تہا
سری نارو نے جو سامان تیا	سری بسد یو جی نے سب گایا	اسکی کو جھڑپیں تیر تھ جو تھ	کیا خوشی پاکیزہ مکان ایک
ہوئی آراستہ نرم طریقہ	صیا ہو گیا سب جگ سامان	وہ راجے اور بدوشی ملائے	بڑی تکریم و غوث سے بھجائے
ہو جسوقت جگ بھجوا کا آغاز	کیا تیر تھ پہ سبے غسل کا سا	فرین تن پہ کی پاکیزہ پوشاک	ہوا اطمینان عصیان سر پر جا
وہ گارویاں سب کے سنگ	بنیں خوشبو لگا کر شک گزار	زینس تھا عود و عنبر کا ویاں	صبا خوشبو چمن کو لیگی دوم
سری بسد یو جی نے اچھی عشت	کیا بس زرب بریلوس عشت	وہ ساز جہم چرچ اپنا بھجوا	کیا غسل اور سنا مرگ بھجوا
اٹھارہ رانیان باریہ تین	بنا کر اپنے پہلو میں بھجائیں	جو راجے اور جد و منی مان تھے	وہ سب مشغول کاموں میں تھے
یہ تھے رانیان سب نے ہمراہ	جنھیں جگ کھنے کی تھی بڑی پرا	ہوئی جب ہوم کی آتش فروزا	ہوا اسباب عصیان اچھوڑا
لگے نارو من اچھوڑے تہمت	سری بھگوان کی پہلے کی تہمت	ہو اسی کشن کا بدم اشارا	تو آئے دیوتا وان آشکارا
سب اپنا اپنا حصہ جگ لیکر	گئے اٹھارہ اُنکو وہ دیکر	برہمن اُجھگے سب بید خواب تھے	فلک سے دیوتا بھی گفشتا تھے
تو صد ہا اُپسرا بھجوا آئیں	خوشی سے خوبا چین ارگائیں	نہایت سوہنی تھی اُنکی آواز	میا کر دیا عشرت کا ستار
لگیں گئے وہ جب دم و دم تیرام	ہوا وارفتہ اُنکا اک زمانہ	سنی حیدم صدائے بریل چنگ	اور اُپس زہرہ ونا کا رنگ
پر یرو یوں کا وہ تھا ناز و انداز	کہ دل اُس دم تھے تیا تیا ونا	وہ پاکوئی سے دل کرتے تھے پال	بللے کے جان ہوئی آواز ظلال
غضب تھا چشم و ابرو کا اشارا	رکھوں سے نہ رہنے چاہا کمارا	بھجن کی کشن کا گاتے پرزاد	تو دل اک وجد میں کرتے تھے فراد
نگاہ ناز نے اُنکے ہر اک سو	کیا تھا زابدون کے دل پہ قابو	وہ جتنی اُپسرا گن نہ تھی وان	تھے شیدا تھے سر جی ویتا بعد
جو دیکھا کشن جی کا سو زیبا	خیال و دل میں تھیں نہ کیبا	سبھی مشتاق رہو شیا جم جم	کہ پروانے ہوں جون پرہیز
ہوئی کل دیوتاؤں کو شادمانی	بجائی دند بھی کی گفشتانی	بیان اسوقت کی وہ شادمانی	کوسے جیکو ہو کچھ سوچنیانی
سری بسد یو جی ایسے تھے خوشحال	بیان سے جسکے ہر اپنی زبان ل	کہ باری یہ کی دست کرم سے	نقیر وں کو کیا آزاد غم سے
اُٹایا اس طرح سے گنج گوہر	جو گنتی میں کو اکب سے فروز تر	وہ گوہرین برہمن کو دان میں	کہ جلی جلی اطلس شاخ زرین
دیکے پھر چھتا میں سے گور	چمک میں جہر انور سے فروز تر	دیئے اُن رکھ منوں کو فاعیت	چھایا گوہرین اُن سب کو زیور
بدولت کشن کے پورا ہوا کام	ہوا خوبی سے اُس جگ لایا کام	سری بسد یو جی نے جگ کا چل	کہا کشن آپن لے ہاتھ میں چل

لیے پتہ راہیان سب شیان منہ رکھتے اور برہمن تھے جو وہاں دیئے کسی گشن جی کے انکو خلعت محبت کا پر ن تنے بنا یا گو کہ چند دن بیان تم عیش و عشر رہے سب برجیاسی لنگہ ہمراہ دیا اسد رچہ انکو مال دولت بہر معمول شام سندر تھے وہ لٹا ہوئے تیار چلنے کو وہاں سے کہا اب پھر وہی ساعت ہوئی پرشی ہو دو ار کا خالی جو ہے ہی داکم جو رسم چنے وار کو نہیں آباد داکم گل سے گلزار کو تم برج کو سرگز نہ دیوان کو اب تم خوشی سے بہکھو خلعت جو میں اس بات سے اگر کچھ گوش ہوا تھا اور جسود کا یہ احوال جسودا نے کیا یوں دیو کی سے نہیں کچھ جانتے بہکھو زرد مال تھے جتنے جمع اُسجا گوپ دیو کو روان ہر طرف سیل خون بد کوئی تھی انفس فرقت میں جاتی کوئی کہتی ہماری دا قسمت کوئی سینے سے بھتی تھی دم سڑ جو تھے خسار انکے صورت درد	خوشی سے بزم جگ میں جلو گشتہ ہوئے رخصت دھلے نیک یک کیا گنج گھر دے دیکھ رخصت کہ ان لڑکوں کو تنے جی سے چاہا تو میں بھی کچھ کروں البتہ قیامت نئی ہر روز الفت تھی نئی چاہ ہوئی تا عمر ان سب کو فرغت رہی پھر درد و حیران کی نہ کچھ یاد کہ شہرہ دار کا پھونچا بیان سے وہی درپیش ہو روز جدائی ہر خلقت و انکی ہدم و دھرم کہ رنگ اسکا ہی ہوسے دگر کو خران کا بھی کھٹکتا ہو کھی خار ہماری جاے باری ہو وہ میدان چلین بیان سے اگر بائیں جاڑ اوجھے بس نگ عاشق کی طرح ہو زبان بھول چکی شرح سے لال مجھے میں شام سپاہ ایچے سچی میں انکھوں کے آگے اپنے نند ہوئے کیا ر فوج غم سے پال تھا دامان شکلبائی دریدہ کوئی ہر دم کف افسوس ملتی کوئی کہتی سہیلگی اب نہ فرقت کوئی کہتی بڑا ہو چاہ کا درد ہوئے اس غم سے مثل مغرور	میشہ ہو گئے جس میں کو دشمن وہ کو رون پاؤں دیکھتے تھے انکے کہا بسدیو جی نے سنجی سے نہ ہونگا عمر بھر تم سے ادا میں جو دیکھی سنجی نے انکی جاہت سری اسی جی اور شیا و مدد ہوئے سب برجیاسی لنگہ خوشی یعنی جا گذر سے جبکہ اسطور سنا جب شیان سندر نے بیان نہیں منظور چرون سے دوری نہیں چھوڑائے ہم کوئی نگہ بان کبھی ہو ڈالنا و ملت کی بیٹیا خبر ہو برج کی بھی کجا اب تم وطن میں اپنے تم جا کر بیٹھا اگر یہ سحر کے صدے سینکے ہوئی ہرگز کے دل کو تیرا ہی زمین پر گر رہے بنیاب ہو کر سمجھ لو مجھ کو تم اک انکی دایا ہی بہتر ہو کہو لچل سا تھ سری تدوین تھے کراں میں سارے گویوں کے ٹک تھے فنا کوئی کہتی ہماری بے نصیبی کوئی تھی صورت تصویر جبر کسی کا گل کی صورت پرین کجا کوئی مینی تھی خون بدہ دول	بچھا ور کر رہے تھے اپنا بن سوا انکے جو راجے تھے بلائے برہے احسان ہم پرین تمھارے عوض اُسکا کروں اب تم سے تین تو کی تاجا رام اُسجا اقامت کیا کرتے تھے دعوت کا رانچ کہ تجھو لے برج کا سکن فی الی تو راجہ اگر سین اگر روز فی الفو ہوئے پیش جسودا انکے گریان ولیکن کچھ یہ دوری فروری ہر کھٹکا طالعون کا دانہ پران کرت کہ مر مر حیران سے زیاد محبت دان کی مثل سکو ورم ہماری دل میں تم کھنا سایا اگر جیتے ہیں پھر بھی مل سینگے ہوئی بریا وہاں پر آہ و زاری نہ تھا حق اور بدن کا ہوش کھم ہماری تم نہ چھوڑو دل سے پایا ہماری زندگی ہو شام کے کھم وہ پروانہ صفت دلسوز تھے جمع جاڑ انکے تھے تیغ سحر سے شوق کوئی کہتی ہو پھر درد و غیری کوئی ماتہ سنبھل تھی پریشان کوئی شبنم کی صورت چشم ننگ کسی کا دل طہان تھا مثل گل
--	--	---	--

کوئی کہتی نہ دین گوگل کی ہم راہ  
 نہ چھوڑینگے تمہارا عمر بھر سنا  
 مجھ سے حسن خود گویا تھا سپدا  
 زبیں پاکیزہ خوب پاکیزہ زودھی  
 لگی کرنے وہ آہ و نالہ بتیاب  
 علم کی تہ سے گریخت جدائی  
 اٹھا یا میں نے جو کچھ دروہ  
 کیا اگر تہ اب مجھے کنارہ  
 جہان اتنے محل میں ماہ پیکر  
 کہ ای نادان یہ کیسی پیرا تھا  
 کمان ذرہ کمان خورشید رشتہ  
 سری گشتیام جب تجھے شہ  
 جو ہوئی تو کسی راجہ کی دست  
 وہ صد بار بجان جہا اقبال  
 ہزاروں خوب رویاں پر نیراد  
 یہی تیرے لیے اگلے نون کی رو  
 دیا اسکو جواب بے نیازی  
 اگر عاشق ہو کتنا ہی کم اوقاف  
 سنیں آہن اگر یارس کا ہمسر  
 چکو اس چاند سے کبھی نہ  
 اگر جذب محبت ہوے صادق  
 سری کہن کو ہر یہ لذت عشق  
 جسے ہو عشق بازی میں قید  
 خرد جو انتظار یار میں ہر  
 یہ پوچھا چاہیے کی عشق محال

کرینگے جان اپنی اٹکے ہم راہ  
 ہمارے تم ہو سراج اتوار ہر جا  
 جہین سے نور یکتا ہی ہویدا  
 بدل وہ عشق جہ چوین کہ تھی  
 قرار آنا نہ تھا ماتہ سیاب  
 اجل سے مجھ کو اب ہر آشنائی  
 ہر واقف اس سے بہت کی جی جی  
 سنیں خرم گنجھ کو اور چارہ  
 رکھو مجھ کو کبھی اک دای تجھ کو  
 تری الفت ہر بالکل خاموش  
 کمان جد و پت کمان ایک  
 تھا البتہ وہ اس کا تھا خنا  
 تو ہو سکتی تھی شاید اٹکے ہمسر  
 جنھیں بخشا ہر گنج گوہر وال  
 رہا کرتی ہیں خدیت میں جی و شہ  
 ستارہ ہو سکے کب ہمسراہ  
 کہ ای محروم راہ عشق بازی  
 جاو ریزا میں ہو معشوق کی آفتاب  
 ہو اسونا سوگن دھڑکے وہ لکڑ  
 دے معشور ہر انکی محبت  
 تو ہوں شاہ و گد معشوق کا  
 انھیں معلوم ہر کیفیت عشق  
 اسے درو جدائی کی ہر لذت  
 سنیں وہ وصلت دل در میں ہر  
 یقین کے گا اسد میرا حال

کھنکھتی تھی یوں دامن پکڑ کر  
 سری راہ سنا ل گلشن حسن  
 بہارستان خوبی وہ گل اندر  
 جدائی کا سنا اسے جو سامان  
 کہ اسی کشن سچی آستے یوں تب  
 مجھ اکبار بند راس میں چھوڑا  
 ہر اسے سخت کا شکوہ نہایت  
 نہ جسم جان جان میں نظر ہو  
 سنی یہ ست بھان جو تکرار  
 سنیں معلوم مجھ کو اپنی کچھ ذات  
 لڑکچن کے نہ کر اب یادایام  
 کیا چاہے ہر پہلو اسے لوگرم  
 ہوئے ہیں اب وہ راجہ جی جی  
 وہ رکھے ہیں امید کا مکاری  
 بھلا کیا انھیں ہوگی تری وق  
 سنیں آدمے نے بین یا دوچ  
 تو ماہ راہ الفت میں ہیں ہر  
 اگر ذرہ نہ پہونچا آسمان تک  
 جو نیلو فر ہوا ہر عاشق ہمسر  
 ہر دائم رابطہ مقنا طیش میں  
 تو عشق باطنی سے ہر بہت دو  
 اسی باعث ہر وہ سرا بہ ناز  
 ہر جسکے دل میں ہر دم میل  
 اگر لہ ہر میں ہوں میں شام  
 نہایت مختصر میرا بیان ہر

چلے جاو گے کیو نہ شہا م سندر  
 سرا یا جسم شمع روشن حسن  
 تھی بکبل کی طرح سے شمشیم  
 تو سمجھی دل سے اب ہر سخت جان  
 جدائی کی سنیں طاقت مجھے اب  
 مری الفت سے کیسا کھو کھو  
 جو ہویدر داس سے کیا شکایت  
 تو جینا مرگ سے بھی سخت تر ہو  
 زروئے طعن کی راہ کا گفتا  
 حمارا جون سے چاہے تو مارا  
 سند ہوئے سنیں اسوقت کام  
 انھیں اس بات سے آئی ہر اہم  
 مجھ کا ہر فلک جو کھٹ پر سراج  
 ملین پانوں نہ پڑو خاکساری  
 اٹھائی تو عبث دل پر نہایت  
 ہوئی چون موی آتش دید چھ  
 کبیشی محبت میں نہیں ہر  
 چمک خورشید کی سہین ہر  
 نظر اسکو ہر اسپر از سرحد  
 محبت انکی دنیا میں ہر شہنشاہ  
 عبث ہر ظاہری نسبت پر غرور  
 نامی خوب رویوں میں سرافراز  
 وہاں عشق و محبت کا ہر کیا کرد  
 یہ باطن وصل سے سینہ ہر نور  
 کہ طول اس عشق کی بڑا ستان

سری جب ست بھاکان یہ گھٹار تبسم کر کے بولے ای پریر و مرے بھی دل میں خوش ہو گا جدا اس میں ایک دم بھر نہیں ہوئی ختم اس طرح پر جب یہ گفتا روان تھا دیدہ ترستہ جیسا تو پکڑا کتنی جی نے ہلکھڑی ہاتھ یہ کھیر بھر گئے اسکو لگا یا حسوداقت اور جتنے تھے سب دیا سراک کو اتنا مال اسباب سری گھنٹیاں لیکر اپنا لشکر سنے جو کوئی دل سے ہنستا تھا	سری جدوت سے پوچھا ہکا ہکا نہیں فرق اس کے باتوں میں ہو بہا لہن اس سے میں ہتا ہوں ل اگر یہ وہ کہیں ہی میں کہیں ہوتا ہوئے کسی شمشیر جی چلنے کو تیار سے تھے حلقہ دے چشم گرد پ کہا میں ہر گھڑی ہوں کبھی شمشیر وی روئے اس کے غلوں پہا ہراک کے دل میں پایا پی ٹی ل اٹھانے کی تھی جسکی نہیں تپا ہوئے پھر دوا کا میں جلوہ تر سنے جو کوئی دل سے ہنستا تھا	وہ جدوت سے مریخ رست بانی جہری ہجوم پر وہ سرمایہ ناز وہی تو اک مری پر محرم راز اسا اس دم غور دست بھاکان تو اس دم رادھا کا تھا لہو ل نہی تقویر غم کی ستر تافق تیری ایمان میرے دل میں ہوئی خوش رادھا کا محل کاظم ہوئے سب کچھ جانکو راسی کیا رخصت تھے مل ملے ہر بار تھی اہل دار کا کو شادمانی اسے کو جیتنے کے نیر تھ کا چل	بہار گلستان بے نیازی مرے ہی عشق میں رہتی ہوں میں اس کے یاد سے رہتا نہیں ہو میں گھٹار سے اپنے شہنا ہوا وہ زرد چہرہ جو کہ تھا لال ہوا چاہے تھی جو غم میں غرق اگر دن اک روپا پاتیرے سہرا ہوا رادھا کا کتنی اس دم پر ہوا وہ پنج فرقت دل سے جانی چلے سب بر جیاسی بادل زار تو کی اہل فلک نے گفتا
--	--	---	--

### ادھیاسے نو وہ ویکر اسدنت کرنا بسدیو جی کا شیا م سند کی شان میں

کہاں ہی ساقے رشک سچا سری سکھایو جی داتا جی میں سنی نارو سے سب کیفیت شیا ہو میں وہ دیو کی بھی شاد و خرم کہا دیو نو پنج اپنا سر جھکا کر جو ہر خاک و رہو ادا گ پانی میں جتنے دیو تاجر ہا صا دیو تھیں کچھ خلق کتنی بد معانا بنائے کام سب تنے ہمارے اگر وہ لڑکے کو تنے جلایا لکے جسکو تم ایسا نیک فرزند سری کتنی ایسے انتر جی	پارا جوں آب جوں بھگوا مہا سیا کرتے یوں باطرز وائیں کیا ثبت اپنے لوح دل پرینا نشا کتنی جی رستی تھیں ہم کہ تم مالک ہو جا کے شیا تھیں ان سب کے ہوبانی تھیں ان سب کے ہوبانی تھیں ان سب کے ہوبانی تھیں ان سب کے ہوبانی تھیں ان سب کے ہوبانی تھیں ان سب کے ہوبانی تھیں ان سب کے ہوبانی تھیں ان سب کے ہوبانی	دل مردہ میں جان تازہ آئے سری بسدیو کو با صد دست اسنی ان سے گئے یہ بات پہا جو ہو پوچھے آکے شہر دوار کا ہوئے خوش ہم تمھاری شیا جو سورج چاند اور تار پوچھو مدد کار انھیں ائم سے جوں میں جو تمھارے من لگا دیا کر تمھاری سب یہ کام چلے لڑکے کتنے نے ماہ سے جو ان لڑکوں کو بھر سے ملا سری سلام جی کو ساتھ لیکر ہوئے پاناں پور میں جلوس تر	سخن اعجاز معنی کچھ دیکھا ہے ہوئی اس جگ سے سدھ فرات کہ میرے گھر میں ہیں کتنی بھاکان تو خلوت خانہ دولت میں تمھاری دیوتا کرتے ہیں کتنی تمھارے نور سے یہ سب ہیں ممت زمین و آسمان قائم ہے گنہ سے چھوٹ کر وہ مکت پائے سرن میں آیا جو اسکا ناکام اگر سے جاتے ہیں ہم اس کے دل مردہ کو گویا بھر جلاو ہوئے پاناں پور میں جلوس تر
---	---	---	---

خبر یہ راجہ بل اسوقت پا کر مرصع اک سنگا سن پر بٹھا کر خچر کر پھر وہ اپنے چشم و بصر سنگائے موتیوں پھر کوں لاکے جنور ہاتھوں میں لیکر اور پھیل ہوا ہر آپکا ہلو جو درشن انہیں چرون کا گھر میں گھر سرافرازا سی دولت سے ہون کیا کسی کشن نے ای دوستی کش جوانی کے امیں نشے میں آکے ہوئے نسل ہرن کشہ میں پہا چھو وہ کنس ظالم نے جو بار چھوڑے لاکے کرو ساتھ اب ہمار چھو بیٹے کیے لاکر کے حاضر جو دیکھے دیو کی نے اپنے فرزند خوشی سے چوم کر وئے بلووا وہ اسدم کر رہی تھیں کربھگوان بعینہ کشن کی سی انکی صورت ہوون اسوقت آیا آسمان سے ازان پس وہ چھوٹو فخر سری جدوت نے سمجھا لکھا سمجھنا طہری تم بہ تماشا	گرے فی الفور وہ چرون بہا کر چون ہاتھوں سے اپنے بھنی حکم پڑھائی آبروئے تلج و افسر لکے میں کشن بلجھ کر ڈالے گسائی لکے کرنے وہیں بل ہوئی چشم دل جان ہی شون ولیکن پھر نہیں سکتے ہیں سچا جو کچھ ارشاد ہولاوون یکا یہ اک مقصد ہے میرا آج دیش کیا کچھ مضحکہ برہما کے آگے اجل لیکن ہوئی جلدی ہویدا ہوئے پیرا وہ پھر گھر میں تھا اسی سے آئے ہم گھر برتھا کیا رخصت بت کچھ کر کے خاطر بٹھا یا برین اپنے ہوئے خرس لکے آنکلو لگاتی تھیں ہر بار تیشم کرتے تھے کسی کشن ان نبی وہ نور کی گویا تھی مورت ہوئے رخصت وہ اسدم پاپن گئے اتنا انجم آسمان پر وہ سارا حال انکا کہ سنایا نہیں کوئی کسی کا باب بیڈا خیر تر آتش کا یہ جو جیسے گھا	وہ عمدہ تھان سے تین چھپا وہ چون آمرت پاکیزہ جو پایا کرانے لاکے وہ بھوجن کردا وہ خوشبو عطر اور صندل لگا کر زبان سے اپنے یون تہت سے ہوا نجات سعید اپنا مددگار انہیں چرون کی تھی ہر محسوس عیال لطلال سب تیر میں رہا موج اک تھے کھینچ کر سیکر سر آپ اسدم دیا برہما انگو ہماری دیو کی اب ہیں جو مانا زبس میں دیو کی بسد یوناشا کہا یون راجہ بل نے جو کر لاکے سری بھگوان لڑکے لیکے براہ تو اسدم شیر نے انکے کیا چرس مراد دل ہوئی ہر طرح حاصل جو رکھا دست شفقت بھائی لکٹ سر پر تھا کڈل کان چین بھگا کر سکیا آنکلو نشکار ہوا سچو دیو کی کو بیخ و رفت کہ بھلا باب انکا ہو گیا دور ہوا حال اسطرح جلیپنا ظاہر نہ دور انکے سر پہ وہ رہیگا	بڑی خاطر سے ہے گویا لاکے سپا آپ اور سب گھر کو پلا یا سنیلے تھالوں میں چھپیں کا الاجی پانک بیٹے کھلا کر کہ ای ناخو تج وی بھگوانی کہ دیکھا آپکار وئے پرا نوار بچے لہنے داسون کا مجھے دہا فدا کردون ابھی چرون پین کا چھپتے انکے تھے غوت سے تو کہ جا کر پتھی میں چھپس ہو چھوڑے انکے شکم سے پھر تھے پدا ہر انکے غم میں سارا عیش کا ہمارے انکے تم مالک ہوا ہوتا پوئی میں اپنی بھرائے بعدیا چھو بیٹوں خوش ہو کر کیا تو غم فرقت ہوا سب بل سے نازل لو گدرا آسمان سے انکا افسر وہ رشک مردہ مران میں تھے گرے کسی کشن کے چرون پیکار بڑھی اسوقت نازہ واپس بھرتا گئے سہ پر کو یہ سہ ریا نور ہوئی مان باب کی تب سے غا
--	---	---	---

ادھیائے نو دھرم و دھرم اکھا لجانا ارہمن کا سبھدا گوزر بستی

تو لیس محبوب مقصد لاکا	جولب سے ساغرمبالا کا	تری لاف کا متل ادھو جوں	نہاں اساتہ ناگہوش
------------------------	----------------------	-------------------------	-------------------

سری سنگھ یو شمع بزم و دھرت  
 پھر لکھتے ہیں وہ سرسایہ نور  
 بہت کی انکی استت اور پوجا  
 کما جتھم جو بوسب پانچ بھائی  
 یہاں ایک چیز ایسی جو سب کی  
 کہیں ہیں تین سو ساٹھ ایک  
 کہ جس ہنگام باری یان کی ہے  
 پسندیدہ یہ تدبیر انکو بھائی  
 برہمن آیا اک کرتا سوا شور  
 نہ تھا ارجن کا اس میں نہ کھڑا  
 برہمن اور گھو کا گر نہ ہو دھیا  
 اٹھا لائے وہیں تیرو کمان  
 بڑے پاکیزہ نہ تھے جو تھے مشہور  
 گئے پھر دو اک تیر تھوہ کرتے  
 سری انکی پرستاری کی خواہا  
 وہ ہر شمع شبستان جوانی  
 اسی کے نافرو کرتے ہیں ہمارا  
 لباس فقیرین تن کو چسپا کر  
 تو مال شہر والوں کا ہوا دل  
 بہت لوگ انکو لجاتے تھے گھوہر  
 پریش کر کے وہ کھانے کھاتے  
 ہوتے بس نام کی گان مقبول  
 سجدہ کی ٹہری انکے نہ ناکاہ  
 ہر خاکستر میں آتش کا سا کٹو  
 فقیرین میں کمان شیان و شوکت

سوئے پھر یوں بنیا بخش حقیقت  
 وہ گذرے آگے اک دن تھنا پو  
 طریقہ ہر طرح کا اتنے بوجھا  
 ہر تھنیں در پڑی اک دن آئی  
 ہر لڑتا باب بٹیا بھائی بھائی  
 بہتر دن کے سمجھو پانچ حصے  
 شبستان میں نہ آئے تو رہا  
 ہوئے راضی ہی سپر بھائی  
 لیے جاتا ہی میری گونگو چور  
 جدہ شکر کے مکان میں گیا تھا  
 قومیرا دوم جانا ہی ان  
 چھوڑا اس سے گاؤں بھان  
 نہائے جاکے تن کا بھگیا نو  
 سہرا کم دم تھے وہ تھیر کا بھر  
 ہر آسپز اندون کی جانی با  
 نہیں بزم جہان میں سکھانی  
 مگر میں چاہتے میرے لیے شام  
 وہ بیٹھے مرگ چھالاک بھیا کر  
 کہا بیشک یہی درویش کمال  
 کھلا کر بھوجن اور تیرے تھے گھوہر  
 مذاق جان گیا کیا لطف تھا  
 گئے باناوری انہی وہ سب بھول  
 تو پائی دل میں انکے دل سے اک  
 ہوا بدلی میں سورج جیسے ستور  
 کہ آئینہ صفت منج سے ہر جیت

سری نارودھ میں ایک بھگت گانی  
 سنے راجہ جدہ شکر سے وہ آگے  
 جہان سب گیان معیاں انکو بتا  
 ہمیشہ سے جلا آتا ہی دستور  
 تباہیں ہم تھیں نہ جبہ نیکو  
 بہتر دن سے ایک ایک کے پاس  
 اگر چہ کہ تو جہاں دوار زکال  
 کہہ ہی جدہ شکر کی تھی باری  
 سری فریاد کو ہو پوچھو تم اس میں  
 یہ سوچے کہ چہ میں اس وقت بنا  
 کہ بھیل میں ہر بن باں منظور  
 سحر ہوتے ہی سنیا سنی وینک  
 یوہ میں گذرے جو انکو سال  
 سنا بسد بولی ہی بسجدہ  
 حجاب آلودہ وہ سرایہ نور  
 پد کو اسکی شادی اب منظور  
 ہوا ارجن کو اسکا عشق پیدا  
 لیے ہاتھوں میں مالاکہ ہر آن  
 قواض میں ہراک نے سر جھکایا  
 سنا بسد بوجی نے انکا احوال  
 نظر آئی وہاں وہ غیرت ماہ  
 ہی لیکن وہ دزدیدہ نگاہی  
 کہا دل میں فقیر یا نہ دکھا  
 چسپا کر صحت سے پانڈیا  
 سجدہ ہو گئی بس ل شمشید

انہیں بھگتوں میں کوئی انکا نامانی  
 تو راجہ نے سنگھاسن پر بھگتا  
 تو نار کی زبان پر یہ بھی آیا  
 لڑائی زن زمین اور ز شمشو  
 عداوت تانہ پانچون میں بھی ہو  
 رہے دل میں مگر اس عکس  
 رہے بن باس میں شقہ احوال  
 ضرورت اک پڑی ارجن کو بھائی  
 کہ میرا صبر اس باعث ہر جرم  
 تو بارہ سال کو بن باس پاؤ  
 رہوں کیوں چھتری کے درم  
 گئے بن کو وہ کیسے چھو کر گھر  
 تو چکا اور بھی خورشید اقبال  
 حسین ہر غیرت ناسید ہر  
 برنگ بوسے گل تہی ہر مستور  
 یہ درجہ جن جو راجن میں مشہور  
 ہو جس صورت بسبب گل شمشید  
 لگائے شاہد مقصود و صمان  
 کوئی پھول اور کوئی بھل گیا  
 تو لے آئے وہ اسے گھڑن فی جا  
 کہ جسکی جان دل سے منگوئی جاہ  
 شریٹا گو کہ دل تھا مثل ماہی  
 جیہں سے جسکے شاہی ہر پھول  
 ہی ارجن ہر مہر دل لچایا  
 اثر تھا عشق کا دل میں پیدا

کہ باگی یہ دعا با صد صداقت  
 بیج ہر جذبہ دل گر ہوا فانی  
 گئے ارجن وہاں ہوں کہ نصرت  
 سری آئن ایسے انتر جامی کرنا  
 تھے واقعہ اگرچہ وہ راز نہایت  
 بعد لطف و کرم اُسجا آپ نے  
 جو کچھ حال اب مرے دل کا تھا  
 سب بر اگو میں جیسے دیکھ آیا  
 سنیں ہاں میں مرے کچھ کچھ باگیان  
 دیا نہ ایسے ہیں کچھ بھاگوان  
 تم اپنے دل میں رکھو یاد بہت  
 قوال دوار کا جتنے کہ ہیں یا  
 تم اس مجمع میں موقع جبکہ نا  
 کریں ستے جواہل دوار کا جنگ  
 سنی جسوقت بہ تدبیر بھاگوان  
 وہ رشک ماہ پھر ان کچھ مٹا  
 ہوئی پوجا سے جب سب کو غمت  
 سمجھ را کو اٹھا رتھ پر بیٹھایا  
 ہوا جسم کہ آگہ وہ دلاور  
 تھے جتنے ناداران قوی دست  
 پھرے ناکام اس صورت بہان  
 کہایہ معرکہ بلرام جی سے  
 کہ کہ درویش تنہا سے ہوئے  
 یہ کھکھ پھر رہے سرد گریبان  
 کہ جد جی سب آئے تھے یوں

اسی سے ہوا راقہ محبت  
 تو خود عشق ہوا جامہ عشق  
 لگے بستر پہ سنے دھڑکت  
 ہوئے دونوں کی اہمقا خبر  
 اظہار کچھ نہ کہتے تھے یاں سے  
 وہ ارجن تھے جہاں موعی ہا  
 وہ سب راز نہاں تھے عیان ہا  
 مرے دل میں ہر عشق اُنکا تھا  
 اسی کا جھکھو آکھوں پھر دھیا  
 ہر اپنے بھاگت کا پاس نکو نہیں  
 کہ کچھ دن ہو آئے جسکے شیور  
 شمعہ راسا تھ لیکر جانیکے دن  
 سمجھ را کو اٹھا رتھ پر بیٹھانا  
 تو تم بھی کرنا اُنکا واقعہ جنگ  
 تو ارجن کے بدن میں لگی جان  
 چلے ارجن کے ہمہ دوار کا نا  
 پھرے والے سب با صد دست  
 صبا کی طرح سے رتھ کو اوڑھایا  
 ہوا میدان میں تنہا کینہ آور  
 ہوئے سب بہت غمت کی گشت  
 کہ جیون ہاتھی بین شیر بان سے  
 ہوئے سنکر وہ آزدہ بھی سے  
 تم ایسے شمسوران قوی دست  
 ہوئے تصویر کی متور وہ جیرا  
 لگائی خرم ناموس میں آگ

جو رتھ پر چکس لکے ہو کار  
 تھا گرچہ دل میں ہوا عشق کا خوش  
 دونوں میں ہر جہاں عشق سا  
 یہ جاہا اُنکو ہو وصلت بستر  
 ہین کر آسندہ جو بھگوان کی دست  
 وہیں ارجن گرسے چون پہ اٹھ  
 اگرچہ شرم کی ہر بات یک  
 مراد دل میں ہر پیش پرے مائل  
 دیا نہ آپ کچھ مشکل آں  
 یہ نہ پایا کہ ہمیں کیا نہ امت  
 بہار آں یاں ہر ریت نام کا  
 تعین ہوا کہے میں بھی ہر پھر  
 شتابی والے سے سہستاپو  
 نہ میرا کچھ کچھ پاس خاطر  
 غرض جسم کہ آبار و زہر  
 کھنکھ میں ہاں ارجن کو بھلا  
 کرشن آگے بڑھ کرے اشارا  
 جو میں جد و بنسیون دیکھ دیا  
 کیا یوں چاکی سے نیربان  
 زبس ہاتھوں ارجن پھونگ  
 توجہ شام سندھ کی ہو جسر  
 کہا اے واسے یہ جرات دلیری  
 دُہو یا نام کل جد و بنسیون کا  
 کہا دل میں فقیر آیا یہ کس  
 حقروں سے یہ شفی ہر بہت دو

تو پھر ہونہ کی مہر شہنشاہ  
 تھی لیکن شمع کی صورت نہاں  
 تو پریشہ بھی ہوتا ہر موافق  
 ولے تھا خوف بلرام کے دل  
 کھٹا شمسے کے چیلے سے وہ  
 کیا عرض اس طرح اہم شام  
 کروں کیا کچھ نہیں قابو نہیں  
 ہوا تیر نگہ کا اُنکے گھاگل  
 کہ تا قائم رہے تن میں ہر جان  
 کرو کچھ دن یہاں تم استقامت  
 پرستش ہوئی ہر شیو جی کی سجا  
 روانہ ہونگا اس جا پر بعد فر  
 ہوا کی طرح جانا شاد و مسرور  
 تھو کچھ کچھ تم اپنا طہا ہر  
 لی اہل دوار کا نے رتھ مقصود  
 اٹھیں تیرو گمان بھی اپنا بٹھا  
 تو کی ارجن نے جرات آشکارا  
 دلیرانہ و دورے اُنکے دہال  
 تھا در ماندہ گروہ شمسوران  
 ہوا پائے تور جنگ میں لنگ  
 تو اس پر غالب آئے کوئی کیونکر  
 کیا کرتے تھے تم سیدان میں شہری  
 تھیں لالچ پڑا اپنے جیون کا  
 کیا کار نایان جسے ایسا  
 میں ہوں اس ساجر میں تخت مجبور

سبقت پیراری سے تھی بدوش  
 سے حواین اہم لم بشن بھگون  
 میں اس خوبی ہوں خبردار  
 کا جو امر یہ باعث ننگ  
 تھا اسے گھر ہوا ارجن کا نیوتا  
 پاتا ہی یہ راجون میں دتور  
 ہر اندر دیک میرے یہ سناپ  
 دوم لازم ہر دنیا اسکو ختر  
 جان اسکو کر و لطف و اکرم  
 اسی کشن سے جان برادر  
 ہو تھا منظور خاطر ملک یونین  
 گئے دونوں کو کشن بکرم  
 خزانہ کر کے صن و قون میں ہو  
 ارجن کی خوشی کا گریبان ہو  
 لگے کہ یہ وہ عیش و کامرانی  
 کہا سکھ دینی نے ای پر بھکت  
 تھا راجا ک کوئی متھلا نگر میں  
 اہل ہر گرجہ شاہانہ تھا انداز  
 صدے حق کا سر اس کے تھا  
 اسے تھی بھگت پر شہ کی مادہ  
 زبان باندھ تھی نام کشن کا تار  
 تھے راجا و برہمن دونوں کامل  
 کرین و رشن سری جد و پیکر  
 کہاں پر پھیلے اتنی دور سم جا  
 یقیناً کئے تھے اپنے دل میں کامل

تو سیلاب تھوڑے کیا جوش  
 کہا بھائی کہاں جا بلوں ن  
 کہ ارجن تھا وہ درویش خوش طبع  
 نہیں لیکن سب سے بڑے جنگ  
 سمجھتا ہے جو نہیں اس کا بچا  
 کہ لڑکی کرتی دل سے جسکو طو  
 کہ ارجن بان بڈیا میں ہی غا  
 نرادرسل میں جو ہو برابر  
 مکدر ہو جیسے دل میں سے  
 چھپا پاتے تھے ہر بھید کو نگر  
 تو کہتے سیاہ ہم ہر رسم و آئین  
 حسیا کر کے شادی کا لہر نیم  
 پرستارین رتھوں میں غرت خو  
 اگرچہ شل سوس ہر زبان ہو  
 تر لایا وہ نخل زندگانی  
 سو تم اور اک تازہ حقیقت  
 کہ بھولا سو تھا نام اسکا بکریں  
 وے باطن فقیر سی تھا دسا  
 تھا اقلیم توکل کا اسے راج  
 رہا کرتا تھا دل سے عاشق شام  
 گلے میں رشتہ الفت کا زندہ  
 کہ تھا ایک ایک کا یہ قافل  
 کہ نا آسان اتریں بھوکا سر  
 خیال وہ ہم بھی پونچے جس جا  
 ہوا نجات سعید آخر کو شامل

ہوئے بس شہب جرات پہ ہوا  
 کہا بکرم جی نے نا جڑا سا  
 کشی بھگت اپنا چھو کر لیس  
 تھیں منظور و بدھن تھا یا  
 ہوئی بس جانی داس کے کون  
 اسی کو سیاہ دیتے ہر جی سے  
 یہ جدوئی میں جتنے نیک اختر  
 یہ ارجن اقریا میں ہمار  
 رہے بکرم جی یہ سنکے خاوش  
 تمہاری راہ سب پر قدم  
 کہا سی کشن نے ہر اختیار  
 وہ بھاری بے بہا کئے ہی ہو  
 نہیں کچھ زیور دن کی حد ہو  
 انجمن نے وقت نیک اختر  
 ہوئی ارجن کو پھر سے لکھای  
 دیا ورت ایسے میں سنی ہو  
 وہ جان دل سے تھا شکی گن  
 زبان پر ذکر نام کرشن ہر دم  
 وہیں ہر صر اسکا اک برہمن  
 سجد و حق کا ماتھے پر تلک تھا  
 وہ پوجا پاٹ کرتا صلی و شام  
 رہا کرتا تھا دونوں کا راجہ  
 دے پھر دل میں کہتے تھے ہی  
 دیا ہوگی جو اپنے بھگت جن  
 ز بس تھا جذبہ دل کا جو رسا

چلے وائے بھگت کین و پیکر  
 کہا راز نہان سی کشن تب  
 گئے تیرے بنا کر فقہ کا بھیس  
 سمجھتا ہے کہ تھی اس علم تھی وہ  
 مجھے معلوم تھا یہ راز نہان  
 نہیں کچھ کام رکھتے کشن سے  
 نہیں بناوڑی میں اس کا ہر  
 نہیں کچھ دشمنوں میں وہ تھا  
 وہ سیلاب غضب کا شکار  
 رہتے تھے غلام ان کی کبیم  
 جھیر آنکو جو چاہو بھی دسب  
 کئی ہاتھی کئی چالاک گھوڑے  
 وہ بھی ہاستنا پور بادشاہ  
 کیا اک سلک میں عقد و گوہر  
 ہوئی لہذا گدائی انکو شاہی  
 کہ رکھ لیتے ہیں اپنے بھگت کا  
 انھیں کی حل میں کھتا تھا سا  
 سر اسکا تھا نین عمر خرم  
 اسی متھلا نگر میں اسکا شکر  
 پڑھا بڈیا میں چارون بیکر  
 تھا اسکو ہر جگہ ہر جگہ کام  
 کہ چلیے دوار کا کو پا پادہ  
 کہاں ہم میں یہ طاقت بکرا  
 تو دیکھے ہکو درشن خود وہ آکر  
 ہوئی تقدیر بھی اگر موافق

سری نہ بھگت ستانوں



سری کشن ایسے انترجامی بھگوان  
 ہیں اک سنگھ دیو اور ناراد بھی  
 سواری کے لیے وہ رتھ بنگایا  
 علی کشن کی دان سے سواری  
 جو کوئی شہر ملتا وان کا راجا  
 سب اہل شہر بجا جمع آتے  
 بہت خلعت ملے راہوں میں  
 یہ کہتے دیکھ کر وہ جس صورت  
 نہ ہے طالع نہ ہے قسمت ہماری  
 ہوئی درشن سے سب کو کامرانی  
 خبر پا کر وہ راجہ اور برہمن  
 نظر کی موہنی صورت وہ جو ہیں  
 تکر کے لوگ سن سنے سب آئے  
 وہ دونوں بھگت بولے جو کرنا تھے  
 کیا جدوت نے اپنے دل میں یہ غو  
 ترداک ہی ہے بھگت پریش  
 وہ جتنے رکھتے تھے ان سب کو لیا  
 سوا اس کے رکھون کا کر کے دیدار  
 کیا یہ جہ نے نذر شیا مہندر  
 آنکھوں کو بھی سنگاسن پر بٹھا  
 اگر ان قیمت مضع کار زیور  
 گھسار بہنے سنیا اہل مہاراج  
 دیا کر کے دیا بھگت جو درشن  
 کیا کسی کشن جی نے یہ بھی منظور  
 ہر اک کے ساتھ بالطف عطا

لگئے اسید دل کی آنکھ بھجان  
 کہ جنکا ہر بہت بھگوان کو پاس  
 کہ برج سے جس سے داغ کیا  
 روان جس طرح سے باو بھاری  
 سچے تو نیم دستقبال آتا  
 چون جھک جھک آنکھوں سے  
 کیے درشن ٹھٹھے پلوں کی نفوذ  
 ملی دونوں جہان کی آنکھوں  
 کہ دیکھی شیا مہندر کی سواری  
 سو بھل آنکی ہوئی وہ زندگانی  
 براہ خاکساری تھے قہر  
 گرے چرون بد دونوں کچھ ہیں  
 کیے درشن چون آنکھوں لگانے  
 بڑی تھنے پائی جہ پراچ نا تھے  
 کہ رکھون مان میں دونوں کھیلو  
 ہن یکسان میرے لگے شاہ  
 گئے دونوں کے گھر پروا کا تھے  
 تھے مہا سہا سہا وہ شرسا  
 زرو گوہر بھی خلعتا سے مرز  
 پرستش کی ہر اک کی سچ بھا کر  
 کیے وہ زیب جسم شیا مہندر  
 لیا بھل زندگانی کا مجھے آج  
 تو ہوا یہ میری یہ بھی پورن  
 رہے اکتیش دن بالطف موفور  
 لب معزنا سے تھی حکایت

سفر کا کر دیا عزم معزم  
 نشست اور الگ بہت نیک  
 بٹھایا ان رکھون کو اپنے پاس  
 وہ جس منزل میں ہو جلوہ گستر  
 تحافت سر طبع کے ساتھ لیکر  
 وہ است کہ کہتے ہوئے مہندر  
 وہ دیکھا سنے آئینہ صفت رو  
 تمامی عمر سے سنتے تھے مذکور  
 وہ صبر ہار کر من بجا جمع  
 غرض مل کر کے جملہ جوہر کو  
 بجائے فرش آنکھوں کو بچھا  
 جو بنا نقش پائے شیا مہندر  
 مست شہریوں کو جو تھی حاصل  
 ملا مدت میں درشن اب تمھارا  
 کہ پہلے جاو نکا میں جسکے گھر  
 ہوئی ان دونوں کی خاطر گوارا  
 جو دونوں بھگت تھے رستہ بھو  
 چون دھوکہ پرستش کی بدستور  
 بہت گھوڑے دیے با زین زیور  
 کیا دعوت کا ان سب کے سرخام  
 سنگاسن پر کیا آرام ہرنے  
 مری نظروں میں ہر کوئی پرائے  
 کہ کچھ دن کیچھ بیان استراحت  
 جو آئے مردمان ہفت اقلیم  
 وہ سب روئے مبارک تھ شید

لکھنیشتر بھی ہوئے ہمہ ہر  
 وہ وقبول باندہ اور اک پرست  
 سنا ہے جیسے گرد باہ کال  
 تو ہوتے لوگ درشن کے خوش  
 وہ دیتا نذر وزیر کرتا بھار  
 کہ گھر بیٹھے با درشن سے اک نور  
 بند بھولا عمر بھر بھر یک نہر  
 غرض آنکھوں دیکھا آج وہ  
 کہ چون پروا نہ کر دے شمع آئے  
 سری جدوت گئے تھانہ  
 وہ چھوڑ کاوا اپنے اسکوٹا  
 تو اسکی خاک رکھنے لے رہے  
 بیان کس سے ہوئی شریع کال  
 کہ وہ چرون سے پاک اب گھر  
 تو ہو گا دوسرے کا دل کدھر  
 کیے دور وہ اپنے آشکارا  
 ہوئے بھگوان کے درشن پر نور  
 ہوئے بھگوان رکھتے من شاد  
 روان جو برق سے بھی ہوں سکتے  
 کھلا ہن نعمتیں چھتیں اقسام  
 تو داسے ہانوں پھر اس جو نے  
 ہر ان سب دیوتوں کو بھی خوشوا  
 مرے دل کو ہو ہر صورت راحت  
 تو کرتے کشن جی ان سب کی کریم  
 تھی دل میں بھگت روز افزون

برہمن کی پرستش کا سنجو حال اسی پریشام سنہر کو ٹھایا پھر نپنی استری کو ساتھ لیکر وہ لایا ساگ پات او بیگی پل وہ ٹھنڈا ٹھنڈا لنگا جل پلایا کہ میں نے ہوش جب سے سنبھالا ملا اب اپکا مجھ کو جو درشن تمہارا نام میں دن رات مٹا تم ایسے برہمن کو جو کہ ماننے ہوئے دونوں جگہ سے اچھت	رہیں تھا اس نیا نیا کنگال پریم اسکے جو دل میں تھا سبایا پرستش کر کے رکھا چرون پر جو کچھ کھیتھو سن چن لایا تھا چلو ازان پس ہاتھ منہ آکا دھلایا تمہارے ہر چرن سے مل گیا ہوا وہ گیان دھیا ایتھ پر پونا تمہاری بھگت ہوئے راز و رض نہ ہی ہی طرح جانے چلے پھر دوار کا کو با مسرت ہوئے دشین جب اہل دار کا کو	کے جب شیا م سنہر کے گھر یہ دل پر وجہ کی حالت تھا کوا لیک کر رین گنگا جی کی لایا بڑی الفت سے یہ بھوجن بنا لگا کتے وہ پھوون جو رکھتا یکہی آرزو پھر مال و زر کی دیا ورت آبہر پکی کش بھو تو بے رشتن جی بھگت تان رستہ الیس دن کی کش بھو کیا رخصت رکھوں کو جو عمر گیارہ رب زباں حمد دینا کو	کس آسن پرانا گوجھے کہ عجبا کر لگا وہ ناچنے تن کا تھا ہوش تا کہ کر کے وہ تیشی دل چڑھایا دیا زہر سے خوشی سے سب کھا سنو میری یہ کیفیت تمہارا نا بڑی دولت میں سمجھا بھگت مجھے یہ جیکے کر پاسے بردان عجے پیار سے ہو تم میں سے درج برہمن کا رخصتہ طرح سے مان وہ ہونچے دوار کا میں خود جھا
---	---	---	--

ادھیائے نودہ وسیوم استت تر بھون پت کی

کہا راجہ پچھت نے یسنکر وہ ایشہری پر برہم اور نرنگار کہا مسک یوجی نے اچھت ولیکن جو کہ کچھ تھوڑا ہر معلوم سدا نرگن رہے گت بہت سنگ ایک ارنندرا ورننا ہوئے اچھا سے برہما کے پیدا کہ باری باری کتا ہر کھا ایک بیان کرتا ہوں تھے وہ حقیقت اسی صورت ہو یہ سنسار پیدا یہ سب سنسار ہو جاتا ہر فانی جو پھر چاہیں کہ ہو سنسار پیدا چھت روپ کا کرتے ہیں جو	کہ سوامی و ہم یہ تیر دل پہ نہیں کچھ روپ رکھا کا ہم لہنا بہت مشکل ہے یہ راز حقیقت بیان کرتا ہوں تاہو ملک و قوم جو پھر برہما کی رضا نیت ہو جو تھے سنت کو مارا کی فن نہ انہیں راجل ورناس ہویدا سنین لہچوں کی ہر ہی ٹیک سنو تم دھیان راجہ پچھت ہو پریشہ کی اچھا سے ہویدا نو چارون سمت ہو جاتا ہر پانی ہوں چارون بایسوتا ہویدا یہ کہتے ہیں کہ جاگو شن بھگوان	کہا کسی کشن نے اس برہمن سے تو استت بیگی کی ہوگی گنکر کروں اس بات میں کی ہی کہ جو ہر آد جوت اور ہر نرنگار جو روپ اپنا براٹ اسیم بنا کر یہ چارون بھائی میں تھیرا ونا ستو گن روپ ستہرین سدا انھوں نے اچھت تیشہ کی جو کہ کہ لکڑی مسخ سے جون جالا کھا ہمارے کا جسم دم وقت آئے فقط ایشہر کی رہ جاتی ہے اک در مسین صورت وہ ایشہر سے پنا پر برہم اور ابنا سی ہو مشہور	کر لو جو با مطابق شاستر کے چھوڑا دیکھی مرا یہ وہم یکہ تو کہ ایشہر کے گن کی با سکون کیے جسے پدارتھ چار اظہار کیا کرتے ہیں سین ان میں جی پر ہر پہلے سرٹ سے انکا ہی لہا کہا کرتے ہیں ایشہر کی اچھا وہ نارائن نے نار سے کسی ہر پھر اس جالے کو وہ ہی پکھا انھیں کے روپ میں پھر سدا نہ سورج جا نہ موتے نہیں ان ہیں ایشہر کے ایشہر کو جگاتے سدا جیون مرگ رہتے ہونو
--	---	---	---

تخصیص کیا جائے سونے سے ہر کام  
ہر سارا جگت تیسے من لگاتا  
سدا رہتے ہو خوش اور غم آزاد  
تم اپنے بھگت سے رکھتے ہو چوتھے  
رہا کرتے ہو یتیموں کو گن سے تم دو  
کر کے جگد کر کے ان کو تپ  
تمھاری یاد رہا اور حباد  
ہیں جو گیتہ تر کھینچ کر گئیانی  
دل جان سے تمھارا کرتے ہیں جان  
عداوت سے تمھارا دھیان کر  
بناتے ہیں وہ اپنا ختم سارا  
وہ مہیتے مکت پر مکت کو تو  
ہو ان اُنکے لیے آتا ہر آخر  
یہ ظاہر ہیں ہر سونا ایک جی  
جنھیں سنسار میں پراہو لگیا  
تو کب سنسار چنے کی ہو طاقت  
جو گی و دھیان جیسے لگائیں  
تمھاری بھگت پاری انکو جو ب  
بھلا پچا نہ تھے بھلو کیونکر  
ہمارا نام گور کھا گیا سید  
ہو جن بھگتوں کو پوری بھگت لگیا  
ہیں ہر سنسار میں جو آدمی زرا  
وہ ہیں کج بحث سحر کے برابر  
یہ جسم انسان کا پاناہ شکل  
اسی ترن سے وہاں کشتی بندے

رہا کرتے ہو تم جیتن بادام  
انہیں کوئی تمھارا بھید پاتا  
ہیں جتنے جیو کرتے ہیں تخصیص  
یہ کوئی دیوتا رکھتا نہیں ہے  
اسی باعث سے ہر گن نام ہو  
نمائے تیرے اور کرتا ہے چپ  
کیا کرتے ہیں ہر دم سے بیرو  
سمجھتے ہیں وہ سکھ دنیا کا فانی  
تو تم دیتے ہو انکو مکت بردان  
علی مکت انکو بھوسا اگر اتر کے  
جہاں میں بات پڑے آشکارا  
سدا رکھتے ہیں ہر شے کا شوق  
تمھارے سامنے ہوتے ہیں حافر  
سینے زبور تو ناموں کی ہوتی  
تھیں ہر دیوتا میں لہیں مچھان  
تھیں انکو بخشی ہے یہ قدرت  
یہ سوا سنسار کو کر میں چھان  
انہیں چاروں پداتھ سے مطلب  
جو کی استت ہماری سطح پر  
تمھارا انسب بھی پایا کچھ بھید  
ہو ہی لیتے ہیں انکو منا پچان  
کرین دل سے نہ نکالت دنیا  
نجات انکو ہو چوڑے سی کیونکر  
ہزاروں جون پا کر یہ حال  
پرانوں کا وہ بانٹل نہیں لگا

تمھاری جگت میں بھیلی ہو پایا  
جو یتیموں کو کھینچ کر  
تھیں پیدا کیا کرتے ہو سنسار  
ہو تم ہر شے میں اور سب ہو گیا  
تمھارا آہرن اور دھیان کر  
یہ جتنے دھرم ہیں یا میں سید  
دیا گیا تمھاری ہو نہ جنکسا  
ہیں رکھتے اندر لو نلو سب میں  
جو تمھارا سپال اور کوشن ہو  
بہت سنسار میں ہیں ایسے ہنسا  
ولیکن بھاگ دو تم اسنے پائے  
میں کرتے بیشنوسا دھو کی سیلو  
کیے یہ دیوتا جو تھنے پ  
سنسار کا بار جب سب کو گلائے  
ہوئے پیدا جو سب سے پہلے برہما  
یہ جھوٹا جگت کا ہر کار خانہ  
کنول میں اپنے ہر سہ کے کین ہو  
دیا ورت آپ سے پوچھے جو  
تو سنسار نا تھ یہ کہ تمھاری  
نہ دیکھا روپ گوہنے تمھارا  
تمھارے ہی جرج من لگائیں  
زن و فرزند میں گرو من شیل  
ہزاروں جسم پا کر کھڑے تھان  
نرینہ جسم حسن انسان کو بھا  
گرو کے نام کا کیت بندے

نہ کچھ اسکا اثر تم میں سما یا  
لے تسانہ کوئی بھلو سدا  
تھیں پالن کرو اور تم ہی لگا  
ہیں پاتے انس ہر میں تھا  
ہر ملتی مکت بھوسا اگر اتر کے  
تمھارا نام جتنے سے ہیں کستر  
نہ اس بابا سے چھوٹے کوئی تر  
سدا رہتے ہیں وہ ہر لگ برین  
ہر کب شب تمھارے رکھے دیون  
کھا لیا تمھاری کھینچ کر  
چرن سے آپ کی جو من لگائے  
نہیں اپنے اثر کرتی ہر مایا  
تمھارا ہر اثر انہیں ہویدا  
تو پھر وہ ایک ہی سونا کھائے  
نہ پائیں گے تمھاری شکٹ لگیا  
تمھارا نام سچا ہر یگانہ  
تمھارے روپ کچھ میں فی الفور  
کہ تم تو ہر ہی پیدا ہوئے ہو  
وگر نہ عقل کتنی ہے ہماری  
کرینگے راہ نیک اب آشکارا  
کھا سنکر تمھاری سکھ وہ پائیں  
تمھارے نام جرج جان بھول  
نہ کوئی جنم میں پھر سکھ نہ پائیں  
مناسب ہر کہہ کی نیک ہوئے  
تو بھوسا گرو پھر وہ حافان

دہو انسان کو گر بجکت اور گیان نہو بیات بل انسان کو حاصل کما سکھ دیو جی نے اے پر بھکت ہا جسے باپ نے نادر سے منکر	اترناک ہو جو سالگر کا آسان پار تہ بجکت کا ملتا ہر مشکل سنی یہ گیان کی تہہ حقیقت مفصل ہو کو بتلایا تھا کیسر پر تہے ہمت یہ بیدون کی جو کثر اتو ہوئے تہن لوک ہنگو پیش	چلے جواتھ کرم اور صرم کی را یہ چارون بید کی تہت میان ہر وہ راجہ ہولا سواور برہمن کو جوید و شاستہ کامت پر پیا اتو ہوئے تہن لوک ہنگو پیش	دہو میں تر بھون پتی کی چہا زیادہ اس کب تاب بان ہر تبا یا کشن جی نے شاولان ہو وی میں نے بھی سب ملک سنا
ادھیائے نودہ و چہارم کتھا بھسما سکی			
کمان پر ساقی موش دربادار کتھایتھ کے پھر بولے پر بھکت سری بھگوان ایسے بھمن پت صادیو ایسے جو داتا کھائے سبب اسکا بیان کچھ کچھ اب منین ہنسار کا سکھ جاودانی جوہن بھگوان بھکت اور گیانی تھے اسلانیسے میں راجہ ہمشر اسد سے نشہ دولت ہر مشہور نہ ہوگا جبکہ وہ دولتہ میں غول جو اس ہنسار سے ہوتا ہر زور کسی سکھ دیو جی نے پھر یہی بات ہوئے ایسے وہ حشمت پاکے مغرور اب اور اک مہر کا تم سنو حال کہ جیسا کہ تہت اک تھا دغا با ہر ایسا دیو تون میں کون مجبور کما نار دے ایسے ہن صادیو پریش سے کوئے جو انکو خوشنود تسا نار دے لے تہج یوال	بھکر بادہ وحدت سے شرار کراہی دانائے اسرار حقیقت ہن کتھے بھکت کو مفلس ہتا فقیرانہ ہن میں اپنا بنائے نجات اسن ہم ستانی بکھاب یہ شل زندگی اکین ہر فانی منین وہ چاہتے اشیائے فانی تو فرمائے لگے یون شیام ہن کیر بھکت جن اس بڑے نجا بگا کمنی اس سے مجھ بھول کیا کرتا ہر وہ میرا ہی امرن کہ سیوجی ہن جو صد کر اتا دیا اور دھرم سے کیسر دور دیا بردان اسکو شیون فی الوال رہا کرتا تھا اسکا سچی دمسار ریاضت سے کوہن جلد شوخو کسے جو انکی پوجا دل سے ریو تو ہائے مقصد اپنا زور زور تو سمجھا اپنے دل میں نیکت فالا	عیان ہو تھہ پہ تار از حقیقت مرے دل میں سبایاک توہم وہ اکثر عمر پھر رہتے ہن محتاج مگر وہ بھکت کو اپنے زرو مل سری سکھ دیو بولے کچھ پت جسے ملتا ہر دنیا میں برمال فرو دنیا ہر کو ہنسار کا سکھ کہ اس راجہ یہاں روپی دولت میں اپنے بھکت کو کتھامون اد جات اسکا کہ سدا گویا خیال اسکا کیا را ہون میں بھی بہت دی اپنے بھگنوں کو ہر دت کہ بانا سرنے پایا شیوے بردان سکول سنے کیا پھر شیوے جیسا سے جواہر میں نار دجی اک رون جو انگون اس سے خاطر خواہ ہونا تو اسے مانگ لے جو دل میں ہے سے جو انکی چو کٹ پر کوئی سر پریش کا کیا یون سچا آغار	اگردن کچھ بیان پر پرداز حقیقت کہ جس سے عقل میری ہوئی گم ملا تھن بھرنہ کپرا میٹ بھرنج منین بھگنوں میں اسکے کوئی لکھال یہ پوجھی بات اچھی در حقیقت تو بد اس سے ہوا کرتے ہن فعال اٹھاتے ہن وہ آخر کو مبتو کھ اچھا رادی ہر انسان سے عبادت کہ تاسر دھرم کسے دل سے مری یاد رہی اسکے دل میں بھکت اور گیان اسے دینا ہون شیاک مکت پدی اٹھاتے آپ ہن پھر اسے ہمت ہوا مغرور خود شیوے لڑان کر گیا کوئی سوامی سے نہ ایسا تو پوجھا اسے اسے بکے دسوز تو پاؤن بے نال میں بھی پ بڑے دتا وہ دنیا میں کھائے تو بھشیں اسکو فوراً تخت و تہر ہوا غر و لغز سے وہ دسار

کھین کی ایک جا آتش فروزان جہیں برجان جوڑا سرے ٹھیک ہوا فوراً بدن سب کا بھر پور پرستش سے کیا خوش ہو چھکو کہ کھون ہاتھ اپنا جسکے سر پر کہا اچھا دیا تجھ کو یہ بردان سہا کچھ ضبط کا اسکو نہ یار یہ سوچا اپنے دل میں ہنگامنا جو گوراجی سینوں میں تین لکنا گئے ہر لوک میں آشفۃ احوال گئے بکینہ میں پھر پیش بھگون سے اس مودہ اک مڈھے برین کہا اُسے سب اُسے اپنا احوال برہمن وہ بولے اس فی الہی سُسب جو چہر پر جاپت تھے انکے یہ پھرتے ہیں ستورا بھگ کھلے پھرین دیوانہ یا نہ صبح و رشا تو پہلے بات انکی آزمائے جو گری اس سے کچھ ہو تجھ کو معلوم دیا ہاتھ اپنا اپنے سر پر جو پھر فلک سے دیوتا بگشتاں تھے غرض اُسے جو کی تھے برائی بھروسہ اپنی چھپا کا جب ہر مورے کھنڈیوجی خان میان	کیے غصہ بدن سب اُسے بھرت روان جوڑے سے تھا چوڑے ٹھیک بلاشل نہ و خوشن کا نور جو کچھ مانگے وہی دو گنا بھگو وہین ہو جا سے خاکستہ چھکو سدا رکھنا تو دل میں بھگت لکنا کہا کفرانِ نعمت آشکارا سہریوجی بہ رکھون ہاتھ کیا کرون جا کر میں اُسیر اپنا قضا وہین ہو پنا وہ مونی کے دل کہ اہو نہ تھا اب بچا و بھگو کنڈل مرگ چھالائیکے فورن کہ جاتا ہوں میں شیو شکر کنڈل تجھے معلوم کیا ہر آنکا احوال یہ چھوٹے ہیں عابدیہ جنکے یقین کیا انکی باتو کا توڑے نہ رکھیں شاعر اور بید سے کام اسکے بچہ کچھ جی میں آئے تو ہوئے بات انکی است منظوم وہین جاکر ہوا انکے خاک کا ڈھیر دہکنہ چرلہ پودان مع خوان تھے سزا عس کشی کی خوب پائی تواندیش کسی سے بھلو کب ہر دیا آشیر یاد اپنی زبان سے رہے کچھ چپ دیا میں ہر	ہوا آمادہ جب سر کاٹنے پر کنڈل سے وہ آب زندگانی کہا شیوجی نے کیا ہر تیر مطلب کہا تب اسنے اپنے چوڑ کر ہاتھ یہ تھا شیوجی کو گودل سے منظر ہوا مقصد سے اپنے کام راجی جو پایا اُسے ایسا دست قور جلا کر میں کرون اگر خاک انکو ہوئے شیواسل راد سے خزا پھرے گشتہ شیوجی کہیں پر سری بھگون بھگتوں کچھ کو خزا سلے جا اس سے وہ آنا جہان تھا رکھونگا ہاتھ میں اب انکے سر یقین بردان کا تجھ کو ہوا کیون بنائے پھرتے ہیں برت یہ پر پول لیے پھرتے ہیں ہر بھوت تیل تو کیونکر انکی سچی ہو کوئی بات تو اسکی آزمائش اس طرح کر یہ کہہ کر اُسے کی کچھ اپنی مایا چر تر ایشہ کا دیکھا یہ جو اُس میں کہا بھگون خشیوجی سے چرین کہا شیوجی نے اُسے چوڑ کر ہاتھ سری بھگون نے باصدمت کہ پاکیزہ سری شکر کی لیلیا چھوٹے پاؤں پائے بھگت بردان	دیا شیوجی نے روشن محل جو چھپر کا اُسے باصدمہ پائی ہوا آمادہ ہوا مرنے پر تو اب کہ میں یہ مانگتا ہوں تھے پنا ولیکن قول سے اپنے تھے مجبور ہوا دل میں بہت شادمان برہما اُسے اپنا پاس ہوا تو پور می میرے دل کی آرزو تو بھگے سلسلے سے اُسے کیا نہ چھپا اُسے چوڑا پر کہیں پر کہا کرتا ہوں دفع دیو گراہ کہا گھرا یا تو جاتا کہاں تھا کرون خاکستہ انکو میں جا کر کہنے سمجھے تو برگشتہ پھر اکون نہیں سچا ہر اچھا کوئی بھی قول نگلے میں اپنے منڈا اور پسل کا پر چارہنا ہر نشہ انکو دن رات کہ اپنے ہاتھ کو رکھ اپنے سر پر یقین اس بات کا اُسکے بھی آیا تو شیوجی نہایت تھے ہوئے غم کہ بردان ایسے مور کھ دیا کیون ہمارے چھپال پائے ایسے پنا نستی دی کیا شیوجی کو خست پڑے جو دل لگا کر جوئے گا
--	---	---	--

## ادھیائے نودہ و پنجملات مارنا بھگ رکھیش کا چھین پت کی جھاتی پر

میں آک ساعو کا سانی پھر خوش وہ خوشگو غنڈ لیب گلشن راز جس میں نورِ عبادت سے منور لکھیش سات جیون نون ستار کے تینون میں اتر جان لین ہم نوبہ بھگ خاطر جمع دہت ایک پاس ترہما جی کے آنے ہوئے برہما جی کے ختم اود اگر ختم کا دل پر تھا اک جوش ہیں شیو جی نے دیکھا اُنکا آنے یہ بولے تھے جوڑا کر اور ہم سنیں باتے ہیں ہم جی بھگ ہا ہا کات لیدی آ نکا دین حالت اسکی کر دھقیہ باب وہاں بکینڈہ کا دیکھا وہاں مکانوں میں سننے برج سطور چمن پھولوں کے چہرے چمن سرو طرحدار ایک ایک ایسے تپ تپ تھی حیران بھگ جی کی عقل چاہا وہ زلفیں چہرے پر کھیری ہوئی نراکت اسن دن پر خود دیکھا اور کسین یہ بات شنتے میں نہ لئی اُسٹے میں چنک کر فوراً مہار یہ فرمایا دیا کی تھنے و جراج	خار فکر سے لگت ہوئی لگا شاخ معرفت پر یون لگا برنگ رشتہ زنا ر لاغیر تھے بیٹھے ایک شب گنگا کا پشیا کو گسے اربن کرین ہم کر دنگا استھان تینوں کا ہم یہ آو اب خدمت کچھ نہ لائی یہ جاہا دین مہا بدھن نہ ولیکن رگئے مجبور خاموش سمجھ کر بھائی اُسٹے اپنے جاتے سان اپنا بنایا سزیم تھارے چھوٹے سے کیوں نہ ہو سری گورا ہو میں سامی ملای بچا کر جان بھاگے بھگ جی سیاں جسکا کسی سے ہونے آسان چک میں روشنی مہر جس طور جل سرست سے آئی ہر خوشبو کہ جنگو دیکھ کر اکھیں چمن سرو ہوئے داخل شہستان میں یہ کیا کہ چھانے ماہ پر کالی گھٹا جین خلش مہین کرے پھولوں کا بستر جو کچھ کی بھگ جی نے کچا دانی جو دیکھا بھگ کو بولے کہاں دیا درشن بڑی تیز کے بدلے	اگر اب تو بادہ و فغان سے سوز رکھیش بھگ نام اک برہن ا نکچر اسباب نیا سے گزرا ہوا آپسہاں بصورت سے چرچا تھوئی شیو کا زبان پر نام لایا برائی کے عوض جو بھلائی مجھکا کر سرن کی انکو منشا اگر سمجھ کہ بیا ہم ہمارا گئے گیلدا میں اسے بھگ اٹھ کر یہ بھر چاہا گلے انکو اگائیں گلے میں مردو کی سر کا ہر مالا ہوئی ہر جوانی کے رفعت کیا یوں عرض اپنے جوڑا کا گئے بکینڈہ کو دانے اسی آن زین پر سونے کا تھا فرش کیر نگہبان وان کے صدا ہو غلٹا درختوں میں ہاکی بھل وہ عقول پر نہ ایسے چمن میں نغمہ پرداز تو دیکھا بشن جی میں نائل خواب نگہبان چشم کے صفحے ہر کان بڑی راحت میں سونے بشن جی نراکت پر کیا ہرگز نہ کچھ غور رکھیش کا چرن ہاتھوں میں لیا پشیمانی ہو لیکن ہلکویں ٹھٹ	ہر مجھکو استھان لمبے منظور تعلق سے وہ مثل سرو آزاد تو کل سے رہا کرتا سوا کہ تینوں یوتا شیو جی و برہما کسی نے بشن و برہما کو بتایا اسی کو جان لو سب میں بڑی ہوئے حضار حیرت میں گرفتار ہوئی گستاخی اس سے آشکار جان رہے ہیں شیو جی ہر گز بڑی عزت سے پاس پانچا بنایا بھگ یہ تھنے نرالا اُسٹے ترسول لیکر شہ عجلت تھارا بھائی جھوٹا ہی یہ ناچ جان میں جلوہ فرما بشن جیوں تھے مینا کاروان دیوار اور کہ جنکے شمن پر خورشید قربان کہ جنبے جاتے شہرہ قند کا بھول کہ جنبے ہوش کے کھار کو فرار رخ انور ہر جکار شک مہتا نظر سوجنہ سو سوار فران چرن کو دانی سی پھمی میں لگائی لات اک سینے پانی نور ملا آہستہ آہستہ گھڑی بھر کہ سینہ ہمارا سنگ سخت
--	--	---	--

جبرن ہیں آپ کے چوتھی ٹیکہ	کھین شرمندگی اپنی کمانک	ہر ان چرنون کی مہر کی گھونچا	نشان سینہ پہ داغ یہ رہ گیا
خبر چوڑی آگے سے پاتا	دو استقبال کو کچھ دور آنا	ہوایہ آپکا احسان یکسر	کہ پاکیزہ کیا چرنون سے یکسر
جو دیکھا جبرگ نے یہ طعنہ اوستا	جنگالت سے ہوئے شرم گریہ	پسینا آگیا تھا سر سے تافوق	ہوئے آپ جگالت میں پین
ہوئے بھگوان کو دل سے شاخو	کہ تمپر ہمارے جان قربان	کسی میں کب یہ خوبی اخلاق	تھیں پر اب کی کمی کا ہر ملالت
تھارا امتحان کرنے میں آیا	تھیں خوبی میں کیا سچ پایا	دیوانت ایسے ہو تم بھگوان	غلا پر جو کرو اسد رعبہ جانا
تھاری ہی ہمارے دل میں	ہمیں سمجھو تم ان چرنون کا ان	یہ کہتے تھے زروئے خاکساری	تھے آنکھوں سے رشک شوق جانا
پرستش کو کے بالطف عیادت	کیا بھگوان نے پھر انکو نصرت	چلے آتے تھے لہن کرتے انفا	نہ دیکھتے یہ کسی میں ہمنے اور نہ
کسی کا بھی کریں گے اب نہ دھیان	ہمارے اب میں مالک بن بھگوان	یہ دل سے گفتگو کرتے وہ باس	جو ہو پونچے انکر گنگا کا واسے
یہ حال ان ساتھیوں کو ہنسایا	تو سب نے بشق سے تنہا کیا	نہ رکھا دوسرے کے دھیان کا	نہ گھیر لیا یہ کھنڈ (بشن کا نام)
کہا سکھ دیو جی نے ام پچھت	سنو بھگوان اور اک کرہت	کہ راجہ اگر سین اک ان بصدف	بھجائیں جلوہ گر تھے تخت پر
تھے صد مانا دار ان الوانوم	بہر تخت اس دم حاضر نرم	وہ جدو بندی تھے جتنے حساب	وہاں تھے جمع جیون گرد نہ
برہمن ایک آیا وانہ ناگاہ	لیے لاش اپنے بیٹے کی بھداہ	وہ رہتا دارکار ہی میں تھانا کام	بہت آچار سے تھا سکر توج نام
کہا راجہ سے لسنے ہو کے بیباک	کہ ایسے راجہ کو نے پر پڑے خاک	ادھری راج کا دیکھا اثر یہ	مرا جو باپ کے آگے گئے پسر یہ
اگر بھگوان کا دو پر میں جو آیا	ادھری راج نے یہ دیکھ کر کیا	کہا یونخت اور وہ لاش لکھکر	چلا آیا وہ روتا پٹیا کھ
یوہن سات اور بھی اکر کے مہر	وہ لا کر سب دکھلائے اس بھگوان	نوان لڑکا شکم میں مان کے آیا	بھجائیں انکے شور لسنے عجایا
وہاں رونق فراتھ کش بلرم	لگاتار کہنے وہ سب پر کہہ کے ازم	برہمن جب ہوا فت میں گرفتار	تو ہر اسوقت کے راجہ کو بھگوان
کرے یون دھار دیوئی لہر	نہ کوئی چتر یون میں کیے جو	مجھے غم آٹھ بار ایسا ہو جانکاہ	نہ پونچے داد کو میرے کوئی آہ
اور سے جذبہ سیکو کہتے ہی ہوش	وہ سب تقدیر سے لیکر تھے جوش	قضا را وانہ راجن بھی تھے ستم	ہوئے یہ بات سنکر سخت برہم
کہتے بانا ورا سجا میں بیٹھے	غضب ہر داد کو اسکی پہونچے	صاراج اگر سین اسکی کر شرم	برہمن جو دکھی ہو پھر یہ کیا حرم
برہمن سے کہا کہ تو نہ غم اب	تری چھا کر گین چلے ہم اب	کروں میں پاسانی تیری بیشک	قضا آنے نہ پائے تیرے گنگ
جو آجکی آئے وہ وقت ولادت	خبر دینا مجھے آکر یہ عجلت	یہ سنکر برہمن بولا کلام واسے	میں بیٹھے کٹن اور بلر (مہر)
ہیں شل پردہ میں بیان ہوا ویر	منین کر سکے تھیں کوئی تادیر	کہ جرت میں میں تھیں سب خاموش	تھیں ہر کبر و نخوت کا عبث ہوش
مگر بلاق تھیں یہ بہت	کسی میں ایسی کم دیکھی ہر جزا	زبیں پیش آیا سخت تر کام	کر میں تدبیر شاکشیں بلرام
بھلا انکے سوا کس کو ہر ملالت	سنے میری جو فریاد نصرت	کہا راجن نے گوہن سب یہ کامل	مجھے بانا وری ایسی ہر حال
مقابل آگے گر مجھے قضا ہوا	تو کاٹوں صاف میں شرف قضا	مری بانا ورنی کی تو شکر	ہوئے تھے آفرین ان کی بھی

کیا دل سے یہ میں نے عہد حکم برہن نے سنا عہد طرہ پر تو بس رجن اٹھے لیکر دھنک با لے تیر و کمان پھرتے تھے ہر ہوا لڑکا فقط کانوں سنا تھا نہ جھوڑی لاش تک بھی اسی مری مگر وہیں دلچسپ خانی لگا بقیہ شت اُنکو سنانے غور و فکر سے ایسا کیا کام کہ ارجن نے تجھے ہو کے محبوب نہ سے فرزند مرد و سپہ سالار ترے لڑکے اگر جیتے نہ لاؤں اگرچہ چھان دے سناؤں فنا وہ تینوں لوگ سے پھر نہ نکام چٹا شیار کر کے دانہ اُسوں کہا ارجن سے با صد مہربانی جہان کر کے لینے دانے لاکر ہو اگھوڑوں کو رتھ کے تاریا وہاں دیش آئی راہ ظلمات زمین سوچ سے بڑھ کر اُسکا تھا گیا تھ جبکہ اُس پانی کے اندر زمین لہو کے میں نہ کا فرش وہ چچاں تیس جی بیٹھے ہاتھ جہم پاک اُنکا استعد زرم جبیں ایسی ہر لورانی ہو یا	اگرچہ میں نہ تیرے کام آؤں غرض جہم کہ آیا وقت سمود وہاں تیروں سے قلعہ کنیا لیکن تھاجر اٹھا حکم تیر یہ بات اُسکی ماں کے کھلے لہا شوہر نے ارجن کیا کیا برہن جب ہوا اس خیر کہاں کہی وہ اپنی خود شا کہوں باکرین بک لکھ کا سین اپنے ارادے سے میں ہا زمین و آسمان چھان اُن یہ لکھ لیس ہو غائب ہیں گئے وہ دونوں تھے برہن جی وہ آئے دوار کا میں شرم لود تو فوراً شام سندر گئے اس تھار سی بہت و جرات میں گیا یہ لکھ نہ بھون پت تھ منگا کر کیے طوسات دیل و رساں لک سو درسن چکر فرمایا اُس بہت دور اس پھر چکے وہ جا کر عجب عالی مکان تھا وہاں درو دیوار سونے کے میں کیر ہر انکی کل زبانوں کو بی کام میں اُنہ جا رہا کہ نہ بھان میں ایسے خوشا اُس کو چرم	اگرچہ میں تیرا بیخ اور غم تو اطمینان آج اپنے گیب گھ چلے آئے برہن کے گھر اُن نگہبان اُنکا تھا وہاں بہتر کسی نے اُنکے سے اُسکو نہ لیا نہ دیکھی صورت ہوسن نظر کی صورت جب بطور ہو گھر سے خالی کہ ارجن نے بیخی تین سنا لکھایا اپنا مہر و ہر تین کر دنگا جتو میں سب تھو و اگر نہ اُنکے میں تین کو جلا دیا نہ بیٹے جی بھی تھو کو دکھاؤں پھر سے محروم اُنکے پھر شوکا تو بچھے زندگی کا اپنی اتام سری جد و پت کا چھل میں پو نہ ہو تم جل کے بھائی جان فانی پر نہ پورا تھار اگر دین کیسر ہوئے پورب کی جانب وہ رو اندھیر جی سطر جھاووں کی اوشکی گنیں ظلمت مثل کا نو تو دیکھا اک مکان پاکیزہ ہر غریب آب بخلت میں سے تھامش سمس منہ دوسر جکی زبان میں کہ جس سے فرش غل کو بھی ہر کہ بہت دور اُن تین نو پید	تو اپنی زندگی سے اُنکا تھا دی اٹھنے آکے ارجن کی خبر ہو اُنکے بھی گذر جہم نہ پایا نہ آئی راست کچھ تیر و کمان زبردست آیا اکی ایسا کوئی محض ہسے کبھی کا یہ لیا کیا ہوا ارجن یہ نور و زون دیکھا نہ فہائش مری کو کھ کام آئی کرنگے کچھ دوائے درونی لیا لاش اُسکی کرو گکا آشکارا جہاں ہوں حوند کر اُنکو کھان اوشے سوئے سماؤں میں تا لیکن نیا پیر کہیں بھی تو کی دان چوب مندل تجھے کہ جگتوں کا بہت کرتے نہیں پا چلو تم ساتھ ہم جائیں جانتک چڑھے ارجن کو لیکر ساتھ آئے تو لوکا لوک کے اس پار جا کر اگرچہ نور سے ظلمت کو پریم نایاب تب ہوا وہ چھبر سا کر کہ جس سے عقل ارجن کی تھی جیل کان لعل اور جواہر سے منور لیا کرتے ہیں ہر کے نت نئے نام کہ جگے مشن پر فرو حسن قربان کہ جہنم ہوش جسک دہر ہر ہم
--	---	---	---



دو چشم نامزد پر در نہ تھو کٹ فرق مبارک پر وہ انور مترن گوہرین کا خون میں گٹھل سرینہ وہ رشک مہر رشون	کنول کو انکی نسبت تھل ہے دو کہ جس سے مقبض میں یہ مہر و نور کہ چربش میں جنکے لاکھ تھل لی برابے بھرگلات اور گوستبک	صفت ترکان سپاہ حسن پرفن وہ دام صید میں گیسو دل بند جنیو اور بخیتی وہ مالا گلاو اور بارون میں ہر وہ زیور	کہ ہر بھگتوں کا دم میں ملے کہ جسمین دیوتوں کے دل میں پنا کہ جنکا طرز خوبی ہر نرالا کہ جسمین بے بہا میں بھل گوہر
وہ سپت امیر اور پنا یافتہ گر مر اور چھین خدمت میں حاضر جوبہ دیکھا تو آج کے اسے بھلا خطاب اسے چیلو یا اسی م	پنچا اور بسکی خوبی ہر دو عالم لجس شوق اسے رخ انور کو ظم سیا فوراً تکر کا وہ سب جو کہ ایرون فراتے ہر دو عالم	گدا و سنگھ و چکرا و وہ پامچی ہما دیو اور برہما دیو تاسب غرض کی شن نے دان چاکے یکسا ہماری شکست سے اتار لیکر	ہوئی جو چکی ہتیار دون میں گنتی کہ جنکے آشنا اسنت سے ہر ب کیا اسے وہ کو جگ کر شکا زمین کا بوجھ اوتار اتنے نیکر
سو اسو سال گزریے اسے جانیا تھاری دید کی تھی آرزو جیا نہیں اب ترمہ لڑکے لیکے جاو سیرن کو رہیے ارجن فرزند	بے سرتاج تم نام و لائین اسی باعث یہ اک جیلہ کیا خوشی سے برہمن کا سن بنا مسی خجالت کیا بس اسکو خیر	دو مصرطی کو یون کو کیا سر برہمن کے وہ سب کے منگائے تو رخصت ہو کے جو بیت پران گرے پھر شام سند کے چرن پر	برہمن اور بھگتوں کا گیا ڈر کہ جسکی جستجو میں تم ہوئے وہ لڑکے لیکے پونچے دوار کا دل لائے آپ نے لڑکے وہ چلکر
ہمارا ج آپ نے حرمت بچا آج بھیشم تپا ملیسے تھے ہر نہ تھا اسکا یوچی اتنی سنا کر ادھیسا سے نوہ و ششم کھیتا تر بھون ت کے سننان کی	دوبارہ زندگی ہما کو دلائی تھی انکے جینے کی کون تدبیر دعاے نیک یوں لائیاں دھرم کی کھیتا تر بھون ت کے سننان کی	تھا رابل تھا ہم میں آشکار کہتا یہ جو سینگ اور پڑھینگے کہا پھر پریم سے یوں شک بھر دل لائے آپ نے لڑکے وہ چلکر	جوان بیرون کو مہنے مارا دوار تو فرزند گنے بھی جیتے سینگے کہا پھر پریم سے یوں شک بھر دل لائے آپ نے لڑکے وہ چلکر

ادھیسا سے نوہ و ششم کھیتا تر بھون ت کے سننان کی

بھارتی ساقی سنے عشرت کا بھرم وہ یکتا رہہ راہ حقیقت نبارون سجدہ پا کے بھر سیم تو صمان انکی تھوڑی ہم کیدور	خوشی سے اب کھتا کا بھی ہر جنگا ہدایت کرنے میں ہر پرکھت میں انکے معیار میں آنا تو فکر سے پھل زندگی کا جس فی انور	دون کو ہوئی اس تشادہانی کہ ایسا کون ہر کون و کان دیا سے جنکے ہم تم اور بھی سب کہ وہ پرانا تکیشن بھگوان	ہمیں بھی ہنگی حاصل کامرانی شائے کبشن جی لائے بیان بلا شک لکت پدی مانگیا ہیں اپنے جلت کے ہر رنگمان
لیا جد و پیوں میں جسے اوتار سری جد و پت نے بالطف توتار در و دیوار میں خشت ملائی ہمارا گیم بان کے باغ نیکر	ہوایہ بس عا مین نمودار حیاتی وہان دنیا کی دولت چک میں جیسے ہوا خواشا خران نابود تھی خیرت چلکر	کیا مفتوح یہ ملک جہاں سب وہ شہر دوار کا ایسا بنایا مکان ہر ایک مثل ہر روشن سکان جد و پیوں کے ملے حد	رہا کرتے تھے ہر دم شادمان کہ فردوس برین کو شک آیا برستا تھا ہر اک جانب میں کھن کہ جکی سچ مثل مہ پڑ انوار
زمانہ خوبروان جلوہ پرانہ گرو تھا پاس جنکے عشو و ناز	ہو کر آتا تھا وان گانا بجاتا	وہیں تھا عیش و عشرت کا بھگتا	وہیں تھا عیش و عشرت کا بھگتا



بھلا تھا گو گل مقصد سے دان  
 تجھے بھی شام کے عشق سے کام  
 کوئی ملاؤس کتنی تھی گفتار  
 کیا کرتا ہو ہر دم نالہ و آہ  
 کہ کسکے عشق میں کتنی چڑیا  
 ہمارے رشک سے آتش بجائی  
 تو مجھ سے راست گہرا ماہ کال  
 کوئی یوں کو کلاسے بولے بانہ  
 تو نالہ کرتی چہا جان ناشاد  
 ہر شوق شیا مہین لے ترا بل  
 کہ کرتے دشن بھگوان سہن شبن  
 کوئی لکب درمی سے بولی ڈال  
 غرض جو تھیں نانا عاشق شام  
 نہ تھا عشق و محبت میں نہیں  
 جداگانہ مکان یک ایک تھے  
 جو کی ہر ایک نے جدوت کی جہا  
 نہ ہوتی تھیں کبھی ٹھکان اوچل  
 ہوئے تھے پندرہ نہیں سے در  
 ہوئے وہ ست دیو و جیوین  
 نروپ و کسب ماہو باہ و شمال  
 ہوا اندر وہ پسر انکا وہ نامی  
 تھی بنا سر کی مٹی اسے پیدا  
 ہوا پھر برت ماہو اسکا فرزند  
 ہوا باقی کا شمار انہیں کسانک  
 برہمن سے کہڑا انہیں ہر دور  
 زبان پر چل میں بھی نہ کہ چران  
 تصور سے ترا بھی رنگ ہو شام  
 ہر کس مشوق کا تو خود دیدار  
 کسی کی تیرے بھلی میں پہلی جا  
 ترے محبوب کو بھولی تری یا  
 کیا کرتی جو یوں ہر دم فغان  
 ہمارے رشک سے ہر داغ پر  
 کہ بتیابی سے کیوں تھی ہوسا  
 دلائی چہ میں بھی عشق کی یاد  
 ہر طوق عشق گردن میں حال  
 رہا کرتا ہر اسکو رات دن میں  
 کہ دلہر سے ہمارے یکھی چال  
 سے مقصد سے لیرا نکا تھا جا  
 غم دنیا و عقبی تھا فراموش  
 وہ ہمہ کشتن و ان یک ایک تھے  
 ملی دو لون جان کی انکو عظمت  
 درخت رنگانی کے ملے چل  
 تھا انکا دولت ثروت لیل تھا  
 ہوا نام انکا مثل مہر روشن  
 غرض یہ سبکے سبکے صبا قال  
 کہ جو نامہ آدرون میں تھا گرامی  
 ہوا تھا اجر نایم اس سے ہو بل  
 سو باہ اس سے ہوا فرزند لوبد  
 ہوئی اس میں جس کی نسبت تیکا  
 پڑھانے کے لیے انہیں مقرر  
 کوئی گرد کیعتی ابر سہ کو  
 سنیں رکھتا ہو کر تو بیخ چران  
 ہر تن چم نکر ہو جو نالان  
 چکاوک سے کسی کی گفتگو تھی  
 محبت کی بجلا نکا کمان مغل  
 کوئی کہتی تھی سر و چاند یوں  
 ولین یہ ترے دل کی سیاہی  
 تری فریاد سے ہمو نہیں ہوا  
 کوئی قمری سی بولی سر و دلجو  
 سمندر کی سنی جسم کہ آواز  
 اسی کے فخر میں کرتا ہو یہ شور  
 ولے باور کرے یہ بات کب  
 رہا کرتی تھیں ہر دم خود دیدار  
 وہ قہنی رانیان سو کہ تھیں  
 تھیں قہنی رانیان تہے کھی شام  
 کیا ہر ایک نے خم اپنا سوا  
 وہ قہنی رانیان تھیں دل سے شام  
 وہ تھال و رسل چن چن جان  
 وہ دیوک بچہ راکل و آن یشت  
 ولین تہر دس سب پر تھے افسر  
 بدن میں دس سس ہاتھی کا تھانہ  
 وہ شمع خاندان دعا تھا  
 پسر تھا ست سین اسکا جوانی  
 ہوئے چھپن کر ڈر ایسے وہ شہو  
 کوئی راوی بیان کرتا ہر سطور  
 تو کرتی یوں خطاب میں سے خواہم  
 تو رہا اس طرح سے کیوں چرگیا  
 تصور میں ہر کسکے یوں تو قہنا  
 کہ اسے طعنہ زن یوں ہو ہو تھی  
 ہماری کرتی ہر شاید کہ تو غفل  
 تجھے رہتی ہر کاہش اسطی کین  
 ہر عشق شیا مہ پر دتی گواہی  
 تری بنیابی سے ہم بھی میں بتا  
 کہ کسکے غم میں تو کرتی ہر کو کو  
 کوئی اس طرح تھی اس سخن سے  
 ہر گل دریا و کٹھن ہر گلے زور  
 کہ نسبت اس سے کئے کسی نقل  
 کہ جیسے بلبلون کو عشق گلزار  
 مصاحب کشن جی کی نفس حقین  
 وہ کرتے عیش با ہم صبا و شام  
 ملے ایک ایک کو چارون پا  
 ہوئے دشن لہر لک کھیلا  
 سمجھتے تھے وہ قیل مست کو  
 کہ جنکو تھا جہانگیری کاران  
 ستارون میں ہو جیسے ماہانور  
 تھا اسکے زور کا عام میں کشت  
 نشان اس نسل کا اس سے رہا تھا  
 چلی اس سے یہ پھر نسل گرامی  
 کہ تھے سب دولت و شہت پیو  
 ہوئی بدلیش انکی یا نہ جسطور



ہوتی تھی کہ صبح کو بیٹھے شام کو بیٹھے صبح ہو گئی۔ غرض اس ذوق اور شوق کے ساتھ ۶۵ اور تک  
 کہنے پائے تھے کہ فالج نے آدیا اور مثل اعضا دل اور طبیعت کو بھی بیکار کر دیا اسی غرض میں جیسے سہی جیسے  
 ۱۹۲۶ء میں اس دارنا پایدار سے رحلت فرما ہوئے۔ اور مرتے دم تک اسے حقیقت بختیجہ منشی کندن لال صاحب کم  
 جو جے پور رہا۔ اجد کالج میں رائیٹنگ مارٹر تھے اور سب باتوں میں ان کے قدم پر قائم رکھتے تھے یہی وصیت فرما کر  
 کہ میری اور کئی آرزوئیں جو بطرح ممکن ہو اسکو تمام پر پونہ پناہ۔ غرض بھائی صاحب موصوف کی فرمائش پر اس کا سلسلہ  
 ۷۰ ادھیائے منشی پنا لال صاحب بھائی گوارے دیا اجد کالج نے جاری کیا اور ۷۰ ادھیائے منشی پنا لال صاحب  
 منشی کندن لال صاحب بھی ۷۳۔ فروری ۱۹۷۳ء میں انتقال پانچ گن بدی منشی پنا لال صاحب کو اس۔ ارفانی سے عالم جاوہری  
 ۷۳۔ عمارت تو میں لکھنے سے چھپو کر گیا اور انکی کریا کرم وغیرہ سے فارغ ہو کر واپس آیا تو وہ کتاب اپنے ساتھ  
 لے آیا اور اس فکر میں رہا کہ کسی طرح دسم اسگندہ تمام ہو میں بھی ثواب میں شامل ہوں اور انکی یادگار کی صورت بنے  
 اس وجہ میں کئی فکر کی گئیں مگر کتاب نام تمام می آخر کار جناب منشی فضل الرحمن صاحب مبارک گوارے نے طبع نو اور کس حدت میں شایا  
 اور چونکہ ہر کام کا وقت پر پھمارا جناب جناب منشی صاحب مدد سے حکم منشی گجپت چند صاحب نے اس کو پنا لال صاحب کی یادگار

نام نیا۔ رنچھان منشی گن۔ انکا ہاند نامہ نیکت برقرار

سری مدح گوت منظم  
 و صاحب دار مولف

ادب و استی اس انیشو کی	بیان مہمان ہو اس منشی کی	لکھنیا جیسے ہن اوتار کے	عیان ہن غلوں میں اوتار کے
مرا کیا جو صلہ کیا میری اوتار	مثل تریہ کہ چھوٹا منشی پنا		

واضح ہو کہ ست جگہ تریا د واپر میں آدمی کی غم طبعی لاکھ اور دس ہزار اور ہزار برس کی ہوتی تھی اب کھجک پند  
 ایک منشی کی رہ گئی اس پر بھی اعتماد نہیں۔ اس زمانے میں آدمی عیال داری کے فرائض ادا کر کے اور عیش و  
 آرام سے سیر ہو کر انجام کار فایغ البالی کے ساتھ پیشا کرتے اور اپنا جہم پھل کر کے عذاب دنیا سے فاضل ہوتے تھے  
 اس زمانے میں جو نہایت ہی قلیل اور موہوم سا ہر جہم پھل کرنے کا دو باتوں پر دار و مدار رہ گیا ہے۔ ایک منشی گنچا  
 دوسرے سری مدح گوت کا ستنا۔ ان دونوں کے مہاتم قدیم سے بہت کچھ مشہور اور معروف ہیں انکے بیان کرنے کی  
 ضرورت نہیں تاہم ماحررینے

گنگا مہاتم

منشۃ میں مجھے میرے پیارے بھائی منشی امرا د سنگھ صاحب نے (جو عمر بھر میرے محبت کا دم بھرتا رہا اور  
 جب تک زندہ رہا مراتب اخلاص کی تکمیل کرتا رہا) روایت کی۔ کہ میں اگر وہ مقام الہ نوذرام صاحب

طرف سے طرح گھات پر میرے بھر تھا وہاں ایک مسلمان آنکھلا اسکے گلے میں ایک شیشی کٹہے میں لپی ہوئی لگتی تھی  
میں نے پوچھا یہ کیا چیز ہے اس نے کہا اس میں لنگا جل ہے یہ سنکر مجھ کو بڑا تعجب ہوا وہ مجھ کو جیہ ان دیکھ کر اپنا ہوا  
کھینکا کہ میرا ایک حقیقی بھائی نوجوان خوبصورت نیک سیرت بیٹھے بیٹھے مر گیا نہ گھڑی دو گھڑی کی ٹھیک پائی  
نہ گھنٹہ نہ گھنٹہ بیار رہا۔ ایک نئی چادر جو ایک دو روز پہتیر ہو کر آئی تھی ان پڑا کر لے گئے اور دفنا آئے  
غھوڑی دیر کے بعد لوٹ لیکر رفع ضروری کے لیے چٹکا کر گیا اور تشویش کی حالت میں دور نکل گیا کیا کھینکا  
کہ ایک اشکِ ظہیم پڑا ہوا چہرے میں کوئی لڑکا لڑکی مرد عورت گھوڑا گھوڑی بد صورت نظر نہیں آتا انکار سے  
اور نہ جے پڑے ہوئے ہیں اور نہ شخص غم والہ میں سرنگوں ہے۔ میں نے پوچھا یہ شکر کس کا ہے۔ سارے مسلمان  
شادی کے نظر آتے ہیں پھر اس غم و اندوہ کا کیا سبب ہے۔ انہیں سے ایک نے کہا کہ یہ شکر شاہ جات کا ہے اسکی  
ایک جوان لڑکی اس شہ کے ایک مرد جوان خوبصورت پر عاشق ہو گئی چونکہ اسے عمر کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا  
جان بچ کر تسلیم ہوا اندر بیان نہیں کیا۔ واسکا سبب یہ ہوا کہ لنگا میں دھوئی پیارا پیر ڈالی گئی اور وہ عالم پاک کو  
دھو دھو دھو بات سن کر غمی روز سے لنگا جی کی بہت کچھ قلم کرتا ہوں۔ اور شیشی گلے میں رکھتا ہوں۔

### روایت دلیار

۱۹۱۹ء میں سچ پو کے مقام گوشائیں سچ بلوچ جی مہاراج مند سبجہ گوپال دھاراج کے یو جاری سے میں نے  
شاہجہ کہ مہاراجہ بہت سنگینی والی بہت پر کے زمانے میں خوشحالی رام بوہرہ جو صاحب ریاست تھا انکی  
سیر ہوئی۔ لے بیٹھ گیا تھا ایک پٹن کا پٹن قوم سے مسلمان بھی آئے ساتھ میں تھا جو غیر نہاے اور لنگا جل پے کبھی  
نہا نہا نہ کھاتا اور یہ نہا نہا شاد دانی میں جی اس سے کبھی نہ چھوٹتا تھا اتفاق سے راہ میں لنگا جل اسکے پاس نہ رہا  
رتین دن کال بھوکھا پیاسا رہتا پڑا جب بوہرہ صاحب نے یہ ماجرا سنا کہ پٹان کے پاس آئے اور کہا کہ لگو یہ اتفاقاً  
بے سے ہوا۔ اسے کہا کہ میں ایک مرتبہ اپنے گھر کے لوگوں کو لیے اپنی سسرال گیا تھا جو میرے مکان سے غلہ بازار  
میں کے فاصلے پر ہے چلتے چلتے رات ہو گئی میں جنگل میں ایک پیل کے نیچے بیٹھ آیا غھوڑی دیر گزری تھی کہ اس وقت  
اسنے کی آواز آنے لگی میں ڈرا تنے میں ایک شخص درخت سے اتر کر نیچے کھڑا ہوا مجھ کو نظر پڑا میں نے جلدی سے  
اٹھ کر اپنا سر اسکے پانوں پر رکھ دیا اسنے میرے حال پر رحم فرما کر پوچھا کہ تو کون ہے کیا اپنی جان سے سیر ہو گیا  
ہو یا ان آنکھا جا چلا جا ورنہ مارا جا گیا میں نے بغیر تمام عرض کیا اب اس وقت کہاں جاؤں آپ کے قہر میں آٹھا  
ابا ایک طرف کو جا بیٹھ۔ آخر میں ایک گوشہ میں الگ جا بیٹھا اور گانا سنایا جو عمر بھر نہ سنا تھا ایک پہ بھر کے  
میں بھی شخص آیا میں نے اس سے پوچھا کہ اس جیسے میں کون لوگ اکٹھے ہوئے ہیں اور کس بات کی بات ہے  
اسنے کہا آج یکشنبہ کا دن ہے مجھوت پشاج جمع ہوتے ہیں تین دن کے بعد ایک نوجوان ساہوکار کا لڑکا مسلمان

اسکی خوشی سنا رہے ہیں۔ میں نے اس لڑکے کا اور اس کے باپ کا نام اور تمام پوچھا تو وہی گاؤں تھا جہاں مجھ کو جانا تھا صبح چھوٹی  
 میں اس گاؤں میں پہونچا اور تحقیق کیا تو اس لڑکے کا پتہ لگ گیا اور میں نے اپنی آنکھوں سے جاکر اسے دیکھا تین روز کے بعد  
 سنا کہ وہ لڑکا مر گیا میں اتنی وقت چلے یا اور اسی درخت کے نیچے جا بیٹا اور بزم شادی کیا تم کہہ پایا کچھ لگتی ہوئی شخص کھائی  
 میں نے اس سے پوچھا کہ آج تو خوشی کا دن ہے یہ اندوہ و ملال کیوں۔ اس نے جواب دیا کہ لڑکا عجوت کے جون میں نہیں آیا اور  
 اس کا سبب یہ ہوا کہ جن لکڑیوں میں وہ جلا گیا انہیں برہمن کی پوشیدہ دعوتی کا تار (جو گنگا اُستان کر کے آیا تھا) لکڑی کا  
 اس وجہ سے وہ مرگ کو چلا گیا۔ اس روز سے میں نے نت نیم لیا بوہرہ جی یہ بات سن کر اپنے دیرہ میں آئے اور گنگا جی ملے اس کے  
 اس کے پاس بھوایا

### سری مد بھاگوت سننے کا تازہ مہاتم

لکھنؤ میں ایک ساہوکار تھا اس کے ایک لڑکی تھی جس صورت میں اپنا نظیر نہیں رکھتی تھی ایک دیو اس پر عاشق تھا اور ہر وقت  
 اس کو دیوانہ رکھتا تھا نہ کھانے کی رغبت نہ بیٹھنے سے لڑکھارت علاج مہالو کیا کچھ کارگر نہ ہوا انجام کار ساتویں برس اسکی  
 شادی ہو گئی۔ نویں سال وہ اپنے سسرال آئی تو ماں باپوں کی طرح ساس سسرے غم سے گھٹنے لگے ایک دن ایک بندہ بن بھی  
 برہمن نے اس کے سسرے سے ذکر کیا کہ فلان گشتائیں بندہ بن میں سب سے بہتر ہے جاتا ہے ان کو بولا اور دیکھا تو اس کے  
 فوراً چوٹ جاؤ وہ لوگ نمسک تھے اس کے بلانے کو زیر باری بھیکر خاموش ہو رہے رفتہ رفتہ یہ ذکر جب اس لڑکی کے والد نے سنا  
 تو اس برہمن کو بولا اور پانسور ویدکر بندہ بن روانہ کیا۔ گوشائیں جی ہمارا آئے اغوا و اکرام کے ساتھ آئے ان کو ایک فیر  
 مکان میں اتارا دو تین روز کے بعد سری مد بھاگوت کا انھوں نے ارنجہ کیا شہر کے لوگ اور اس سچے کے دوست  
 آ رہا بیگلے بیگلے سننے کو جمع ہوئے ایک بانس محن کے چپ میں گاڑ دیا اور اس لڑکی کو بھی وہیں بلایا جب اس لڑکی  
 کو کتھا کا نام سنا تو آنے سے انکار کیا مگر جب اس کو دیوان لاجھا یا وہ اٹھ اٹھ کر مکان سے بھاگنے کا ارادہ کرتی تھی اور  
 لوگ پکڑ پکڑ کر جھپٹتے تھے وہ روز بھی کیفیت رہی تیسرے دن جب اگر بھیجی تو ادھر ادھر کچھ ڈھونڈنے لگی اور وہ شونا  
 کم معلوم ہوئی عورتیں جو پردہ کے اندر بھیجی تھیں گوشائیں جی سے کہنے لگیں کہ ہمارا آج تو کچھ یہ ڈھونڈتی ہو گوشائیں جی  
 کہ یہ اپنے کپڑے ڈھونڈتی ہو لادو اور چھادو غرض کپڑے بن کر چپ چاپ بیٹھی ہوئی کتھا سنتی رہی اور ان تینوں  
 تین گرہن بانس کی اپنی آپ قلم ہو گئیں سات روز میں کتھا سمجھ لیں ہوئی اور ساتوں گرہن کٹ گئیں پرست  
 اس لڑکی کے زبان سے بولا کہ میں جلا جاتا ہوں مجھ کو چھڑو دو گوشائیں جی بولے کہ اب مجھ کو مشکل سے چھڑو جا  
 آخر ایک گھڑا لے کر اس میں بند کر کے گاڑ دیا اس کے ماں باپ نے دوڑ کر گوشائیں جی کے قدم لیے اور دس ٹکڑے  
 نذر کیے۔ یہ کتھا میں نے شیولال برہمن کی زبانی جو سند رلال جی گوشائیں کے ہمراہیوں میں سے تھا جے پور کے  
 مقام طلب میں سنی ہر اور اسکی تصدیق بھی بندہ راہن کے مقام ہو چکی ہر حایت مستبر











